



Sr. Director de La Voz de Guipúzcoa

buena criterio y sentido común que demuestran tener esos improvisados censojeros, han de saciarlos con creces... acaso del bolsillo.

«Hoy» pues a tratar inmediatamente el asunto, y dentro de ocho días, una vez terminados los compromisos del «Cine Eugenia», nos vamos a presentar con el ex-empresario no publicará recibidos por administrarle a ustedes el negocio, que bastante tendrá con administrar los suyos.

«Pero yo no voy al «Pueblo Vasco», aunque esto me lo denuncio, yo no lo hago por tener varias razones. No quiero poner al propietario de dicho periódico y propietario de un teatro, un teatro que punto del Cine Novedades» en el trance de tener que defender a un competidor y aunque sé que acogería este asunto de su, recien nacido propietario, como ha acogido el otro sin acordarse siquiera de esa doble cualidad propietaria, profesor de V. hospitalidad.

«No quiero tampoco privar de un espacio al referido periódico por si la casualidad quisiera que hoy lo necesitase para dar cuenta de los sucesos que se van produciendo en el teatro de la Victoria Eugenia para erigir una estatua a la reina doña María Cristina, del estado actual de la república».

«Rogándole, pues, señor Director un hueco en su periódico, paso a referir cuando dice el desdichado autor de tanta inmundicia... Se lamenta dicho señor de que por desidia del Ayuntamiento suceda lo que sucede en el teatro de la Victoria Eugenia y añade que debió reservarse para una intervención a beneficio del pueblo cuyos desastres sigue».

«Pero yo he escrito eso no sabe lo que dice y es bien sensible que con su ignorancia moleste a la Corporación municipal de San Sebastián, que es un teatro, y el Ayuntamiento se reservó varios derechos y entre ellos el de que en el teatro se han de dar como mínimo ochenta representaciones. Esta cláusula le obliga a que respetarla porque así consta en el contrato... porque hay contrato, señor, no es que la Sociedad pública a un hombre persona y para que se va hasta qué punto es injusto y extorsivo... esto es lo que continúa en el número de representaciones dadas en el teatro de la Victoria Eugenia desde que se inauguró».

«Compañía Guerrero-Mendoza».—Actuó del 12 de Julio al 12 de Agosto, dando 12 funciones de noche y cuatro de tarde en día festivo.—Total 16.  
«Compañía Lara».—Actuó desde el 17 de Agosto al 6 de Octubre, dando 57 funciones de noche y 41 de tarde de día festivo.—Total 78.  
«Compañía Mono».—Actuó desde el 21 de Octubre al 6 de Enero, dando 75 funciones de noche y 47 de tarde de día festivo.—Total 122.  
«Compañía Gorgé».—Actuó desde el 11 de Enero al 4 de Febrero en la primera temporada, y en la segunda desde el 8 de Enero al 14 de Febrero, dando 100 funciones de noche y 13 de tarde de día festivo.—Total 75.

«Compañía Gorgé».—Actuó desde el 11 de Enero al 4 de Febrero en la primera temporada, y en la segunda desde el 8 de Enero al 14 de Febrero, dando 100 funciones de noche y 13 de tarde de día festivo.—Total 75.

«Compañía Gorgé».—Actuó desde el 11 de Enero al 4 de Febrero en la primera temporada, y en la segunda desde el 8 de Enero al 14 de Febrero, dando 100 funciones de noche y 13 de tarde de día festivo.—Total 75.

### LA CONFERENCIA FINANCIERA DE ORIENTE

París, 4 de Junio de 1913  
Se ha instalado M. Pichón, ministro de Negocios Extranjeros de Francia, en el Palacio Quai d'Orsay, en que se halla este ministerio, para celebrar la Conferencia Financiera que en 1898 los diplomáticos españoles y yankees que convinieron el Tratado de París que puso término a la guerra entre los Estados Unidos y España. Conferencia Financiera que ha de acordar todo cuanto se refiera a asuntos pecuniarios como consecuencia de la paz que se acaba de firmar en Londres entre Montenegro, Servia, Grecia y Bulgaria de una parte y Turquía de la otra. También asisten a esta Conferencia delegados de las grandes potencias que en Londres han estado representados por los embajadores que han impuesto la paz a los países aliados de Oriente y a la Puerta Otomana.

«En el valle Bazán»  
La Diputación provincial de Navarra ha dirigido una sentida alocución al vecindario, esperando de sus sentimientos humanitarios que concurra a la suscripción de un hospital que ha encabezado con 40 mil pesetas.

«Las inundaciones»  
El obispo de Oregé a Mgrate el director general de Obras públicas señor Zorita, siendo recibido allí por el gobernador civil, Sr. de Oregé, para tratar asuntos de urgencia y Uranga y Buzna, todos los cuales se dirigieron a Elizondo y recorrieron la población, enterándose de la magnitud de la catástrofe.

«Comisiones»  
Ayer se reunieron en el Ayuntamiento, separadamente, las Comisiones de Hacienda y Obras para tratar asuntos de sus respectivas carteras y preparar dictámenes para la próxima sesión.

«Comisiones»  
Ayer se reunieron en el Ayuntamiento, separadamente, las Comisiones de Hacienda y Obras para tratar asuntos de sus respectivas carteras y preparar dictámenes para la próxima sesión.

«Comisiones»  
Ayer se reunieron en el Ayuntamiento, separadamente, las Comisiones de Hacienda y Obras para tratar asuntos de sus respectivas carteras y preparar dictámenes para la próxima sesión.

«Comisiones»  
Ayer se reunieron en el Ayuntamiento, separadamente, las Comisiones de Hacienda y Obras para tratar asuntos de sus respectivas carteras y preparar dictámenes para la próxima sesión.

«Comisiones»  
Ayer se reunieron en el Ayuntamiento, separadamente, las Comisiones de Hacienda y Obras para tratar asuntos de sus respectivas carteras y preparar dictámenes para la próxima sesión.

«Comisiones»  
Ayer se reunieron en el Ayuntamiento, separadamente, las Comisiones de Hacienda y Obras para tratar asuntos de sus respectivas carteras y preparar dictámenes para la próxima sesión.

### LA GIMNASIA RENTERIA

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»  
«LA GIMNASIA RENTERIA»

### LA PELOTA

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

### LA PELOTA

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

### LA PELOTA

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

### LA PELOTA

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»

«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»  
«LA PELOTA»