DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

en el 1º y después relataré lo que dice el elegante programa oficial repartido á los espectadores en la noche de la inauguración sobre detalles de su construcción que escapan á las miradas, sobre todo en una noche en que, como la de anteayer, un público numerosísimo impedía poder detenerse á contemplar las bellezas que allí se atesoran.

Ante una elegantísima fachada de mármol blanco, en la que se destacan líneas armónicas y severas, iluminada por mil luces hábilmente combinadas, se detenían anteanoche gran número de suntuosos carruajes, de los cuales descendían bellísimas damas elegantemente vestidas y adornadas con soberbias joyas, y los hombres de mundo más conocidos en París.

Doble fila de guardias republicanos, con uniforme de gala, formaban calle hasta la entrada del teatro, en tanto que numerosos guardianes de la paz contenían al pueblo que allí se había congregado, atraído por el esplendor que ofrecía la parte de la Avenida Montaigne, próxima á los Campos Elíseos, en que está situado el nuevo teatro, reververante de luz y de alegría. Como si aun fuese poca aquella iluminación, el potente foco eléctrico de la torre de Eiffel bañaba con su luz toda la Avenida Montaigne, dando mayor vida á aquella animada escena.

Una amplia escalinata de mármol blanco conduce al vestíbulo, adornado con medallones y pinturas murales de grandes artistas.

Los corredores son muy amplios, también adornados con pinturas de mérito, y en ellos hay numerosos vestuarios de sistema completamente nuevo. Dos grandes ascensores, en constante movimiento, conducen á los espectadores á los pisos altos, que son sólo tres.

Al entrar en la sala se disfruta de un espectáculo maravilloso por la belleza del cuadro, la armonía de las líneas, de las formas y de los colores, por la dulzura de la luz que irradia de los frisos, de las molduras y del techo, sin que se perciban los focos, hábilmente ocultados á la vista del público, y por la bella cúpula colocada en el centro del techo, innovación que produce un buen efecto, que hasta ahora no había introducido ningún teatro y que da á éste el efecto de algo que pudiera denominarse templo de la gloria. La ornamentación es soberbia. El telón que separa la sala de la escena es plateado y doradas las verjas de los palcos y balcones. Los medallones y pinturas murales son del más alto mérito que en el vestíbulo y corredores y todas armónicas, enlazadas unas á otras en sus asuntos y todas simbolizando el fin del edificio á que han sido consagradas. Las sedas de las cortinas y telas de las butacas y sillas son de colores gratos y de rica calidad.

El principio que ha presidido en la construcción de este teatro ha sido la «unión del gusto francés con la comodidad y con la técnica anglo-sajona».

La sala, á pesar de su suntuoso aspecto, ofrece un carácter de intimidad á causa de lo reducido de sus proporciones, y en toda ella se admira una unidad y una armonía que no son olvidadas en ningún detalle, tanto en las formas como en los colores.

Las butacas son muy espaciosas, están provistas de dos brazos independientes de los que tienen las que están á su lado, y se accede á ellas fácilmente y sin molestar á las personas que ocupen otras en la misma fila.

La visibilidad ha sido estudiada con especial cuidado y obtenida sin duda alguna gracias á lo bien graduado del plano inclinado, que sube en dulce pendiente desde la orquesta hasta la entrada de la sala.

Un sistema nuevo de calefacción y de ventilación ha sido instalado en este teatro, mediante el cual el aire es constantemente renovado en tanto que la temperatura es mantenida siempre igual.

También es nuevo el sistema de incendio, aunque el teatro haya sido construído con materiales completamente incombustibles. Por corredores y escaleras ocultos entre los muros, los bomberos pueden recorrer todo el teatro y subir desde el sótano hasta la cúpula sin ser apercibidos del público.

Las escaleras son de mármol blanco, muy amplias y de peldaños muy cómodos.

El salón-tocador de señoras y el fumador son maravillosos y están también adornados con soberbias pinturas murales y artísticos medallones.

Todo en el escenario es movido por la electricidad. Tiene tres pisos que pueden descender en el foso á doce metros, bien cuando el espectáculo lo exija ó bien para preparar la escena sin prolongar los entreactos durante las funciones. El escenario tiene 30 metros de ancho por 20 de largo y 42 de altura.

El juego del órgano eléctrico, el más rico tal vez que existe en el mundo, se presta á ilimitadas combinaciones, sus tubos completan la ornamentación del escenario y el techo de la orquesta es el foso de la orquesta. En éste pueden ejecutar 120 músicos á cubierto ó al descubierto, según la naturaleza del instrumento que toquen.

Dos de los siete ascensores que tiene el teatro están destinados á los artistas, y las habitaciones de éstos, sala de ensayos y demás servicios que á ellos se refieren ofrecen los mismos caracteres de comodidad y práctica que el resto del teatro. Salas de baños y de duchas tienen los artistas á su disposición.

El éxito que obtuvo el Teatro de los Campos Elíseos en la noche de su inauguración fué superior á cuanto es posible expresar. El público que asistió á ella no era susceptible de ser engañado por bellezas de oropel ni por efectos de luz hábilmente combinados. La riqueza, el gusto y el arte que se admira conmovió á aquel distinguido auditorio, que no se cansaba de hacer elogios de cuanto veía. Y aquella concurrencia estaba compuesta de los presidentes de las Cámaras, todos los ministros, políticos más importantes de Francia, senadores, diputados, académicos, poetas, autores dramáticos, artistas más notables de los teatros de París, banqueros, financieros, diplomáticos y el «tout París» que consagra ó rechaza sin apelación cuanto en París se ofrece, y por vez que el «tout París» ha estado unánime en declarar al nuevo Teatro de los Campos Elíseos «el más bello del mundo», sino por la grandeza de sus proporciones, por su arte, sus detalles, sus bellezas, sus riquezas y, sobre todo, por su «conjunto».

Se inauguró el teatro con la ópera «Benvenuto Cellini», de Berlioz, ópera no representada en París hacía 70 años y que fué muy bien interpretada por todos los artistas, que sin ser estrellas de primera magnitud, son muy buenos cantantes. La mucha extensión de este artículo me impide dar cuenta de la ejecución en detalle.

Sólo he querido dar á conocer este teatro, que es una verdadera maravilla, y á su empresario y propietario, que es la maravilla de los empresarios, el cual conviene sea conocido en San Sebastián por si alguna vez hiciese de la mas bella de las playas no sólo españolas, sino de la región vasca, campo de su actividad artística.

GENARO CAVESTANY.

El novillero "Matapozuelo,,

POR TELEFONO
(De nuestro corresponsal)
Madrid 8, 0,15 m.

A las nueve y media de la mañana de ayer fué trasladado en una camilla el novillero Matapozuelo al Hospital de la Princesa, desde la enfermería de la plaza de toros de Tetuán de las Victorias.

En el Hospital quedó instalado en una sala de pago y costeará los gastos de asistencia la Asociación de Toreros.

El diestro continuó ayer en estado de extrema gravedad y el infeliz sufría tremendos dolores.

Los médicos siguen mostrándose pesimistas, y temen que de un momento á otro se presente el funesto desenlace.

Si por un milagro se salvara, perdería la nariz y el ojo derecho.

Charlas chopinianas

El ilustrado y notable pianista señor Agesta («Lushe-Mendi») dará hoy, martes, á las siete y media de la noche, en el Salón Novedades, la segunda conferencia ó «Charla Chopiniana», en la que proseguirá historiando la vida del inmortal Chopín.

La gratísima impresión que dejó «Lushe-Mendi» en el distinguido auditorio en la conferencia anterior, es motivo suficiente para suponer que el Salón Novedades será esta noche el punto de reunión de lo más selecto y distinguido de la buena sociedad donostiarra.

LA FIESTA NACIONAL

POR TELEFONO
(De nuestro corresponsal)
Madrid 8, 0,15 m.

Con un llenazo hasta arriba, á pesar de que la tarde estaba mejor para pasarla junto al abrigo del brasero, se celebró ayer en esta corte la tercera corrida de abono, lidiándose toros de la fatídica ganadería de don Eduardo Miura por Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao y Paco Madrid.

Primero.—Arremetió cinco veces á los montados y muy poderoso les dió cinco trompazos soberbios, correspondiendo uno de ellos á Melones, que cayó al descubierto.

Paco Madrid se agarró á la cola del bicho, que le arrojó arriba, cayendo en la cara, y Cochero le libró de una cornada y le dieron una ovación.

Quedaron dos jacos muertos.

Magritas y Vito cumplieron bien con su deber.

Pastor sujetó al bicho sufriendo achuchones y en cuanto pudo metió una superior estocada. (Ovación.)

Segundo.—Cochero dió unos lances buenos. Tomó el toro cuatro varas por tres caídas y dos caballos, enviando un picador á la enfermería con conmoción.

Cocherito puso dos medias pares nada más y Armillita uno superior.

Fuese el de Bilbao al toro muy valiente y lo pasó ceñido con pases por alto y de pecho, uno de rodillas y otro de molinete.

Dió un pinchazo bueno, otro malo y media fea, barrenando.

Tercero.—Tomó cinco varas por tres caídas y un jaco.

Los banderileros limitáronse á cumplir sin entrar en más filigranas, y Paco Madrid muleteó valiente, pero ignorante, sufriendo varias coladas que no fueron de muerte por el capote de Pastor. Dió media buena y se acabó.

Cuarto.—Fué muy poderoso y arremetió con codicia seis veces, derribando en cinco y matando dos caballos.

Melones cayó al descubierto y entró á hacer el quite Paco Madrid, que volvió el toro al mismo sitio, empuntando á Melones, que resultó contusionado en el antebrazo derecho y pierna izquierda.

Los banderileros se vieron negros, pues el bicho los perseguía y los atropellaba, estando á punto de empuntar á Paco Madrid, á quien salvó Vicente Pastor con la muleta.

Pastor estuvo valiente con el trapo, tirando á bajar la cabeza al animal, y en cuanto pudo y cuando las ventajas le dió una perpendicular y luego descabelló.

Quinto. — Era un animal tremendo. Arremetió seis veces, derribó las seis y mató dos caballos.

Cochero hizo un buen quite á Ceniza en una caída al descubierto.

El Sordo y el Ahijao cumplieron con los palos.

Cochero muleteó por bajo con la derecha tirando á bajar la cabeza, y rápido, pero recto, dió una estocada algo desprendida. (Palmas.)

Sexto.—Quiso veroniquearlo Paco Madrid, pero como no sabe de eso, concluyó por tirarse de cabeza al callejón.

Otras seis varas con seis golpazos y dos caballos.

Doble y Alvaradito estuvieron bien en lo de parear.

Paco Madrid con valentía dió pases por alto, en redondo, de pecho y de rodillas, todos ignorantes y jugándose la piel.

De primeras atizó un pinchazo superior y luego un volapié soberbio. (Palmas.)

LA POLITICA

POR TELEFONO
(De nuestro corresponsal)
Madrid 8, 0-15.

Alba y Azcárate celebraron anoche una detenida conferencia.

Aunque se ha solucionado el conflicto de Río Tinto, reconocieron ambos personajes la conveniencia de hacer una información sobre las condiciones del trabajo en aquellas minas.

Hoy dirigirá el ministro una comunicación oficial al Instituto de Reformas Sociales, para que designe la comisión encargada de efectuar dicha información, formando también parte de aquélla vocales obreros.

❁

La Comisión de Vigo que vino hace días á Madrid, visitó ayer al ministro de Fomento para hablarle del estado de aquel puerto, que necesita determinadas mejoras para desarrollar el gran tráfico que tiene, y formularon al ministro los comisionados algunas peticiones sobre personal.

También visitó esta misma Comisión al ministro de la Gobernación.

❁

Acompañada de los señores Vico y García Lomas visitó ayer al ministro de Fomento y al director general de Obras publicas, una Comisión de la Cámara de Comercio de Santander, para gestionar la resolución de algunos asuntos referentes á la tarifación de los tejidos, harinas y cereales.

❁

La Comisión que ha venido de Barcelona para resolver con el gobierno la cuestión de la traída de aguas, comenzó ayer sus gestiones.

Los señores Morote y Junoy conferenciaron ayer mañana con Villanueva sobre dicho asunto, conviniendo en que á las cuatro de la tarde recibiría el ministro á la Comisión.

❁

Navarrorreverter manifestó ayer que la Asamblea Constituyente de la República China, se ha aplazado hasta fines del mes actual.

Añadió que las potencias esperaban que se cumpliese esta fórmula para reconocer á la naciente República.

Ayer llegó á Madrid el embajador de España en París, señor Villaurrutia, quien celebró por la tarde una detenida conferencia con el conde de Romanones.

❁

El Consejo de ministros que se celebre el miércoles en el Presidencia, se dedicará al examen de los presupuestos correspondientes á los ministerios de Marina y de Estado.

❁

El conde de Romanones y Villanueva estuvieron ayer hablando por espacio de dos horas con la comisión del Ayuntamiento de Barcelona, que ha venido á esta corte á tratajar el asunto de las aguas.

❁

El ministro de la Gobernación sometió ayer á la aprobación del monarca, la propuesta de nuevos obispos.

❁

En la embajada inglesa se celebró una brillante recepción, asistiendo á ella los ministros de Estado y de Gobernación y el Nuncio.

❁

Según una nota oficiosa de la Comisión de aguas de Barcelona, en su visita al conde de Romanones, se limitó á entregarle el dictamen aprobado por el Ayuntamiento de la ciudad condal.

❁

Anoche celebraron una conferencia de carácter político el conde de Romanones y García Prieto.

❁

El ministro de Hacienda, mejorado de su dolencia, reanudará hoy el trabajo en su despacho oficial.

CHAMPAGNE MONS
EN EIBAR

Honrando á una víctima

Para que conste

En la memoria de todos nuestros lectores estará vivo, seguramente, el recuerdo de los desagradables sucesos ocurridos ayer hizo un año en la democrática villa de Eibar.

Llegados allí los carlistas, no con el respetable propósito de ejercitar un derecho, sino con la intención bien marcada de provocar á los elementos liberales, surgieron en las calles choques sangrientos de los que resultaron dos muertos y varios heridos.

No nos proponemos, al escribir esta crónica, atizar el fuego de las discordias ni tomar el homenaje á un muerto como motivo para lanzar contra nuestros enemigos políticos todas las execraciones que merecen. Queremos no más que recoger aquí la bella forma que ayer tuvo Eibar de renovar el sentimiento que le causara la desaparición del joven republicano Tomás Oregui, cuya muerte le arrebataron los que ponen el nombre de Dios, personificación de la bondad y del amor sin límites, como primera palabra de su lema.

Y hemos de hacer esto sin alardes de fanatismo, sino con la afirmación cada vez más rotunda de los propósitos de aquellos sucesos fueron los reaccionarios y no los liberales. Por encima del bajo concepto que merece á sus adversarios la democracia eibarresa, por encima de las ofensas que se les infiere á republicanos y socialistas, llamándoles las mil atrocidades que tan fácilmente brotan del léxico jaimista, nosotros nos atenemos á bien formada conciencia de los elementos avanzados de Eibar, que es incapaz de cometer crímenes de ningún género.

Los amigos más respetables que allí tenemos nos hablaban ayer de las ocurrencias registradas en esta triste fecha. Nos hablaban emocionados, como si estuvieran bajo la congoja de aquellos graves instantes, y se notaban al pensar en lo que pudo acontecer de haber persistido en sus provocaciones los jaimistas. Todo el pueblo se había armado contra ellos (ya dijimos en su día que se armó después de sobrevenir los primeros escuadrazos), y de no haber cambiado la altanería por la prudencia—ni siquiera queremos decir miedo—la fecha del 7 de Abril hubiera sido profundamente luctuosa.

Los actos ayer celebrados fueron un mentís solemne á los que se obstinan en presentar á los demócratas de Eibar como gentes de una fiera intolerancia. La voz de los oradores proclamó bien alto que los jaimistas, como ya lo han hecho otras veces, pueden ir cuando quieran á Eibar, siempre que lo hagan para propagar correctamente sus doctrinas; pero no con retos desafiadores, no con el vano empeño de arrancar por la fuerza las raíces del liberalismo, allí agarradas á lo más hondo de las conciencias.

Pequeño mitin

Se trataba, como ya saben nuestros lectores, de rendir el homenaje del recuerdo y la simpatía al joven Tomás Oregui, muerto por el plomo jaimista en la calle de Barrencalle.

Lanzada la idea por los veteranos de la «Escuadra Zarra», fué acogida con general entusiasmo por todos los anticarlistas, que en Eibar constituyen la casi totalidad del vecindario.

El día no pudo ser más desfavorable para realizar el propósito. Hizo un día infernal, lo mismo que en San Sebastián, y esta circunstancia quitó brillantez á una ceremonia que hubiera resultado, en otro caso, de lo más solemne que se ha hecho en Eibar.

No obstante la desesperación de los agentes de la Naturaleza, los eibarreses los desafiaron con valentía, como si hubiesen sido partidarios del clima.

Desde antes de las cuatro de la tarde empezaron á cesar en el trabajo las grandes fábricas (menos una ó dos) y casi todos los talleres.

Hombres y mujeres se dirigieron hacia el Salón Cruceta, que no tardó mucho en llenarse por completo.

El aspecto que ofrecía el local era magnífico.

En el escenario aparecían las dos coronas de flores naturales que iban á ser depositadas en la tumba del desgraciado Oregui.

Una de ellas, de gran tamaño, llevaba en sus amplias cintas de seda roja esta inscripción: «El partido liberal de Eibar, á Tomás Oregui». Como se ve por esta dedicatoria, desprovista de toda alusión á los sucesos, lo que se quería era demostrar el sentimiento y no los rencores.

La otra corona era una ofrenda del grupo femenino socialista.

En el fondo del escenario tomaron asiento representantes de los partidos democráticos, presididos por el doctor Madinabeitia.

Dentro del local había más de 2.000 personas, que guardaron un profundo silencio mientras los oradores les dirigieron la palabra.

Hablaron el señor Madinabeitia, Domingo Cortázar, del partido radical, y el concejal socialista señor Amuátegui.

El señor Madinabeitia se expresa en tonos enérgicos no exentos de templanza.

Dice que hay que cumplir este deber con orden y serenidad, como lo merece quien supo morir dignamente, con la palabra Libertad en los labios.

No son estos actos de odio contra nadie, sino expresión del amor que sentimos por las ideas de orden, de paz y de progreso. No son estos actos la demostración de una venganza contra el partido carlista, porque bastante tiene ese partido con el Inri de haber cometido las acciones que le dan fama.

Os pido que, si alguien más exaltado de lo debido llega á turbar el orden, seais vosotros mismos los encargados de llamarle á razón.

Domingo Cortazar ataca á los carlistas, diciendo que en los comienzos de la primavera vinieron esos elementos á segar en Eibar la vida de Oregui.

Arremete también contra los gobiernos de la monarquía, que son cómplices de la reacción y amparadores de los que más han combatido al trono.

La restauración ha fracasado, porque ha conducido al país al descrédito y al desastre.

En vuestros corazones estaba que los carlistas, al venir aquí, como al ir á todas partes, no podían marcharse sin llevar sus manos tintas en sangre.

Termina excitando á todos para que vayan á depositar las [illegible] en la tumba de Oregui.

El señor Amuátegui, que habla más extensamente, dedica casi todo su discurso á enaltecer la cultura, como fuente de la tolerancia.

Elogia la hermosura del acto, más realzada por la presencia de las mujeres eibarresas.

Dice que todos los socialistas, republicanos y liberales deben juramentarse para defender á todo tranco las ideas de Libertad, pues si se abandona la lucha se apoderarán los enemigos del terreno conquistado.

Niega que los carlistas fueran á Eibar para realizar una propaganda lícita, pues á lo que fueron fué á matar enemigos políticos, valiéndose para ello de los matones y quincenarios que buscaron de propósito.

Hace consideraciones sobre los sucesos que motivan este homenaje, para deducir que jamás los eibarreses se han opuesto ni se opondrán á que se realice cualquier clase de propaganda en forma digna y con el debido respeto á los demás.

Dedica sentidas frases á Tomás Oregui, cuyas excelentes cualidades no le hacían acreedor á morir como murió, y recordando la gran manifestación á que dió lugar su entierro, dice que la misma solemnidad debe tener el del aniversario.

Los tres oradores fueron muy aplaudidos por el público.

Antes de darse por terminado el acto, el doctor Madinabeitia hizo que se leyera la instancia que se ha de presentar en el Ayuntamiento, pidiendo que á la calle de Barrencalle se le ponga el nombre de la fecha conmemorada.

Al preguntar á la concurrencia si se aprobaba esta conclusión, todos contestaron afirmativamente.

Por último advirtió el señor Madinabeitia que se pondría una bandeja, para que los gastos ocasionados por la adquisición de coronas y otras necesidades, fuesen costeados por la masa popular y no por caballeros particulares.

La manifestación

Seguidamente organizóse en la calle la manifestación que había de dirigirse al Ayuntamiento, primero, y al cementerio, después.

Fuera del local había un nutrido gentío que se unió á los concurrentes al mitin, formándose de este modo el compacto núcleo de la manifestación.

En el centro de esta se colocaron las coronas. La mayor, puesta sobre unas andas apropiadas, era llevada por las señoritas Rosario Guisasola, Elisa Arana, Melchora Arana y Dolores Amuátegui. La corona menor la llevaban las señoritas Victoria Barrondo y Claudia Alday.

Al organizarse la manifestación estaba ya en su puesto la notable banda La Marcial, que ejecutó repetidas veces en el trayecto la marcha fúnebre de Chopín, del modo que ella sabe hacerlo.

El concurso desinteresado de la banda fué muy elogiado y su director señor Irusta recibió por ello muchas felicitaciones.

Al emprender su camino la comitiva llevó un modo copiosísimo y hasta violento. Fué aquel uno de los peores ratos del día.

No obstante esta contrariedad, los manifestantes aguantaban resignados los chaparrones, ajentos al cumplimiento de lo que consideraban un deber.

En las calles del tránsito, los portales y los balcones se hallaban llenos de personas que en espíritu iban unidos al cortejo fúnebre.

Puede asegurarse que en este tomaron parte unas 4.000 almas y que entre ellas figuraban muchas mujeres.

Al llegar al Ayuntamiento, una comisión subió para entregar la solicitud antes referida al alcalde don Nemesio Astaburuaga.

Hecha la entrega del documento, el doctor Madinabeitia volvió á dirigirse á los manifestantes desde uno de los balcones, para decirles que el acuerdo tomado en el mitin quedaba cumplido y para afirmar una vez más el juramento de defender los principios liberales, respetando siempre las ideas de todos.

Merced á este respeto—dice—los carlistas vinieron á Eibar cuando era su diputado el señor Pradera, é hicieron su propaganda con toda corrección, sin que nadie los molestara. Pero no ocurrirá lo mismo cuando ese ú otro partido venga con aires matonescos, á imponerse por la coacción.

Los liberales eibarreses respetarán siempre á los demás, porque saben el respeto que á sí mismo se merecen.

Final del acto

Dichas estas palabras, la manifestación dirigióse al cementerio, donde fueron depositadas las coronas sobre la sepultura de Tomás Oregui, disolviéndose después el público dentro del orden más absoluto.

Los actos que quedan reseñados han sido un honor para el pobre muerto y otro honor no menos merecido para el pueblo liberal de Eibar.

El día en Navarra

POR TELEFONO
(De nuestro corresponsal)
Pamplona 7, 11-15 n.

Iglesia robada. — Un detenido. — Del Ayuntamiento.

En el pueblo de Narcué ha sido robada la iglesia parroquial.

Los ladrones penetraron en el templo forzando la puerta con una palanqueta y se llevaron dos copones, un cáliz y dos patenas, valoradas estas en 500 pesetas.

Se tienen sospechas de dos individuos desconocidos, que merodearon días pasados los alrededores de la iglesia.

❁

El cabo del puesto de la guardia civil de Alsasua ha detenido hoy á Juan Irigaray, que hirió ayer gravemente de un tiro al guarda-jurado de Peralta Eusebio Arín.

Acompañaba al criminal otro individuo, llamado Manuel Pérez, y ambos huían á la frontera.

❁

el Ayuntamiento, se ha planteado una el Ayuntamiento, se ha plsanteado una cuestión de gran importancia para Pamplona.

El Ayuntamiento despachó un informe luminoso del ingeniero don Emilio Azarola, proponiendo que se estudie la manera de reclamar la cantidad de la concesión de aguas de Arteta, negocio que explota una Sociedad desde hace 15 años y cuya concesión es para 90 años, fundándose en la incompatibilidad que existe entre el servicio de aguas para el abastecimiento de Pamplona y su utilización para una fábrica de energía eléctrica.

El asunto será objeto de animados debates.

Comisión provincial

Bajo la presidencia del señor Aranguren y con asistencia de los señores Lafitte y Angulo, celebró ayer sesión la Comisión provincial, adoptando los siguientes acuerdos:

Abonar á la iglesia de San Pedro de Ubera (Elgueta), la subvención de 750 pesetas concedida por la Diputación para obras de reparación.

—Conducir á Bilbao al presunto demente Lorenzo Crisurna, natural de Rigoitia (Vizcaya), y el cual, procedente de los Estados Unidos, ha sido entregado en San Sebastián, para ser puesto á disposición del gobernador civil de la provincia de su naturaleza, á fin de que resuelva lo que proceda sobre su futuro destino.

—Trasladar á Logroño á la presunta demente Simona Mandarios Ruiz, natural de Briones, de aquella provincia, y que se encuentra actualmente en esta capital.

—Jubilar á los individuos del personal de carreteras que se indican á continuación, por su avanzada edad y consiguientes achaques:

Don José María Zuzuarregui y Aldanondo, sobrestante de caminos del distrito de Segura, de 70 años de edad.

Don Casimiro Urteaga y Aristimuño, capataz de la segunda sección del distrito de Tolosa, de 68 años de edad.

Don Pablo Altuna y Ezquizábal, peón caminero afecto al distrito de Vergara, y

Don José Antonio Lasa y Beguiristain, peón caminero afecto al distrito de Tolosa.

—Expedir á favor del Ayuntamiento de Azpeitia, un libramiento de 750 pesetas para pago de la subvención concedida al mismo para el sostenimiento de la Escuela de Artes y Oficios de dicha villa, correspondiente al año último.

—Acceder á la instancia de don Carlos Mercader, vecino de Mondragón, en asunto relacionado con el impuesto de carruajes.

—Aprobar la matrícula industrial de Beizama.

—Aprobar la nómina de sueldos del personal y demás gastos de recaudación de arbitrios provinciales, y

—Extender licencias administrativas á favor de don Simón Juaristi, de Azpeitia y don Esteban Estolaza y don Manuel María Rotetá, de Zarauz.

Ecos de Barcelona

POR TELEFONO
(De nuestro corresponsal)
Madrid, 8—3-15 m.

Telegrafían de Barcelona que el capitán del «Hispania» y el marinero del «Marqués de la Victoria», heridos en el incendio del vapor «Iaban», se encuentran más aliviados.

—Los periódicos comentan el discurso pronunciado anteayer por Cambó.

«El Progreso» dice que Cambó quiere ser ministro y por eso preconizó la formación de un gobierno de concentración.

«El Poble» recoge algunas frases del discurso de Cambó, publicándolas á modo de titulares, como aquella de que «El canto del «Segadors» actúa como la morfina».

—El aviador Brindejonc ha tenido que aplazar su viaje á Montpellier, por averías en el motor.

—En Mataró se han declarado en huelga los obreros del campo, pidiendo aumento de jornal y disminución de horas de trabajo.

Los guardias civiles protejen la libertad del trabajo.

—En Sabadell los albañiles han pedido también aumento de jornal, creyéndose que se declararán en huelga.

Capítulo de sucesos

Un carabinero herido.

No hemos conseguido ver un parte oficial de este suceso, que pudo tener graves consecuencias y que afortunadamente no revistió importancia. Así es que si hay algún error, téngase la bondad de no echarnos la culpa á nosotros.

Ayer á mediodía, á la llegada de uno de los trenes de Francia, parece ser que intento atravesar la vía, en la estación del ferrocarril del Norte un carabinero llamado Isidoro Oreja, casado, que estaba de servicio.

En la vía estaba parado otro tren, que retrocedió cuando el carabinero pasaba por junto á él, y uno de los topes le dió un fuerte golpe, derribándolo y hasta, según se nos dijo, arrastrándolo algunos metros.

Inmediatamente fué auxiliado por varios compañeros, guardias de seguridad, empleados, etc., etc., viéndose que no tenía heridas, aunque se quejaba de fuertes dolores en todo el cuerpo.

En una camilla del servicio sanitario de la estación fué conducido por dos carabineros y dos mozos del ferrocarril al Hospital Militar, donde á última hora de la noche tuvieron que tomar decisiones que el atropello no había sido de importancia, pues las contusiones eran leves.

Lo celebramos sinceramente.

¡Bien por el tabernero!

Aquí, donde tanto se vapulea á los borrachos y á los taberneros sin conciencia, nos complacemos hoy en dar un aplauso á uno de estos que cumplió ayer como si en San Sebastián estuviese en vigor el bando «de la última copa».

Durante la noche del domingo unos pescadores anduvieron de tasca en tasca,—ya se sabe que aquí no se cierran en toda la noche muchas—y á la mañana aparecieron completamente «mojados» tanto por la lluvia como por los quinces, dieces y bocka ingeridos. Una pura lástima.

Como las juergas deben correrse á conciencia y como según «Pepito Bedoya» el aburrimiento no entra hasta las seis de la mañana del segundo día, nuestros pescadores siguieron libando y á las once de la mañana se presentaron en una taberna de la calle San Jerónimo—en la de don Francisco Uranga—en un estado que, por la inseguridad de sus piernas, más parecían estar en un barquichuelo en plena tempestad que en la confortable calle citada, donde no se movía el suelo, ni nada.

El tabernero, que los vió de aquella «conformidad» se negó terminantemente á servirles nada—¡ni agua!—y esta resolución la tomó tan á mal uno de los borrachos que armó un escándalo como si le hubiesen tocado á lo más sensible.

Tales gritos daba y con tal brio pedía de beber, que tuvieron que intervenir los municipales y meterlo en la «fresquera» donde se les dá todos los «acetres» de agua que deseen.

Impermeables á tres pesetas.

A un funcionario público de los de más luces—un encendedor de faroles del alumbrado—se le faltó hace días un impermeable casi nuevo, flamante, y que había costado sus buenos duros.

El hombre se dedicó por su cuenta á hacer investigaciones y cuando creyó el golpe seguro se presentó á un celador diciéndole: Acompáñeme usted á una prendería de la calle de San Lorenzo porque allí debe estar preso mi impermeable, que me lo ha robado una mujer.

Fueron el guardia y el farolero y, efectivamente, en una percha estaba el impermeable.

La prendera dijo que sí: que estaba de venta porque ella lo había adquirido honradamente ¡por tres pesetas! á una mujer que había ido á venderlo.

La autoridad se incautó de la prenda, tan útil como es en un día como ayer! y llamó á su presencia á la presunta «rata» que dijo que el «caucho» se lo había encontrado.

Y decía el farolero: ¡sí señor: colgado en mi habitación se lo encontró!

El juzgado municipal dirá la última palabra

Se prefieren á las extranjeras las mostazas que prepara
la Casa Trevijano

Frontón Moderno

Partido á remonte para hoy martes, 8 de Abril, á las cuatro de la tarde. Larrañaga y Campos contra Benavides y Errezábal, á sacar Larrañaga del 8 y Benavides del 9 y medio.

ESTOMAGO
Corrección del 98 por 100 de las [illegible] del estómago é in[illegible] con el Elixir Estomacal [illegible] Dr. Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la
DISPEPSIA
las acedías, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.
De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

Por solo un real se puede comprar 1/8 kilo de Malte Kneipp. Esto es muy importante y digno de tenerse en cuenta por todas las señoras, quienes en los tiempos de carestía que atravesamos, no vacilarán en recurrir á este maestro excelente y económico producto. Hágase la prueba y se verá que el resultado satisface aun á los más exigentes.

Balneario de Liérganes

Unicas aguas que curan los catarros de la laringe, bronquitis y pulmón, la predisposición á ellos y á la tisis; indispensables á los oradores y artistas de teatro.

La guerra en Oriente

POR TELEGRAFO
(De nuestro corresponsal)
París, 7.

Irritados

La demostración naval de las grandes potencias, exigiendo que Montenegro levante el sitio de Scútari, exaspera á la población montenegrina.

Todo el mundo considera que esto es una injusticia cometida con Montenegro y una lesión que se infiere á sus derechos de Estado independiente.

Pidiéndole que levante el sitio de Scútari, se le priva de la posibilidad de vivir, de desenvolverse en lo futuro; es decirle que se suicide. Esto sería una nueva y profunda herida causada á la dignidad de su ejército, y para el pueblo la ruina de su independencia.

Así se expresan los montenegrinos, llenos de indignación contra las potencias.

El bloqueo

En San Petersburgo continúan las manifestaciones contra Austria.

Hoy se celebra una gran Asamblea antiaustriaca, á la que asisten doscientos diputados y cien consejeros.

Las instrucciones que tiene la escua-