

GRAN CASINO

Concierto por la Orquesta bajo la dirección del maestro Larrañaga a LAS CINCO DE LA TARDE

- Primera parte
1. Sinfonía en "si menor" (incompleta), Schubert.
I. Allegro moderato. II. Andante con moto.
2. Preludio de "El Diluvio" (Poema bíblico), Saint Saens.
Solo de violín, por Corvino.
3. Fragmentos de "Los maestros cantores de Nuremberg", Wagner.
Preludio del tercer acto. Danza de los aprendices. - Cortejo de los maestros cantores.

- Segunda parte
4. Sinfonía núm. 3, (Heroica), Beethoven.
I. Allegro con brío. II. Marcia fúnebre. Adagio assai. III. Scherzo. Allegro vivace. IV. Final. Allegro molto.

A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

- Primera parte
1. Parisiana, marche, Brillant.
2. Deux airs de ballet, Game.
a) Contemplation.
b) Pasquade.
3. Fra Diavolo, ouverture, Auber.
Segunda parte
4. Danzas húngaras, núms. 5 y 6, Brahms.
5. Fausto, fantasía, Liszt.
6. Le rendez vous, valse, Waldteufel.

Sport vaso En Jai-Alai Moderno

Señalando los dos bandos de los ocho cuadros, jugaron la tarde de ayer en el frontón, suburbio del paseo de Atocha, conforme se había anunciado, Berolegui y Urin a condición de sacar aquí, contra Larrañaga y Campos mayor, y el partido resultó animado y entretenido. Por los primeros se voceó el dinero a dar comienzo la pelea, y después de ignorarse a 5, se adelantaron sus adversarios y consiguieron alguna ventaja, por lo que los catedráticos variaron de criterio y dieron por Larrañaga y Campos un crédito modesto, de 40 a 46. Berolegui y Urin comenzaron entonces a desarrollar un brioso juego, alcanzaron a sus rivales a 19, saliendo luego por delante, llegaron a los 30 tantos, terminando la pelea, cuando Larrañaga y Campos tenían 40. Vein cuatro superiormente en toda la lucha, y Berolegui, que comenzó regularmente nada más, acabó realizando una labor excelente. Larrañaga y Campos estuvieron muy bien en todo el partido. Después jugaron Ansaldo y Salsamendi, sacando éste de los nueve cuadros, y el duelo de los ocho, y la lucha fué movida y accidentada. Al principio se voceó el dinero por Ansaldo y luego, en el resto de la pelea se dieron crecidísimos motivos por Salsamendi a pesar de que los

continentes se igualaron varias veces. La última igualada se registró en el tanto 33, y los dos quince siguientes, que fueron los definitivos porque el partido se había organizado a 35, los ganó Ansaldo, quedando la cédula quebrantada y maltrata. Para hoy, como día de moda, se ha organizado un partido que bien puede calificarse de monstruo, y que se jugará en Jai-Alai a las cuatro y media de la tarde. Sacando los dos bandos de los ocho y medio cuadros, jugarán Benavides, Ucin y Errezabal, a condición de sacar el primero, contra Berolegui y Arzamendi. Si por el estado del tiempo no pudiera verificarse la pelea en el indicado frontón, se jugará en el cubierto, dando principio a las cuatro y cuarto, hora en que comenzarán los partidos cuando se celebren en dicho frontón, en virtud de ruegos formulados por numerosos aficionados de Tolosa, los cuales, por el actual horario de trenes, no llegarán a tiempo para presenciar los principios de las peleas empezando éstas a las cuatro y media.

NOTICIAS

Denuncia - A la inspección municipal fueron denunciadas durante el día de ayer las personas siguientes: Los dueños de dos perros que no llevaban el correspondiente bozal. Dos individuos que en la calle San

Marín se dieron de mamporros, sin conocerse la causa de ello. El dueño de una caretila, que la dejó abandonada en la vía pública. Un vendedor ambulante que en la plaza de Cervantes se estacionó con sus mercancías. Un sujeto que en la plaza de Bilbao escandalizó y blasfemó sin saberse por qué y que se negó a dar el nombre y domicilio, aunque después se ha averiguado. El dueño de un almacén de la calle de Aldamar, que dejó buitros en la vía pública durante varias horas, causando con esto molestias a los transeúntes. Un parroquiano de un bar de la calle de San Martín que vio, cogió y metió en su cartera un flamante billete de los 400, que se le acababa de caer a la puerta del establecimiento. Para cuando se lo denunció y se le registró ya no se le encontraron más que 50 pesetas. Los dueños de otros dos perros que tampoco llevaban bozal. Dos individuos que sin más ni más se baron a trompazos, llamando la atención del público. Y la dueña de una casa de la calle de Alfonso VIII por regar tuestos y tirar agua a la calle. Masagista de Madrid San Marcial, 12, 1.ª derecha. Rúa - En el barrio de Islauda, y por algunos resentimientos, cieron en la madrugada de ayer dos caseros que se leon muy mal parados. En el Cuarto de

Socorro se le apreció a uno de ellos una herida en la región mentoniana, lesionada que darle cuatro puntos de sutura y además le fué curada una mordedura en el dedo pulgar de la mano izquierda. A su contrincante se le apreciaron también diversas contusiones en la nariz y cara. Una vez curados por el médico de guardia, fueron conducidos a sus respectivos domicilios, por no estar en condiciones para ser detenidos. Caspides.-En las Casas y Cuartos de Ecorro fueron curadas en el día de ayer, de diferentes heridas y contusiones, siete personas. Sociedad de plateros decorados.-La Sociedad convocó a todos los asociados y no asociados a la continuación de la Asamblea suspendida el día 17 del corriente. Esta Asamblea se celebrará hoy, martes, a las ocho y media de la noche, y en ella se tratará del descuento del 10 por 100. Escándalo.-Lo hubo fenomenal en una casa de la calle de San Lorenzo y cuyo principal protagonista fué un desgraciado marido a quien su mujer no dejó entrar en casa. El marido, que estaba, como vulgarmente se dice, que echaba lumbre por los ojos, gritó, amenazó y golpeó fuertemente la puerta, sin que su amabilísima señora diese muestras de vida. Cuidado que son caprichosas! Sociedad de Koflatos.-Esta Socie-

dad ruega a todos los de su oficio acudir a la Asamblea extraordinaria que se celebrará hoy, martes, a las ocho y media de la noche, para tratar asuntos de suma importancia. Centro Navarro.-Mañana, miércoles, a las nueve de la noche, se celebrará Junta general extraordinaria para tratar de asuntos de interés para la Sociedad. Se solicita la más puntual asistencia. Artístico Xeres G. Z. En el puerto de Pasajes hizo ayer el siguiente movimiento de buques: Entradas: Vapor "Alcy", de Gijón, en la tra. Vapor "España", de Santander, carga general. Vapor "Coruña", de Christiania, con madera y pasta. Vapor "Lancelotti", de Burdeos, de tránsito. Salidas: Vapor "Pelayo", para Bilbao, con resto de carga. Vapor "Peña Agustina", para Santander, en la tra. Pescadería.-Ayer entraron en este mercado las siguientes cantidades de pescado: Merluza 800 kilos de 235 a 250. Pescadillas 500, de 190 a 1. Alca 1.500, de 130 a 130. Langostinos 80, de 235 a 250. Salomones 25, de 375 a 4. Lamogata 30, de 325 a 350. Lenguetas 30, de 570 a 4. Calamares 135 docenas de 225 a 275.

Publicidad for CALBER baby powder, featuring an image of a baby and text describing its benefits for infants.

Publicidad for TALLERES DE LA VOZ DE GUIPUZCOA, advertising printing services and contact information.

Publicidad for LA MESA ESPAÑOLA, advertising a book titled 'Arto de Cocina' for sale.

Publicidad for 'Rechazad groseras imitaciones peligrosas para la salud', warning against cheap imitations of medicines.

Publicidad for PETROLEO HAHA, advertising hair oil with a list of distributors.

Publicidad for PARIS-MADRID, advertising a book or publication.

Publicidad for ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA, advertising a directory publication.

Publicidad for Catecismo de Maquinistas y Fogoneros, advertising a technical manual.

Publicidad for Enfermedades Nerviosas, advertising a medical book by Jarabe Henry Mure.

Publicidad for LA HIGIENICA, advertising a health product with a list of distributors.

Publicidad for OSRAM light bulbs, advertising their durability and quality.

Publicidad for ESQUELAS DE DEFUNCION, advertising funeral notices.

Publicidad for Tarjetas de visita, advertising business cards.

Publicidad for 'La hija maldita' by Enrique Bayona, a dramatic work.

Publicidad for 'La nueva "OSRAM" irrompible', continuing the advertisement for light bulbs with a detailed story.