

EL DOMINIO DEL AIRE

(POR TELEGRAPHO)
(De nuestro corresponsal)

Paris, 28.

Aumenta prodigiosamente la suscripción iniciada por "Le Matin", "Le Journal" y "Le Petit Journal" para comprar al ejército francés una escuadra de aeronautes y aeróplanos. Estos franceses están enemigos de los alemanes.

Solo que ahora la prensa de provincias se lamenta de que "Le Matin" se dé tanto pisto á costa del país.

Los habitantes de las poblaciones del Allemán regalan a los aeronautes aviones gastos, denominando el "Borbone" y la villa de Vichy, además de su "avión" correspondiente regalan un hangar, herramientas y piezas de recambio, así en todas y cada una de las comunas francesas... más que los socialistas campán pues allí no hay cuartos para aviones ni... para gorgorines siquiera.

R. BLASCO.

UN BANQUETE

Al equipo de la Real Sociedad

Ha tenido una excelente acogida la lista de los entusiastas donostiarras que suelen reunirse en tertulia en el establecimiento de música de los señores Díaz y Compañía, en la Avenida de la Libertad, de observar la lista de la que figura el nombre de la Real Sociedad de San Sebastián con tanto entusiasmo se ha batido con el Sport Club de Irún en las pruebas eliminatorias del Campeonato de España, aunque la fortuna, a última hora, no le haya sido propicia.

La Realidad se presentó el sábado domingo, y el precio del cuberto será seis pesetas.

La lista permanecerá abierta hasta la noche de la lista de los vinos en el indicado establecimiento de los señores Díaz y Compañía, en la Avenida de la Libertad, y mañana sábado podrá recoger los inscritos las tarjetas, en el indicado establecimiento.

PARA LA CLASE MEDICA

SENTENCIA IMPORTANTE

(POR TELEFONO)
(De nuestro corresponsal)

Madrid 29. 0-15.

La sala tercera del Tribunal Supremo acaba de pronunciar la lista de positiva trascendencia en la que el juez de la sección de lo penal de su profesión, el magistrado de Batetomar, (a doctor Queraltó) emprendió hace algún tiempo una campaña en periódicos políticos y en reuniones públicas, contra el maltrato del personal del Hospital de la Cruz Roja, de Cataluña, y los padres de los enfermos de la misma, que habían manifestado a un anarquista arrancándole con sufrimientos feroces y innecesarios trozos de piel para destruir un latuaje. Aquella violencia causó la muerte de varios individuos profesionales del Hospital, y dieron al Colegio de Médicos de la provincia, pidiendo que actuase como jurado profesional para juzgar los actos que el señor Queraltó venía realizando. Hizo así y el juez presidente del Tribunal de lo penal declaró que los actos del señor Queraltó constituyan un caso de grave immoralidad profesional, y condenándole á la pena de amonestación pública con inserción en los periódicos.

El señor Queraltó en el primer recurso de alzada ante el ministerio de la Gobernación el año revocó la resolución del Colegio y absolvio al doctor Queraltó. Entonces el Colegio acudió á la Sala de lo Contencioso de la Corte Suprema, sosteniendo que contra su fallo como juez de lo penal, similar al de los Tribunales de honor, no cabía recurso alguno ante el Gobierno.

Celebrada la vista hace pocos días, defendió el Colegio su dictado, Queraltó y el Sr. Ossorio Gilharrieta, director del Hospital. La Sala, de acuerdo con la doctrina mantenida por este último letrado, en su dictado sentencia declarando que, efectivamente, falló el Colegio de Médicos, cuando condenó como de mal profesional y abusivo el corrigan de los legales en los casos de immoralidad profesional, no son susceptibles de recurso ni de que los jueces públicos puedan intervenir en ellos. Por consiguiente, la Real orden dictada por el ministro señor Merino ha sido anulada y se prorroga la autoridad inaplicable de los Colegios para juzgar de la moral de sus individuos.

NOTICIAS

Un niño ruidoso. — En la calle de San Bartolomé un niño de 13 años se dedicaba con entusiasmo á disparar con una pistola de juguete y causó daños.

Le quitaron la pistola, le tomó el nombre del celador y tendrá que pagar una multa.

Curados. — En la Casa y Cuartos de Soporte fueron ayer curadas cuatro personas, de diferentes heridas y contusiones.

Pescadería. — Ayer entraron en este establecimiento los siguientes cantidades de pescado fresco:

Merluza, 1.300 kilos vendidos de 1,60 á 1,70 pesetas kilo.

Pescadilla, 500 kilos, de 0,80 á 0,90.

Congrio, 50 kilos, de 1,40 á 2,00.

Anguila, 90 kilos, de 2,30 á 2,40.

Langostinos, 30 kilos, de 2,50 á 2,60.

Cebolla de Pasajes. — En este puerto hoy ayer el siguiente movimiento de buques:

Entradas:

Vapor "Dolores", procedente de Santander con 1500 cajas de mercancías.

Vapor "Cristóbal Colón", procedente de Amberes con carga general.

Vapor "Marquise de Lluhaz", procedente de Amberes, con carbón.

Salidas:

Paihuelo "Pangpungis", para Requejada, en la astre.

Vapor "Janow", para Requejada, en lastrío.

Vapor "Lucero", para Avilés, en lastrío.

Vapor "Dolores", para Zumaya, en lastrío.

Aristocracia Xeres 6-2.

Un perro mordedor. — El concejal señor Díaz denunció ayer el perro de un vecino que se había dirigido á morder cuando subía la cuesta de Igualada.

El perro ese debe ser una presa.

Un cheque. — Uno de los troncos de la linea de Tolosa chocó en la calle Mañu con un carro que estaba parado, resultando con un estribo rotado. El carro quedó con la culpa, hoy.

Pronto se realizó la reparación á la mitad de la tarde los jóvenes tuvieron un altercado en la Plaza de Guipúzcoa y se dijeron una porción de cosas feas.

Pagarán la multa correspondiente.

Domicilios. — Ayer fueron hechas las siguientes:

Un chico que tiró á otros piedras en el centro y les hizo chichones en las cabezas.

Un vendedor de huevos sin patente.

Varias veedas y domésticas, por pagar ropa en los balcones, salvo en la de su dueño de un perro sin bozal.

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

Primera parte

1. Pimpante, marcha, Duvau.

2. a) Coroige villageois, Lefebvre.

b) Intermedio, Lefebvre.

3. Los alegres comadres de Windsor, otoñales, Nicols.

Segunda parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

Primera parte

1. Música gaucho, Filipucci.

2. a) Revere, Placencia.

b) Música de bailes, Razigade.

3. Velleda, obertura, Caffio.

Segunda parte

4. Rapsodia nóm. 4 en "fa" Liszt.

5. Minuetto, Volpati.

6. Verónica fantasía, Messager.

AL CERRAR

(POR TELEFONO)

(De nuestro corresponsal)

Madrid, 29. 3.15.

DICIENTA EN CADIZ

A bordo del vapor "Felisa" llegó ayer al Cádiz el ilustre periodista y dramaturgo don Joaquín Dicenta, habiendo sido nombrado por periodistas y numerosos amigos.

COMPLICADOS EN UN TUMO

En Valencia han sido procesados un agente de policía y tres individuos, como complicados en un torno de 3.000 pesetas.

MERCADO DE MADERAS

Dízen de Vigo que según noticias allí recibidas, se ha firmado un contrato entre la Compañía del ferrocarril de Orense y Vigo y un individuo que explota las minas de Eusko, para conducir el mineral á Vigo, donde será embarcado para los Estados Unidos.

El contrato se hace con la base de enviar á los Estados Unidos 600 toneladas anuales, regresando los vapores cargados de maderas por cuenta del dicho Sindicato.

Con esto quedará Vigo convertido en el primer mercado de maderas de España.

DE HUELGAS

Anuncio continuado: — Los trabajadores de Las Palmas que continúan la huelga de carpinteros. —

También en Barcelona —

— aumenta la

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

1. Suite héroïque, Saint Saens.

2. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE

Primera parte

4. Suite héroïque, Saint Saens.

5. En viva d'Alger, Preludio, El Rapsoide maurescus III, Reverend du soir A Beldam. IV. Marche militaire francesa.

5. Fausto, fantasía, Gounod.

A LAS TRES Y MEDIO DE LA TARDE