

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
LA FLOR DE ORO

Cuando esta privilegiada agua nunca tendréis cañas ni seréis calvos. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer.

La mujer de cada día las tinturas para el cabello y la barba; no muerda el cutis ni excite la ropa. Esta tintura no contiene nítrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura es tan imprescindible para el cabello, como el jabón para el cutis. El cabello, si no se cuida, se cae y se vuelve gris. La aplicación de esta tintura evita la caída del cabello, y lo conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta agua de baño es para la cabeza, y evita la caída del cabello, y lo conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta agua de baño es para la cabeza, y evita la caída del cabello, y lo conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta agua de baño es para la cabeza, y evita la caída del cabello, y lo conserva siempre fino, brillante y negro.

Chargeurs Reunis

Dirección para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, saldrá del puerto de Pasajes, el 8 de Marzo, el vapor

"Amiral Rigault de Genouille,"

Para informes relacionados con la admisión de carga, dirigirse a los consignatarios de la Compañía en San Sebastián y Pasajes, señora viuda y sobrinos de Manuel Cámara.

MAGGI

SOPAS EN PASTILLAS
Solo con agua se preparan en 5 minutos. No necesitan fuego.

CALDO EN CUBITOS
Solo con agua se preparan en 5 minutos. No necesitan fuego.

ZUGO EN FRASCOS
Solo con agua se preparan en 5 minutos. No necesitan fuego.

Automóviles
"MINERVA" SIN VALVULAS
Son silenciosos
Son económicos
Ventas y alquiler
PARA ENSAYOS DIRIGIRSE
Ed. Deslandes
GRAN VÍA - SAN SEBASTIAN
FIDASE CATALOGOS

Tarjetas de visita desde 2 pesetas el ciento

Enfermedades Nerviosas
CURACION CIERTA
JARABE HENRY MURE

Para la curación de: Epilepsia, Histerico, Neuritis, Migraña, Insomnio, etc.

Enfermedades Nerviosas. Curación cierta. Jarabe Henry Mure.

De venta en San Sebastián, señora viuda de R. Torner, Plaza de Guipúzcoa, 6 y Bergochica, 3, y principales perfumarias y droguerías de España y Portugal.

INTERESANTISIMO
A LOS LECTORES DE LA VOZ DE GUIPÚZCOA

Carrera breve y sin gastos.--No más rutina.

Por 5,50 pesetas en San Sebastián, o 6,25 por correo, se entregará un tomo en tamaño 32 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, cálculo mercantil, correspondencia, sistema métrico decimal, inventarios, balances, operaciones prácticas de teneduría, de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, titulada

Contabilidad mercantil simplificada

al alcance de todas las inteligencias, del profesor mercantil don MANUEL F. FONT con cuya obra cualquiera persona puede hacer la carrera del Comercio y la de Teneduría de libros en toda su extensión teórica y práctica y en el corto plazo de 30 días, sin necesidad de recurrir a los auxilios de Escuela, Academia ni profesor alguno. Dirigirse a don MANUEL GARCIA, calle de San Marcial, 10, bajo, San Sebastián.

Formon
contra los constipados nasales

Precio de la caja de algodón FORMAN, 0,75 pesetas. De venta en farmacias.

ESQUELAS DE DEFUNCION

En la imprenta de este periódico se reciben esquelas para su publicación en el mismo, hasta las tres de la mañana.

San Marcial, 10. Teléfono núm. 24

Agendas Bailly-Bainière para 1912

Agenda en Boleto CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, etc. Cuatro ediciones: 1, 2, 3 y 4 pesetas. En Provisión, 0,50 más.	MEMORANDUM de la Cuenta diaria CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas, recibos, gastos, etc. Cuatro ediciones: 1, 2, 3 y 4 pesetas. En Provisión, 0,50 más.	Agenda Cuadrante MEMO DE LA CUENTA que contiene 500 recibos. CONTIENE Explicación de la manera de componer los recibos que prescribe en los manuales. Cuatro ediciones: 1, 2, 3 y 4 pesetas. En Provisión, 0,50 más.	Agenda de Botella para uso de Particular. Precio libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Oceanografía, Telegrafía, Telefonía, etc. Cuatro ediciones: 1, 2, 3 y 4 pesetas. En Provisión, 0,50 más.
--	--	---	--

La Rioja Alta
Las excelentes vinos elaborados por esta Sociedad con tanto esmero como los de las mejores bodegas de Burdeos y por el mismo sistema de esterilización en San Sebastián a los precios siguientes:
Botella de vino tinto, cosecha de 1908, a pesetas 1,10. Media Botella, 0,50.
Botella de vino tinto cosecha 1907, etiqueta dorada, con casc. a pesetas, 1,20.
Botella de vino tinto cosecha 1906, etiqueta dorada, con casc. a pesetas, 1,30.
Botella de vino blanco, con casc. a pesetas, 1,25.
Admite la devolución de botellas vacías con la etiqueta de esta Sociedad a pesetas 0,25 las grandes y 0,20 las pequeñas.
Sólos vinos se hallan de venta en los establecimientos siguientes: "La Productora", San Martín, 7. -- Eros Erosia y Belouqui, Hernani, 23. -- D. Manuel Alday, calle Garibay. -- D. Julián Garricano, calle Oquendo. -- Restaurantes "Los Ucharras", Plaza de Guipúzcoa. -- Eros, Leola y Zuloaga, Idiazabal, 5. -- D. Fermín Golechochea, Churrucra, 3. -- D. Luis Irribar, calle Garibay. -- D. Agustín Guruceaga, calle Puynelo. -- D. Antolin Alvaro, Oquendo, 13. -- Confectaría "La Mallorquina". -- D. Bartolomé Sorro, calle San Martín. -- D. Camuto Oñamendí, calle Payuelo. -- D. Pablo Alvarez, calle San Martín. -- D. Gabriel Díez, San Marcial, 62. -- D. Martín y Hernando y Casla, calle Iturrigaray, y en otros buenos establecimientos de vinos y ultramarinos.
Escritorio y dirección de esta Sociedad,
Calle San Martín, 6, entresuelo. - San Sebastián

EPILEPSIA INSOMNIOS
ERGOTINA

Del mismo Autor: ERGOTINA

LA VOZ DE GUIPÚZCOA

LIBRETTAS DE INQUILINATO

Se hallan de venta en la administración de este periódico
Calle San Marcial, 10, bajo.

Comprimidos Alimenticios Ortega

LABORATORIO FRANCA - FUENTE VALEJO
FARMACIA LEONIS MADRID

FOLLETON DE "LA VOZ"
21 de Febrero de 1912.

Esta obra es propiedad de la Casa Editorial Manzoni, de Barcelona.

Un drama en el ferrocarril
Narración de la misma autora
TRADUCCION DE EMILIO POMBO
Un drama en el ferrocarril

El 23 de Mayo de 1880, entre los viajeros que salían para el Norte de Francia, se veía en la sala de espera de la estación central de Florencia, una joven, al parecer recién casada, cuyo aspecto no era ciertamente el más apropiado para formar buen concepto del matrimonio. Se hallaba sentada en uno de esos bancos de madera que suelen colocarse a los lados de la sala, entre un farrago de bolsas, maletas y cajas. El hombre podía tener unos treinta años, f poco más. Era un especie de pícaro; pero con su lente ensayada en el ojo derecho, de cara larga y achaltada y son-

risa que tenía algo de sarcástica y que más bien parecía un guiño. El tipo, en Julio y Hacio y la barba y los cabellos largos, no eran detalles los más favorables para atraer las simpatías.

La mujer era muy joven y estaba dolida de una de esas bellezas que comueven y atraen las miradas de todos. Los cabellos, negros como el ébano, ondeados, esparcidos por la frente, encuadraban un óvalo de una delicadeza y gracia indescribibles; los ojos azules, profundos, tenían miradas dulces e ingeniosas; el cutis, blanco, transparente, hubiese dicho que era de alabastro; la nariz, pequeña, perfilada, tenía las ventanas ligeramente dilatadas de losa, graciosas, semejante a un capullo de rosa, dejaba entrever unos dientes blancos como la leche.

Como a aquel divino semblante le faltaba algo; carecía de sonrisas; sobre todo de lo se espacaría una sombra de mundo dolor, melancólica expresión de sufrimiento alagado de cuando en cuando la puerca de aquellos viriles y arrogaba la comisura de sus labios.

Parecía evitar las miradas del marido y estrechaba con nerviosos dedos una bolsa que tenía sobre la rodilla, demostrando gran impaciencia por partir. También él, que desde el momento en que entró, no había hecho más que observar a la mujer, se inclinó hacia ella y dijo: "¿Qué tienes que tanto te preocupa?"

— ¿Qué tienes que tanto te preocupa?"

— ¿Qué tienes que tanto te preocupa?"

— ¿Qué tienes que tanto te preocupa?"

Gastón se acaloraba, sin advertir el martirio de Emma, que callaba, atemorizada, midiendo la extensión de su sacrificio. Porque se había sacrificado, casándose con Roberto. Pero no podía hablar. La angustia que la oprimía el corazón, crecía más y más, calculando el tremendo sacrificio que imponía al que la amaba. Si embargo, no era culpa suya y no tenía el derecho de volverse contra aquellas injustas e inmerecidas acusaciones.

— El odio, como el amor, es salvífico— dijo Gastón— ignoraba quien fuera el hombre que me lo había roto; pero sé al fin su apellido adviniendo que era el mismo a quien un día encontré en su casa y cuya cara me resultó antipática a primera vista. ¿Y usted lo ha preferido a mí? ¿Se ha decidido a casarse con él? — ¡Oh! no me acusé usted, no dije de mí— murmuró Emma, — es que la fatalidad me ha perseguido, soy inocente. Aquella voz tan dulce y resignada pareció conmovir al joven, quien se sentó junto a Emma y la tomó una mano. — ¿Está usted triste? — dijo. — ¿Qué misterio, pues, es éste? ¿No aims a ese hombre? — El odio... ¡oh! me produce horror! — ¿Y te has casado con él?... ¿Por qué?... Tengo el derecho de saberlo. No se lo puedo decir a usted, Gastón; bástale que le diga que no he amado nunca a nadie más que a usted, a usted solo... — ¡Oh! repíteme esa palabra... repíteme; ¿ganó me quiere? Emma se estremeció; retiró bruscamente las manos, y con acento de hervor: — Silencio, esa palabra, ahora, nos traería una desgracia— dijo. — Aléjese usted, si vuelve.