DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

Martes 8 de Agosto de 1911

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	San Sebastián	Provincias	Extranjero
3 meses, ptas.	4	4,50	13
6 » »	8	9	25
12 » »	16	18	48

Número suelto 5 céntimos

Oficinas: San Marcial, 10

La Voz de Guipúzcoa

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII-SAN SEBASTIAN-Nº 9395

TARIFA DE ANUNCIOS

1.ª plana	... Ptas.	1,50 línea
2.ª » (reclamos).	»	0,75 »
3.ª » (anuncios).	»	0,50 »
4.ª » »	»	0,15 »

PAGO ADELANTADO

Teléfono número 24.

PORTUGAL ES FELIZ

LO QUE CUENTA UN VIAJERO

Un republicano ilustre, grande orador, sabio jurisconsulto, desapasionado é imparcial, el señor don Emilio Menéndez Pallarés, acaba de regresar de Portugal, por donde ha realizado, con su esposa y sus hijos, un viaje de recreo.

Ha estado en Coimbra, Oporto, Braga, Vianna, Varcín, Espinho, Figueira y dos veces en Lisboa. No ha visitado á ningún político portugués, aun uniéndole con muchos diputados y ministros de la actual República antigua y firme amistad. Conocía Portugal, donde ha estado, reinando el infortunado don Carlos, tres veces.

Todas estas circunstancias hacían muy codiciable y muy valioso el testimonio del señor Menéndez Pallarés. Por esto nos apresuramos ayer—así que conocimos su regreso—á visitarle.

Sus informes son halagüeños, confirman por completo los que nos dieran Hermenegildo Giner de los Ríos y Juan Catena, y que expusimos en estas columnas, y con lo que han escrito en "España Libre" Augusto Vivero, Antonio de la Villa y Exoristo Salmerón.

El señor Pallarés se asombra de las noticias y noticiones que da, inventa ó recoge la prensa reaccionaria de Europa. El aspecto de Portugal es el de un pueblo alegre, sastisfecho de sí mismo, enamorado de la República, lleno de esperanzas en el porvenir.

Unicamente en Braga, la ciudad histórica y levítica eché de ver sombras de temor y recelo. Hay allí un Ejército. En la mesa del hotel comían generales y jefes de la fuerza que Portugal ha puesto en la frontera de Galicia. Una vez oí que un general decía á sus compañeros, dirigiéndose, indudablemente, á mí y á mi familia: "¡Precaución, precaución!" Acaso temiera que éramos espías.

Es la única manifestación de recelo—nos decía Menéndez Pallarés—que he observado en Portugal. En sus lindas playas hay, sí, menos concurrencia que otros años, lo que acaso sea efecto de las exageraciones de la prensa española enemiga de la República. Llegué á Coimbra en pleno motín escolar. No fué nada, mucho menos de lo que acontece en Madrid todos los años por Navidad, cuando piden "punto" anticipadamente los escolares. A Oporto llegué al día siguiente de resolverse la huelga de "tranvieros", como aquí decimos, y volví á admirar aquel admirable servicio de tranvías; barato, ordenado, sorprendente.

En Oporto ví también que muchas familias, al salir al campo de merienda, los domingos, llevan la bandera republicana.

En Lisboa noté más animación que otras veces en esta época del año. Hay más cafés, muchos más teatros abiertos que en Madrid, innumerables teatros de varietés y cinematógrafos. El personaje más antipopular y más popular al mismo tiempo es Paiva. Su caricatura se ve en todas partes. En los teatruchos se representan piececillas de circunstancias en las que aparece siempre el bueno de Paiva. He oído decir que es un buen militar, un perfecto caballero, y una cabeza destornillada, como suele ocurrir á muchos de los militares que sirven en las colonias de Africa.

Ahora se celebra, al final de la Avenida de la Libertad, como si dijéramos en el Hipódromo de Madrid, la popular feria de Agosto. Es parecida al Paralelo de Barcelona, con mucha mayor animación y más formidable estrépito de bandas, órganos, organillos, tambores.

Asistí á la tribuna pública de la Cámara, y oí discutir la Constitución, muy serena, reposadamente.

—¿Y lo sucedido en Lisboa anteayer? —le preguntamos.

—He leído la prensa y me parece que esos tumultos son incidentes sin importancia. Por lo que oí y por lo que leí en Lisboa, juzgo, me parece que se trata de una manifestación poco numerosa y pacífica en su origen, formada por elementos radicales no conformes con el proyecto de Constitución en lo relativo al régimen presidencial y bicameral y á la organización unitaria de la República. Confirma esta presunción el hecho, transmitido por agencias y corresponsales, de haber sido aclamado por los tumultuarios el señor Teófilo Braga, que votó contra el artículo ya aprobado estableciendo las dos Cámaras, y que es el federal más antiguo, más consecuente y más ilustre de Portugal.

¿En qué país—añadió—se ha discutido una Constitución con la tranquilidad que discute Portugal la suya? Mayores disturbios hubo en Madrid, no ya al discutirse las del 69 y del 73, sino ahora, recientemente, en nuestros días, con motivo de los suplicatorios y de las denuncias del señor Macías del Real.

Portugal es feliz. Alegra verle gozoso, confiado, ilusionado, como un niño. Ha acabado la persecución religiosa. Sacerdotes vestidos de paisano, como iban antes, pasean, se sientan en las terrazas de los cafés, van en los tranvías, suben en los ascensores y no parecen mal avenidos con la República. En el palacio del obispo de Braga ví una circunstancial irreverencia. La parte baja del palacio ha sido convertida en cuartel de caballería, y piafan los caballos donde antes rezaban los familiares del prelado.

La monarquía está más enterrada en Portugal que los cadáveres de sus reyes.

¿...?

—No le extrañe mi afirmación. En este viaje he visitado el monasterio de San Vicente, que es "El Escorial" de los Braganza. Nada me ha sorprendido y conmovido como esa visita. Los reyes difuntos, y sus hijos, y sus mujeres, y sus hermanos, no están enterrados, sino depositados en el panteón sobre sendas mesas, en las cajas ó ataúdes donde fueron encerrados los cadáveres el día antes del entierro.

Subiendo unos escalones se ve, por el cristal de la caja, la cabeza del difunto. Ví sólo la de don Luis, muy bien conservada; y la del príncipe heredero, que murió con su padre don Carlos. Más que un panteón parece aquello una sala de disección, en la cual esperan los cadáveres de los reyes la autopsia de la Historia.

El rey don Carlos tiene aún amigos. La mesa en que descansa su cadáver se ve llena de coronas, flores y tarjetas de visitantes. El "ciceroni" me dijo que lo mismo acontecía en la tumba, que no visité, del matador, el maestro Buiça.

Huele mal el extraño panteón. Los reyes muertos se descomponen sin majestad alguna. Y conturba el alma, además de ofender á los sentidos. Salí pronto de allí, pero no sin ser sorprendido por el ruido de pisadas infantiles, de una correría de muchachos. ¿Qué es eso? A esta pregunta respondió el portero ó conserje, que salían los niños de la escuela, y no supo decirme, por entender mal el castellano, si la escuela ha sido creada ahora, después de la expulsión de las comunidades religiosas, ó existía antes.

La preocupación del pueblo portugués es el orden. Así como en mis anteriores viajes se me preguntaba si me agradaban los paisajes ó los monumentos, ahora todos (el cochero, el mozo de comedor, el de café, el comerciante, el chauffeur de los magníficos automóviles de alquiler, el vendedor de tabacos y de periódicos, el compañero de viaje en el tranvía, el comensal de al lado), me preguntaban invariablemente, y así á todos los viajeros, si no me admiraba. si no me encantaban la paz, la tranquilidad, el orden de que se goza en Lisboa.

El orden es la mayor preocupación del portugués republicano y patriota, y después del orden, la celebración del primer aniversario (5 de Octubre) de la República. Portugal tendrá para entonces Constitución, presidente y Cuerpo diplomático extranjero, y solemnizará el acontecimiento histórico con magníficas fiestas. Ese día, el próximo 5 de Octubre, morirán las esperanzas de los que sueñan con una imposible restauración de la monarquía portuguesa. Poco falta para que el tiempo confirme esta apreciación; poco también para que los republicanos españoles organicemos, ya una excursión á Lisboa, ya fiestas en España, algo que pruebe la fraternidad de las naciones ibéricas.

—¿...?

—¡Ah! Eso sería la mejor conmemoración; mas para hacer eso hay que aprovechar las circunstancias propicias, no las fechas conmemorativas.

(De "El País").

Manifestaciones de Canalejas

(POR TELEFONO)

(De nuestro corresponsal)

Madrid 8, 0,15 m.

Al recibir ayer Canalejas á los periodistas les manifestó que había celebrado una conferencia telefónica con el señor Portela, dándole instrucciones respecto al mitin que se celebrará hoy en Barcelona como protesta contra la guerra.

Dijo el jefe del gobierno que no se consentirá á los extranjeros el ejercicio de los derechos políticos que la Constitución sólo concede á los españoles.

Ni Francia ni Alemania—agregó Canalejas—consienten que vayan extranjeros á perturbar, y será esta la última vez que se permita hablar á los sindicalistas, autorizándose únicamente la propaganda pacifista legal que hagan los españoles.

Dijo también que de madrugada había ingresado en las prisiones militares el señor García Cortés y que se buscaba al redactor de "España Nueva" señor Mintegui, que reseñó el mitin celebrado en el frontón Jai-Alai.

Negó Canalejas que hubiese ocultado lo que sabía del asunto del "Numancia", y declaró que si al principio guardó el gobierno reserva, fué para distinguir cuál era la clase del delito y para depurar los hechos, con cuyo objeto fué el general Pidal á San Fernando.

Negó también que se hubiesen cruzado telegramas cifrados con las autoridades de Marina, y añadió que ignoraba el estado en que se hallaba el sumario, pero que bastaba repasar los artículos 362 al 358 y 365 del Código de Justicia militar para apreciar la soberanía absoluta que tiene el Consejo Supremo de Guerra y Marina, el cual puede ejecutar incluso las sentencias de muerte, sin prescindiendo del asentimiento del jefe de la jurisdicción.

"El tribunal tiene facultades omnímodas respecto á la ejecución de las sentencias—agregó Canalejas,—y ni yo, ni el rey, ni los jefes de las fuerzas de mar y tierra pueden intervenir en las actuaciones del tribunal militar. No quiero mezclarme en el asunto de esta causa, ni me extraña que el general Pidal no me informara nada del suceso. Tan sólo sé que en los demás buques de la escuadra no ocurre novedad alguna. Si ha habido insubordinación militar en un buque, se aplicará la sanción debida.

En cuanto al curso de telegramas referentes al fusilamiento nada sé, pero dejé pasar los telegramas para que no se me tache de rigorista en practicar la censura.

Se ha abultado mucho lo ocurrido en el "Numancia". En el extranjero han ocurrido casos como éste.

Hace dos años hubo en Alemania gravísimos casos de insubordinación y nadie les concedió importancia."

Se lamentó Canalejas de las exageraciones con que "El Diario de Cádiz" ha relatado el suceso, dando hasta los nombres de los revoltosos y declaró que no sabía cómo el gobernador de Cádiz lo toleró, pues él no lo hubiera consentido.

Dijo también que un corresponsal de San Fernando había telegrafiado un supuesto incidente en el crucero "Extremadura" á conciencia de que la noticia era falsa.

Dijo también Canalejas que el crédito para atenciones sanitarias es de millón y medio de pesetas, de las que se destinarán 500.000 para atenciones sanitarias en Larache y Alcázar.

Terminó diciendo que las noticias de Marruecos acusaban tranquilidad completa y que se había recibido un telegrama del teniente coronel señor Fernández Silvestre, participando que ha instalado un nuevo puesto con 100 hombres en el vado del río Lucus.

Información política

Del Ministerio

El señor García Prieto pasó la mañana de ayer en su despacho, ocupado en asuntos de su departamento.

A las doce y media subió á Miramar y regresó al ministerio cerca de la una de la tarde.

Poco después recibió el ministro de jornada á los periodistas y nos manifestó que había celebrado una conferencia con el jefe del gobierno, quien le preguntó qué había de cierto respecto á un telegrama de la Agencia Havas, en el que se decía que el teniente coronel señor Fernández Silvestre había traspasado los límites fijados en el "modus vivendi" con respecto á la zona de influencia española.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía del Teatro Lara de Madrid

Hoy martes, á las siete, segunda representación de la comedia en dos actos de M. Olmedilla, **La prosa de la honradez**. A las diez, la zarzuela en un acto, **La mala sombra**. A las once, la comedia de éxito extraordinario, **Canción de cuna**. Próximamente estreno de la comedia **El buen demonio**, de Linares Rivas.

"Yo he contestado al señor Canalejas—agregó el señor García Prieto—que no tenía ninguna noticia de ello, aunque desde luego podía asegurar que lo dicho por la Agencia Havas no es cierto, pues yo he dado órdenes terminantes para que se cumpla el "modus vivendi" y el teniente coronel señor Fernández Silvestre lo cumple sin separarse ni un ápice de lo que en el mismo se establece."

"Al parecer—hizo observar uno de los reportes—no hay unanimidad de criterio respecto á la interpretación del "modus-vivendi", y como han atravesado el río Lucus las tropas españolas, ha dado esto ocasión á que se crea que se ha quebrantado el "modus-vivendi".

"Los gobiernos de Francia y España—replicó el señor García Prieto—están de perfecto acuerdo respecto á la interpretación del "modus-vivendi". Como ustedes recordarán, pues así se lo manifesté á ustedes, en el "modus-vivendi" se indica que el límite de la zona de influencia española está señalado por la orilla derecha del río Lucus y la parte del territorio por donde se mantienen las comunicaciones entre Alcázar y Larache. Yo no me hubiese prestado á concertar un "modus-vivendi" si no hubiera asegurado las comunicaciones entre dichas plazas.

Así, pues, yo creo que habrán podido atravesar el río Lucus las tropas españolas, pero por el punto señalado en el "modus-vivendi" y sin que se haya cometido extralimitación alguna, como lo prueba el hecho de que no se ha formulado por Francia reclamación alguna.

A mi juicio esto no es más que resultado de un error cometido por la prensa ó por algún agente francés en la interpretación del "modus-vivendi".

Nos dijo luego el señor García Prieto que en su conferencia con el jefe del gobierno, éste le había dicho que los sindicalistas franceses habían marchado á Barcelona, con objeto de tomar parte en otro mitin, despidiéndoles cuatro ó cinco personas.

"Apropósito de esto—añadió el ministro—me ha dicho el señor Canalejas que se propone impedir que los extranjeros ejerzan los derechos que la Constitución solo concede á los españoles, pues parece que en el mitin de ayer se emitieron conceptos poco agradables para el gobierno francés."

L habló luego el señor Canalejas de lo ocurrido á bordo del crucero guardacostas "Numancia", y le dijo que no intervendrá para nada en el proceso, pues las autoridades de Marina tienen amplias facultades para resolver y ejecutar las sentencias en casos como este sin necesidad de consultar con nadie, y estima que el gobierno no debe intervenir para nada en la administración de justicia de cualquier orden que esta sea.

Díjole también el señor Canalejas que según informes recibidos de Santander, el conflicto presentaba peor aspecto, á causa de la intransigencia de obreros y patronos.

Le indicó por último el jefe del gobierno que habían llegado por la mañana el ministro de la Guerra y los miembros del Consejo de Estado y que el jueves regresará de Gijón don Amalio Jimeno, quien se encargará en seguida de la cartera de Fomento, marchando entonces el señor Gasset á Vichy.

Por su parte, el señor García Prieto nos dijo que le habían visitado el embajador de Rusia, el ministro plenipotenciario de Bélgica, el señador señor Palomo y el neral Martitegui, á quien había saludado en Palacio antes de ser recibido en audiencia por la reina madre.

Terminó el señor García Prieto diciéndonos que el miércoles recibirá la reina madre en audiencia al embajador de Inglaterra y el jueves al embajador de Rusia.

Y con esto concluyó nuestra entrevista con el ministro de jornada.

El señor Barroso

El ministro de la Gobernación, como de ordinario, trasladóse ayer mañana desde su domicilio al gobierno civil, encerrándose en el despacho que allí tiene instalado.

El señor Barroso celebró una conferencia con el gobernador civil de Vizcaya, ocupándose de los conflictos obreros que existen actualmente en Bilbao y en diferentes puntos de las zonas fabril y minera de Vizcaya.

Conferenció también con el señor Barroso el alcalde de Bilbao, ocupándose de asuntos locales y en especial de la proyectada Exposición internacional.

Visitó por último al ministro de la Gobernación una comisión del Ayuntamiento de Hernani, hablando con el señor Barroso respecto á la higienización de una marisma que hay en dicha villa y de otras medidas de carácter sanitario.

La vida política

(POR TELEFONO)

(De nuestro corresponsal)

Madrid, 8, 0,15.

En el segundo expreso llegó ayer á esta corte el ministro de la Guerra.

Llegaron también en el mismo tren el presidente del Consejo de Estado don Pío Gullón y el consejero señor Ugarte, habiendo sido recibidos por el jefe del Gobierno y varios amigos políticos.

Ayer se reunió la comisión permanente y hoy lo hará el Consejo en pleno para informar sobre el crédito solicitado para atenciones sanitarias.

El diputado á Cortes señor Azzati ha pedido á Canalejas auxilios para los damnificados por la catástrofe de Buñol.

Ayer salió para dicho punto el Director general de Obras públicas, llevando 25.000 pesetas.

Canalejas manifestó ayer que la huelga de Santander continúa estacionada por la intransigencia entre patronos y obreros.

El jefe del Gobierno ha recibido un telegrama de un señor que se arroga la representación de los obreros, quejándose de concesiones cometidas por los patronos.

Canalejas no cree que llegará á declararse la huelga general.

La "Gaceta" publicaba ayer una real orden anunciando la provisión por concurso, entre los jefes de sección cesantes de la primera categoría del escalafón definitivo, la plaza de jefe de la Sección de Instrucción Pública de Albacete.

También publicaba una circular dictando reglas para resolver las reclamaciones formuladas por los maestros que se consideren perjudicados en sus haberes por el ascenso de los sueldos de 825 pesetas con retribuciones á 1.500 pesetas sin retribuciones.

Marcharon á Barcelona los sindicalistas franceses que habían venido á esta corte.

Antes de marchar dijeron que sus doctrinas se diferenciaban esencialmente de las socialistas.

Indicaron que estaban admirados de la organización que tenía en España la Unión General de Trabajadores.

Manifestaron por último, que los obreros españoles para lograr sus aspiraciones, habrían de apelar forzosamente á la revolución.

Una comisión de contratistas de obras públicas visitó ayer á Gasset para pedirle que se les pagase.

El ministro de Instrucción Pública indicó á los comisionados que solicitaría del ministro de Hacienda que se les pagase los intereses de demora.

Se ha prorrogado hasta el 8 de Septiembre el plazo para informar sobre las nuevas tarifas de la Compañía Trasatlántica.

El jueves se reunirán los ministros en Consejo.

DESDE VITORIA

(Conferencia telegráfica)

Vitoria, 7, 10,45 n.

Ha amanecido nublado y con un color de cielo poco tranquilizador. Los que madrugaron — gentes de malas costumbres — comenzaron á mirar al cielo con intranquilidad porque bueno es advertir que cuando aquí se pone á llover hay que encomendarse al Dios de las aguas.

Y si no, que lo diga el aviador Gibert, que en vez de salir por los aires tuvo que salir nadando.

Pero no divaguemos: sigamos consignando que el tiempo fué mejorando por momentos y que para las nueve de la mañana ya el sol lucía en un cielo azul y un agradable cefirillo soplaba mitigando los ardores de papá Sol.

A las ocho de la mañana, el orfeón tolosano, cumpliendo su nobilísimo propósito se trasladó á la cárcel donde, en concepto de ensayo del concierto del teatro, dió uno notabilísimo para los pobres presos.

El espectáculo era conmovedor: los desgraciados privados de la hermosa libertad han tenido dos horas de un placer intenso, y en las tristezas de la cárcel han sonado como cascabeleos de la alegría los aplausos de los reclusos entusiasmados con los vibrantes acordes de la jota navarra.

A las diez de la mañana ha comenzado el bombardeo. Hay que advertir que este mi pueblo es uno de los más ruidosos del orbe y para todo se emplean las bombas.

Para anunciar el concierto del orfeón sonaron las bombas; para anunciar el encierro de los toros sonaban las bombas; para romper las músicas en airosos pasodoble y dirigirse á la plaza de toros, suenan las bombas...; Lecea, el pirotécnico, se lleva la mitad del presupuesto de festejos!

El concierto del orfeón tolosano ha sido un triunfo colosal.

Lleno el teatro de bellísimas mujeres ataviadas con lujo y distinción, el aspecto era encantador. Además, el precioso teatro estaba lleno, que es como si dijéramos miel sobre hojuelas.

El concierto se ha desarrollado con arreglo al programa anunciado y las ovaciones para los simpáticos tolosanos han sido ensordecedoras.

He hablado con los amigos de Mocoroa y demás, los cuales me han encargado consignar su agradecimiento al pueblo de Vitoria por las atenciones que les vienen dispensando.

Bien es verdad que en el mismo momento, el alcalde señor Serdán me decía que Vitoria conservará siempre gratísimo recuerdo del orfeón tolosano.

Ignacita Parra, pianista colosal, ha sido frenéticamente ovacionada y el orfeón la ha regalado un precioso pendentif de brillantes con las iniciales del C. M. T. (Centro Musical Tolosano).

La Jota Navarra con letra alusiva á Vitoria ha causado un entusiasmo loco y cuando el concierto ha terminado á la una y cuarto de la tarde, aún el orfeón ha sido ovacionado y los vivas á Vitoria, á Tolosa, etc., han seguido durante largo rato.

En el hermosísimo parque de la Florida, orgullo de los vitorianos, ha dado un concierto la banda del regimiento de Cuenca.

La estancia en el delicioso paraje era un encanto; la temperatura fresca... ¡Lástima que no haya aquí playa!

El tiempo se ha asegurado completamente; ha quedado una hermosa tarde de toros.

En los corrales hay encerrada una hermosa corrida de Aleas. Martín Vázquez y Gaona quieren que la corrida de hoy no desmerezca de la de ayer; van los coches luciendo en ellos gentileza y hermosura.

En la plaza hay una buena entrada ¡Vamo á ve si é verdá!

....

Hemos salido de la plaza.

Pocas veces una corrida de toros me ha aburrido más.

El público ha introducido una que para mí es novedad.

"Según iban saliendo mansos por la puerta del toril una voz de cinco ó seis mil almas gritaba:

¡Aleas....... muuu!

Nada tan expresivo ni tan elocuente.

Uno detrás de otro han salido hasta seis mansos, que á fuerza de acosones se han salvado del fuego infamante.

Con tales alimañas, que han hecho sudar tinta á las cuadrillas, no hay lucimiento posible.

¡Y sin embargo... Martín Vázquez ha estado superior!

Toro ha habido que á otro se le hubiera quedado vivo y el valiente muchacho lo ha toreado con arrobas de riñones y ha "arreado" por derecho y en lo alto.

Toda la tarde ha oído el simpático Vázquez la agradable música de los aplausos.

Gaona apático y... "á pasar el rato"; no ha encontrado ocasión de lucirse en lo suyo, que es torear y como á la muerte no le han llegado los toros fáciles... ¡velay! ¡Que no nos hemos divertido!

La entrada ha sido muy buena y después de la corrida el paseo en la Florida "descacharrante" y las terrazas de los cafés, un remedo del Paraíso con angelitos y todo. ¡Ricas de mi corazón!...

....

El Orfeón Tolosano quiere despedirse dignamente del público de Vitoria y en estos momentos está dando en la Florida un soberbio concierto.

Vitoria entero está en el hermosísimo paseo ovacionando á Tolosa y á Guipúzcoa.

El cronista toma estas notas con el agrado natural. ¡Alava, Guipúzcoa... todos unos!

En el Casino Artista ha comenzado el segundo baile. Porque no se os pongan los dientes largos no os lo describo.

Ahora está dando un concierto el orfeón tolosano en el paseo de la Florida.

El gentío es extraordinario y las ovaciones ruidosas.

El orfeón se va á las tres de la madrugada.

La despedida va á ser un acontecimiento.

El deseo de presenciarla y el secuestro en que me tienen los queridos tolosanos, que no me dejan ni dedicarme á las expansiones de la familia, me hacen perder el rápido y marcharme con ellos en un "sudexprés" que no tarda más que seis horas.

Es un viajecito de recreo, pero no puede La Voz de Guipúzcoa sustraerse á presenciar un acto en el que va á ser honrado un elemento de cultura como el Orfeón Tolosano.

Mañana más.

Comienza el bombardeo, las músicas se preparan á acompañar al orfeón...

¿Se "pué" saber cuando va á pillar uno la cama á gusto?

También hoy tenemos que lamentar una desgracia.

A las ocho de la noche, en una de las casas de la calle de la Florida un niño se puso á enredar con una escopeta.

Se escapó el tiro y la carga alcanzó en el rostro á Vicente Ortiz, obrero de la catedral.

Este resultó con una herida grande que le alcanza desde la boca hasta el ojo derecho, y se encuentra en gravísimo estado.

Hoy ha fallecido la mujer que se quemó ayer.

GORROCHA.

Gran Casino

El clásico de hoy

Esta tarde, y bajo la dirección del maestro Arbós, se celebrará el sexto concierto clásico, cuyo programa ofrece exquisiteces artísticas que seguramente contribuirán á hacer gratísima tan interesante velada.

Oiremos la hermosa Sinfonía "en re menor" de César Franck, una de las obras más notables de la música contemporánea. Y en la segunda parte, además de un fragmento del "Sigfredo", tendremos ocasión de escuchar dos "tiempos" de la característica Suite "Iberia", de nuestro compatriota Albéniz, cerrando el programa la primera parte de la "Suite Popular" del mismo eminente compositor español.

César Franck é Isaac Albéniz, dos autores con especial é importantísima personalidad artística, forman la base del clásico de hoy, que motivará seguramente el que la Sala de Fiestas ofrezca esta tarde el aspecto de las grandes solemnidades.

Representación teatral

Ampliando detalles relacionados con la representación de la comedia "Mlle. de Boulemans", anunciada para el próximo sábado en el Gran Casino, diremos que se hallan encargados de representarla ante nuestro público los notables artistas que forman la Compañía que actúa en París en "Bouffes"; debiendo añadir que, á juzgar por el examen crítico de la obra, hecho por los principales periódicos de París, "Mlle. de Boulemans" es una comedia que ha constituído uno de los principales éxitos teatrales últimos.

El notable crítico Garnier, en "Le Radical", elogia grandemente esta comedia, de la que hace resaltar su gracia, su alegría y, sobre todo, reconoce como algo insustituíble ese acento belga que impera en todo el diálogo.

El crítico del "Petit Journal", Georges Boyer, empieza el juicio que la nueva comedia le merece, felicitándose de que en esta ocasión llegue del Norte del país de los belgas y refrendado por sus literatos, el éxito teatral.

Los belgas, dice el crítico, son un pueblo encantador y hospitalario, y es tan grande su cultura literaria, que muchos de sus autores pueden enseñar cómo se escribe en francés. Pero existe el dialecto Marollien, característico de la clase media y del pueblo de Bruselas, que ha sido utilizado con éxito por los autores, Mrs. Ponson y Wicheler, para hacer un precioso "bouquet" con varias de las bellezas de lenguaje de tan curioso dialecto; tan pintorescas, tan repletas de color local, que, llevadas felizmente á la escena por los aplaudidos autores belgas, han formado el delicioso ambiente teatral que durante todo el invierno han respirado sus compatriotas.

Y con decir á nuestros lectores que hasta la fecha se lleva puesta en escena la comedia de que hablamos, en las principales capitales europeas, mil seiscientas cuarenta y cuatro noches, queda gratamente prevenido el distinguido público que habitualmente concurre al Gran Casino, de la importancia artística de la representación teatral preparada para el sábado próximo.

Ecos de Santander

(POR TELEFONO)

(De nuestro corresponsal)

Santander 7, 11 n.

Hoy han trabajado las tripulaciones de los barcos en la carga y descarga, custodiadas por la benemérita.

Esta mañana un grupo de huelguistas agredió á un obrero de una fábrica francesa creyéndole esquirol.

El agredido resultó con una herida en la cabeza y fué curado en la Casa de Socorro.

Los carreteros han acordado solidarizarse con los huelguistas, no levantando la carga del muelle, pero sí trabajando en el interior de la ciudad.

Sin embargo, los huelguistas trataron de impedir esto y por ello circularon pocos carros por las calles.

La huelga de los obreros de Altos Hornos de Nueva Montaña, se ha solucionado esta noche después de larga conferencia entre patronos y huelguistas.

Los primeros accedieron á todas las peticiones de los obreros, y estos reanudarán mañana el trabajo.

En el Teatro Principal se han reunido en Asamblea los propietarios y han acordado fundar una cooperativa para realizar el nuevo abastecimiento de aguas de la capital.

En la Asamblea se dió cuenta del proyecto, que fué aprobado por unanimidad.

Ya está ultimada la corrida del día 30. Se lidiarán ocho toros del duque de Veragua ó de Miura por las cuadrillas de Bombita, Machaquito, Vicente Pastor y Gallito.

En el caso de que Bombita no pudiera torear, aun cuando ha manifestado que para la citada fecha estará en disposición de volver á su trabajo, le sustituirá Fuentes ó Cocherito de Bilbao.

TEATRALERIAS

Principal

Como lunes aristocrático, con todos los palcos y butacas ocupados por lo más distinguido y elegante de casa y de fuera, estaba el salón anoche hecho un ascuita de oro, por lo brillante.

La novedad ofrecida en esta segunda función de abono, era la comedia en dos actos de nuestro compañero Augusto Martínez Olmedilla, titulada "La prosa de la honradez".

El distinguido periodista, con un asunto sencillísimo, sin complicaciones ni enredos, ha sabido hacer una comedia que entretiene, interesa y agrada, con diálogos muy amenos y muy bien hablados, en un plácido ambiente de realidad, con tipos perfectamente trazados y con chispazos cómicos del mejor gusto.

No hay malicia ni recurso alguno de habilidad en la obra. El autor puso en ella, con toda su buena fe, la observación certera de un rasgo de la psicología femenina, y con tanta exactitud lo hizo y con tanta verdad dibujó aquellos personajes, que todos los espectadores veían en ellos la reproducción en escena de seres conocidos en la vida real.

Esto quiere decir que la comedia cumple con todos los requisitos del arte escénico, y el público, que la oyó con verdadero gusto, premió al autor con frecuentes aplausos y con varias llamadas á escena.

Nosotros felicitamos á nuestro distinguido compañero, no sólo por el acierto de esta comedia, sino por los triunfos que ella hace esperar para el porvenir.

En la ejecución se distinguieron todos los artistas que en ella toman parte, y es seguro que el señor Martínez Olmedilla ha de estar agradecido á las señoras Pino y Echeverría, señoritas Alba, Pardo y Rosala y los señores Mora y Palanca y demás colaboradores, por el cariño con que le hacen la comedia.

Después se representó el sainete de los Quintero y el maestro Serrano "La mala sombra", y con él se demostró una vez más la flexibilidad artística de "los de Lara", que con el mismo acierto hacen obras del género cómico que del género lírico.

El público aplaudió las escenas musicales é hizo repetir algunos números.

=Para el próximo viernes, día de moda, prepara la empresa un escogido programa.

En la sección vermouth, que cada día se ve más favorecida, se representarán "La fuerza bruta" y "Solico en el mundo", y por la noche, en función entera, "Los chorros del oro", el estreno de la comedia en dos actos de Linares Rivas "El buen demonio", estrenada con gran éxito la última temporada en Madrid, y la graciosa parodia de "Los intereses creados" titulada "Crispín y su compadre".

Teatro-Circo

Cuantas veces se dé "El conde de Luxemburgo" por la excelente Compañía que actúa en el Circo, se verá el teatro casi lleno, y no decimos lleno por completo porque aquel salón, donde caben cuatro llenos de otros teatros, no es fácil de llenar.

Anoche hubo una gran entrada, y el público admiró y aplaudió calurosamente el lujo y la propiedad con que la opereta se presenta y la labor esmeradísima de aquellos artistas, haciendo repetir varios números de canto, y por tres veces el dúo de los besos, en que está deliciosa la señorita Grossi.

El jueves se estrenará en italiano la bonita opereta de Audran "La Mascota", que tanta popularidad adquirió cuando hace muchos años se nos dió á conocer traducida al castellano.

La vida oficial

Un concurso

En la alcaldía se celebró ayer el concurso para la reforma de las escuelas del Antiguo, bajo el tipo de 8.116,30 pesetas.

Se presentaron ocho proposiciones que pasaron á estudio de la comisión de Obras.

Junta provincial de Beneficencia

Hoy por la mañana á las diez y media, se reunirá en el gobierno civil, la junta provincial de Beneficencia, para despachar asuntos de su competencia.

A dicha reunión asistirá el ministro de la Gobernación don Antonio Barroso y Castillo.

El censo de población

Ayer se dieron por terminadas las operaciones censales, que arrojan el siguiente resultado:

Población de hecho: 49.008 habitantes, de los cuales son residentes 43.158 y transeuntes 5.850.

Población de derecho: 44.978 habitantes, de los cuales 43.158 son presentes y 1.820 ausentes.

Junta de Beneficencia

A las seis de la tarde y bajo la presidencia del alcalde señor Tabuyo, se reunió la junta de Beneficencia, despachando asuntos de puro trámite.