

Gran Almacén y Depósito Universal de Música, Pianos é Instrumentos de todas clases

Pianos Ortiz & Casso premiados con las medallas de oro en las exposiciones... Pianos "Gaveau" -- Górs & Kallmann... Armonios de las mejores marcas para iglesias, capillas y conciertos.

Instrumentos de metal, madera y cuerda, para todas las clases... Accesorios de todas clases para todos los instrumentos... Agujas y accesorios para las mismas. Catálogos y suplementos gratis.

Agencia General en Guipúzcoa de THE AEOLIAN COMPANY PIANOLAS AEOLIAN

PIANOLA metrotite modelo K. PIANOLA THERMIST--PIANOLA-PIANO. BOLLIS, Extenso repertorio. Nada más agradable que poseer este maravilloso instrumento, el cual permite a todo el mundo ejecutar de una manera artística cualquier obra que se desee.

CASA ERVITI, Editorial de Música. San Martín, 28.-SAN SEBASTIAN FUNDADA EN 1878. (Frente a la iglesia del Buen Pastor) TELEFONO NÚM. 325.

Compañía Colonial Casa fundada en 1854

Pradera, Urroz y C. Ingenieros Especialidad en calefacciones... Máquinas... Útiles. Reina Regente, 3

Indisputable superioridad en Chocolates CAFES MOLIDOS Y EN GRANO TES, TAPIOCAS

Automóviles Chenard-Walcker Concesionario: Julián Olave San Sebastián Auto-Garage TELEFONO NUM. 937 Calle Sánchez Toca, núm. 3

EL MATADOR DE MOSCAS "DAISY" LAS MATA TODAS



Desconfiar de las imitaciones ineficaces o peligrosas, que el éxito incomparable ha hecho aparecer. Exijanse las cajitas con estas marcas y dibujos

CASA EDITORIAL SOPENA Provenza, núm. 95. BARCELONA Apartado de Correos, 178

Biblioteca de Grandes Novelas Tamaño de estos tomos 240 x 168 milímetros La mayor parte de estos tomos tienen de 50.000 a 75.000 líneas, y de 2.000.000 a 3.000.000 de letras.

- Temas publicados de la Biblioteca de Grandes Novelas: EUGENIO SUZ, Los Misterios de París, (dos tomos), El Julio Errante, (un tomo), Los Hijos del Duque, (dos tomos), Los Sielos Pequeños Capitanes, (dos tomos), Martín el Expósito, (un tomo), Juan Cavalieri, (un tomo), Natalia, (un tomo), Paula Monti y El Marqués de Letoreire, (un tomo), ALEJANDRO DUMAS, Los Mohicanos de París, (dos tomos), Los Tres Mosqueteros, (un tomo), Veinte Años Después, (un tomo), El Visconde de Bragelonne, (dos tomos), Memorias de un Médico, (dos tomos), El Collar de la Reina, (un tomo), Ángel Pitou, (un tomo), La Condesa de Charry, (dos tomos), La Reina Margarita, (un tomo), La Dama de Monrohan, (dos tomos), Los Condes de Cinq, (un tomo), El Paje del Duque de Saboya, (un tomo), PAUL FEVAL, El Hijo del Diablo, (un tomo), Los Amores de París, (un tomo), Los Hijos de la Luna, (un tomo), El Jorobado, (un tomo), FORTSOL DU TERRAIL, Hazafias de Rocomboule, (dos tomos), Resurrección de Rocomboule, (dos tomos), Ultima Falsaria de Rocomboule, (dos tomos), Las Miserias de Londres, (un tomo), La Soga del Aborrecido, (un tomo), XAVIER DE MONTPEIN, Los Misterios de la India, (un tomo), El Bígamo, (un tomo).

VINO de PEPTONA "ORTEGA," Premiado con medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía Celebrado en Madrid en el año de 1898

Da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. ES TAN AGRADABLE como el mejor postre. Los convalecientes se reponen prontamente tomando el VINO DE PEPTONA. LAS EMBARAZADAS deben emplearlo todo el tiempo que dure el embarazo, para que su naturaleza no se destruya.

Encuadernaciones de todas clases se hacen en la imprenta de este periódico.

LA MESA ESPAÑOLA Arte de Cocinas por don D. V. de U. CUARTA EDICION. De venta en la administración de este periódico al precio de UNA peseta en rústica y UNA peseta CINCUENTA A entintado en pasta.

Artritis Dolor Reumatismo Gota Turbaciones de la Circulación

CURACION RADICAL POR EL Depurativo Richelet

PURIFICADOR REGENERADOR de la SANGRE EN VENTA: Todas las Farmacias y Droguerías. Depositorio general para toda España: Don Francisco LOYARTE San Ignacio Loyola, 9 - SAN SEBASTIAN Laboratorio L. RICHELET, a SEDAN (Francia).

Cucarachas, chinches pollas y toda clase de insectos, se extirpan inmediatamente con el insecticida PERIAT. Se garantiza su eficacia...

Contratos de arrendamiento Se venden en la imprenta de este periódico

Tarjetas de visita desde 2 pesetas el ciento

ALFAJEME ESTOMACALINA El más radical de los purificadores existentes para combatir y curar todas las afecciones del ESTOMAGO...

FOLLETON DE "LA VOZ" 17 de Julio. 116

Esta obra es propiedad de la Casa Editorial Sopena, de Barcelona. EL COCHE NÚMERO 13 POR Javier de Montepin Y entró resustellamente en el portal por donde había desaparecido el duque de la Tour Vandieu. La portera se hallaba sentada en la penúltima del coche...

—Es que ha dado una moneda de 20 francos al cochero, en vez de otra diez céntimos, y el cochero, que es un hombre honrado, me envía a restituírsela. —Llévase la moneda —Indudablemente. Y Juan Jueves sacó de las profundidades de un bolsillo una moneda de oro, dijo: Veda aquí, ¿cómo se llama el caballero? La portera tomó la moneda y dijo lentamente: —Esta bien; no es necesario decirnos su nombre para entregarle la moneda, y si es por la propina, aquí tienes dos francos, que yo cobraré del propietario de la moneda. Juan Jueves no se atrevió a reclamar, temiendo hacerse sospechoso, y salió a la calle murmurando con despecho: —He salido cuando Peto en fin, sé donde vive mi hombre, que no es poco; visita la calle de Berlín, y en cuanto yo advierta a Renato, él hará lo demás.

praron una peluca rubia y un par de patillas del mismo color. —Tened la bondad de guardar ese envoltorio y a la noche vendremos a recogerlo—dijeron al mismo momento. —¿A dónde vamos ahora?—interrogó Terremonda. —Al camino de hierro de Lyon. —¿Y a buscar a alguno? —Voy a saber a qué hora sale el primer tren para Suiza. —Decididamente, vamos a visitar el Mont-Blanc. —Ya meo herr... Allí les dijeron que el primer tren salía de París a las seis y treinta de la mañana. —Es demasiado tarde—dijo Terremonda—necesitamos escapar antes. —Hay un medio. —¿Cuál? —Tomarlo a las doce de la noche, el león de Fontainebleau, donde aguardaremos el que pasa por la mañana. Dejemos a los dos satélites de Thefer y volvamos a la calle de Berlín. Renato había vuelto poco después de la partida del duque, y a poco de llegar, le hizo llamar a su cocinero. La halló vestida para salir, cubriéndola el rostro con el velo de su sombrero y envejuía en un chal. —Aquí tienes la lista de lo que todavía falta que comprar para esta noche: que lo traigan mientras salgo, mi ausencia será breve. —¿No ordenado la señora engranchar? —No, tomaré un coche de plaza. —Mandaré por uno, está lloviendo. —No importa, llevé mi paraguas. Renato, sorprendido, bajó a acompañar a su señora hasta la puerta, y la miraba alejarse cuando Francisco el portero balbuceó:

—¡Es original! ¡Mancarse de lodo mientras quedan los caballos en la cuadra! —Le habrá sucedido alguna cosa repentina. —¡Justo, a consecuencia de la visita recibida. —¡Una visita! La señora había dado orden de que no recibiera. —¿Pues ahí vendió el que llegaba era obstinado, y a pesar de sus órdenes, la señora lo ha recibido en cuanto ha sabido que venía de Brunoy. —De Brunoy?—exclamó Renato estremeándose. —Sin duda; en seguida que lo he dicho se ha apresurado a recibirlo. —Recordad el nombre de ese individuo? —Federico Berard; ¿le conocéis? —No. Y separándose del portero, y subiendo con lentitud la escalera, decía: —¿Quién será ese Federico Berard? ¿por qué viene de Brunoy? ¿por qué la loca pronuncia también este nombre? ¡Paciencia y sagacidad! Por ella lo sabremos todo. La señora Dick Thorn tomó su coche en la calle de Amsterdam y se hizo conducir a la calle de San Marcelo. El ruido del carruaje hizo que el duque levantara una cortinilla de su ventanilla, y al ver bajar a Claudia, murmuró: —Viene ella en persona. No me había equivocado; he hecho bien en tomar mis precauciones. Y dejó caer la cortina. La bella vida entró en el portal con brío y brio y pensó: —¡Singular mansión! —Por quién pregunta la señora?—dijo la portera.

—Por M. Federico Berard. —¡Ha salido. —¡No es osibiel. —Os repito que ha salido hace un cuarto de hora. El señor Berard tiene muchos negocios. —Es que me ha dicho que me aguardaría. —¡Ah! ¿debia esperarme? En ese caso, ¿por qué no me avisó? —¡Una carta!—exclamó Claudia;—sí, será para mí. —¿Queréis decirme vuestro nombre? —Señora Dick Thorn. —Es para vos, tomad la carta. Claudia la tomó y se volvió inmediatamente al coche. —Cinco minutos más tarde había hecho efectiva la letra y entraba en su casa con cien mil francos en el bolsillo. Dirigióse al gabinete contiguo a su dormitorio en el que se hallaba el mueble de ebano donde guardaba sus valeres y papeles importantes. La cantidad recibida formaba cuatro paquetes de veinticinco billetes cada uno y los colocó sobre el mueble. Iba a guardar los billetes, pero se detuvo, oprimió un botón de acero negro, y el escritorio de Coricelli representó para mi una existencia no podía adivinarse. —El testamento de Segismundo y el recibido de Coricelli representaba para mí una fortuna; aquí estarán mejor. El sobre sellado con laere y cubierto por una cabeceira, de que hemos hablado al comienzo de esta historia, y el otro papel que conservaba señales de muchos arroyos, desaparecieron en el bolsillo secreto. Claudia unió luego a los pocos billetes que en la cartera quedaban los que acababa de recibir, y la cartera ocupó su lugar en el fondo del mueble de ebano. Se entregó después a los cuidados de modista y peluquero, y a las siete y media, Claudia y su hijo, elegantemente prevenidos, presenciarón en el salón de día desierta. Una comida precedía a la fiesta, y entre los convidados se hallaban Enrique de la Tour Vandieu y Esteban Loriet. Enrique llegó de los primeros, y al ver entrar al joven abogdo en el vestibulo, Renato volvió pálido. Si el hijo del duque lo reconocía, toda el edificio levantado tan laboriosamente vendría a tierra, porque al oír su nombre, y descubrir en él un mayordomo su-