DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

El problema marroquí

La toma de Mequinez

Preparativos militares

(POR TELEGRAFO Y TELEFONO)

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

París y Madrid, 23 y 24, varias horas.

La situación de Fez

Dicen de Tánger que en Fez continúa la tranquilidad.

Las últimas noticias, que alcanzan al día 16, dicen que los rebeldes han paralizado las operaciones á causa de las lluvias y por las pérdidas considerables que sufrieron los Benimitir en el combate del día 12.

Los bereberes continúan reclutando adictos, persistiendo en sus propósitos de asaltar la capital del imperio.

No han dado resultado las operaciones realizadas con los Yamáa para que cooperen á la defensa de Fez; antes por el contrario, las gentes de Yamáa, según informes recibidos, continúan robando y maltratando á los peatones y correos que tienen la desgracia de tropezar con ellos.

El cerco de Fez se estrecha más y más de día en día.

El sultán ha llamado en su auxilio á los kabileños de Hiania, pero éstos no se atreven á ir á Fez por temor á sus vecinos los Beni-Uarin.

La mehalla de Bremond

A última hora se recibió en Tánger una carta de Larache participando que el día 18 entró en Fez la mehalla que manda el comandante Bremond.

De confirmarse esta noticia, tendría gran importancia, pues cambiaría radicalmente la situación de la capital imperial.

Pero otras noticias, completamente diferentes, aseguran que la columna de Bremond continúa acampada en el mismo sitio, esperando que lleguen los víveres, municiones y el dinero que les lleva el cónsul francés en Alcázar.

Los Yamáa interceptan los caminos, interrumpiendo las comunicaciones.

Además, se teme que el cónsul francés de Alcázar no llegue á tiempo con los socorros que espera la mehalla del comandante Bremond.

Los Chauia interceptan los caminos.

Además se teme que no lleguen los socorros porque en el zoco de Aisa se pregonó el levantamiento contra el Sultán, nombrándose los kaides que habían de dirigirlo.

Los motivos del disgusto han sido el enterarse de que el capitán Moreau construía ó adquiría edificios en Alkazar-el-Kebir para destinarlos á almacenes de víveres ó municiones, y la llegada de muchos oficiales franceses procedentes de Tánger.

Por otra parte el Raisulí ponía dificultades para el envío de víveres y municiones al comandante Bremond, pretextando el mal estado de los caminos.

También ha contribuído al disgusto el odio contra Raisulí.

Parece que el kaid Kardani, que dirigía el convoy está dispuesto á pasarse al enemigo.

Se dice que el día 18 el estado de las tropas del comandante Bremond era satisfactorio, y se encontraban dispuestas á continuar la marcha en cuanto cesaren las lluvias.

La toma de Mequinez

Un radiograma de Rabat amplia los detalles de la toma de Mequinez.

Los Cherarda, los Beni Mitir y los Insú, enviaron en los primeros días del corriente mes algunos emisarios á la tribu de Zemours, para que se levantaran en combinación con los habitantes bereberes de la plaza.

Hicieron creer á los habitantes de Mequinez que la plaza de Fez había sido tomada por los rebeldes, que Muley Hafid había huido, y que la plaza la gobernaba un pachá nombrado por los asaltantes.

Los emisarios quedaron convenidos con la gente que vivía en el interior de Mequinez, y estos traidores abrieron las puertas y los bereberes asesinaron á los guardias, asaltaron las casas y se apoderaron de los bienes pertenecientes al Sultán.

Muchos habitantes huyeron al campo y lo propio hizo el gobernador.

Parte de los asaltantes de Fez se dirigieron á Mequinez para apoderarse de la plaza, y esto explica la tranquilidad que reinó en aquella capital los días 13, 14 y 15.

Las autoridades de Mequinez fueron apresadas y los europeos no sufrieron daño alguno.

Ecos de Tetuán

Informes de Tetuán dicen que venia circulando el rumor de que los moros habían disparado sobre un bote tripulado por españoles en la playa de Beni Said.

Lo ocurrido, según noticias fidedignas fué que un moro habitante en el aduar de Beni Said, salió de su choza cerrada la noche.

Se dirigió detrás de unas chumberas, y al ladrar los perros, salieron varios moros, que al ver un bulto que se movía hicieron algunos disparos, matando á la desgraciada mora.

En un lugar próximo á la playa, llamada "Las tres piedras", estaban unos pescadores, los cuales al escuchar los disparos y creyendo que iban dirigidos contra ellos, comenzaron á gritar.

Los moros hicieron una nueva descarga que por fortuna no causó bajas, y deshecho el error los moros recogieron el cadáver de la kabileña.

Informes de Ceuta

Despachos de Ceuta anuncian que se reciben en dicha plaza graves noticias del estado de las kábilas cercanas.

La tribu de Rughera sostiene violentos combates por cuestión de intereses con sus vecinas.

Desde hace días surjen luchas que causan buen número de muertos y heridos.

La kábila de Wad-Ras ha decidido levantarse contra Raisulí tan pronto como termine la recolección.

Mañana realizarán las fuerzas de Ceuta un paseo militar.

Comunican de Tanger que, según despachos de Mazagán, ha llegado á este puerto el crucero "Porbin", desembarcando el personal de la misión militar y material.

El desembarco se efectuó después de un incidente entre el consul francés y el bajá.

En Cherburgo han embarcado 600 soldados coloniales, y en Bizerta están preparados dos batallones de tiradores, un escuadrón de sphais, un batallón de cazadores de caballería y un batallón de artillería.

Participan de Cadiz que el cañonero "María de Molina", que había sido autorizado para efectuar reparaciones en el arsenal de la Carraca, ha recibido contraorden y saldrá en breve en dirección á Marruecos.

En Cadiz se espera el jueves próximo al ministro de Marina.

Hoy han conferenciado el presidente y los ministros de Negocios Extranjeros y de la Guerra del gobierno francés, para enterarse del telegrama de Moimer diciendo que la columna organizadora está dispuesta á emprender la marcha y á ejecutar en seguida las medidas ordenadas.

El gobierno está dispuesto á facilitar á Moinier 10.000 soldados de infantería y 2.000 de artillería y caballería.

Con estas fuerzas dispondrá Moinier de 23.000 hombres.

La concentración durará un mes.

El gobierno ha nombrado caballero de la Legión de Honor, al agente consular de Francia en Alkazar.

Dicen de Tanger que entre un moro loco, que ha sido sheriff muy prestigioso y un súbdito inglés, surgió una violenta disputa, golpeándose mutuamente.

El inglés sufrió fuertes contusiones y el cónsul de su país ordenó que fuera el moro detenido y conducido á la carcel.

Los soldados moros se negaron á realizar la detención, no solo porque el sheriff se resistía, sino porque su prestigio era grande.

Una pareja de la policia española realizó la detención después de grandes esfuerzos.

"La Depeche Marrocaine" dice que El-Hebbadi, antiguo gobernador de Tetuán y súbdito español, se halla acampado en la desembocadura del rio Martín con cien jinetes costeados por él.

Añade que ignora el objeto de dicho viaje, pero se cree que la noticia es errónea.

"Le Temps" dice que las medidas adoptadas por Francia en Marruecos, constituyen un programa mínimo, legítimo y moderado.

Agrega que nadie puede dudar de la buena fe de Francia.

MENDI-MENDIYAN

Con la quinta representación de esta hermosísima pastoral vasca ha terminado el ciclo organizado por nuestro laureado Orfeón, y que ha sido un éxito rotundo y completo, lo mismo bajo el aspecto artístico que económico.

Ayer, después de la corrida de toros, estaba el Circo casi completamente lleno, no faltando para el soberbio "total" más que dos filas de butacas y algún que otro palco.

El aspecto del hermoso teatro era, pues, magnífico cuando el joven y afortunado autor de la música empuñó la batuta y sonaron los primeros compases de la pastoral.

Quiso el público, y especialmente los numerosos forasteros que acudieron desde varios pueblos de la provincia y aun de fuera de ella, escuchar la obra sin perder compás, pero el entusiasmo se sobrepuso á sus deseos y las interrupciones se sucedían unas á otras, los bravos y las palmadas eran incesantes y, en conjunto, la última representación, más que una pastoral, fué una "Marcha Triunfal".

El autor de la letra, señor Power, se encargó de la parte de "Kaiku" y fué un acierto innegable del distinguido literato, pues le dió marcado relieve y trató su papel con cariños de padre, siendo frenéticamente ovacionado.

Se repitió la romanza de Joshe Mari (Gerardi) á Andrea, que cantó el notable tenor con tal pasión, que el público, entusiasmado, le prodigó una formidable ovación.

Admirable la señorita Béjar, que ha demostrado ser una cantante y una actriz de cuerpo entero.

Peña, Erquicia, Olaran y Gabilondo han demostrado que nuestro Orfeón posee elementos superiores á cuantos análogos puedan presentarse, y como cantantes y como actores han quedado á brillantísima altura.

El niño Doñabeitia, hecho un actorazo diciendo y cantando. ¡Vaya un germen de artista que hay ahí!

Respecto á coros y orquesta, todo cuanto se diga resultaría pálido ante la hermosa realidad.

Sólo en condiciones como las actuales podremos volver á oir algo como esto.

Al final de la ópera, el público, puesto de pie, obligó á presentarse en el palco escénico á los autores, á todos los intérpretes y al maestro de coros, director del Orfeón, señor Esnaola. Fué un digno remate de esta magnífica temporada artística y nuncio de otras campañas que proporcionarán nuevos días de gloria á nuestro Orfeón.

❦

La Sociedad empresaria nos ruega hagamos saber á todos cuantos tengan pendientes cuentas, las presenten lo antes posible para proceder á la liquidación total.

❦

Se prepara un homenaje á los autores de "Mendi-Mendiyan" y un obsequio á sus intérpretes.

Casi seguramente consistirá en una jira campestre que el próximo domingo se celebrará en Hernani.

Daremos más detalles.

LA JOTA... FRANCESA

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal)

París, 23.

Uno de los próximos días se estrenará en la Opera Cómica "La Jota", del joven compositor francés Raoul Laparra, sobre cuya obra está concentrada la atención del mundo del arte.

Hemos querido recoger algunas impresiones del músico, por lo amante que es de nuestra música, y he aquí sus palabras:

"Soy una naturaleza primitiva y sólo tengo la intuición brutal del teatro. Lo siento, sin embargo, y siento la convicción de sus visiones. Muy joven, fuí sorprendido por la expresión musical y poética, por la energía que contienen las melopeas y danzas populares de España, y á la descripción de esas danzas, evolucionando dentro de una acción dramática, me he consagrado con ardor. La habanera española es de un exotismo lúgubre, con sus colores abigarrados, su vida intensa y exaltada.

En la jota, la danza aragonesa, he seguido todas las fases de sus ritmos populares y los he adaptado á la acción por la sucesión misma del movimiento coreográfico. Es esta danza un verdadero drama por sus impulsos rápidos cortados por actitudes de languidez voluptuosa. He escrito el libreto; la acción es en otro gran país de raza inflexible é inmutable á través de los siglos. Soledad es una especie de vidente agitada por pasiones y sentimientos violentos, que presiente la fatalidad. Busca el aturdimiento en la danza porque su novio va á partir para unirse á los carlistas, y la fiesta concluye con la marcha de Inan entre un desfile de mujeres que evolucionan bajo los rayos de un sol ardiente.

El segundo acto es la guerra, el tumulto de multitudes angustiadas de paisanos y de soldados patriotas. El ... reune á los novios en ... el amor ..., al cual ... un supremo abrazo ... das sangrientas visiones ... la lucha fratricida un sublime horror. Expiran enlazados en el dintel de la iglesia, mientras el sacerdote dirige un llamamiento al país para continuar la guerra, y agonizan en un canto fúnebre los últimos acentos de la jota."

Hizo elogios del director del teatro, Alberto Carre, que ha vencido las dificultades de la escena, y sobre todo de la bella intérprete Mme. Margarita Carre, que ha recorrido España para estudiar el personaje de Soledad, traje, baile, etc.

Cuando la obra se estrene, ya diremos el juicio que merezca.

R. BLASCO.

Ecos de Sociedad

MEZCLILLA

Ha dado á luz en Madrid con felicidad una hermosa niña, la distinguida esposa del exsubsecretario de la Presidencia don Salvador Canals.

BODAS

Hoy se celebrará en Tudela la boda de la bella señorita María Rucola, con nuestro querido amigo y compañero el exdirector de "El Demócrata Navarro" don Esteban Francia.

❦ El próximo sábado se verificará en Bilbao el enlace matrimonial de la linda señorita Carmen Gorrea, con el ingeniero de minas don Antonio Romero.

VIAJES

Ha salido de esta localidad con dirección á la corte, nuestro respetable amigo don Joaquín María Gastón.

❦ En unión de su hijo don Fernando, ha llegado á esta ciudad procedente de Pamplona, nuestro querido amigo don Javier Arvizu y Gorriz.

❦ También ha llegado á esta localidad procedente de la capital de Navarra, nuestro distinguido amigo el marqués del Amparo.

❦ Con dirección á Fuenterrabía ha pasado por esta ciudad procedente de Pamplona, la señora viuda de Iñarra, acompañada de su bella hija Concepción.

❦ Se encuentra en Vitoria acompañada de su linda hija Carmen, la marquesa del Oria.

❦ Procedente de Pamplona ha llegado á esta localidad, don Antonio de Castro Casaleiz.

LETRAS DE LUTO

Desde la fábrica de Oria fué ayer mañana conducido al cementerio de Lasarte, el cadáver de la bondadosa señora doña Micaela Sancho Jiménez.

Hoy, á las nueve de la mañana, se verificarán en la parroquia de San Pedro, de Lasarte, los funerales por el eterno descanso del alma de la finada.

A todos sus deudos, singularmente á su desconsolado viudo nuestro estimado amigo don Gabriel Juancorena, renovamos el testimonio de sincero pésame.

❦ En la iglesia parroquial de San Vicente se celebrará hoy, á las once de la mañana, la función de Deja-Vela por el eterno descanso del alma de la virtuosa señora doña Cristina Fernández Garayalde, viuda de don Ramón del Fierro Argüello.

Con tal motivo reiteramos á todos los deudos de la finada la expresión de nuestro sincero sentimiento.

TAURINAS

¡Y no va más!...

Salió ya de sobresaltos y zozobras la Asociación de la Prensa. A pesar de los anuncios de cambios atmosféricos, el día de ayer fué, en conjunto, bueno. Hubo ratos en que las nubes cubrieron todo el firmamento, pero al fin se impuso el sol, que en algunos momentos apretó muy lindamente.

Del tiempo no puede tener queja alguna aquella entidad. Realmente, será difícil, casi imposible que otro año tengamos en el mes de Abril dos domingos tan bonancibles y espléndidos como los de ayer y el día 16. En cambio del apoyo conseguido del público no podrán mostrarse tan satisfechos los organizadores de las dos fiestas. La entrada de la primera fué buena, pero la de ayer dejó mucho que desear. Con un cartel como el ultimado, notable, excelente, magnífico, no se llegó á cubrir gastos.

Por eso no extrañamos que al abandonar ayer el circo taurino los miembros de la Asociación de la Prensa, exclamaran entre contrariados y gozosos:

¡Y no va más!

❦

La contrariedad era debida al hecho de no haber podido arrastrar á la plaza mayor contingente de aficionados, y el gozo lo producía el convencimiento de que el público salía de la plaza más satisfecho del resultado de la segunda corrida que de la primera.

La mayor parte de los que concurrieron á ambas, manifestaba, en efecto, que el espectáculo de ayer había resultado más agradable y entretenido que el del domingo anterior, singularmente por lo que á los toros respecta, y, sin embargo, á nuestro humilde y modestísimo juicio hubo bastante diferencia entre los Saltillos y los Arribas, pero en favor de los primeros, sin que con esta afirmación tratemos de aminorar, ni mucho menos, el valor de los segundos.

Los Arribas aventajaron á los antiguos lesaqueños en presentación, parecían más toros, y en poder, pues derribaron con estrépito en algunas ocasiones y en otras, aun sin derribar, sacaron de las sillas á las plazas montadas; pero en finura, en sangre, en pelear con estilo de toros, hubo en los de ayer abrumadora inferioridad con relación á los Saltillos.

Bravo, verdaderamente, solo hubo uno; el lidiado en cuarto lugar, el berrendo en colorado, en el cual tenía puestas sus esperanzas el mayoral. El animalito fué siempre hacia arriba, y la última vara la tomó con voluntad y codicia extraordinaria. Los demás cumplieron solamente. Algunos se arrancaron de largo pero se salieron suelto, y otros se mostraron pegajosos, más acabaron por tardear y por echar la cara por el suelo.

Y hay que convenir en que, aun cuando se cometieron varios desaguisados, la corrida de Arribas fué picada infinitamente mejor que la del Saltillo. Cierto é innegable es que el quinto toro se repuchó bastante porque en el segundo puyazo le dejó Arriero un trozo de la vara dentro del cuerpo; exactísimo también que al segundo le metieron una cuarta de palo en el último puyazo que aceptó en los terrenos del 4, pero es indiscutible que, aparte de estos lunares y de otros menos importantes que se pudieron observar en la suerte de varas del bicho jugado en tercer lugar, no se cometieron ayer con los Arribas las fechorías efectuadas el anterior domingo con los ejemplares del aristocrático criador de reses bravas ya mencionado.

❦

Y forzoso es, asimismo, reconocer que en la corrida de ayer se toreó, por regla general, bastante mejor que en la primera de las dos fiestas organizadas por la Asociación de la Prensa. Claro es que ayer funcionó el peonaje con exceso, pero ello solo ocurrió en contadas ocasiones, cuando los bichos, por sus condiciones nada claras, lo hacían necesario, ó cuando por haber perdido por completo la serenidad alguno de los diestros, entró el azoramiento en casi todos los lidiadores que se encontraban en el ruedo, pero en los restantes momentos las cuadrillas torearon ordenada y acertadamente, sin abusar como con los saltillos de los recortes y de los capotazos á dos manos.

Bregando se lucieron Patatero y Barquero y con los palos, además de un buen par á toro corrido y otro de dentro á fuera clavados por el cordobés en el bicho que rompió plaza y de otro excelente cuadrando en la misma cabeza que agarró en el tercero, merecen mencionarse dos magníficos palos que metió Pinturas ganando guapamente la cara del animal jugado en segundo término. A estos siguió en méritos Morenito, y el último lugar entre los banderilleros correspondió al antiguo novillero Alvaradito, que ha entrado á formar parte de la cuadrilla de Rafael Gómez, y que tuvo en la misma un debut bastante desafortunado.

❦

La tarde de ayer fué buena para Bombita. A sus tres enemigos les lanceó de capa, pero como ninguno de ellos andaba sobrado de bravura ni acudía á la tela franco y claro, las verónicas con que les obsequió fueron vulgares en su mayoría. Unicamente en el quinto toro instrumentó varias parando mucho, apretando y recogiendo. En quites estuvo activo y adornado. Remató algunos colocando la monterilla en el testuz y en otros se salió abanicando por terrenos comprometidos y en ellos venció á los cornúpetos á fuerza de facultades. Por acallar las protestas originadas por la decisión del presidente de cambiar la suerte de varas, cogió los palos en el quinto toro, á pesar de encontrarse el bicho completamente quedado, y después de meter los brazos á toro corrido por Patatero, sin que clavaran los palos, agarró un par un poco pasado entrando al cuarteo por el lado izquierdo. Antes, en la preparación, quiso electrizar á las masas con sus jugueteos y desplantes, pero no pudo conseguirlo á causa de encontrarse el bicho muy apurado por efecto del trozo de palo que llevaba dentro.

En el tercer toro estuvo Bombita como matador muy desgraciado. El diestro no le perdió un momento la cara. El Arribas, bronco y poderoso, no enseñaba el rabo, pues desde que salió hasta que rodó atronado por el descabello, tuvo la cabeza más alta que una torre. El diestro de Tomares, confiado en su dominio y arte con la muleta, creyó que podría vencer al cornúpeto, y por eso lo toreó al principio solo, sin ayudas y con relativo lucimiento, sobre todo teniendo en cuenta que el animal no estaba para realizar con él encajes ni filigranas.

Al ver que su trabajo no modificaba las condiciones del bruto, ordenó á los peones que cambiaran á la res de terreno, y el Barquero aprovechó la ocasión para dar unos cuantos chicotazos por bajo muy oportunos, pero que también resultaron ineficaces. Muchos espectadores, de esos que desde una grada ó un tendido creen que hasta el toro más marrajo es un mazapán, comenzaron á impacientarse. Ello contribuyó á que perdiera Bombita la calma, y en vez de tirar á asegurar se arrancó cuarteando mucho para dar un leve pinchazo, y la protesta del público fué ruidosa. El desagrado aumentó al atizar en igual forma tres pinchazos malos, y al recibir el primer aviso, á los once minutos de comenzada la faena, cobró, arrancando con más decisión media estocada delantera á la que siguió un descabello, y la grita se reprodujo con gran intensidad.

En cambio en la muerte de los toros primero y quinto triunfó Bombita en toda la línea. Con el que rompió plaza realizó una preciosa faena de muleta á pesar de que el bicho se encontraba bastante nervioso. El público comprendió el mérito de la faena y coreó con olés y aplausos entusiastas varios pases de pecho y algunos ayudados por bajo con el sello de la casa. Cuadrado el bicho, el diestro arrancó á herir un poco largo pero derecho, y metió todo el estoque un poco ido en lo alto, recibiendo á la salida un palotazo en el brazo derecho. Acertó en seguida con el descabello y el de Tomares escuchó una ruidosa ovación y tuvo que dar la vuelta al ruedo cosechando aplausos y devolviendo infinidad de prendas de vestir, las necesarias para instalar una sastrería de excesivo y variado surtido.

Faena parecida empleó también con el quinto toro, que estaba completamente quedado. Pocos y lucidos pases dados con valentía y estilo, y aprovechando la primera ocasión que le ofreció el bruto, arrancó asimismo algo distanciado pero rectamente y en lo más alto metió el acero hasta la guarnición. Después se llevó al bicho con la muleta hasta los tableros del 4, y al llegar á ellos por medio de un pase en redondo lo colocó con los cuartos traseros pegados á la valla. Un certero descabello puso término á la faena, y Bombita escuchó otra entusiasta ovación y de nuevo dió la vuelta al ruedo, y tan satisfecho quedó el público de su trabajo que al abandonar el ruedo después de haberse entregado al puntillero el bicho que cerró plaza, le acompañaron hasta desaparecer por la puerta de arrastre los de muchos espectadores.

❦

Gallito no tuvo igual fortuna. A sus dos primeros enemigos los tomó de capa, pero por igual razón que la apuntada al hablar de la labor realizada por Bombita al lancear á los toros que le correspondieron en suerte, no tuvo su trabajo extraordinario lucimiento, aunque dió varias verónicas excelentemente instrumentadas. Al bicho que cerró plaza le tomó el diestro gitano un asco invencible y solo cuando vió que cerca de los toriles se metió el Pollo Posturas á parar los pies al bicho, se decidió á abrirse de capa, pero hubiera sido mejor que permaneciese inactivo, porque los lances fueron, como dados por compromiso, sosos y vulgarotes además de despegados. En quites se adornó mucho y algunas veces salió abanicando á los cornúpetos, no resultándole siempre lucida la suerte porque para ella se requieren facultades de las que no anda sobrado Rafaelito Gómez.

Por las condiciones en que llegaron los toros al último tercio, estuvo Gallito afortunado en el sorteo. Su primer enemigo, que tuvo salida de buey, fué mejorando á medida que avanzaba la lidia, y al trance supremo llegó convertido en una babosa que apenas podía con el rabo. El diestro realizó con el bicho una faena confiadísima y lucida, pues en ella remató varios pases tocándole el testuz, pero si su trabajo resultó vistoso y efectista, en cambio tuvo poco ó nada de eficaz, pues no consiguió, como pretendió dar varios pases de tirón á tirón, sacarle de las tablas. Y con el acero no auduvo afortunado, porque nunca se decidió á pasar de la cara. Para deshacerse del cornúpeto necesitó dos pinchazos, media estocada delantera, dos intentos de descabello, tocándole algo en el segundo, y un descabello definitivo, y las opiniones, que se habían dividido en el curso de la faena, volvieron á manifestarse, encontradas y antagónicas, cuando el matador logró dejar á su enemigo en situación de ser arrastrado por las mulas.

Los comienzos de la faena en el cuarto toro, el más bravo y noble de la corrida, fueron muy notables. Gallito, sereno y tranquilo, adornándose mucho, dió varios pases excelentes, coreados con olés y ensordecedores aplausos. De improviso se le coló el animal, estando Bombita oportunísimo al alivio, y desde aquel momento la serenidad se trocó en azoramiento y la tranquilidad en pánico. El bicho seguía tan noble y bravo como al principio, pero el gitano había perdido ya por completo los papeles. Huidas, espantadas, temblores de piernas, de todo hubo en la segunda parte de su trabajo, y para coronarlo atizó un ignominioso metisaca, tres pinchazos malos y media estocada delantera, y el diestro, que había recibido un aviso y escuchado unánimes protestas, oyó al retirarse al estribo una grita regularcilla.

El pánico se apoderó también de Gallito en el sexto toro desde que pisó el ruedo. Lo demostró al lancearle de capa, y no pudo ocultarlo cuando llegó el momento de armarse de muleta y estoque. Con aquella no dió un pase que tal nombre merezca, pues siempre ofreció al Arribas el pico del trapo rojo que lo retiraba tan pronto como el animal iniciaba la embestida, y con el acero atizó dos pinchazos pescueceros y media estocada delanterilla, que dió al poco tiempo en tierra con el último de la corrida.

Gallito se retiró de la plaza demostrando en su semblante la pesadumbre de que se hallaba poseído, y algunos espectadores, sin tener en cuenta que es humano mostrarse compasivo con la desgracia, silbaron con encono hasta que el diestro desapareció del ruedo.

❦

Al abrirse los chiqueros para dar salida al quinto animal, se lanzó al ruedo un espectador del tendido número 3 provisto de un trozo de percal á guisa de capote, y á no ser por Patatero, Barquero y Pala, pues aquellos distrajeron al bicho y éste se lió á brazo partido para retirar del redondel al suicida, que fué expulsado de la plaza, habríamos presenciado una escena sangrienta.

Consignado este hecho, y formulada la declaración leal y sincera de que el servicio de caballos en las dos corridas organizadas por la Asociación de la Prensa ha sido excelente, con lo que ha demostrado el laborioso y popular Chopera que puede encargarse del mismo y en condiciones más ventajosas que otros contratistas de mayor renombre, seguramente, pero tal vez de menor escrupulosidad, solo nos resta imitar á los miembros de aquella entidad que, al abandonar ayer la plaza de toros, exclamaban entre contrariados y molestos:

¡Y no va más!

T.

Las moñas

En los palcos 44 y 46, igual que se hizo en la primera corrida, se expusieron ayer las ocho moñas que habían de rifarse entre los espectadores.

Nuestros lectores pueden enterarse del resultado del sorteo por la siguiente

ACTA

Número doscientos ocho

En el palco número cuarenta y cuatro de la Nueva Plaza de Toros de la ciudad de San Sebastián, siendo las diez y seis y quince minutos del día veintitrés de Abril del año mil novecientos once, el infrascrito Licenciado José María Aguinaga, Notario residente en ella, del Ilustre Colegio de Pamplona, fué requerido por la Asociación de la Prensa para que hiciera constar, por acta notarial, el resultado del sorteo que para la adjudicación de las **ocho moñas** que dicha entidad dedica en este día al público concurrente á la corrida anunciada para hoy, las cuales se adjudicarán á los respectivos dueños de los billetes agraciados; siendo aquéllas numeradas del **uno** al **ocho** y procediendo á saber:

Número 1.—De la Excma. Sra. Marquesa de Rocaverde.

Número 2.—Del señor conde de Torre-Múzquiz, confeccionada por varias señoritas.

Número 3.—De la señorita Sofía Vergara.

Número 4.—De la Excma. Sra. Baronesa de la Torre.

Número 5.—De la señorita Margarita Navas.

Número 6.—De la señora de don Sabino Ucelayeta, presidente del Consejo de Administración de la Nueva Plaza de Toros.

Número 7.—Del Excmo. Sr. Alcalde de San Sebastián.

Número 8.—De las señoritas de Laffitte (don Alfredo).

Cuyas moñas se han exhibido en esta ciudad y Bayona. En virtud de tal requerimiento, y en cumplimiento de cuanto al acto de que se trata se anunció en los periódicos locales de esta fecha, y á la hora señalada, se verificó dicho sorteo por los señores don Agustín Vergara, Tesorero, y don Fidel Martínez Urbina, Secretario de dicha entidad, extrayendo los números el niño Jorge Perera, ante mí; habiendo corespondido las moñas de referencia á los siguientes:

La señalada con el uno, al número 1.266.

La que lleva el dos, al número 6.853.

La marcada con el tres, al 4.741.

La que lleva el cuatro, al 5.612.

La señalada con el cinco, al 3.253.

La que lleva el seis, al 12.189.

La señalada con el siete, al 5.327.

Y la que lleva el ocho, al 337.

Con lo precedente, dieron dichos representantes por terminado el objeto de la presente acta.

Y habiéndola leído yo el Notario, en alta voz, á los citados requirentes y testigos presenciales, don Joaquín Salvoch y don Manuel Conde, vecinos de esta población, mayores de edad, sin tacha alguna legal para concurrir como tales á este acto y á los cuales conozco, previa advertencia y renuncia del derecho que les dije tenían todos á leerla por sí mismos, la aprobaron firmándola, y en fe de ello y de todo lo demás en la misma contenido signo y firmo y rubrico.—Está firmada.—Agustín Vergara.—Fidel M. Urbina.—Joaquín Salvoch.—Manuel Conde.—Signada, firmada y rubricada: Licenciado José María Aguinaga.

Terminada la corrida, pasaron á recoger sus moñas las personas que resultaron agraciadas, que son hasta el momento cuatro.

A don Eduardo Palacios, de San Sebastián, le correspondió la moña número 1, regalada por la excelentísima señora marquesa de Roca-Verde.

Al señor Tomasini Urbano, italiano, la moña número 4, regalada por la excelentísima señora baronesa de la Torre.

A doña Juana Lasúrtegui, de San Sebastián, la moña número 7, regalada por el excelentísimo señor alcalde de esta ciudad.

A don Cándido Múrua, de San Sebastián, la moña número 8, regalada por las señoritas de Laffitte (don Alfredo).

No se presentaron los posedores de los cuatro números premiados restantes, y se les advierte nuevamente que las moñas estarán á su disposición hasta las nueve de la noche del sábado próximo, pasado cuyo día quedarán en poder de la Asociación de la Prensa.

Como hay muchas gentes que hablan por hablar y se dijo en la corrida anterior que todas las moñas habían ido á parar á los espectadores de palco, es oportuno manifestar que las retiradas ayer han correspondido todas á localidades de tendido.

Un agasajo

Según dijimos ayer, los elementos de "La Piña Taurina" tenían el propósito de obsequiar hoy con un banquete á Bombita y Gallito, pero la idea no ha podido llevarse á la práctica, porque el diestro de Tomares salió anoche en el sudexpreso de esta localidad, por tener precisión de encontrarse mañana en Sevilla para resolver varios asuntos de carácter familiar.

En vista de ello se acordó obsequiarles anoche con una copa de champagne, y en los salones de "La Piña" se reunieron casi todos los socios que agasajaron á Bombita y á los diestros de su cuadrilla, no pudiendo hacer lo mismo con Gallito y los de la suya, porque, á pesar de haber sido invitados, no se personaron en dicho centro á causa de encontrarse Rafaelito Gómez malhumorado por la mala suerte que tuvo en la corrida de ayer.

Aunque la ausencia de Gallito y sus compañeros contrarió á los elementos de "La Piña", la animación en ésta fué extraordinaria y duró hasta las once y media de la noche, hora en que todos abandonaron el local para acompañar á la estación á Ricardo Torres, que fué objeto de cariñosa y entusiasta despedida.

Tanta aceptación tienen las
Conservas Trevijano
que cada día es mayor la demanda

Café Oriental
— Restaurant á la carta. —

Agua de Borines
Universalmente reconocida sin rival para mesa, estómago, intestinos, diabetes, riñones y artritismo.
Pidan en farmacias, hoteles y restaurants.
Depósitos: Echaide, 7, bajo y Mayor 6.

Los cambios de estación ocasionan casi siempre trastornos en la mayor parte de los organismos; tomando Carne Líquida del Dr. Valdés García de Montevideo no sólo se curan sus efectos si no que también se obtiene una buena nutrición que preserva de infinidad de afecciones.

En el Moderno

Partido á remonte para hoy lunes, á las 4.—Eizaguirre y Arzamendi contra Silverio y Errezábal, á condición de sacar los delanteros, con diez pelotas de Pamplona.

La vida en Vizcaya

(POR TELEFONO)

(De nuestro corresponsal)

Bilbao 23, 11,15 n.

La jura de la bandera.—Comentarios.—Un mitin.—Novillada. — Festival benéfico.—Caricias amorosas. — Atropellos. —Una huelga.—Festejando un triunfo.

En la plaza de la República, de la Casilla, se verificó esta mañana la jura de la bandera por los reclutas incorporados á las fuerzas de esta guarnición.

Fué muy comentada la ausencia á la ceremonia del gobernador civil, señor Novella, quien envió en su representación al secretario del Gobierno civil, por asistir aquél á una función religiosa que se celebrará á la misma hora en Santurce.

También se comentó mucho la arenga que dirigió á las tropas el gobernador militar de la plaza, general Borbón, quien habló de las doctrinas antimilitaristas, diciendo que quienes sustentan tan aviesas ideas y no han compartido las penalidades de la última campaña, no conciben ni comprenden el valor y el heroísmo de nuestros soldados.

Después de la jura, verificóse el desfile de las tropas.

Al pasar éstas por la calle de Hurtado de Amézaga, un individuo, llamado Francisco Aransáiz, de 45 años de edad y natural de Labastida (Alava), que se encuentra frecuentemente alcoholizado, comenzó á vitorear á la República, y fué detenido y conducido primero á la Comisaría y luego al cuartel de San Francisco, en uno de cuyos calabozos quedó encerrado.

❦

En el teatro Romea celebraron esta mañana un mitin, de carácter societario, organizado por los obreros mineros para contrarrestar la propaganda anarquista del mitin celebrado el domingo anterior en el café de las Columnas, y en cuyo mitin, como se recordará, ocurrieron algunos incidentes.

Hicieron uso de la palabra Bujedo y Acevedo, quienes fueron muy aplaudidos, reinando orden completo.

❦

La novillada celebrada esta tarde ha sido regular.

De los cuatro novillos que se han lidiado, sólo uno tuvo hechuras. Los dos primeros se libraron del fuego milagrosamente, y el último fué manso completo.

Recajo se resentía aún de la lesión que sufrió en Madrid y mató á su primero muy bien, entregándose; pero en su segundo no estuvo afortunado y además se le abrió la herida que tenía, toreando