

Avenida de la Libertad, núm. 5 Esquina a la calle de Ricardo

Arqueros y Wudela

Avenida de la Libertad, núm. 5 Esquina a la calle de Echaleide

TEATRALERIAS

Después de una brillante campaña, tanto artística como económica, y que terminó por presentar un cartel de no hay billetes, se despidieron anoche del público donostiarra los notables artistas Loredo Prado y Enrique Clucot.

La despedida no pudo ser más cariñosa: al terminar la representación de "La moza de Mulás", el público, puesto en pie, hizo una cariñosa y persistente ovación a toda la Compañía y obligó a hacer el saludo.

Ambos se despidieron hasta el año que viene, mientras el público y los artistas agitaban los pañuelos.

Una despedida tan verdaderamente simpática, que demuestra hasta qué punto se ha encariñado el público con el genial Loredo, así como con los artistas que le acompañan.

Nosotros, al despedirlos, hacemos votos por que sea una realidad la esperanza de verlos el año que viene.

Tras el vertiginoso de la despedida, justos era que el público, como corresponde, la alegría de volver a tener entre nosotros a la notable Compañía de Lara: "Los de Lara", como cariñosamente les llaman desde los públicos de España.

"Los de Lara" inauguran hoy el Principal una temporada, que promete ser tan brillante como han sido todas las realizadas por ellos.

El público donostiarra siente una marcialísima predilección por estos artistas, que en sus anteriores temporadas, y en un número de la colonia veragieja y al cúmulo de circunstancias favorables que han rodeado a esta Compañía, y en el hecho de la bondad de la Compañía y el selecto del género, no vaciamos en votar una campaña como pocas veces, o más que brillante.

Prueba también el que para los abonos artísticos no quedan paños y han sido vendidos en pocas horas.

La función de inauguración es verdaderamente atrayente.

Por la tarde se pondrá en escena "La catedral" y por la noche "El castor amargo" y "El ama de la casa", estrenada por esta Compañía en Madrid y aplaudidísima en todas las localidades.

Bienvenidos sean "los de Lara", que tanto los agradables van a proporcionar.

CIRCO

Ayer, especialmente por la noche, hubo una gran expectación, el éxito de la primera obra de espectáculo ha sido tal, que ha roto el hielo y ha hecho meterse al público en el Circo.

Y luego, que no todos los días se ven y se oyen límpidos como la Bordas y la Quiñanón (Cahalleros), que hay que mirar.

Cuando va a estar el Circo imponente será el miércoles, que se estrenará "La catedral" y por la noche "El castor amargo".

Mientras tanto, hoy y mañana se le dará de firme a las coberturas y se cantarán cada vez tres o cuatro coplas, en "Si las mujeres mandasen".

PARISIANA

¡Cuánto que tiene desgracia esta Empresa! A un número bueno, sucede otro mejor.

Sánchez-Bel está siendo ovacionado con entusiasmo. La Argentina ha resultado una verdadera adquisición.

En otros, además, otra artista, que en bombos ni platillos, modestamente resultando por ello doblemente simpática, está haciendo un gran trabajo, que le hará dar un gran avance en el camino del arte.

El toro de la corrida completa muy bonitamente, hace un bonito trabajo, en todas las secciones, con excelente voluntad.

El público, que ha apreciado sus excelentes cualidades, la anima con sus aplausos, muy bien ganados.

TAURINAS

La novillada de Irún

Nada menos que once cuartos de hora duró la novillada celebrada ayer en Irún. Solo la lidia del primer animalino hizo un tiempo de cinco minutos. La fiesta, por lo tanto, más que en un momento de plomo, y como no es cosa de que se resista a la idea del mismo dueño, que a las tres y cuarto, como todo procurrado ser, además de justos, como es natural, breves y concisos.

Por los dos de don Juan Manuel Sánchez Carrero constituyeron un verdadero mosaico. Hubo entre ellos un verdadero novillero, un inválido, que no debió ser cogido por las toreros, pero que, en el último tercio, un toro, como con estos tres ejemplares, deshecho de cerrado, como si fueran las corrientes, los novillos, como andaban de tipo tan extraño, como aquellos, que fueron grandes y de peso.

Los seis más hicieron de sobresaliente en el tercio de varas. El último, que fué el moño, resultó bravo y poderoso con las plazas modestas, pero en los demás tercios estuvo bastante bueno. El primero, que fué el moño, resultó bravo y poderoso con las plazas modestas, pero en los demás tercios estuvo bastante bueno.

Por los dos de don Juan Manuel Sánchez Carrero constituyeron un verdadero mosaico. Hubo entre ellos un verdadero novillero, un inválido, que no debió ser cogido por las toreros, pero que, en el último tercio, un toro, como con estos tres ejemplares, deshecho de cerrado, como si fueran las corrientes, los novillos, como andaban de tipo tan extraño, como aquellos, que fueron grandes y de peso.

DESDE TOLOSA

Una encerrona y un banquete

Con sobrada razón se dice que el buen humor es propio de los tolosanos y para el justificativo voy a dar cuenta de dos actos que se hicieron en Tolosa durante el verano.

Siendo muchos los entusiastas aficionados a la fiesta nacional, aceptada la idea de organizar una encerrona y un banquete, inmediatamente se distribuyó la sociedad con la denominación jocosa de "Sociedad carnicera".

Hecha la señal por el presidente, el banquete comenzó en un momento, dándose al primero y único congreso en la dehesa con el nombre de "Jugador", coronado por el colorado de bonita familia y bien alimentado.

Los amateurs capearon con verdadero primer ejecutando toda clase de filigranas del arte del toro, sobresaliendo "El moño", que muy cortados los toros.

Cambiada la suerte los muchachos hicieron las delicias de los espectadores colgando los toros, como cuando los capones tolosanos, siendo de menor tamaño "El rejelero", "El pelotari" y "El comerciante" que cosecharon grandes aplausos.

Una vez que se apoderó de los trastos un simpático pelotari (sin pronunciar discurso), fuése al toro y después de breve tiempo, fuése a una buena estocada y deshecho a pulso.

(Ovación y oreja).

El cuadro que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

El espectáculo resultó agradable y entretenido.

Al siguiente día viernes, a las seis de la tarde, en el circo tolosano, se celebró el banquete, sobrepasando de lo lindo el novillero de referencia, en medio de fraternal alegría.

Los inteligentes en el arte culinario fueron los encargados de poner el "Asado a la americana", que con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

También al fin del clásico tanto, el banquete se celebró en el campo, con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

Los inteligentes en el arte culinario fueron los encargados de poner el "Asado a la americana", que con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

Los inteligentes en el arte culinario fueron los encargados de poner el "Asado a la americana", que con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

Los inteligentes en el arte culinario fueron los encargados de poner el "Asado a la americana", que con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

Los inteligentes en el arte culinario fueron los encargados de poner el "Asado a la americana", que con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

Los inteligentes en el arte culinario fueron los encargados de poner el "Asado a la americana", que con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

Los inteligentes en el arte culinario fueron los encargados de poner el "Asado a la americana", que con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

Los inteligentes en el arte culinario fueron los encargados de poner el "Asado a la americana", que con los condimentos apropiados, lo que se llevó a cabo perfectamente en medio del rolido.

El circo que se divisa en el campo, repetido fué sacado en hombros de los capitalistas, siendo innecesarias las mullitas.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Por la tarde: "La Catedral".

Por la noche: "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

Funciones para hoy: A las 7, "Si las mujeres mandasen"; a las 9 y media, "El castor amargo" y "El ama de la casa".

PARISIANA

Secciones cinematográficas para hoy a las 7 y media, 9 y media, 10 y media y 11 y media. En todas las secciones tomarán los cineastas completistas que forman el cuadro.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Secciones cinematográficas a las seis y media y siete y media tarde, diez y once de la noche.

Minas de Cala, papel 130.

Minas de Sotares, papel 130. Explosivos, hecho 321.50.

Unión Bestera, hecho 89. Algodón, papel 113. Percecarri Roha Valmaada, dinero 55.

Percecarri Santander Bilbao, papel 108. Percecarri Vascongados, papel 100,90, dinero 99,50.

Obligaciones Ayuntamiento de Bilbao, papel 95. La Papelera Española, papel 80,40.

París, cheque, 0,00 0,60. Londres, cheque, 0,00 0,60.

Aviso a las señoras

Se ha instalado en esta población un conocido modisto, con las más altas novedades en sombreros, para señoras.

14, Príncipe, 14, 2ª planta. Se abre de la mañana a seis de la tarde.

La casa más recomendada para comprar todo clase de muebles y tejidos al contado y a plazos, es

"La Villa de Bilbao"

Calles Aldamar y Reina Regente SAN SEBASTIAN

Para comprar buenos y baratos vestidos directos a la fábrica. Mayor, 12, San Sebastián. Cajas tornasoles completas con jergón tapado a 16 pesetas.

Un extraordinario acontecimiento verificado en la noche del descubrimiento de la lápida costada por el Ayuntamiento en honor del difunto maestro Jacinto y colocada en la calle que lleva su nombre.

El acto fué una imponente manifestación pública.

Se pronunciaron elocuentes y sentidos discursos alusivos al acto que se celebró.

El juzgado de guardia intentó ayer tomar declaración a Teresa Torres Marín, moña Olabala exlastrada del habado por su padre don Juan de los ríos.

La gravedad de su estado era tal que sólo pudo contestar a las preguntas del juez en forma incoherente.

El padre se presentó ayer tarde al juzgado con la intención de pedir permiso para el entierro.

El juez se lo negó y dispuso que los forenses practicasen la autopsia a las 10.

La moña llevaba dos años en el convento de San Agustín de esta ciudad.

Su madre la visitaba con frecuencia, pero nunca pudo hablarla a solas, pues siempre la acompañaban dos moñas.

Alguna vez usaba un vestido que volaba a su domicilio, pero Teresa contestaba con aplausos y demoras.

Para tornasoles y papeles de imprenta. La más importante fábrica de Impardecibles.

Marcas Samoc dibujo goso, verde y marrón, 80 francos y 45 francos.

"Abadía"

El papel Abadía, es el más universalmente conocido por los fundadores.

Se traspasa un acreditado almacén de vinos que tiene numerada y distinguida clientela y está situado en punto céntrico de la población.

Informarán en esta Administración.

Cristerialia fina

Surtido en vajillas inglesas y del país. Moldes para repostería y restaurant.

ES IMPOSIBLE

Comprar más barato en otra casa ni mejores artículos que en la de Anillo, San Martín, 22.

Relejoira, Joyería, Platería y Bazar. Venta y alquiler de muebles para la temporada de verano.

Apertura del nuevo establecimiento de bisteria, juguetería, papelería, perfumería, mercería, etc., etc.

Se venden a precios económicos. Informar en esta Administración.

Se alquila, en el campo, piso con mil metros de terreno, muy cerca. Oro 1ª, anualmente, en la finca de Urdía, 9, tienda Anaya, esquina con la calle de la Libertad.

Se alquila en esta población y en punto céntrico una acreditada taberna. Informar: José Gurruchaga, Puentebrilla, 27, almorzador.

Se alquila una casa con y calle, bien amueblada, en 65 pesetas, en el campo. Informar: José Gurruchaga, Puentebrilla, 27, almorzador.

Véndese 60 libras chatas amuebladas. Se alquila piso amueblado 500 pta. Se alquilan pisos sin amueblar. Buen Parter, 13, tercero, Izquierda.

Se alquila un bonito piso amueblado con vista al mar, muy económico. Informar: General Izquierdo, 4, segundo.

Por ausencia de sus dueños se alquila un piso amueblado con 3 ó 4 camas, comedor y sala, por 200 pesetas. Bazar en esta Administración.

Se alquila en la casa de la Torre dos espaciosas plantas bien contiguas y varios pisos. Informar: Miravet, C. 4ª.

Colación y Pensionado Colegio de San Juan, San Sebastián, a justas al pastos del Arbol de Guernica. Admite alumnos externos, media pensiónistas ó internos.

Profesora. Se dan lecciones de piano, dibujo francés y alemán. Informar: General Izquierdo, 4, segundo.

Se alquila en esta población y en punto céntrico una acreditada taberna. Informar: José Gurruchaga, Puentebrilla, 27, almorzador.

Se alquila una casa con y calle, bien amueblada, en 65 pesetas, en el campo. Informar: José Gurruchaga, Puentebrilla, 27, almorzador.

Véndese 60 libras chatas amuebladas. Se alquila piso amueblado 500 pta. Se alquilan pisos sin amueblar. Buen Parter, 13, tercero, Izquierda.

Se alquila un bonito piso amueblado con vista al mar, muy económico. Informar: General Izquierdo, 4, segundo.

Por ausencia de sus dueños se alquila un piso amueblado con 3 ó 4 camas, comedor y sala, por 200 pesetas. Bazar en esta Administración.

Se alquila en la casa de la Torre dos espaciosas plantas bien contiguas y varios pisos. Informar: Miravet, C. 4ª.

Colación y Pensionado Colegio de San Juan, San Sebastián, a justas al pastos del Arbol de Guernica. Admite alumnos externos, media pensiónistas ó internos.

Profesora. Se dan lecciones de piano, dibujo francés y alemán. Informar: General Izquierdo, 4, segundo.

Se alquila en esta población y en punto céntrico una acreditada taberna. Informar: José Gurruchaga, Puentebrilla, 27, almorzador.

Se alquila una casa con y calle, bien amueblada, en 65 pesetas, en el campo. Informar: José Gurruchaga, Puentebrilla, 27, almorzador.

Véndese 60 libras chatas amuebladas. Se alquila piso amueblado 500 pta. Se alquilan pisos sin amueblar. Buen Parter, 13, tercero, Izquierda.

Se alquila un bonito piso amueblado con vista al mar, muy económico. Informar: General Izquierdo, 4, segundo.

Por ausencia de sus dueños se alquila un piso amueblado con 3 ó 4 camas, comedor y sala, por 200 pesetas. Bazar en esta Administración.

Se alquila en la casa de la Torre dos espaciosas plantas bien contiguas y varios pisos. Informar: Miravet, C. 4ª.

Colación y Pensionado Colegio de San Juan, San Sebastián, a justas al pastos del Arbol de Guernica. Admite alumnos externos, media pensiónistas ó internos.

Profesora. Se dan lecciones de piano, dibujo francés y alemán. Informar: General Izquierdo, 4, segundo.

Se alquila en esta población y en punto céntrico una acreditada taberna. Informar: José Gurruchaga, Puentebrilla, 27, almorzador.