DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

No olvidemos que se trata de un saloncito y que la compañía de Arruzola son las más caras, por ser las que requieren más personal.

DESDE PAMPLONA

Los libreros de Aoiz

POR TELEFONO

De nuestro corresponsal

Pamplona 9, 10-50.

En Aoiz se ha inaugurado hoy el nuevo Círculo Liberal.

Para asistir á la fiesta, marcharon de Pamplona, en automóvil, el gobernador civil, el alcalde, los periodistas y otras varias distinguidas personas.

En Aoiz se tributó á los excursionistas un recibimiento entusiasta, especialmente por parte de las mujeres.

Los expedicionarios se dirigieron á la Casa Consistorial, en donde fueron recibidos por el alcalde señor Aldaz y otras varias personas.

El gobernador, el alcalde de Pamplona y sus acompañantes, con las autoridades locales visitaron luego las escuelas y el hospital, verificándose luego la inauguración del Círculo Liberal.

Al mediodía se celebró un banquete al que asistieron 80 comensales, entre ellos las autoridades antes referidas, reinando durante la comida extraordinaria animación.

Inició los brindis el presidente del Círculo Liberal señor Lizasoain, agradeciendo la visita de los expedicionarios de Pamplona.

Habló luego el alcalde pamplonés señor Viñas, agradeciendo calurosamente la atención demostrada por los liberales de Aoiz, y terminó dedicando un sentido recuerdo al malogrado Lacort.

Brindaron después el alcalde de Aoiz, señor Aldaz, y don Javier Arbizu, cerrando los discursos con uno muy elocuente y cariñoso, el gobernador civil.

Todos los oradores fueron estrepitosamente aplaudidos, dándose entusiastas vivas á la Libertad.

El gobernador civil en su discurso, después de dar las gracias por el recibimiento que se le había dispensado, declaró que se exageraba mucho al hablar del caciquismo, y negó que Navarra fuese el hogar de la sumisión, pues una provincia tan industrial y tan culta no podía menos de estar identificada con las conquistas modernas.

Añadió que por eso se podía asegurar que no se perturbaría la tranquilidad pública, aunque algunos eternos descontentos, mal avenidos con lo que significa paz y prosperidad, sueñen con ello.

Después la obra civilizadora realizada por España en Marruecos, expuso halagüeñas esperanzas sobre el porvenir de España y dijo que la política liberal significaba la tolerancia al adversario y la paz de los espíritus, fundiendo todas sus esperanzas en una sola: el bien nacional.

El gobernador civil de Navarra fué ovacionado primero y luego muy felicitado por sus manifestaciones.

El acto terminó con entusiastas vivas á la Libertad y á España.

Todos los concurrentes dirigieron luego una carta, participándole que había sido nombrado presidente honorario del Círculo, á don Valentín Gayarre, futuro diputado á Cortes por el distrito de Aoiz.

Se recibieron comunicaciones adhiriéndose á los actos de Aezcoa y Roncal, y de las importantes localidades de Sangüesa, Lumbier, Burguete y otras.

El de ayer fué un día de júbilo para Aoiz.

FOOT-BALL

Bayona—San Sebastián

Con bastante concurrencia sobre todo de gente joven, se celebró ayer el partido anunciado entre el primer equipo de la Sociedad Nautique, de Bayona y el segundo de nuestra Sociedad.

El público salió complacidísimo, pues á pesar de la desproporción en acuerdo marcados por uno y otro bando, el match no ha podido ser más interesante y animado demostrando nuestros bravos jugadores que son dignos sucesores de los veteranos que forman en el primer equipo.

Al principio jugaron con alguna confusión, pero se restablecieron y nos demostraron una gran unión y mucha seguridad en todas las jugadas, atacando con una verdadera decisión.

El equipo de Bayona venía reforzado por los cuatro ingleses de Biarritz que formaron el team inglés que no hace mucho tuvimos el gusto de aplaudir en el match celebrado contra otro formado exclusivamente por jugadores españoles de la Sociedad de Football.

Lo componen jugadores de valía pero se nota falta de cohesión, de entrenamiento, lo que no es de extrañar por ser un Club de formación reciente. Hay que advertir además que, poco después de empezar, ha tenido que retirarse uno de ellos, quedando por tanto reducidos á diez jugadores.

Todos han estado muy trabajadores, pero sobre todo merece mención parte no han podido resistir el empuje de nuestros jugadores que se portaron admirablemente.

El goal más bonito fué el primero, que después de haber sido rechazado siete ú ocho veces el balón, fué rematado con la cabeza por Milner.

Dos goals más los marcó Arrillaga de otros tantos shoots sobresalientes, tres Lizarriturry de la misma marca y otro Zavala también superior.

Los bayoneses solo consiguieron un goal, por consiguiente, se terminó el partido con la victoria de San Sebastián por siete á uno.

De la Société Nautique se distinguieron especialmente el centro medio, cuyo nombre sentimos no recordar, Pile y el goalkeeper sobre quien cayó un diluvio de shoots.

De los nuestros, todos son dignos del alto valor elogio. Jugaron á la perfección y con gran cabeza.

Arrillaga ha dado un salto gigantesco en su nuevo puesto, resultando un delantero derecha inmejorable.

Lizarriturry, superior, que siga entrenándose y tendremos un delantero de primera fuerza.

Larrañaga demostrando conocer el juego como un maestro. Progresa de día en día.

Zavala muy bien y valiente como siempre.

Arriaga defendió perfectamente el goal donostiarra.

Todos cuantos presenciaron este match verían gustosos su repetición. Es el mayor elogio que se puede hacer.

Arbitró Bea con gran imparcialidad y pericia.

X.

Cosas del municipio

Comisión

Hoy á las seis de la tarde se reunirá nuevamente en la Casa Consistorial la Comisión de Gobernación, con objeto de seguir ocupándose de asuntos de su competencia.

Cuentas

El director de esta Cárcel ha remitido á la Alcaldía las relaciones nominales de las estancias ocasionadas por los presos recluídos en el establecimiento celular durante el mes de Diciembre, como en el mismo las de los reclusos que se hallan en expectación de marcha.

Nombramiento

En la próxima sesión que celebre el Municipio se designarán los señores con cuales que han de formar parte en representación del Ayuntamiento, de las Juntas provincial y local, de primera enseñanza.

La Comisión de Fomento ha designado al concejal don José Abrisqueta para que continúe en la inspección del servicio de la Escuela de Artes y Oficios, durante todo este curso.

Durante el mes de Enero, el concejal inspector de la Banda Municipal es el teniente de Alcalde don Víctor Mendizábal.

Tamboril

En virtud de reciente acuerdo del Municipio, todos los días festivos amenizará el tamboril el pintoresco valle de Loyola.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

Es la prensa diaria una señora locuacísima con quien pasamos agradables ratos de conversación. Pero hace otro á veces de mala comadre y pone la oreja en puerta levantando chismes y enredos que alborotan á la vecindad.

Quince días lleva hablándonos de unos ascensos militares, los de Polavieja y Weyler, que hasta hoy han sido tema largo vasos de cerdidumbre. Y no dormimos ni tenemos paz en las horas dedicadas al trabajo, pensando en si harán ó no harán capitanes generales á los dos héroes émulos de Primo de Rivera.

¿Se sería capaz, para la tranquilidad general, ya que de generales se trata, esperar el caso y decir simplemente: "A los señores don... y don... los han ascendido, ó les han ascendido, etc.?".

Digo "los" y "les" porque ambos nombres son monosílabos, repetidísimos en la conferencia que dió anoche el atentísima don Víctor Vignolle ante unos cuantos amigos del idioma. Pero amigos de esos que, por conservar incólumes sus virtudes y aun realzarlas con el reflejo de la propia luz.

Según el señor Vignolle, cierta señora hizo la perrería de convidar á sus amigos á unos chocolate, no sé si de Matías López ó de la Colonial. Y todo por decir "los" en lugar de "les". Ya ven ustedes como hay palabras cabalísticas, semejantes al "sésamo" para abrir las puertas de los prodigios. ¡Transformar á una familia decente en azúcar y cacao, si es que el chocolate no estaba falsificado con pintura y cacahuetes!

Como ese pobre palacio real de Atenas, hecho cisco de resultas de un incendio. ¿De qué sería? ¿No hay pólvora en la Helade? ¿Han desaparecido todas las canteras que dieron material monumentalísimo de Atenas á la antigua y á la arquitectura griega, y ha tenido que construirse un palacio de nipa, y humbú para los reyes constitucionales de la ciudad inmortal?

Yo, al saber la nueva trágica, hice puesto á contemplar este magnífico palacio de la plaza de Oriente, mole grandiosa de piedra, y no he podido imaginármele consumido por el fuego. Las cortinas, los muebles, los cuadros, los muebles... Pero el de Atenas ha quedado destruido completamente, según dicen los parte telegráficos, y solo se ha logrado salvar algunos objetos de mucho valor.

Valor se necesita para soportar calamidades como esa que lloran los descendientes de Heráclito. En trueque... ¡qué vamos á tener dos monumentos más, debidos á la piedad, solo á la iniciativa; á los constructores se les pagará religiosamente), á la iniciativa del señor Moret, que desarrollará el gran Aguilera con la amplitud que le es peculiar.

Y no necesitamos que los proyectos en honor de ningún personaje, felizmente, ó por fortuna, mejor dicho (me acuerdo del gramático señor Vignolle); se dedicarán á Presidencia del Consejo de ministros, ó á la Presidencia Hidrografía, que son cosas mucho más necesarias.

Y, ó no estoy bien enterado, pero si lo estoy, la Presidencia se trasladará á la casa donde ahora se acuña moneda, lo cual tiene algo de epigramático; de suerte que, me rectifico, no habrá monumento flamante para este objeto, y sí lo habrá para el de la acuñación, pues el edificio nuevo será una Casa de la Moneda y no una Presidencia del Consejo de ministros. Ya salió la comidre con sus chismografías.

Y nada más... Que han timado á un sacerdote por el antiguo y acreditado procedimiento del portugués que López Marín ha puesto en el Teatro de los niños una excelente obra titulada "Los pájaros de la calle", y que en Price se acaba la compañía de zarzuela, ó se disolvió con su "Viuda Alegre" y sus coros galleadores...

Y nada más, nada más. Estoy temblando de frío. ¡Caráspita, qué mesecito este de Enero!

ARGOS.

ASTRONOMIA

¿HABRÁ CHOQUE?

Próxima la aparición del cometa Halley, el director del Observatorio de Bourges examina la posibilidad de un encuentro con la tierra, en el mes de Mayo.

"El cometa—dice—se presenta ahora (principios de Enero) por debajo de la constelación del Belier. Su brillo no se mantiene como parecía prometerlo al comienzo de las observaciones. El cometa, no sólo no es visible á simple vista, sino que todavía se necesitan potentes instrumentos para percibirlo. Si no hay una fuerte recrudescencia de luz, la aparición de 1910 será cosa importante.

"Además, el cometa de Halley no pasará exactamente por el mismo punto que la tierra; pero como su cola puede ser más ó menos larga, no es imposible que nuestro globo la atraviese.

"Es un tranvía-aire que tenga que la colisión no se efectuará con el núcleo ó cabeza del cometa. Esto no tendría nada de agradable para la población que recibiera una lluvia de pedazos en el momento de cruzarse los dos astros. Esa eventualidad debe ser descartada. Pero queda la hipótesis del choque con la cola del cometa.

"El momento de nuestra mayor aproximación será el mismo del mes de Mayo. En este día, sólo estaremos separados del núcleo del cometa por una distancia de cinco millones y medio de leguas. Por lo tanto, nada habrá que temer por entonces. La fecha de los temores—si la hay—será dos días antes: el 18 de Mayo.

"En la mañana de este día, el cometa pasará por delante del sol. Será interesante el procurar enterarse de si su núcleo obscuro, no luminoso, aparece ligeramente, al astro del día; pero lo que no podrá hacer ningún astrónomo es decir con certeza si atravesaremos la cola.

"Después de rectificados todos mis cálculos, me encuentro con que, en el momento que la cola del planeta pueda pasar sobre la atmósfera terrestre, dicha cola deberá tener una extensión de unos 24 millones de kilometros, con una anchura (en su extremo) de medio millón de kilometros, poco más ó menos. Y este acontecimiento ocurrir, tendría lugar hacia las cinco de la tarde del repetido día 18 de Mayo.

"El análisis de los cometas demuestra que estos astros vagabundos presentan el aspecto del carbono, del ácido, del nitrógeno, etc., etc., de sus compuestos, que entran en los hidrocarburos: cianógeno y ácido cianhídrico, todos venenos muy violentos. Pero desde luego se puede afirmar que estos gases están muy diluídos á tan enorme distancia del núcleo.

"En 1861, un cometa cuya cola era de 24.000.000 kilometros, fué visible en el cielo. El 30 de Mayo, la tierra y la luna penetraron en la cola cometaria, hasta una profundidad de 300.000 kilometros. Nadie se asustó, y tampoco los astrónomos, que comprobaron el hecho algunos días... después.

"Hoy estamos más adelantados; hoy podemos predecir. Pero si un día atravesáramos la atmósfera de un cometa más cerca de su núcleo, ¿quién sabría describirnos las consecuencias?"

La conclusión de este sabio es que no cree por esta vez en el peligro; pero agrega que no desea pasar nunca por una atmósfera cometaria.

¡Caramba, y nosotros tampoco!

El gabán de un socialista

Adivina, adivinanza. ¿Puede un socialista gastar gabán como el conservador más moderado? Pues los hay. Un socialista no puede vestirse como los burgueses. Eso no entra en el programa de las reivindicaciones obreras. Pero según los propios neos, el mismo socialista no puede tampoco ser un pelagatos, un mísero del trabajo. Eso no encaja en las reglas de decencia. ¿Cómo debe, pues, vestir el socialista á quien se critica, unas veces por llevar blusa y otras veces por vestir gabán?

Presentamos á nuestros lectores este caso interesante, en vista de lo que ha ocurrido en un pueblo de la provincia, cuyo nombre se calla por tan subido.

En dicha localidad veranea obrero socialista era, no hace mucho tiempo, corresponsal de un semanario de las mismas ideas. Este corresponsal asistió á cierta sesión de Ayuntamiento en funciones de informador, y hubo de tomar asiento en la mesa destinada á los representantes de la Prensa. Pero como el socialista, á quien llamaremos Fulano, acababa de salir del taller, vestía una blusa con alguna que otra mancha de aceite y tal vez con algún que otro siete.

Aquella manera de presentarse en el sagrado templo de la administración municipal era una irreverencia. Así debió de entenderlo el alcalde presidente, manifestándolo á Fulano por más señas, y desde su puesto de la presidencia le dirigió una filípica al poco correcto corresponsal.

El acto del alcalde fué favorablemente comentado por todos los de su cuerda.

—¡Bien, muy bien! — decían. — Eso es darle una lección de urbanidad.

—Así no se acude á las sesiones. Eso es una incorrección.

—Lo mismo podía haber hecho es ponerse otra blusa. Y si no la tiene, que no salga de casa. Todo menos presentarse así delante del Ayuntamiento.

Como los tiempos van tomando cariz, Fulano es muy conceja. Y al hombre se le ha currido hacerse un decente y democrático gabán, por tres poderosas razones: primera, porque puede; segunda, porque ha querido; tercera, porque le ha dado la gana.

Pero los neos, que de todo han de ocuparse, ya no está conformes con que el concejal socialista se permita esos lujos. Había que oirlos el jueves, día en que sale la flamante prenda.

—¡Chico! ¿Has visto á Fulano?

—¿Lo dices por el gabanico? ¡Vaya si está elegante! ¡Cualquiera lo reconoce!

—¡Anda, y con cuello de terciopelo!

—Y le ha dado la gana á la pieza.

—¿Has visto que elegante va Fulano?

—Te has encontrado á Fulano?

—¿No le has dicho nada á Fulano?

—¡Vaya, vaya, con Fulano!

—¿Quién le ha visto y quién lo ve!

¡Qué diferencia!

—Pues eso no está bien; porque á ese le corresponde la blusa, y nada más.

—Pues eso está mal, porque con gabán y sin gabán, ya sabemos todos quién es...

Los neos hicieron del gabán de Fulano la comidilla del día. Y si no dijeron que la prenda está sin pagar, ó que robada, sería porque no dieran con ello.

Lo malo es que con ese gabanchillo no van á tener fresco. Porque Fulano, en vista del éxito de su indumentaria, está resuelto á cambiar la blusa por un flamante sombrero hongo, que lo lucirá el primer día de fiesta grande que venga.

Otro obrero de gabán.

EN BELLAS ARTES

El concierto de ayer

Altamente simpática fué la fiesta musical con que ayer regalaron á los aficionados la señora Mercedes de Amilibia y los señores Agesta, Mendiburu é Iraola. Elementos de casa, á quienes hemos tenido tantas ocasiones de aplaudir, dieron ayer nueva y plena prueba de sus talentos artísticos, y fueron premiados por distinguido y numeroso público con muy justas y carinosas manifestaciones de entusiasmo.

La señorita de Amilibia cantó con suma arte el aria de "Romeo y Julieta", de Vaccai; la de "Los Hugonotes", de "Profeta", de Meyerbeer, recibiendo el beneplácito del auditorio, que además le hizo una ovación en la "Mattinata", de Tosti, y en la Chanson Torrentine "Carmela", de B. de Curtis, que dijo con mucha gracia.

El señor Agesta, á pesar de tener enfermo un dedo de la mano izquierda, nos dió una deliciosa audición de obras de Grieg, Chopin y Liszt, en las que, como siempre, demostró su fina manera de sentir y su brillante mecanismo, siendo muy aplaudido y llamado á escena.

Rafael Mendiburu es un violoncelista de gran porvenir, alumno de la Academia de la Sociedad Filarmónica y discípulo del maestro Larrocha. Posee este joven artista un gran temperamento y una escuela sólida y severa, seguro mecanismo y hermoso sonido, lo que hace de él un violoncelista viril y de gran energía. Sobrio de expresión, es, sin embargo, apasionado cuando lo requiere la frase y el momento, siendo, en suma, un artista sin amaneramientos, que sabe decir, y á quien seguramente esperan muchos triunfos en Buenos Aires, á donde va á establecerse.

Las "Variaciones sobre un tema ruso", de Franchemme, y las "Variaciones Sinfónicas" de Boellmann, le valieron muy calurosos aplausos y numerosas llamadas á escena, así como la "Elegía" de Fauré y la "Rapsodia húngara" de Popper, donde hizo un derroche de mecanismo y agilidad, siendo ovacionado á la terminación de cada uno de estos números.

Mendiburu fué objeto de las felicitaciones de todos y en particular de la Junta Directiva, que le obsequió con un precioso objeto, en recuerdo de tan agradable concierto.

Unimos nuestras más cariñosas felicitación á las ayer recibidas, y le deseamos todo género de prosperidades y triunfos, cual merece su talento.

No terminaremos esta ligera crónica sin consignar la magistral labor del señor Iraola, que acompañó al piano á la señorita Amilibia y al señor Mendiburu, con gran soltura, correspondiéndole también una legítima parte del éxito, pues las "Variaciones Sinfónicas" de Boellmann y la "Rapsodia húngara" de Popper, son obras de suma dificultad, y que fueron ejecutadas con gran brillantez por este joven pianista, discípulo del señor Pagola.

BARROSO EN VALENCIA

La clausura de la Exposición

POR TELEFONO

De nuestro corresponsal

Madrid 10, 3.15 m.

A las nueve de la mañana llegó ayer á Valencia el ministro de Instrucción pública.

En la estación le esperaban el capitán general, el gobernador civil, el señor Trenor y comisiones del Ayuntamiento y la Diputación.

Una compañía del regimiento de Mallorca con bandera y música le tributó los honores correspondientes.

En las estaciones del tránsito saludaron á Barroso numerosas comisiones.

El ministro, al llegar á Valencia, se trasladó al hotel en que se le habían preparado habitaciones, y en él recibió la visita de diversas entidades.

A las diez de la mañana se organizó en la plaza de Castelar una manifestación.

Formaban en la comitiva guardias municipales, heraldos, Centros y Sociedades, Ayuntamientos de la provincia, Diputación, autoridades civiles y militares, cabildo y el ministro de uniforme.

Cerraban la marcha fuerzas de la guardia civil.

Los Centros y Sociedades llevaban sus estandartes.

En la comitiva figuraban 148 coches y 39 estandartes.

El cortejo recorrió las principales calles, en las cuales estaban constituídas, además de enorme gentío, cinco bandas de música.

En esta forma se dirigió la comitiva á la Exposición, donde se encontraba ya la Junta organizadora del Certamen.

Dentro de la pista, el número de curiosos era extraordinario.

La comisiones del cortejo se apearon de los carruajes en el Palacio de la Industria, y acto seguido se descubrió la lápida conmemorativa de la Exposición.

El alcalde pronunció un discurso en el que enalteció el esfuerzo realizado por Valencia, y recordó los homenajes tributados á Llorente, Navarrorreverter y Jimeno (don Amalio).

Le contestó Barroso ensalzando la cordialidad con verificada por Valencia al organizar la Exposición regional.

Todos se trasladaron luego á la pista, y allí Trenor expresó su agradecimiento al Gobierno, al pueblo valenciano, á la prensa y á los hombres políticos que dieron de mano á sus diferencias para no quitar brillantez al resultado de la Exposición.

Le contestó en términos adecuados el ministro de Instrucción pública, quien saludó al pueblo de Valencia é hizo un elogio de lo que será la obra del Gobierno en materia de enseñanza.

En seguida declaró clausurada la Exposición, y en aquel momento dieron bandadas de palomas, y cinco bandas de música y un coro nutrido entonó el himno á la Exposición.

La fiesta fué organizada por el Comité ejecutivo del Certamen.

Seguidamente el ministro de Instrucción pública inauguró la cátedra de árabe en el Ateneo Mercantil, y pronunció un discurso exponiendo la oportunidad de la creación de tal enseñanza.

Luego fueron recorridos los principales puntos de la población, y á las cinco y media asistió á la quema de un castillo de fuegos artificiales en el recinto de la Exposición.

Terminado el festejo, Barroso emprendió el regreso á Madrid, siendo despedido por las autoridades y muchas y distinguidas personas.

El ministro declaró que regresaba muy satisfecho del recibimiento y atenciones que se le habían dispensado.

EN IRUN

El partido de Foot-ball

El hermoso campo de sports que el "Eporting-Club" de Irún inauguró con el partido celebrado esta tarde acusa un progreso deportivo que muy contados pueblos de España ostentan hasta el día.

En la carretera-paseo que de Irún conduce á Fuenterrabía,—ni tan lejos de la villa y la ciudad que no haga por completo innecesario el uso de carruajes y tranvías para dar á las fiestas deportivas mayores esplendores y animación—se extiende el anchurroso cuadrilátero de alfombra de suave mullido, limitado por valla de madera, provisto de larga tribuna cubierta y enmarcado por montículos y colinas, y praderas altozanas que permiten alternar las emociones del sport con la contemplación admirable de una naturaleza pródiga en paisages bellos.

Ante este cuadro, sublimado por una concurrencia femenina de que tiene Irún la exclusiva, pues la belleza y el garbo de la mujer encuentran en ella la mejor y más renombre que las hípicas hazañas de su San Marcial, y en un ambiente tibio más propio de la estación de las rosas que del mes de las nieves, se celebró la nueva encuentro noble y viril entre el "Athletic-Club" de Bilbao y el "Irún-Sporting-Club".

Este, como organizador del interesante "match", quiso hacer á sus huéspedes todos los honores, poniendo el partido bajo el arbitraje de su *referée* de categoría, y requirió para ello al inglés Hardhuy, del "Biarritz-Stade", que cumplió con su cometido con imparcialidad y corrección británicas.

EL JUEGO

El Athletic presenta el equipo anunciado, con la diferencia de sustituir, por indisposición, á Iza con Laca y en lugar de Crawford, Asuero.

Corresponde el saque de salida á Bilbao y éste comienza atacando, llegando cerca del "goal" del Sporting, pero son rechazados por Arzac.

Se observa á continuación que ambos bandos atacan con verdadero entusiasmo y que las fuerzas se hallan muy equilibradas. Aguirreche pasa la pelota á Martínez, éste centra y Moleres, por piernas, la recoge, llegando hasta la puerta bilbaína y marcando el primer "goal".

Alza de nuevo Bilbao con grandes bríos y consigue tirar dos "corners", pero Costa, que está, como siempre, superior, salva la difícil situación.

Los medios de Irún se multiplican, colocando muy bien el pelotón á sus delanteros, éstos se combinan, pero Azcuaga y Belauste rechazan todo ataque.

Se ven magníficas jugadas del equipo bilbaíno, que llega varias veces al "goal" irunés; Zuazo, muy bien colocado, aprovecha un pase de Iturtado, disparando un terrible "school", pero pasa lo para.

SEGUNDO TIEMPO

Sale Irún, sus delanteros se combinan muy bien ayudados por los medios. Angoso (E.) reparte el juego con gran habilidad. Michelena recoge el pelotón, y centra. Aguirre quiere salvar la jugada, pero Moleres la desvía, la sigue y de "school" enérgico mete el segundo "goal".

Los bilbaínos trabajan con gran empeño por marcar, pero Bello y Arzac contrarrestan todo ataque. Finan aquéllos un "cornet" magnífico, que es rematado por Laca con la cabeza; todos creemos que el balón entra, pero el portero irunés lo para admirablemente.

Irún vuelve á atacar, y cuando está cerca del "goal", el "referée" da la señal final.

En resumen, el partido ha sido muy interesante, saliendo el numeroso público que lo ha presenciado satisfechísimo y asegurando ser uno de los mejores aquí jugados.

***

El próximo domingo se jugará otro buen partido y al siguiente un gran "match" con el gran equipo del "Stad-Bordelais-Université-Club.

Hasta la próxima, pues, y vaya un entusiasta aplauso al "Irún Sporting Club" por sus victorias y por su prosperidad.

Cazra.

Volubilidades de la suerte

El ídolo caído

(De colaboración.)

Mucho se ha hablado de la volubilidad de los pueblos y de los públicos; pero estando sobre la mesa nunca se habrá dicho lo bastante y menos lo merecido.

Ved lo que ocurre ahora en Madrid con el célebre Titta Rufo. Durante dos temporadas seguidas, este artista, sin ningún género de duda genial, fué el ídolo del público que llena las múltiples localidades del regio coliseo. Las noches que él cantaba no quedaba ni un billete en taquilla 24 horas antes de la función, y mientras el celebrado barítono se hallaba en escena las ovaciones se sucedían sin interrupción, no se perdía ni uno de sus gestos, ni una sola de las notas que emitía, siendo acogidas la mayor parte de ellas con ¡bravos! y aclamaciones.

Desde nuestro florado Gayarre, no se había presentado en la escena del Teatro Real un cantante tan mimado por el público, ni que escuchara ovaciones tan unánimes, tan ruidosas, tan frecuentes. Con decir que en las noches que Titta Rufo cantaba venía á la mente de muchos el recuerdo de las páginas más gloriosas del regio coliseo, por el entusiasmo y la pasión que á todos los semblantes daba, podrá formarse el lector aquella idea de las emociones que el gran cantante producía con su arte exquisito.

La actual es la tercera temporada que Titta Rufo hace en nuestro primer teatro lírico, y ved lo que ocurre. Ha cantado "Hamlet", su ópera favorita, acaso la que más amplio campo ofrece á sus condiciones de cantante y de actor. Como siempre que él canta, la prensa ha sido unánime, y á la verdad—valga lo vulgar de la frase,—las ovaciones fueron ruidosas como siempre, y el entusiasmo parecía llegar á insuperables límites; pero...

¿Por qué el festejado artista no repitió el brindis del segundo acto, el número deseado y en realidad el único de lucimiento que la obra ofrece al cantante? Otras cosas extrañas y que sorprendieron grandemente se registraron en el curso de la representación.

La clave de todo ello acaso nos la dé lo ocurrido durante los intermedios en el foyer y en los pasillos, más en los altos que en los bajos, por donde se pregunta las empedradas que tanto favor infunden á los artistas.

Según unos, Titta Rufo estaba menos entonado que los años anteriores; según otros, en tal ó cual pasaje había desafinado de una manera ostensible; sostenía que no se le debían tolerar los gritos, de que usaba y abusaba, sin embargo de no existir en la partitura; aquel, que carecía por completo del registro medio, y he aquí todos los descontentos afirmando que el insigne barítono, si tenía durante su labor una docena de aciertos, desde luego sublimes y geniales, sufría otros tantos tropezones, acaso más por carencia de facultades que de talento artístico.

Sólo los titularrufistas "enragé", no muchos por cierto, mantenían al ídolo en las alturas á que le elevaran el entusiasmo y la pasión hace dos años.

Ya veis que todo ello significan esos reparos en la labor de Titta Rufo. Se trata de un ídolo que cae ó desciende del pedestal en que le colocaron los mismos que hoy le derriban.

¿Es, ó no es, realmente, no es un genial actor ni tan insuperable cantante como se le proclamó en las dos últimas temporadas del Real? ¿Es, acaso, que el barítono Stracciari, con su labor seria y concienzuda, con su voz voluminosa, suave y flexible, y con su exquisita escuela de canto, ha mimado los cimientos en que se asentaba la fama de su compatriota y compañero?

Creamos que hay algo de los dos hechos y no habrá equivocación.

Julio Abril.

Madrid, 8 de Enero.

DE METEOROLOGIA

Reseña del tiempo(1)

Un régimen anticiclónico viene imperando desde últimos de Noviembre hasta la fecha, en la Europa central, Francia y la mayor parte de España.

El día 1.° de Enero, un centro anticiclónico de 774 milímetros envuelve todo el Cantábrico y O. de Francia. A su vez, demoraba otro, pero de débiles presiones, en el Mediterráneo. Su importancia era nula á las siete de la mañana, por cuanto aparecía, como isobara mínima, la de 767 milímetros, que unía las islas Baleares, Cerdeña y la Argelia.

Ningún Establecimiento de esta índole, al menos que yo sepa, pudo adelantarse á predecir el crecimiento de aquella depresión. Nada parecía hacer de donde pudiese rastrearse un progreso rápido de aquel centro. Todo les hacía suponer que, ó pasarían desapercibidos sus efectos, ó había de limitarse á desenvolver en un campo muy reducido.

Mas, desde este Observatorio, y hallándome á una distancia aproximada de 250 leguas del centro de la perturbación, anunciaba al Observatorio de Física Cósmica del Ebro, á las dos de la tarde, lo que sigue: "Va á desarrollarse una fuerte borrasca en el Mediterráneo." Y á los puertos de Guipúzcoa y Santander, y á Burdeos: "Sopesarán vientos fuertes de entre N.O. y N."

Pues bien; la presión barométrica sufrió un descenso sumamente notable en la región mediterránea; como quiera que

(1) Retirado de nuestro número anterior por falta de espacio.—(N. de la R.)

Para la tos, la ronquera, secuedad é irritación de garganta, son utilísimas las pastillas de Crespo de Menta y Codeína, que se venden en la farmacia del señor Matilla, Mayor, 13, á 1,50 pesetas caja.

Tanto renombre tienen las CONSERVAS DE EVELIANO que cuantos van á Logroño visitan su importante fábrica.

Café Oriental

Restaurant á la carta.

Si quereis facilitar la dentición de vuestro niño, alimentadle con NESFARINA.

Frontón Moderno

Partido á remonte para hoy lunes á las cuatro. Primitivo y Chorlena II contra Illarraz y Ucín.

Sillas, 2,50 pesetas, galería, 1.

de los 767 milímetros que señalaba á las siete de la mañana de este día 1.° de Enero en Cagliari (isla de Cerdeña), bajó á marcar 756,5 en el mismo punto y á igual hora del siguiente 2; esto es, una oscilación de 10 milímetros y medio en 24 horas.

La vehemencia del viento llegó á alcanzar proporciones de temporal. En Argel alcanzó la fuerza 8 con dirección N.N.O. y 7 en Palma de Mallorca, y con dirección N.

En el Cantábrico sopló primeramente del N.O., y conforme avanzaba la tarde, se fué rolando al N., en cuya dirección reinó bastante fuerte durante la noche.

El centro de la depresión se trasladó al S. de Italia para la mañana del 3, lleno de nuevo. A su vez, arranca de las Canarias otra depresión que ocasiona vientos fuertes del S. en el Estrecho de Gibraltar. Y una tercera reside en el N. de Europa (Kuopio 739 milímetros, que produce temporal de N.O. en el Báltico.

La situación atmosférica del 4 en nada se diferencia de la del día precedente; pero ya para el 5 se deja hacia el E. La depresión que los días anteriores invadía la región de la Finlandia. Marca 743 milímetros en Moscou. Otra se halla en la Islandia: Seydessjord 743 milímetros.

Estas dos grandes depresiones de la Islandia y del E. de Europa, las altas presiones se propagan hasta el N. de Rusia, influyendo notablemente en la temperatura de aquellos parajes.

Para el cerrar de este día, hasta fijarse en las cifras que á continuación aparecen: Arkangel 24, Moscou 23, San Petersburgo 22 bajo cero.

El aviso diariamente transmitido del 2 al 6 inclusive á la Excma. Diputación de Guipúzcoa, Observatorio del Ebro, Sociedades de Oceanografía de La Coruña y á Burdeos y á Bayona, decía: "Hará buen tiempo."

Pedro de Orcolaga,

Observatorio Meteorológico de Igueldo.

7—1—10.

Frontón Moderno

Partido á remonte para hoy lunes á las cuatro. Primitivo y Chorlena II contra Illarraz y Ucín.

Sillas, 2,50 pesetas, galería, 1.

DE IRUN

Con asistencia de los diez y siete concejales que componen este Ayuntamiento y bajo la presidencia del alcalde señor Larrañaga, se ha celebrado esta tarde sesión ordinaria.

Aprobada el acta de la anterior se trataron los siguientes asuntos:

Lectura y aprobación de las siguientes nombramientos de alcaldes pedáneos.

Barrio de Bidasoa, don José Antonio Elgorriaga; id. de Behobia, don José María Thalamas; id. de Meaka, don Julián Arregui; id. de Olaverría, don Sebastián Olaizola; id. de Lapice, don Julián Estomba; id. de Ventas, don Alejandro Aguirreche; id. de Anaca, don José Antonio Ausa.

—Cumplimentando las disposiciones de la Ley Municipal, se procedió al nombramiento de comisiones, resultando de la votación nombradas las siguientes, por 9 votos cada una de ellas, que fueron:

Hacienda: don Filomeno Lorda, don Zacarías Dorao y don Ricardo Rodríguez

Arbitrios: don Filomeno Lorda, don Carlos Sepúlveda y don Juan Eceizabarrena.

Obras: don José Salis, don León Iruretagoyena y don Miguel Noguera.

Policía: don Antonio Zarandona, don Enrique Ponte y don Carlos Sepúlveda.

Academia de música: don Antonio Zarandona y don Francisco Bellido y don Nicolás Idarreta.

Festejos: don Francisco Recarte, don Miguel Noguera y don Blas Echegoyen.

Academia de dibujo: don José Salis, don José María Beráteguí y don Ricardo Rodríguez.

Beneficencia: don José María Beráteguí y don Juan Eceizabarrena y los vecinos de Jesús del Gran Poder.

Cementerio: don José María Beráteguí y don Hilario Fuertes, y los vecinos señores don Martín Michelena, don Juan José Olazábal y don Joaquín Huarte.

—Del "Boletín Oficial" se leen las disposiciones sobre el arreglo escolar, en el que aparece corresponde aumentar en esta villa siete escuelas. La corporación acuerda pase este asunto á estudio de la Junta local de Instrucción.

—Se da cuenta de las actas del tribunal calificador que ha entendido en las oposiciones para profesor-auxiliar de la Academia de dibujo, en la que resulta propuesto para ocupar dicha plaza por mayoría de votos don Francisco Sagarzazu.

Los concejales señores Eceizabarrena y Dorao piden en extremo al Municipio los trabajos realizados por los aspirantes y que en su vista resuelva, puesto que podía darse el caso de no haber predominado en la votación del citado tribunal el criterio de las personas técnicas.

—Se acuerda en vista de tal petición entendiendo que la Corporación debe atender la resolución de la mayoría de ese tribunal por ella designado y en el que depositó su absoluta confianza al conferirle esa misión.

Después de largo debate se acuerda por unanimidad nombrar al señor Sagarzazu para ocupar dicha plaza.

—Se entera el Municipio de la liquidación del cobro de contribuciones.

—Comunicación de la Comisión Provincial aprobando la adjudicación provisional del remate de leñas de montes comunales.

—Se da carta dirigida al alcalde por Francisco Carrión, soldado trunés que se encuentra en Melilla, dando las gracias al Ayuntamiento por su donativo y enviarle un saludo para todos los vecinos.

—Se da cuenta del parte del Estado Mayor del ejército de Melilla acusando recibo de la cantidad que este municipio le envió y dando cuenta de haberla distribuido entre los soldados irundarras.

—Se hace saber al alcalde recuerda la obligación que el Municipio contrajo al abrirse la nueva Avenida de Francia de colocar una verja de hierro en la propiedad del señor Ocarauza y se acuerda pase el asunto á la comisión de Obras para que en unión del arquitecto municipal presente en presupuesto.

—El señor Echegoyen pide se realice cuanto antes la obra de ampliación de