DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

cos y practicantes con sus recomendaciones de que permanezca tranquilo y sin moverse.

LAS ROMERÍAS DE AYER

Desde hora temprana se empezó á notar ayer en los inmediatos pueblos de Rentería y Lezo el movimiento precursor de la tradicional y popular romería que con motivo de la festividad de Pascua de Pentecostés, se celebró en ambas villas con la animación, alegría y orden con que comunmente se deslizan esta clase de fiestas en este país.

Por la mañana fueron muchísimos los romeros que los trenes, coches y tranvías condujeron á postrarse de hinojos ante la milagrosa imagen del famoso Santo Cristo de Lezo y muchísimos también los que, cumpliendo la promesa, hicieron compras en los varjados y numerosos puestos de feria instalados.

Por la tarde era difícil tránsitar por ambos pueblos por la aglomeración de gente que acudió.

Las bandas de música tocaron las más escogidas piezas de su repertorio para solaz del sinnúmero de romeros que tuvieron á bien mezclar lo místico con lo profano, prolongándose la fiesta hasta bien llegada la noche.

Ayer tarde tuvo lugar una pelea de carneros que vienen precedidos de gran fama.

Por la tarde trabajará la segunda pareja de bueyes, y terminada la faena se jugará un partido de pelota que ha despertado gran interés.

Bien se puede predecir, sin temor á equivocarse, que en vista de todos estos alicientes, la concurrencia de gente será verdaderamente extraordinaria si el tiempo se muestra benigno.

Teatro de Bellas Artes

La Económica Vascongada proporcionó ayer á las familias de sus socios una agradable distracción con la sección de cinematógrafo para ellos organizada en el palacio de Bellas Artes.

El espectáculo, entretenido y culto de suyo, se ve mejorado por las excelentes condiciones del aparato que presenta la casa Pathé Freres, de París, y del cual ya dijimos en su día que es lo más perfeccionado que existe hasta hoy.

Todo esto, unido á que la entrada era de invitación, basaba para excusarnos de decir que la concurrencia fué numerosísima y no menos distinguida, ofreciendo un hermoso golpe de vista la coquetona sala de aquel coliseo.

Los espectadores pasaron el rato en sus glorias, viendo el desfile de películas, todas ellas de gusto delicado y algunas realmente sugestivas.

Se ha hecho un bonito reclamo para que haya un lleno mayor aún en la función que se dispone para el domingo venidero.

SPORT VASCO

En Jai-Alai Moderno

Chiquito de Azcoitia y Baltasar dejaron en 5 tantos para los 18 á que se había concertado el partido jugado la tarde de ayer en el frontón cubierto del Paseo de Atocha, á Campos mayor y los Chortenas I y II.

A pesar de esta diferencia el partido resultó excelente en su primera mitad y bueno en la segunda, pues los derrotados pelotearon al principio con gran entusiasmo, y aunque luego decayeron bastante, siguieron batiéndose con porfiado encono.

La cátedra, al comenzar la pelea, dió el dinero por Chiquito y Baltasar, que lucían distintivo rojo, en proporción de 20 á 11, y una vez igualados á 1 y 2, el agio aumentó de un modo tremendo al observar que los favoritos se apuntaban uno tras de otro cuatro tantos.

Los azules tuvieron un brioso arranque y trocando en acometividad la defensa en que hasta entonces habían permanecido, se apuntaron otros dos tantos y se colocaron, por consiguiente en 4 por 6. El momio se redujo bastante, pero en seguida llovió á ser de nuevo exorbitante, y los hechos vinieron pronto á confirmar que la abrumadora confianza de los catedráticos en Chiquito y Baltasar era fundadísima, pues éstos lograron apuntarse doce tantos mientras sus rivales sólo ganaron uno.

El maestro hizo ayer maravillas. Dió boleas para todo un año, atacó con incomparable brío en los primeros cuadros, jugó algunas dos parejas verdaderamiles, se aprovechó de la distracción de sus enemigos para ganar dos tantos con rasas á la derecha y subió á la zaga para aliviar á Baltasar cuando éste necesitaba descanso á causa de la durísima labor que venía desarrollando.

Baltasar fué digno compañero del Chiquito. Jugó más que en ocasión alguna, con visible entusiasmo, sin duda por la confianza que tenía en su delantero, y y tras de castigar á la pelota con el brío peculiar y característico en él, se le vió con frecuencia en los primeros cuadros, lo mismo junto al rincón como á la derecha, para auxiliar al maestro en las ocasiones en que su juego violento y movidísimo le colocaban en situación comprometida.

Campos estuvo hecho un coloso en la primera mitad del partido, pues lo devolvía todo y atacaba con soberano empuje. Cayó los tantos 2 y 3 de su color con dos boleas monumentales, sobre todo la que le valió el último de los citados quinces, que duró la friolera de treinta y ocho minutos. Después decayó mucho al convencerse de que no había medio humano de meter una pelota á sus rivales, y ya no realizó el brillante juego que al principio.

El mayor de los Chortenas jugó fuerte y seguro durante todo el partido y volvió algunos saques que todos los espectadores consideraban imposibles de restar. Su hermano estuvo frío y apático en el primer tercio del partido, pero el muchacho al notar que el público le «abucheó» en cierta ocasión por su indolencia, se sintió herido, sin duda, en su orgullo profesional, y en lo sucesivo entró mucho en juego y castigó duramente á la pelota, hasta que se convenció de que resultaban estériles cuantos esfuerzos venían realizando para vencer á la incomparable pareja.

El público, numerosísimo, aun cuando vió pronto cual había de ser el resultado del partido, aplaudió con entusiasmo los esfuerzos hechos por todos los pelotaris, pero justo es decir que las ovaciones más rauidosas y merecidas fueron para Chiquito, Baltasar y Campos.

***

Para hoy se ha concertado un notable partido, pues en él intervendrán dos de los más valiosos peloteros jóvenes.

Fernández menor, sacando del cuadro dos, luchará contra Campitos á sacar del uno.

Mañana jugarán Usín, de Azpeitia, y Marichalar, de Orio.

Y para jugarlo en uno de los próximos días festivos, se ha organizado un partido que será seguramente un acontecimiento pelotístico.

Chiquito de Azcoitia y Baltasar jugarán contra Errezábal y los Dongaitz II y III.

El límite del saque para los primeros estará, como de costumbre, en el cuadro siete, y para los últimos en el ocho.

Desde ahora se puede asegurar que la lucha será tremenda y emocionante.

DESDE IRUN

El domingo último pasado escribí unas cuartillas dando cuenta de lo que de nuevo había ocurrido en esta villa durante la semana anterior. Metidas en su correspondiente sobre las mandé al anochecer de aquel mismo día á la estación con encargo de que las entregaran á persona que iba á la capital para que ésta las hiciera llegar á la redacción de LA VOZ. Transcurrió la semana sin que mi carta haya llegado á su destino. No he podido averiguar su paradero. La que seguramente no se habrá perdido es la gratificación con que me anticipé á recompensar aquel servicio.

Entre otras cosas ya hoy fuera de actualidad, decía que la noche anterior se había celebrado en este coliseo por la compañía que en él viene actuando hace un mes, la comedia lírica *Ruido de campanas*, y que su representación, tanto para el autor como para sus intérpretes, había sido un verdadero éxito, sin que ocurriera el más ligero incidente, á pesar de los temores de la policía que había sitiado el teatro.

Al anunciarse hubo, según tengo entendido, persona que quiso tomar cartelera, pero á que se opuso la compañía. El fin que con esto se perseguía, quien hizo la proposición, no lo sabemos, porque lo mismo podía ser con el propósito de presenciar él solo la función, como llevado por la idea de ganarse algunas pesetas en la reventa, pues según parece se trataba de un significado carlista, hombre de negocios y muy emprendedor, que lo mismo vende comestibles y bebidas que tira un doble cero ó ulgo repetido.

Después, durante la semana, se ha puesto tres veces más la citada obra, de la que tanto protesta la gente nea, con otros tantos llenos colosales y para esta noche está anunciada la quinta representación, no quedando á estas horas en taquilla ninguna localidad.

Esta misma compañía, la que como ya tenemos dicho antes de ahora, cuenta aquí con muchos y merecidas simpatías, nos anuncia para la entrada en esta del mes entrante, y probablemente hará el sacrificio de poner algunas obras con orquesta en agradecimiento á la acogida que este vecindario le dispensa.

***

¡Ya tenemos músical Nuestro digno alcalde don León Iruretagoyena convocó particularmente á una reunión á los elementos principales que anteriormente formaron en otras bandas y de esta reunión nació una sociedad que ya está ensayando para empezar á tocar en las próximas fiestas de San Marcial.

Muy bien, vaya un aplauso al señor Iruretagoyena y otro á la nueva banda, á la que deseamos larga vida y muchas prosperidades.

***

Los empleados de la estación del ferrocarril del Norte tratan de organizar una fiesta benéfica á favor de la Asociación de los ferroviarios de España.

No hay nada en definitivo todavía, pues puede asegurarse que la fiesta no será taurina.

Lo más probable es que sea de cine, aprovechando la estancia en esta del magnífico Cosmopolita Rocamora, que tan concurrido se ve todas las noches.

EL CORRESPONSAL.

7—6—908.

La represión del terrorismo

(POR TELÉFONO)

(De nuestro corresponsal)

Madrid 8, 0,15

En el Teatro Barbieri de esta corte se celebró ayer un mitin, organizado por el Centro Obrero de la calle de Relatores, contra el proyecto adicional á la ley de represión del anarquismo.

Hicieron uso de la palabra, siendo muy aplaudidos, Vicente Barrios, Santiago Pérez y García Cortés.

Resumió los discursos Pablo Iglesias, quien se felicitó de la retirada del dictamen, y dijo que ello significaba un triunfo alcanzado por los obreros.

Añadió que el proyecto estaba muerto porque pesaba sobre él la amenaza de estos.

Terminó diciendo que los obreros combatirían el proyecto, pero que no entrarían en la unión de los elementos liberales para constituir el bloque de las izquierdas.

***

La noche del sábado se verificó en Gijón un mitin contra el proyecto de terrorismo.

Hicieron uso de la palabra Santillán, Vicenti, Pedregal y Dicenta.

Resumió los discursos el exministro Villanueva quien achacó la fuerza de los reaccionarios á la desunión y apatía de los elementos liberales.

Agregó que era preciso que éstos sostuvieran la unión que sostuvieron Martos, Castelar y Alonso Martínez para dar al país el sufragio universal, el matrimonio civil, la libertad de la prensa y el derecho de reunión.

Una voz: ¡Eso es poco!

Villanueva contestó al interruptor diciendo que él empeñaba su palabra de que los liberales irían á la conquista de todas las libertades públicas.

Dirigiéndose luego á los republicanos dijo que éstos no tendrían el derecho de pedir cuenta de sus actos á los liberales si los dejaban solos en la lucha con un enemigo poderosísimo.

Siguió manifestando que los elementos liberales se encontraban con el dilema de legar á sus hijos un porvenir de luchas y de regueros de sangre ó la riqueza del patrimonio de la sacratísima Libertad.

Terminó diciendo que los republicanos tenían donde elegir, y que los liberales optaban desde luego por la Libertad.

***

En Valencia y con una concurrencia numerosísima, se verificó ayer el mitin organizado contra el proyecto de represión del terrorismo.

Hicieron uso de la palabra los compañeros Torner, Fliz y Vicente en representación de los obreros, el concejal Cubero, el diputado provincial Baeral, varios radicales, entre ellos Castrovido, el diputado Testor y el senador Maestre.

Todos combatieron el proyecto por anticonstitucional, y los radicales ofrecieron su apoyo á los liberales para conseguir que no se convierta en ley.

Amalio Jimeno aconsejó á los españoles que se dividieran en dos partidos, el de reaccionarios y el de liberales, puesto que había llegado la hora de hacer la separación.

Combatió luego el proyecto y dijo que cuanto se atentaba á las libertades la Revolución era cosa obligada y que ésta no asustaba al partido liberal.

Acabó manifestando que si la ley se implantaba los liberales no la respetarían.

El conde de Romanones hizo una exposición del proyecto y sostuvo que éste constituía un reto de Maura á los liberales.

Agregó que si no se evitaba la aprobación del proyecto se alentaría Maura á presentar otras leyes atentando á los derechos individuales.

Concluyó asegurando que si el proyecto se convertía en ley, los liberales lo derogarían cumpliendo con sus deberes en defensa de la Libertad y del Progreso.

Por unanimidad se aprobaron las conclusiones del mitin.

Fueron estas que el Comité de Defensa continuara funcionando y que todas las minorías se comprometieran á hacer retirar el proyecto, ayudadas por la prensa y las entidades democráticas.

Terminado el mitin se organizó una manifestación que se dirigió al gobierno civil para hacer entrega al señor Pérez Moso de las conclusiones aprobadas en el acto.

***

También en Cádiz se celebró ayer el anunciado mitin con extraordinaria concurrencia.

Presidió el señor Gómez Valle, quien saludó á los diputados Nougués y Romero (don José), que asistían al acto.

Sánchez, en representación de los obreros, protestó del engendro de Maura y pidió la unión de todos los liberales para destruirlo.

El catedrático señor Vargas ensalzó el espectáculo de ver unidos á todos los elementos democráticos.

El señor del Toro (don Cayetano), censuró con dureza el proyecto y dijo que los liberales se opondrían á la aprobación del proyecto.

Rioseco (don José), expuso las razones que justificaban el levantamiento nacionprovocado por el proyecto.

El liberal don José Luque aludió á los tiempos de Martínez y manifestó que la reacción perecería en su lucho entablada, por la libertad.

Nougués, que fué ovacionado al levantarse á hablar, demostró el alcance que tenía el proyecto en lo referente á la prensa, puesto que ésta quedaría privada de todas las facultades de crítica.

Aludió al fracaso del proyecto diciendo que á pesar de haber estallado dos petardos en La Coruña, no había dictaminado la comisión encargada de estudiarlo.

Terminó diciendo que era necesario hacer obstrucción al proyecto de Administración local y que era justo cuanto se hiciera para oponerse á la aprobación del mismo y del de represión del terrorismo.

Primero, después de enaltecer á Cádiz por su brillante historia liberal, habló de la resolución de Maura de hacer la revolución desde arriba, resolución á la que había seguido el fracaso más completo.

Después excitó á la unión de todos los elementos liberales para combatir la obra reaccionaria.

***

En Cartagena se verificó otro mitin, asistiendo á él extraordinaria concurrencia.

Hicieron uso de la palabra los obreros Carrillo y Escudero, el portugués Ferreira, en representación de varias sociedades obreras, y los señores Martí, Muñoz Casas, Valdés y García Moro en nombre de liberales, demócratas y republicanos.

Morote, que hizo el resumen, indicó que el aplazamiento del dictamen en el proyecto significaba el fracaso de los conservadores.

Luego excitó á la unión de todos los liberales y terminó el mitin con el acuerdo de dirigir un mensaje de adhesión al Comité de Defensa de la Prensa.

***

En Alicante se verificó un mitin organizado por los obreros.

Después de leerse varias adhesiones, hicieron uso de la palabra los compañeros Valverde, Agudo, Aguilar y Sola.

Hizo el resumen de los discursos el doctor Rico, quien encareció la misión de los elementos liberales para que no puedan prosperar proyectos que se encuentren en pugna con los ideales progresivos.

***

En Guadalajara, Reus, Oviedo y Santander se celebraron también mitins que estuvieron muy concurridos.

TAURINAS

LA NOVILLADA DE AYER

El mayor atractivo que el día de ayer tuvo fué, sin disputa alguna, el espectáculo taurino, celebrado en la Plaza de Festejos de Martutene.

Además de ser la primera que en ella se verificaba, la novillada ofrecía, además, el aliciente de debutar como rejoneador el simpático *mono* madrileño Barajas, cuyas condiciones de excelente caballista son por todos conocidos.

También «Torquito», que era el encargado despachar dos de los tres novillos que se lidiaron, había conseguido interesar á la afición demócrata, que la más de una ocasión había oído hablar de las faenas del novel torerito en Bilbao.

Con estos atractivos y lo agradable que la tarde se presentó, nada de extraño tuvo que á Martutene acudiera un público numeroso, más del que sin duda muchos esperaban.

Los tranvías de Hernani no cesaron, desde las primeras horas de la tarde de llevar gente á Martutene, y por la carrera la circulación de coches y automóviles fué bastante numerosa.

El aspecto de los alrededores de la plaza cubierta era animadísimo, y los establecimientos allí situados aparecieron rebosantes de público.

A las cuatro y media el público se encaminó á la plaza y momentos antes de dar comienzo la novillada, la entrada era excelente.

A las cinco en punto el alcalde de Alza, que era quien presidía la fiesta, hizo la señal convenida y la banda de la Misericordia, que por cierto había tocado antes varias piezas, siendo muy aplaudida, ejecutó un airoso pasacalle, verificándose el despejo entre grandes aplausos de la concurrencia.

El público, que ayer iba de buenas, batió también palmas en honor del alguacilillo, que, entusiasmado por aquella inesperada ovación, dió varias vueltas al ruedo.

Otro tanto hizo el popular Barajas, que por cierto lucía un magnífico traje y llevaba el caballo ricamente adornado.

Cumplidos todos los preparativos, el presidente dió el pañuelo y se dió suelta al primer novillo de don Manuel Santos, y su presencia en la plaza causó gran asombro, pues nadie, excepción hecha de los que habían visto ya el ganado esperaba ver un toro tan grande y bien armado.

Los chicos de «Torquito» dieron algunos capotazos sin lucimiento, perdiendo el percal en diferentes ocasiones y estando alguno muy cerca del *hule*.

El «Torquito» de Cochero chico» al intentar dar unos lances, para fijar al cornúpeto, fué volteado sin más consecuencias que el susto y trompazo consiguientes.

El toro, que tenía muy poco de bravo y además se encuentra bastante aplomado, fué acosado por el *gran* Barajas, quien entró varias veces salvando con gran habilidad los hachazos y colocó algunos rejoncillos, nada más que regulares á causa de las malas condiciones del animal.

Barajas, que una vez salió perseguido muy de cerca, libró á la yegua de una cornada gracias á sus grandes condiciones de caballista, se encorajinó por el riesgo corrido, y apoderándose de un nuevo rejón y llegando muy bien, lo clavó en todo lo alto, dejando al novillo tambaleándose.

Al intentar repetir, el presidente ordenó el cambio de suerte y Barajas se retiró del ruedo entre los aplausos atronadores del público, aplausos merecidos porque el muchacho estuvo en realidad valiente y afortunado.

«Cochero chico» que era el encargado de concluir con el animal, requirió los trastos de matar y después del brindis reglamentario dió comienzo á su faena.

Esta fué desastrosa, y si bien es verdad que el toro no estaba para dibujos, no es menos cierto que el torero estuvo excesivamente desconfiado.

«Cochero» tomando desde Loyola, pinchó cinco ó seis veces, entrando siempre mal y volviendo el físico descaradamente, y el cornúpeto, aburrido por la labor del *matador*, se acostó y dobló al fin.

El segundo fué un «torito negro de buena presencia, algo gacho y de bastante talla.

Los peones abusaron de los recortes y en más de dos ocasiones se vieron apuradillos.

«Torquito», citando al toro desde buen terreno, dió cuatro ó cinco verónicas excelentes, parando mucho los pies y sacándo los brazos, siendo muy aplaudido.

Cambiado el tercio, cogió las banderillas y ejecutó dos pares de otro modo rico y á punto de sufrir un desavío, pues salió perseguido de cerca, colocó de frente un par, de las de lujo, regularcillo y repitió con otros dos de la misma marca.

Cerró el tercio un peón y «Torquito», después de brindar buscó á su enemigo, que se encontraba algo descompuesto por la mala lidia que se le había dado.

De cerca y con reposo de algunos pases buenos sobresaliendo uno de pecho, y cuadrando de lejos y yendose del mundo como un angelito dió media estocada baja.

Volvió enseguida á la faena y en cuanto el toro estuvo de nuevo en suerte entró á herir y agarrando los altos dejó una estocada algo tendida.

El toro se echó, lo levantó el puntillero y por fin se acostó para siempre, escuchando «Torquito» una ovación, y ganando la oreja.

En cuanto pisó la arena el tercer toro, grande y con muchos pitones, dos «socios» del público, se tiraron á la plaza y el uno con la chaqueta y el otro con una muleta, dieron al animal varios lances.

Cuando mayor era el escándalo que producían el acto de los dos aficionados, saltó al ruedo otro «capitalista» que fué volteado sin consecuencias.

Los toreros, pues la policía brillaba por su ausencia, luchando á brazo partido, sacan de la plaza á los «socios» mencionados.

Al aparecer la policía, el público obsequió á los agentes con una estruendosa pita, que creemos muy justificada, pues su deber era el de permanecer en la plaza para evitar que alguien se arrojara al ruedo.

Terminado el escándalo, continúa la lidia, y «Torquito» dió varios lances aceptables.

Los banderilleros cumplieron bien, y «Torquito» salió á dar fin del último novillo, que se encuentra quedadote é incierto, después de brindar la muerte á un espectador del 1.

El muchacho lo toreó muy valiente, sin perder de la cara, y librándose por vista y pies de algunos achuchones, y á toro humillado, entró á matar y agarró una buena estocada en lo alto.

Siguió toreando de cerca y terminó con un descabello á la primera que le valió una ovación.

La novillada en general, puede calificársele de buena. Los toros de Santos' grandes y bien armados, cumplieron, siendo el mejor el segundo.

Las palmas, repartidas entre Barajas y «Torquito», que estuvieron, cada cual en lo suyo, muy afortunados.

El desfile, resultó animadísimo y ordenado.

Gran Casino

Programa del concierto que ejecutará hoy la orquesta que dirige el maestro Larrocha:

A las cinco de la tarde

Primera parte

1.° Indiana (Twos Tep).—Cremieux et Boldi.
2.° Le dernier amour (Czardas).—Gang'l.
3.° La Grotte de Fingal (ouverture).—Mendelssohn.

Segunda parte

4.° La Corte de Granada (Fantasía Morisca).—Chapi.
I. Introducción y Marcha al Torneo.
II. Meditación.
III. Serenata.
IV. Final.
5.° Le dernier sommeil de la Vierge (Meditación).—Massenet.
6.° La Traviata (Fantasía).—Verdi.

A las nueve y media de la noche

Primera parte

1.° Galop des Gendarmes.—Cairanne.
2.° L'invitation á la Gavotte.—Waldteufel.
3.° Une Chasse dans les Ardenes (ouverture).—E. Marie.

Segunda parte

4.° Polaca de concierto.—A. Brull.
5.° Mandolinata (Pizzicati).—Soller.
6.° La Verbena de la Paloma (Fantasía.—Bretón.

Crónica de Deva

El cronista no puede menos de dar las las gracias á la Junta Municipal del Censo por haber dado en el clavo, al excluirle, juntamente con otros de sus amigos, de las listas electorales.

El cronista y sus amigos se ven precisados á dar el pésame á la Junta Municipal del Censo porque al no haber rematado el clavo, tiene ahora que tragarse la píldora, como generalmente se dice, al observar que el cronista y sus compañeros de infortunio figuran en las listas electorales.

Desconocía los manejos de la Junta para excluirnos. Una alma caritativa me informó de los propósitos de aquella entidad, pero hubo de hacer caso omiso por suponer eran hijas de alguna intriga, y no amorosa; mas el tiempo ha dado la razón á esa caritativa persona, á quien debe luego reconozco muy buena fe para el cronista.

Se ha lucido la pomposa Junta con sus acuerdos revocados; sólo ahora la resta lagrimear y esperar á otra para ver si es más afortunada. Lo que sí es cierto el cronista y sus amigos podrán emitir su sufragio y ¿quién sabe? quizás para alguno de los que componen la citada Junta.

Bien dice el refrán, que no hay mal que por bien no venga; en la ocasión presente, la opinión unánime de la Junta fué el excluirnos, que resultaba un bien para ellos y un mal para nosotros; mas viene la contraria, y queda convertida la oración por pasiva, con una excepción, y es, que en ello esperará ir ganando algún vocal de la Junta.

Porque nos sería fácil justificar que ni el cronista ni sus amigos dieron paso alguno para demostrar la arbitrariedad con que obró al excluirnos de las listas electorales. De ahí mi sospecha de que debe haber algún secreto en esta confabulación, pues de otra manera no se explica que la Junta provincial del Censo no otorgare su beneplácito á las determinaciones de nuestra Junta municipal.

Es indudable que alguien de la Junta, según mi opinión, ha tenido y tiene interés positivo en que figurásemos en las listas electorales, aunque otra cosa haya querido hacer ver á sus compañeros de comisión. Sea de ello lo que fuere, nuestra ilustrada Junta se ha lucido. Ninguna exclusión ha prosperado.

Siente el cronista que por el revolcón que ha llevado la precitada entidad, se hallen compungidos algunos junteros que con alegres risotadas y chirigotas pardas se espansionaron cuando acordaron nuestra exclusión. Tan taciturnos y malhumorados los veo que temo presenten la dimisión de sus importantes cargos... A un solo juntero le observo que anda locuaz, animoso y hasta indulgente para el cronista. ¿Será éste el del mejunje? ¿Si aspirara á concejal? ¿No se habrá desengañado?

La solución en la próxima.

Deva 5—6—1908. EL CRONISTA.

LA VIDA EN VIZCAYA

(POR TELÉFONO)

(De nuestro corresponsal)

Bilbao 8, 11,15 n.

El terrorismo.—Mitin en Alonsótegui.—Otro en San Julián de Musques.—Sport vasco.—La tormenta del viernes.—Salvamentos.—Varia.

Esta tarde se ha celebrado en Alonsótegui el mitin contra el proyecto adicional á la ley de represión del anarquismo organizado por la Juventud Republicana.

Como el local del Círculo Republicano de Alonsótegui, á pesar de ser muy amplio resultaba insuficiente para la celebración del mitin, éste se verificó al aire libre, en una huerta.

Presidió el acto José Jiménez, presidente del Círculo republicano de la citada localidad, quien expuso en pocas palabras el objeto del mitin.

Se leyeron después numerosas adhesiones de entidades democráticas, otra de *El Liberal* de Bilbao y otra de la Juventud Socialista de esta villa.

En esta adhesión se indicaba que si el proyecto se convertía en ley, acaso los socialistas tuvieran que dedicarse al estudio de la química.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Díez, que había habló del Centenario de la guerra de la Independencia y dijo que así como Móstoles fué causa de la derrota de Napoleón, tal vez Alonsótegui, primer pueblo de Vizcaya que protesta del proyecto de terrorismo, sea causa de la caída de Maura.

El señor Ares, que habló seguidamente, dijo que Maura era un perro de aldea y.....

(La censura intervino en este momento y no dejó oír nos enterásemos de las manifestaciones del orador.—N. de la R.)

Martínez (don Ramón) combatió luego el proyecto; Menendez manifestó que este constituía un atentado á los derechos constitucionales y que Maura era fanático, y Alonso (don Casto) dedicó su discurso á la mujer y sostuvo que ésta debía asociarse á las empresas que el hombre acometiera.

Por último habló el concejal republicano del Ayuntamiento de Bilbao señor Bárcena.

Este se limitó á aconsejar á los concurrentes al acto que el próximo domingo asistieran al mitin de protesta que se celebrará en el frontón Euskalduna.

En San Julián de Musques se celebró con extraordinaria concurrencia otro mitin para protestar de los proyectos de represión del terrorismo y de coligaciones y huelgas.

Hicieron uso de la palabra varios oradores y por aclamación se aprobaron las conclusiones, protestando de dichos proyectos.

***

En el frontón Euskalduna han jugado esta tarde á pala Jáuregui y Chiquito de Abando contra Altube y Begoñés.

Estos ganaron con facilidad, pues llegaron á los 50 tantos, final de la pelea, cuando sus rivales solo tenían 30.

Después jugarán á pala también Orúe, y Aguirre contra Ermua y Cortazar.

Después de ruda lucha ganaron éstos, que dejaron á sus rivales en 32 tantos para los 50 á que se había organizado el partido.

***

Las inundaciones ocurridas el viernes en esta provincia á consecuencia de las tormentas que en ella descargaron, ocasionaron terribles daños en Orduña.

Varios guardias civiles salvaron á un molero que era arrastrado por las aguas.

***

Hoy ha embarcado en esta villa con rumbo á Perú el notable poeta don Santos Chocano.

Ecos del mundo

Pájaros disecados.—Procedimiento disecador —Material.—La operación.—A la naturaleza.

Aparte los hombres de ciencia que para su estudio poseen ricas colecciones de pájaros disecados, muchas personas también, ya sea por cariño al que poseyeron vivo ó por cualquier otra circunstancia, tienen en su casa estos animales disecados para adornar.

No es preciso, quien quiera conservar el cuerpo del canario ó del jilguero que le alegró con sus trinos, que para ello acuda al disecador, sino que por sí mismo puede facilmente hacerlo por un procedimiento sencillo, y de él vamos á hablarle.

Para aprender, lo mejor es ensayarse con un volatil de mediana talla, un pichón por ejemplo muerto, á lo más 24 horas antes.

El material para la operación es bien sencillo: una tabla de pino, y si se quiere sobre ella un hule ó tela encerada, dos escalpelos, un par de tijeras, dos pinzas una larga y otra corta, agujas semejantes á las de los cordoneros, alambre de grueso adecuado, filitrato ó algodón en rama, serrín muy fino y pasado por tamiz, y jabón Bencocur y pincel para aplicarlo.

Este jabón sirve para endurecer por dentro la piel, para que no se pudra ni la alcanfor, que es otro ingrediente que tiene en casa de los naturalistas y si no haciéndolo uno mismo, con 6 partes de alcanfor en polvo, 37 de ácido arsénico, 37 de jabón de Marulla y 15 de cal molida. Se funde el jabón cortado en láminas muy finas en agua, á fuego lento, y se añade la cal y el ácido agitando siempre, añadiendo en frío el alcanfor, y guardando el resultado en un bote herméticamente cerrado. Debe advertirse que este producto es un activísimo veneno.

Limpio de la sangre de la herida, se coloca sobre la tabla, tapando su cabeza con un cucurucho de papel para que no se manche, extendiendo previamente serrín en la tabla para que empape los líquidos que el cuerpo suelte.

Se coloca el pájaro con el vientre hacia arriba, separando las plumas sobre la línea media. Se toma el escalpelo y se hiende la piel sobre esta misma línea desde la salida anterior del esternon hasta un centímetro del ano, haciendo la incisión capa por capa hasta los músculos, cuidando de no perforar el abdomen en que aquellos son más delgados. Se separa á derecha é izquierda la piel, sirviéndose si es preciso de pinzas.

Se separan y desarticulan luego las patas por la rodilla entre el femur y la tibia, pudiendo usar el escalpelo. Se separa la cola dejando las dos últimas vértebras se hace igual con las alas.

Se cortan de derrir el tronco hasta la columna vertebral y se despelleja el cuello volviendo su piel como quien vuelve un dedil, hasta la base del craneo y se hace igual con este, cuidando de no cortar la piel al llegar á las cápsulas de la oreja, deteniéndose en el punto de unión de la piel con el piso.

Con tijeras fuertes se hiende el occipital y por esta abertura agrandada se extrae el cerebro, la lengua y las partes blandas de la cabeza, cuidándose también los ojos, pero fijándose antes bien en el color del iris, y se revisa la cara interna de la piel sacando con las tijeras ó el escalpelo las láminas ó músculos que hubiesen quedado adheridos.

Generalmente la piel cede á los dedos, usándose solo la parte plana del escalpelo y necesitándose de la cortante únicamente en muy contados casos en que está más adherido.

Luego se vuelve la piel sobre su cara emplumada, endureciéndola con el jabón indicado, y se colocan los alambres, una vez vuelta aquélla á su primitiva posición, procurando dar al pájaro tan aproximadamente como sea posible su aspecto, y se colocan en los ojos los artificiales de cristal. La abertura del vientre no se cose, sino que se disimula uniéndola y cubriéndola con las plumas.

Por último, se plegan las alas y se estiran las patas y si no quiere montar el pájaro, si no conservarlo como los naturalistas, se le faja con una tira de papel y se le coloca su etiqueta.

DR. TRAVELLER.

GUAYACOSE

Guayacol Somatose líquida, cura la tos y afecciones pulmonares.

LA VILLA DE BILBAO

CALLE REINA REGENTE, 1

Fábrica de camas y jergones de muelles, garantizados.—Muelles de todas clases.

Ventas al contado y á plazos desde una peseta semanal.

IMPORTANTE.—Esta casa no tiene más despacho que en Reina Regente, número 1, frente al mercado.

6 duros, Cama y jergón de hierro.

Callicida Pizá Extirpa rápidamente sin dolor ni molestia, los **callos y durezas,** no motiva los inconvenientes de emplastos y de líquidos. Precio 1 peseta. Por correo y certificado, 1,30.

Plaza del Pino, 6, Farmacia, Barcelona.

Depositario en San Sebastián: M. Tornero.

Café Oriental

Restaurant á la carta.

Las Aguas Medicinales de Alsasua son insustituibles para las enfermedades del aparato digestivo y génito urinario, pidan en farmacias.

Gran Fábrica de Conservas de todas clases de productos alimenticios de los señores

Trevijano è Hijos, Logroño

CLASES INMEJORABLES

Véase en 4.ª plana el anuncio «Compañía de Navegación», Iturrieta hermanos.

Frontón Moderno

Partido de pelota á mano, para hoy lunes, á las cuatro y media de la tarde, entre Fernández menor, saque del dos, contra Campos menor, á sacar del uno.

Sillas, 2 pesetas; galería, 1.

Desde Elgoibar

Están siendo objeto de vivos y animados comentarios los escritos que estos últimos días han aparecido en la prensa donostiarra sobre la gestión administrativa del municipio elgoibarrés.

Algunos son muy graciosos, sobre todo los que se refieren á la carta de Miguel Unzueta. ¿De cuándo acá, ¡oh ilustre alcalde donostiarra! hemos dado el tira-pié y las hormas para coger los bártulos del sastre?

¿Con que yo no soy responsable de mis escritos? Entonces, ¿quién lo es? Porque has de saber, Sancho amigo, que en todo acto hay un responsable. Responsable moral y responsable material. Tú, por ejemplo, eres el responsable material de la pésima administración del Municipio, tú no puedes ser responsable moral por que... vamos, que no quiero.

El responsable moral de la bancarrota del Ayuntamiento elgoibarrés, es el que inspira tus actos, y todos sabemos quién es.

En cambio yo soy moral y materialmente el responsable de mis escritos, que nadie inspira sino mi amor al pueblo, á la buena administración, á la verdad y á la justicia.

Si censuro los actos de la mayoría del Ayuntamiento donostiarra, porque considero su gestión, funesta para los intereses del pueblo; si critico á quien os dirige es porque le creo el responsable moral de vuestra gestión, y porque veo que no duda en satisfacer su vanidad, escudándose en vuestra ineptitud y abusando de la pasividad del pueblo.

Por el contrario, defiendo á la minoría liberal tan sólo porque juzgo plausible su conducta, aun cuando opino también que podía hacer algo más de lo que hace.

Trabaja ¡oh Sancho! por el bien de tu pueblo y todos te aplaudiremos hasta romperno las manos.

A nadie guardo animadversión y menos á tí, bondadoso escudero, que al fin y al cabo no haces sino seguir las órdenes de tu amo y señor.

No es cierto tampoco que yo haya hecho hincapié en la situación más ó menos crítica de ninguna persona. Sé de sobra que en todos los pueblos existen miserables y que nadie está á cubierto de sufrir un percance, sobre todo en la accidentada vida de los negocios. Como también es verdad que si hay algunos á quienes asedian las desgracias, hay otros que las buscan con sus actos, y que al fin y al cabo advertir que aquél que tiene la conciencia tranquila no debe ocularse de la vista de los hombres, sino alzar ante todos su vista serena y no abandonar la presidencia de una Corporación en los momentos más críticos para luego volver á aparecer cuando nadie le esperaba, sentado en la poltrona de la Alcaldía con general sorpresa hasta de sus propios amigos.