

EL NÚMERO CENTENARO

AÑO XXIV

Diario Republicano

NÚMERO 8.203

PRECIOS DE INSERCIÓN

En 4ª plana, 0,25 céntimos la línea... En 3ª plana, 0,30... En 2ª plana, 0,40... En 1ª plana, 0,50...

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En 4ª plana, 0,25 céntimos la línea... En 3ª plana, 0,30... En 2ª plana, 0,40... En 1ª plana, 0,50...

Ramón Sorluace, Abogado, ha trasladado su despacho a la calle Prim, 17, entresuelo (esquina a la Plaza de Bilbao).

La Asamblea de Unión republicana

Convocatoria

En virtud de lo acordado en la sesión celebrada el día 10 del mes actual, la Junta nacional del partido de Unión republicana convoca a la Asamblea del partido que, cumpliendo lo dispuesto en la última sesión de la anterior, se celebrará en Madrid el día 29 del próximo mes...

La Asamblea habrá de componerse:

- 1.º De los senadores y diputados.
2.º De los exsenadores y exdiputados.
3.º De los senadores y diputados de la Diputación provincial.

4.º De dos representantes por cada una de las Diputaciones provinciales en las que la Unión Republicana cuente con senadores y diputados en el momento de su convocatoria...

5.º Los concejales de Unión Republicana podrán asistir a la Asamblea sus representantes en la proporción siguiente:

Cuando aquéllos sean menos de seis, designará un representante; dos, cuando sean de seis a diez; tres cuando sean de diez a veinte; y cuatro, cuando excedan de este número.

6.º De los directores de periódico que a juicio de las Juntas provinciales sean órganos del partido de Unión Republicana.

El representante provincial elegido por su Junta respectiva habrá de residir en la provincia.

Los de las Diputaciones provinciales y concejales, habrán de concurrir precisamente en quienes ejerzan uno u otro cargo, y habrán de acompañar a su nombramiento una declaración expresa del número de diputados o concejales de la respectiva Junta de la Diputación provincial, y de los que, entre aquéllos, figuren en el partido, garantizada por la Junta provincial o municipal respectiva.

La Junta provincial garantizará igualmente las condiciones que han de reunir los periódicos para poder estar representados.

Todos los que habrán de constituir la Asamblea, menos los que ostenten o hubieran ostentado con anterioridad representación parlamentaria, podrán ser substituidos por un suplente, designado por la entidad que los haya elegido, teniendo, por supuesto, el consentimiento de la respectiva Junta provincial.

En las provincias donde no se haya constituido la Junta Provincial, deberá convocarse, sin pérdida de tiempo, por quienes o por quienes ostenten alguna representación en la respectiva Junta de la capital de la provincia, una reunión de los presidentes de todas las Juntas municipales, ó, en su defecto, del representante que en cada localidad ostente la representación, a fin de que la reunión así formada con la superior representación posible de la provincia, se elija el que a su vez haya de representarla en la Asamblea de Unión Republicana.

El representante se anunciará el local y la hora en que la Asamblea haya de celebrarse sus sesiones.

Madrid, 18 de Abril de 1908.

El Comité ejecutivo: Guernisendo de Arzaburu.—Rafael de Leizaola.—Odón de Buen.—José de Montes Sierra.—Juan Jimeno Rodríguez.—José Manuel Pedraza.

INGLATERRA

LA MUERTE DE BANNERMANN

(De nuestro corresponsal) París 23.

La prensa de Londres publica artículos acerca de la memoria de sir Campbell Bannermann.

El Times dice que el hombre que acaba de morir dedicó su vida al servicio de su país y de su partido, logrando triunfos en las acciones de todos.

El Daily Chronicle dice que la muerte de Bannermann ha sido una gran pérdida para el Parlamento de los Comunes, donde se granjeó una confianza excepcional.

El Daily News recuerda que Campbell Bannermann había sido gran partidario de los privilegios feudales y de los egoísmos de las riquezas.

Según sus deseos, expresados antes de morir, sir Henry Campbell Bannermann será enterrado al lado de su mujer, en el pequeño cementerio de Meigs, cerca del castillo de Belmont, su residencia escocesa.

El próximo jueves se celebrarán sonetos en memoria de la abadia de Westminster.

La enseñanza pública

El pan cotidiano es el cuerpo de las enseñanzas, y la enseñanza es el espíritu. Con el primero van viviendo sin el segundo van muriendo lentamente, como los sucede a los pueblos de Oriente que a semejanza del acorazado, antes se quebran que doblegarse ante las grandes y necesarias transformaciones sociológicas del mundo.

Orientales somos en la esencia por más que pertenezcamos a la raza latina, pues a no serlo, imposible parecería que en los albores del vigésimo si-

glo estuviese tan bajo el nivel de nuestra cultura, pues de poco sirve que la burguesía acomodada empiece a disipar, con el ansia de saber, las sombras que cegaron sus ojos durante los pasados siglos, si la gran masa de la nación, la que soporta el trabajo manual en las ciudades y la que lucha con la capa laborable de los campos, permanece sumida en la más deplorable ignorancia.

¿Cómo ha de redimirse esa muchedumbre civil y rural que nos alimenta con el sudor de su frente en tiempo de paz, que se dedica con su sangre generosa cuando se trata de amparar la integridad de la patria? ¿Qué fe puede tener en su destino futuro? ¿qué esperanza puede abrigar? ¿Cómo ha de crecer en los que tantas esperanzas le hicieran en la infancia, y a los que se agotó su compasión y sin provecho para el país de la mayor parte de la sagrada renta de sus brazos? No confía ya, no pide, se deja arrastrar por la corriente de la política espasmo como cuerpo inerte hacia el empalme silencioso de la generación que muere con la generación que empieza. Y hace bien si piensa que en cambio del precio material que entrega al fisco escolar, se le regatea el óbolo de la enseñanza.

Nadie puede convenirle mejor de esta triste verdad que el actual ministro de Instrucción Pública, dignísimo por su patriotismo y su celo por sus ideas de figurar en aquellos tiempos por demás bochornosos, en que se cerraban las Universidades y se abrían escuelas de toreo subvencionada por el Estado.

Todo el mundo recuerda su rotunda negativa a conceder cinco millones a las oposiciones que sostuvieron homéricas batallas en favor de la enseñanza.

«Esos aumentos vendrán más tarde», decía entonces, cuando se presentaban los nuevos presupuestos.

Palabras nada más, como veremos bien pronto, porque los mayores enemigos de la enseñanza son aquellos que hoy se arrojan contra ella, los moldes rutinarios de pasados días. Su caballo de batalla y su escudo defensivo es que no hay dinero. ¿Siempre lo mismo!

Sin embargo, Besada, su compañero de gabinete, aquel colaborador del gran hacendista Villaverde, piensa de modo muy distinto; recuerda que hace diez años que nuestro crédito avería lo que el honor nacional necesitaba para que se hiciera un pacto con la carne viva y que ya es hora de que aquella herida profunda entre en el período de la recompensa y de la cicatrización.

De aquí sus grandes proyecciones de presupuestos consignados que si no todos pueden realizarse de repente, trazarán por lo menos la sucesión vía que han de seguir sus sucesores.

El ministro de Instrucción pública que haya de imitar sus grandes arrestos reformadores y sus generosos deseos de enriquecer a la patria, debe aumentar considerablemente su presupuesto de gastos, pues para las reacciones y a todos los desplantes financieros; porque la instrucción es ante todo y superior a todo. Debe aumentar el número de escuelas dotándolas con buenos maestros y con buenos sueldos, pues nadie trabaja a conciencia cuando vejeta en la miseria. Es preciso que los educandos más aventajados aprendan en aulas y talleres, que los extranjeros subvencionados aquéllos por el Estado, y que el Gobierno traiga a nuestro país profesores de otros países, no más dignos que los que hoy tenemos, por mejores instrumentos de los novísimos sistemas de instrucción.

Otras muchas reformas de esta clase que omitimos, se necesitan y son indispensables, si deseamos acelerar en espacio relativamente corto la cultura nacional. El Ministerio como el actual no pueden ni podrán nunca hacer eso. Pertenecen a otro tiempo y con él deben sepultarse para siempre.

Necesitamos gobernantes nuevos, de ideas y de fe, que tengan la energía necesaria para llevarlos a la realidad.

Hechos, no palabras. Hombres, no fantasmas del pasado.

EMILIO MOZO ROSALES.

Consejo en Palacio

(De nuestro corresponsal) Madrid 24, 0,15.

Ayer, como dije, se reunieron los ministros en Consejo en Palacio bajo la presidencia del rey.

El acto fue breve, y quedó reducido al discurso pronunciado por el jefe del gobierno para dar cuenta a don Alfonso de los sucesos más salientes ocurridos durante la semana en España y el Extranjero.

Terminado el Consejo firmó el rey los siguientes decretos:

De Guerra.—Disponiendo que el intendente de Ejército don Manuel Valdovinoso sea nombrado jefe de haber cumplido la edad reglamentaria.

Ascendiendo a intendente de Ejército de división don José Santos, y designándole en comisión a la quinta región.

Ascendiendo a intendente de división a don Fernando Aramburu.

Determinando que el intendente de Ejército don Federico Estrass cese en el cargo de intendente militar en la

Automóviles Picard Pictet

CONSTRUIDOS EN SUIZA

Son los más rápidos y mejores

PRIMER PREMIO en la Carrera a Igeldo, en la 5.ª categoría, luchando el número 14 (conductor Garnier), coche para turismo, contra especiales para carreras y de mayor fuerza.

Concesionario para toda España: GRAN GARAGE GARNIER.

sexta región, por haber sido nombrado para otro puesto.

Designando para sustituirle en aquel cargo a don Rafael Moreno.

Nombrando vocal de la junta de establecimientos de instrucción é industrial, al intendente de división don Fernando Aramburu.

De Gracia y Justicia.—Nombrando magistrado de la Audiencia de Zaragoza, a don José Ramón Junquera, que era presidente de la Audiencia de Lugo.

Designando para ocupar este puesto a don Mariano Ulla, magistrado de la de Oviedo.

Nombrando canónigo de la catedral de Barbastro a don Justo Allende.

A través de la frontera

Las ferias de París

El Domingo de Ramos se abrieron en París, bulevar Richard Lenoir, dos ferias de las más pintorescas y concurridas: la feria de los jamones y de los hierros viejos, y la feria de los regalos.

La feria de los jamones y de los hierros viejos está situada del lado del bulevar Voltaire.

La primera se compone de pequeñas barracas de madera, adornadas de muestras pintorescas y cómicas, cuyos mostradores exhiben cuberos de salchichones, jamones y lechones enteros alumbrados.

En esta feria compiten los salchicheros de Aries de Lyon; las mortadelas de Bologna, las longanizas de Strasburgo y de Reims, y de todo género de embutidos coloridos y especiados.

En este mercado, verdaderamente popular, la animación es incesante.

Todos los vendedores gritan al mismo tiempo para atraer al cliente. Los unos ofrecen una rodaja de salchichón, los otros le alargan una lonja de jamón en la punta del cuchillo. Son muchos los que se aprovechan de ello para ofrecerle una merienda económica. Y los poetas de Montmartre no cesan de alabar a los vendedores de la feria de los regalos que ofrecen al buen pueblo de París.

El domingo de Ramos es su día de triunfo.

La feria de hierros viejos merece también la visita de los amantes de lo pintoresco y de los viejos coleccionadores. Allí se ven los restos de todas las cosas de los vendedores de cosas viejas, o, como allí se dice, de todos los mercados de pulseras.

En ella se encuentra de todo: libros, estampas, tuercas, serras, relojes, zapatos, candelabros, chinas, Luis Felipe, miniaturas, bicicletas, herramientas, trajes, etc., etc.

Lord Seymour apostó un día que, en una hora y en un radio de 200 metros, se compraría el producto de todos los objetos necesarios a la vida de un hombre civilizado.

Se le aceptó la apuesta. El tard inglés, que era un verdadero parisienno, fue a la feria de los jamones, cerca de la de los hierros viejos, y en menos de una hora, se compró de vítores, de bebidas, de trajes, de mobiliario, de armas, de libros, etcétera, etc., incluso de un piano y de... un perro travieso.

Lord Seymour había gastado exactamente 1.999 francos y ganó su apuesta.

«Memdo comprador, ¡verdader!»

CHINA Y JAPÓN

(POR TELÉGRAFO) (De nuestro corresponsal) París 23.

Según noticias recibidas de China, el conflicto suscitado entre este imperio y el japonés adquiere cada día proporciones más alarmantes.

El boicoteo de las mercancías japonesas por los chinos se realiza en Canton de un modo armamento con una regularidad mecánica.

La agitación anti-japonesa es cada día mayor.

Informes recibidos de Hong Kong anuncian que China continúa armando en todas las regiones.

Se han acumulado en el país grandes cantidades de municiones y armas, además, gracias al activo contrabando de armas que se hace por mar y tierra.

Dicen de Shanghai que cinco cruceros japoneses y varios contratorpederos han recibido el orden de trasladarse a aguas de la zona de guerra.

Esta visita es en apariencia amistosa, pero en realidad su objeto es atomizar a los chinos para que cese el boicoteo de las mercancías japonesas.

R. BLASCO.

GRAN GASINO

Enrico Mendels Este eminente violinista, es una verdadera, una legítima notabilidad. De los pocos artistas que no se han dejado llevar del modernismo de mal gusto, en el todo es sincero, noble, hermoso; dice con tal naturalidad que encanta; su niñido sonido es delicioso al par que lleno y grande; su canto es admirablemente claro, al par que vigoroso; en el «sinfonía» es pedregal en el «sacado» firme y justo sin nerviosidad; su técnica es perfecta, y un afinamiento impecable. En una palabra, es un conjunto de perfecciones que hacen de Mendels una maravilla de elegancia y belleza en un violinista que subyuga, que deleita.

Es casi un niño, pues apenas cuenta 18 años, y ya goza en el mundo del arte de gran fama, muy justificada, y no dudamos que con tales dotes, a nombre sea bien pronto universal.

La Sinfonía Española de Lalo, fue la obra escogida para su debut, y con una verdad que fue admirable la interpretación que dio a tan típica obra. ¿Qué justeza, qué claridad, qué ritmo, qué gracia diciéndolo. Por su estilo, aplomo delicado y delicioso sonido, no recordaba a nuestro inolvidable Sarasate, el rey del violín y de los violinistas; los cuatro tiempos fueron ejecutados maravillosamente por Mendels, que recibió estruendosas ovaciones del público, que estaba asombrado de la inventiva de Mendels y de su talento colosal.

El Ronol Capriccioso de Saint-Saens y los Aires Bohemes de Sarasate fueron otros tantas ovaciones calorosas que obtuvo el eminente artista, teniendo que presentarse repetidas veces en escena, dando como las de la Sinfonía Española de Fauré, dejando una impresión gratísima en el público, que salió entusiasmado.

LA CUESTIÓN DE MARRUCCOS

(POR TELÉGRAFO) (De nuestro corresponsal) París 23.

La salida de Casablanca con rumbo a Gibraltar el vapor inglés «Palmstree», que conducía a la Bahía de Cádiz, fue extraordinario de Muley Hafid.

Esta embajada está constituida por Sidiham, gobernador de Marrakech, el hermano del gobernador de Fez, Glani y 21 personas más.

El jefe Ranger acompaña a la embajada un cuerpo de 150 hombres.

Se dirigirá primero a Londres y después a Berlín, presentándose a sus respectivos gobiernos para pedirles que reconozcan como legítima a Muley Hafid.

Telegramas de Rabat dicen que mañana saldrá de dicha capital con objeto de atacar a Fez una mehalla mandada por Muley Zyn.

El telegrafista de Colomb Bechar que se observa cierta agitación hacia el norte.

En el macizo de Djebel Cruz se hallan algunos grupos de marroquíes que, aprovechándose de que la mayor parte de las fuerzas francesas, formadas en columnas, se hallan por el lado de Ain Chair, se han refugiado en Beni-Udo a una milla de Ain Seira.

Otra «harka» procedente de Uid Djibir y la región de Talleul se dirige también sobre Beni-Udo, hallándose a ochenta kilómetros de dicha población.

Por último, una tercera «harka», que se ha concentrado en Babouat, tiene el proyecto de dirigirse al Muleya, de donde cuenta dirigirse a Berquert ó a Ujda.

R. BLASCO.

EN EL ATENEIO

Honrando a Cervantes En la velada que anoche se celebró en el Ateneo, tuvo mucho cumplimiento el dicho de que lo improvisado es lo que mejor resulta.

A buen seguro que si los ateneístas pudiesen disponer de un espacio que ocupen y cuidan de hacer preparativos que le hubiesen dado relieve, no saliera tan completo un digno del objeto a que se destinaba.

La cosa fue, como quien dice, pensada y hecha, y lo que se quiso revestir con los honores de una verdadera solemnidad.

Imitando la conducta de todas las sociedades y centros en que se rinde culto a un personaje, el Ateneo, que ya nos ha querido conmemorar con un tributo de admiración el aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes Saavedra, y a este efecto se dispuso el acto de anoche, que no podía ser ni más bello ni más entusiasta.

En él había una numerosa concurrencia de intelectuales, estando constituida en gran parte del concurso por distinguidas señoras y jóvenes de las que a empiezan a escuchar los amables misterios que los libros encierran. El salón bibliotecario, que ya nos está magníficamente honrado de pública.

Algo de lo que decimos más arriba lo expuso al frente de la sesión el señor Anzorbe, quien entonces, con sus palabras iniciales un vibrante himno al genio inmortal del autor de «El Quijote», prometiendo que de los años, más que de las obras, sabrá éste rememorar con actos análogos la gloria inmarcesible que alcanzan con sus obras el príncipe de los ingenios.

Después de pronunciar tan elocuentes frases de esta capital han celebrado varias reuniones para tratar de la fundación de un semanario nacionalista.

Después que han desistido del proyecto por falta de dinero.

Los restos de Gambetta

En París se habla nuevamente de exhumar los restos de Gambetta con objeto de trasportarlos al Panteón.

Al parecer nada hay que ahora se oponga a que se realice, por parte del glorioso tribuno marío, sin dejar disposición alguna testamentaria que haga referencia a la traslación de los restos de su hijo.

Por otra parte, un hombre como Gambetta pertenece más a su patria que a su ciudad, y que sus restos, que en el Panteón se encuentran, deberían estar en la tumba definitiva del ilustre orador, debe estar, legítimamente, en Francia, que es la patria que honra la memoria del político escocés.

El traslado a París de los restos mortales de Gambetta podrá, pues, hacerse sin ningún inconveniente ni obstáculo, si los restos de este hombre se encuentran adoptan una decisión en aquel sentido.

Es evidente que nadie tiene más derecho que aquel hombre a que su nombre y su nombre en el Panteón, en el monumento en que aparece escrita la leyenda de sus grandes hombres, la patria reconozca.

Pero es necesario también reconocer que esto nada añadirá a la gloria de Gambetta en el juicio y la memoria de sus compatriotas, y que sus restos, que se reunirán con ello aureola alguna, serán los que den a aquel tiempo importancia y actualidad.

El lugar que ocupa en la historia de Francia quien fue el alma de la defensa nacional, aquel cuya palabra elevó los corazones en los momentos de mayor crisis, es tal, que ningún homenaje poético engrandecerlo.

R. BLASCO.

FALLIERES A ROMA

(POR TELÉGRAFO) (De nuestro corresponsal) París 23.

Algunos periódicos dicen que para contrarrestar el efecto de la visita del kaiser y del canceller Bulow a Roma, el gobierno francés ha decidido mandar a la próxima visita de Fallieres a Roma.

Parece que el gobierno italiano ha recibido cierta comunicación con alguna finalidad.

Estos rumores son desmentidos por el Daily Telegraph que asegura que las relaciones entre los gobiernos francés é italiano son muy cordiales.

R. BLASCO.

ECOS DE RUSIA

(POR TELÉGRAFO) (De nuestro corresponsal) París 23.

En vista de la gravedad de la situación en el Cáucaso y en la frontera ruso persa que se alarga y en la frontera ruso búlgara que se alarga inmediatamente para Tiflis.

Esta rápida marcha del gran duque es muy comentada en San Petersburgo.

En Terioxi (Finlandia) un niño de seis años encontró una caja de metal blanco. La cogió y restó ser una bomba que explotó, matando a su madre, quedando el pobre niño muerto en el acto.

La bomba hirió además a diez transeúntes, entre ellos a todos los cristales del barrio en que estaba.

R. BLASCO.