

EL NUMERO 5 CENTIMOS AÑO XXIV

Diario Republicano

EL NUMERO 5 CENTIMOS NUMERO 8.128

PRECIOS DE INSERCIÓN

En 1.ª plana, 0,25 céntimos la línea... En 2.ª plana, 0,15 céntimos la línea...

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En San Sebastián: tres meses, 8 pesetas; seis meses, 15 pesetas; un año, 30 pesetas...

A. Zubano.-Sastrería

Los géneros de las mejores marcas inglesas se hallan en esta casa; así como el ornamento irreprochable...

¿Despistas ó menguados?

(DE COLABORACIÓN) Para LA VOZ

Si se pisará un individuo por las calles más contritas de cualquier población, con una indumentaria del siglo XII, no se le tomará por loco...

Algo parecido representa el procedimiento que se sigue en la purificación de los pueblos por el sistema deséptico...

Ha caído en Lisboa herido de muerte un monarca, y un príncipe. En el aspecto humano de la cuestión, hay estrechísima conexión...

Siempre es malvado asesinar á las personas. Malvado es también precipitar los acontecimientos...

En el círculo republicano LAS CONFERENCIAS

Ante el público que acude los sábados á escuchar estas instructivas conferencias, se presentó anoche el joven é ilustrado arquitecto don Julián Saenz de Luiralde...

La cuestión fué presentada bajo sus diversos aspectos legislativo, higiénico, económico y arquitectónico...

El distinguido arquitecto hizo ver lo que ha preocupado á todas las naciones cultas la construcción de casas para obreros...

El ocuparse de la construcción de viviendas para obreros en sus condiciones higiénicas y económicas son más recomendables, haciendo en la pizarra varios trazados para la mejor comprensión del auditorio...

La conferencia, en suma, fué muy útil y desarrollada con suma claridad, y a pesar de haberse agotado el tiempo...

El puerto de Pasajes

El Pueblo Vasco publicó ayer el tercer artículo firmado por X, acerca de la situación del puerto de Pasajes y de la gestión del Consejo de la Sociedad...

Como el articulista dice que terminará hoy con el tema, nos limitamos á tomar nota de sus manifestaciones...

El Congreso

(POR TELEFONO) (De nuestro corresponsal) Pasajes, 9, 9.15.

A las tres y media de la tarde y bajo la presidencia de Dato, dió principio la sesión celebrada ayer por la Cámara popular...

Como el orden del día señalaba para la lectura al acta de la sesión anterior, pidió Rodrigo Soriano que se cerciasen las puestas y se contara el número de diputados...

Algunos elementos de la mayoría pidieron votación nominal para la aprobación del acta, para ver si de este modo daban tiempo á la llegada de diputados ministeriales...

Verificada la operación y hecho el cómputo, quedaba cerrado el alistamiento con un total de 340 mozos.

Hoy, á las siete de la mañana, tendrá lugar el sorteo de los mozos, acto que se celebrará en las escuelas de Amázar.

El gobernador civil ha concedido su autorización al Ayuntamiento para que abra formalmente el subasta pueda admitirse el material necesario á las reformas del alumbrado público.

Los dramas del amor

(POR TELEFONO) (De nuestro corresponsal) Pasajes, 9, 9.15.

En las primeras horas de la madrugada de ayer, se cometió en Alicante un sangriento crimen.

La víctima fué una señorita de Villena, llamada Julia Palau, que vivía en aquella capital con una tía suya en una de las casas de la plaza de Isabel II...

Julia fué la noche del viernes á la función celebrada en el Teatro Principal, en unión de una prima suya y del agresor...

A la salida se les acercó Luis, y los novios comenzaron á andar siguiéndole á pocos pasos el matrimonio.

Al llegar á la casa se despidieron los novios, y al abrir la puerta el marido de la prima de Julia, hizo sobre ésta Luis varios disparos de arma de fuego...

En seguida intentó suicidarse, pero solo se causó una herida leve en la región temporal derecha.

La joven recibió siete heridas gravísimas, y conducida á la Casa de Socorro, no pudo prestar declaración á causa de la gravedad de su estado.

Se le declaró que las muestras de gran excitación y contestó á las preguntas que se le dirigían con incoherencias. Los novios se vián diariamente y nadie había advertido entre ellos disgusto alguno.

Ráfagas

Si es cierto en todas sus partes el caso que en otro lugar referimos, y cuyo relato lleva la sanción del alto oficial, es para que se indignen y protesten muy justamente todos aquellos que sienten el alto y noble orgullo de vivir, que en el pueblo donostiarra, hidalgo como el que más, tienen la cultura un alto templo y un rico sagrario las caritativas virtudes.

Me refiero á una desventurada mujer, sin que nadie, tratada de Ogurno á San Sebastián, por ser sabana que despidiendo sujeta, y que á ido á parar á los sótanos de la Inspección de policía urbana, después de haberla rechazado en el hospital.

El hecho de que en este centro no se la admitiera, luego de reconocer los médicos su lastimoso estado, podrá tener alguna disculpa, si bien en conciencia no hay injusticia posible.

Lo que no puede disculparse ni justificarse en ningún modo, es que á una pobre mujer, sin tina en los ojos y sin bondad en la salud, se la haya metido en un sótano de la inspección, que será muy propio y hasta muy decente para encerrar culpables, pero que no puede serlo para una enferma de reumatismo agudo.

Yo clamó al contra este atentado á la piedad donostiarra, y sólo que se averiguen los motivos en virtud de los cuales se ha procedido de esta suerte, como grande y justa satisfacción de las conciencias que sienten sentir el dolor de la desgracia.

Que no se hable de San Sebastián por cosas semejantes, ahora que se trata de instituir esa Asociación que ha de dar pan al hambriento, ropas al desnudo, techo blando á los enfermos y dulces consuelos á los hijos de la trisesteza.

FIBEL M. URBINA.

TEATRO PRINCIPAL

La novedad del día fué ayer el debut de la tiple Amalia Baró, que hizo su presentación en el papel de Sela en *Correteras*, por la tarde, y en el de protagonista en *La trapería*, en la función de la noche.

Ya ventajosamente conocida del público donostiarra la debutante, que ha actuado antes en nuestro teatro formando parte de la compañía de Sela en *Correteras*, por la tarde, y en el de protagonista en *La trapería*, en la función de la noche.

Bien pronto le demostró ayer interpretando el difícil papel de *Correteras*, en el que se hizo aplaudir con justa justicia, tanto por su hermosa voz de contralto que dominaba con facilidad la partitura, como por su perfecta interpretación de la obra requiere y en la que pocas artistas de este género podrán igualar á ella.

El papel de *La trapería*, que tiene también sus dificultades, aunque no tantas como el otro, fué muy bien interpretado por la nueva tiple, haciéndola aplaudir en varios pasajes y siendo llamada á la escena.

A pesar de haber llegado su debut a obra de difícil ejecución, y que aunque de empeño artístico no sea de gran lucimiento personal, es justo reconocer que la señorita Baró, por su parte, se ha demostrado el público de la manera más elegante.

Verdaderos, que no disintamos sino que participamos de la grata impresión ayer producida en el auditorio por la debutante, esperamos sin embargo á verla en otras obras, para formar juicio definitiva.

Hea conste que el de hoy no puede ser más favorable para las condiciones artísticas de la señorita Baró, como actriz y como cantante.

Esta tarde se pondrán en escena *La reina mora*, *Carceleras* y *La corteja de los reyes*.

Por la noche, *Los pleracos célos*, *La trapería* y *Los niños llorones*.

Cosas del Municipio

Ayer al mediodía se reunió el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para acordar la inscripción de los mozos definitivamente la lista de mozos del actual reemplazo.

Verificada la operación en la forma de costumbre, quedaba cerrado el alistamiento con un total de 340 mozos.

Hoy, á las siete de la mañana, tendrá lugar el sorteo de los mozos, acto que se celebrará en las escuelas de Amázar.

El gobernador civil ha concedido su autorización al Ayuntamiento para que abra formalmente el subasta pueda admitirse el material necesario á las reformas del alumbrado público.

Durante la conferencia, varias veces interrumpida por los aplausos, guárdose la concurrencia un religioso silencio, tributando al orador, cuando acabó su discurso, un entusiasta y ruidoso aplauso.

El presidente expresó su agradecimiento al conferenciante y al público, y el acto se dió por terminado.

Después de haberse leído el discurso de agradecimiento de Francisco Grandmontagne, dar su conferencia en la segunda quincena del mes corriente.

El CORRESPONSAL

BELLAS ARTES

EL CONCIERTO DE HOY

Ha despertado gran interés entre los asiduos concurrentes á los conciertos de Bellas Artes el programa que los eminentes artistas señor Lobet y Ribó han acordado para el concierto de esta tarde.

La brillante *ouverture* que viene haciendo por España y el extranjero con un extraordinario éxito, acredita una vez más el mérito que ya no pasados nos merecieron tan celebrados artistas.

SENADO

(POR TELEFONO) (De nuestro corresponsal) Madrid, 9, 0,15 m.

La sesión celebrada por la Alta Cámara dió principio bajo la presidencia del general Azcárraga, las cuatro menos cuarto de la tarde.

Apróbase el acta de la sesión anterior, se entró en el capítulo de ruegos y plegarias.

Será lo lamentoso de no haber asistido á la sesión del viernes para adherirse á las frases que en elogio de Lla-vera hicieran Guillón (don Pio) y Alledalazar.

Este declaró que él había procedido en estricta justicia, y aprovechó la ocasión para hacer un nuevo y caluroso elogio del que fué representante de España en Marruecos.

En nombre de la comisión le contestó Gil Becerril, y al terminar éste su discurso el presidente suspendió el debate y levantó en seguida la sesión.

La odisea de una ciega

Abandono inaudito

(Gloja y enferma)

Si previamente no se lo advertiésemos, creemos que el lector, al pasar su vista por las primeras líneas de esta información, que le vamos á servirle el capítulo más sombrío de alguna novela triste.

No hay en nuestro relato nada de novelesco. Se trata de un pedazo de realidad viva, desgraciada y dura, dentro del círculo de la vida humana, con sus sonantes disciplinazos: si la falta de corazón de unos, si el desprecio inhumano de otros, ó si la despedida inculcable de ella.

Hagamos constar por delante que cuanto vamos á referir al público ha sido fiel y exactamente copiado de los libros de los agentes graduados de la policía urbana.

Ayer mañana, en la calle de Miracruz, llamó la atención del municipal que allí prestaba servicios una mujer que permanecía inmóvil y acurrucada en la vía pública.

Acercado de ella el agente, hizo varias preguntas y de las respuestas que obtuvo dedujo que aquella mujer era un colmo de desdichas: ciega, enferma y abandonada, en el más desolador de los abandonos.

No nos cuidemos por el momento de averiguar de dónde procedía la desdichada, ni de cómo había llegado á aquel paraje. Esto lo veremos después, uniendo á las respuestas que le dió al guardia otras que el hijo de la misma mediana que ella, limitémosnos por ahora al primer cuadro del drama, pues drama es, aunque infortunado, todo lo que entretiene nuestra pluma.

En el hospital

Ante una desdicha como la que tenía delante, lo primero que se le ocurrió al mencionado guardia fue conducir á la ciega al hospital, pero como no hay distante del lugar donde la había encontrado.

Entrada en el benéfico establecimiento, la infeliz mujer pasó pronto á ser reconocida por el médico director.

De cómo cumplió este facultativo con deber tan arduo, no nos ocupamos en este artículo. Esta papeleta nos fué mostrada en la Inspección municipal, y para que no pueda dudarse de su autenticidad, la copiamos aquí íntegramente.

DICE ASI

HOSPITAL DE SAN ANTONIO ABAD

El enfermo D. Juana Olalzoa, natural de Arca, de edad de 45 años, ingresada en este establecimiento benéfico hoy día de la fecha, á fin de ser reconocido, resultando que por el número de la papeleta de ingreso, es el número 1000, en San Sebastián, 8 de Febrero de 1908.

EL FACULTATIVO Luis Alana.

Hay un sello que dice: *Hospital de San Antonio Abad—San Sebastián.*

Este documento debe ser la llave que abra la puerta del hospital á todos los enfermos. A la ciega de nuestro relato, sin embargo, no le sirve nada.

Ingresada en aquella santa casa y bien acogida en ella por lo que respecta al dictamen facultativo, el papeleta municipal nada más tenía que hacer. El buen agente, pues, marchóse de allí á continuar su servicio.

La papeleta de ingreso de una mujer ó de la cruda enorme del reglamento, se encarga de rechazar á la enferma. No sabe cómo, pero cuando se le habla de la ciega mujer no podía ser abrigada con el manto de la caridad. Así se lo dió á entender la religiosa, á su manera, y el cuerpo de la ciega, que no se había quedado de nuevo acurrucado bajo la mar-

quesina que vuela sobre la puerta del hospital.

No paró aquí la cosa. Tenía que consumarse el desprecio, y como la bendita hermana viera que seguía bajo la marquesina que le cubría el rostro, perdido en la noche eterna de su ceguera, volvió á decirle que no podía permanecer allí, y sirviéndole de lazarrillo ingratito, condujéronla fuera del recinto del hospital en medio del arroyo, quedado ciega, enferma y abandonada.

Poco después, el mismo guardia municipal volvió á encontrarla, junto á las escaleras que dan acceso á la nueva Plaza de Toros. Preguntó con cierto asombro cómo había salido del hospital, y la mujer le informó de como habíase despedido.

Guardia se creyó en el caso de consultar por teléfono á la inspección lo que debía hacer, y de dicho centro respondió que el que condujese á la enferma, utilizando un coche para ella.

Aviguaciones

El agente municipal cumplió las órdenes que se le daban, y trasladó á la ciega ciega á la Plaza de la Constitución.

Foco sobre las once y media de la mañana.

Preguntada nuevamente la mujer, supo que la señora Juana Olalzoa, de 34 años natural de Arca (Navarra), y que la había traído de Oyarzun un hombre de quien no supo dar razón.

Este declaró que él había procedido en estricta justicia, y aprovechó la ocasión para hacer un nuevo y caluroso elogio del que fué representante de España en Marruecos.

En nombre de la comisión le contestó Gil Becerril, y al terminar éste su discurso el presidente suspendió el debate y levantó en seguida la sesión.

De Herodas á Pilatos

Viendo en la inspección municipal que no procedía otra cosa que procurar su conducción de la mendiga á la capital de su provincia, trasladóse á la inspección de policía urbana, y otros otros mozos de los examinados y facultados por Laciera.

De la Inspección la pasaron á la oficina de miqueletes, en la que se utilizó una carta de sobrevivo. En este centro tampoco pudieron aliviarla, porque no tenían órdenes ó facultades para ello.

Los miqueletes hacen ella la utilización como quedaba sentada, acurrucada, por vez tercera en el zócalo de la verja de la plaza de la Constitución.

«Pero quién la puso allí? ¿Los policías? ¿Los miqueletes? Se fué ella por su propia orientación».

«Pero quién la puso allí? ¿Los policías? ¿Los miqueletes? Se fué ella por su propia orientación».

Hagamos constar por delante que cuanto vamos á referir al público ha sido fiel y exactamente copiado de los libros de los agentes graduados de la policía urbana.

Ayer mañana, en la calle de Miracruz, llamó la atención del municipal que allí prestaba servicios una mujer que permanecía inmóvil y acurrucada en la vía pública.

Acercado de ella el agente, hizo varias preguntas y de las respuestas que obtuvo dedujo que aquella mujer era un colmo de desdichas: ciega, enferma y abandonada, en el más desolador de los abandonos.

No nos cuidemos por el momento de averiguar de dónde procedía la desdichada, ni de cómo había llegado á aquel paraje. Esto lo veremos después, uniendo á las respuestas que le dió al guardia otras que el hijo de la misma mediana que ella, limitémosnos por ahora al primer cuadro del drama, pues drama es, aunque infortunado, todo lo que entretiene nuestra pluma.

En el hospital

Ante una desdicha como la que tenía delante, lo primero que se le ocurrió al mencionado guardia fue conducir á la ciega al hospital, pero como no hay distante del lugar donde la había encontrado.

Entrada en el benéfico establecimiento, la infeliz mujer pasó pronto á ser reconocida por el médico director.

De cómo cumplió este facultativo con deber tan arduo, no nos ocupamos en este artículo. Esta papeleta nos fué mostrada en la Inspección municipal, y para que no pueda dudarse de su autenticidad, la copiamos aquí íntegramente.

DICE ASI

HOSPITAL DE SAN ANTONIO ABAD

El enfermo D. Juana Olalzoa, natural de Arca, de edad de 45 años, ingresada en este establecimiento benéfico hoy día de la fecha, á fin de ser reconocido, resultando que por el número de la papeleta de ingreso, es el número 1000, en San Sebastián, 8 de Febrero de 1908.

EL FACULTATIVO Luis Alana.

Hay un sello que dice: *Hospital de San Antonio Abad—San Sebastián.*

Este documento debe ser la llave que abra la puerta del hospital á todos los enfermos. A la ciega de nuestro relato, sin embargo, no le sirve nada.

Ingresada en aquella santa casa y bien acogida en ella por lo que respecta al dictamen facultativo, el papeleta municipal nada más tenía que hacer. El buen agente, pues, marchóse de allí á continuar su servicio.

La papeleta de ingreso de una mujer ó de la cruda enorme del reglamento, se encarga de rechazar á la enferma. No sabe cómo, pero cuando se le habla de la ciega mujer no podía ser abrigada con el manto de la caridad. Así se lo dió á entender la religiosa, á su manera, y el cuerpo de la ciega, que no se había quedado de nuevo acurrucado bajo la mar-

LA CIEGA DE MARRUECOS

(POR TELEFONO) (De nuestro corresponsal) París 8.

La interpelación de Jaurés

La interpelación que el ministro de Negocios Extranjeros explanará Jaurés el próximo lunes versará sobre las tres preguntas siguientes:

1.ª «Cuál es el objeto de las últimas operaciones militares del general D'Amadé?»

2.ª «Es cierto que el general D'Amadé ha sido herido cerca de Alemania y cuál es el objeto de estas gestiones?»

3.ª «Es verdad que el general D'Amadé ha enviado al francés una comunicación relacionada con este extremo y con qué fecha lo ha hecho?»

Como se había anunciado, el Raulsi exigió se le permitiera entrar en Tángor con 50 soldados armados para entregar á Mac-Lean.

Pidió también que el magízen detuviera á sus enemigos y dejara á las tribus matorras en libertad para entrar en Tángor con armas.

White, encargado de Negocios de Inglaterra, avisó á Raulsi, que desistiera de sus pretensiones.

Se esperaba en Tángor que el Raulsi entrara con Mac-Lean á las diez de la mañana.

El Raulsi acudió por la noche en Tshar-el-Harib, á quince kilómetros de Tángor, con un número de soldados.

Allí recibió la respuesta negativa de White y del E-Guebass, aceptó las condiciones de las preguntas por desobediencia y se retiró con sus soldados y se cabó con Mac-Lean y se dirigió á Tángor, donde entró á las once de la noche, yendo directamente al domicilio de White, cerca de la legación inglesa.