

“EL NORTE,” Compañía Anónima de Seguros DOMICILIADA EN SAN SEBASTIAN

Capital Social 5.000.000 de pesetas Esta Compañía, creada con valiosos elementos exclusivamente del país, reúne entre otras, las ventajas siguientes: 1.ª Tiene para todos sus efectos el domicilio en San Sebastián, lo cual permite a los asegurados liquidar sus siniestros de un modo directo con la Compañía, sin necesidad de intermediarios ni de dilaciones perjudiciales. 2.ª No tiene peritas extrañas a la región, valiéndose para estos asuntos de personal local que no pueda ser ni desconocido ni dudoso para los asegurados. 3.ª Sujeta esta Compañía a la más severa administración, puede ofrecer al público primas bastante módicas e inferiores en la mayor parte de los casos a las aplicadas por las demás Compañías aseguradoras.

SANTAL MIDY 48 HORAS Cura los flujos en la mujer. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarral de la vejiga, Hematuria. Cada Capsula lleva el nombre de MIDY.

Esqueles BIBLIOTECA DE SOCIOLOGIA (Filosofía, Antropología, Historia, Política, Moral)

- Bkounine: Federalismo y Socialismo, 50 cént. Kant: Por la paz perpetua, 50 cént. Alcega: La tiranía, 50 cént. Beccaria: Del delito y de la pena, 50 cént. Rousseau: El contrato social, 50 cént. Malato: El hombre nuevo, 50 cént. La Botica: La esclavitud colonial, 50 cént. Lamennais: Sobre el pasado y el porvenir del pueblo, 50 cént. Spencer: Instituciones domésticas, 50 cént. Voltaire: Sobre la tolerancia, 50 cént. Draper: Conflictos entre la Religión y la Ciencia, 1 pta. Lamennais: El Libro del pueblo, 50 cént. Tardie: Las leyes sociales, 50 cént. Rousseau: La desigualdad entre los hombres, 50 cént. Starkenburg: Miseria sexual de nuestro tiempo, 50 cént. La Iglesia: Tolosismo y Anarquismo, 50 cént. Estas obras se hallan de venta en todas las librerías y centros de suscripciones de España y América, y en la casa editorial Sopena, calle Valencia, 275 y 277. Apartado de correos 178, Barcelona.

SOLUCION BENEDICTO OREOSOTAL Preparado más racional para curar la tuberculosis, bronquitis crónicas, infecciones ginecógicas, enfermedades conyuntivas, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, impropiedad, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frascos 3, 6 y 10 pesetas. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid.—En San Sebastián: Droguería de Torner.—En Tolosa: L. Azcoaga.—En Vergara: P. Zabala.—En Irún: F. Zaragüeta. En Atxan, G. Balardi.

En la imprenta de este periódico se hacen tarjetas de visita desde 2 pesetas el 100

Remedio Universal para el Dolor de Caderas. Para dolores en la región de los Riñones o para Debilidad de Caderas, el emplastro deberá aplicarse según se ve en el grabado. Insisto en obtener el do Alcock. Tenga presente—Que los Emplastos de Alcock, se han vendido a millones durante más de 20 años. Como todos los casos buenos, han sido indicados en experimentos. Se garantiza que no contienen Belladonna, Opio, ni veneno de ninguna especie.

Pildoras de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Es una medicina maravillosa para el tratamiento del sistema. DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS. Agente en España: J. ULLICH y Cia, Barcelona.

Del mismo Autor: ERGOTINA. Cura medicamentosamente: EPILEPSIA, INSOMNIOS, HIPERTENSION, ENFERMEDADES NERVIOSAS.

IMPRESIONES. Se hacen en todas clases, en el establecimiento tipográfico de La Voz de Guipúzcoa, San Martín, 10. Se hacen en la imprenta de este periódico. Abierta día y noche. IMPRESIONES. Se hacen en este establecimiento tipográfico con puntualidad y economía.

Bromorina-Ayala. Astónisín-Ayala. Quita instantáneamente el más rabioso dolor de muelas, sin tocar la boca; además es un gran dentífrico para conservar la dentadura. Farmacia del autor: San Sebastián, San Jerónimo, 16. LA CREMA ICILMA, cuyos maravillosos propiedades naturales dan un éxito incomparable para la tez y el cutis, es un remedio sin rival contra las grietas y los Sabañones. Los que sufren del frío deben emplear exclusivamente el Jabón Icilma. En todas las buenas farmacias, mercaderes y perfumistas. Por Mayor: J. ULLICH y Cia, Barcelona.

37 AÑOS DE ÉXITOS CUENTA EL ANUARIO DEL COMERCIO DE ESPAÑA DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION. 1905. TRES VOLUMENOS TOMOS. Contiene: DATOS Estadísticos—Definiciones—Indicaciones—Resúmenes—Muestreo—Vías de comunicación, telegrafía, telégrafos, postales—Fiscalia agrícola, industrial, minas, etc.—Cuentas de los Estados—Industria—Principales contribuciones—Aduanas—Administración del Fisco, por provincias, municipios y ciudades.—Fiscalia—Fisco mayor—Arrendamientos, etc.—El Fisco, sus efectos y productos en las distintas de España, las personas de comercio, industria, agricultura, minas del Fisco, sociedades de seguros, etc.—El Fisco que es un impuesto nacional—El Fisco que es un impuesto municipal—El Fisco que es un impuesto provincial—El Fisco que es un impuesto de los Estados Unidos—El Fisco que es un impuesto de los Estados Unidos—El Fisco que es un impuesto de los Estados Unidos. Precio: 25 Ptas. FRANCO DE PORTES. ES EL ÚNICO DE ESPAÑA QUE ESTÁ COMPLETO. ES EL ÚNICO QUE CONVIERNE AL ANUNCIANTE PORQUE SE LEE EN TODO EL MUNDO. Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIÈRE & HUGO, Plaza de San Juan, núm. 10, y en las principales del mundo. Agente exclusivo de este Anuario en San Sebastián, D. Francisco Joinet Acañada 15.

Año 1905 SERVICIO DE TRENES DE INVIERNO Año 1905

Table with columns: Destino, Hora, Día, Noche, etc. for routes to San Sebastián, Bilbao, and other destinations.

Table with columns: Destino, Hora, Día, Noche, etc. for routes to Bayona, Biarritz, Guéthary, etc.

Table with columns: Destino, Hora, Día, Noche, etc. for routes to San Sebastián, Bilbao, and other destinations.

EL JOROBADO. ENRIQUE LAGARDÈRE. En las grandes ocasiones, Passepoil se mostraba superior al mismo Cocardasse. Su plan estaba trazado. Passepoil se dirigió hacia la puerta de la cocina. La intrépida Francisca se le adelantó para detenerle, mientras Juanillo intentaba ganar la puerta para pedir socorro. Cocardasse le cogió de una oreja y le dijo: —¡Si chillas te estrangulo, tuncant! —Berrichón, aterrado, quedó mudo. Cocardasse le puso su pañuelo sobre la boca. Mientras tanto, Passepoil, después de haber recibido tres soberbios arañazos, consiguió atar sobriamente a la vieja Francisca. Tomada en vilo en sus brazos y la condujo a la cocina, donde Cocardasse había llevado ya a Berrichón. Hay quien pretende que Passepoil lo go de atar a Francisca, se permitió darla un abrazo. Si tal hizo, obró mal. Francisca era fea desde su más tierna juventud. Tanto peor para él si sus costumbres eran hasta ese punto ligeras! —Berrichón y su abuela fueron atados además juntos para consolarse mutuamente en su desgracia. Luego la puerta de la cocina se cerró con doble vuelta de llave. Cocardasse y Passepoil quedaron duchos absolutos del campo.

desierto, todo parecía dormir. Dos otros reverberos tristes se miraban en su fangoso arroyo. A primera vista no se descubría en ella alma viviente. Fijándose más a algunos pasos de la casa de maese Luis y al lado de un derribo, velanse seis hombres inmóviles y silenciosos. Dos sillas de manos había delante de ellos. Ellos no esperaban al cococés Luis porque tenían los ojos fijos en la puerta de la casa de maese Luis. Y estaban allí desde la entrada de Passepoil y Cocardasse. Estos quedaron en la sala, después de encerrar en la cocina a Berrichón y a su abuela, mirándose cara a cara con mutua admiración. —¡Rayos y truenos! No ha olvidado tu oficio—dijo Cocardasse.—Ni tú tampoco; pero nos hemos quedado sin pañuelos. Como se ve, Passepoil entre sus muchos defectos que en ocasiones hemos hecho resaltar, tenía algunas virtudes; entre ellas la de la economía. —Y eso qué importa! Lo peor está hecho—contestó Cocardasse, que no reparaba en tales pequeñeces.—Desde el momento en que Lagardère se me mezcla en un negocio, todo marcha como sobre ruedas—contestó Passepoil. —Lagardère está lejos. ¡Cuerpo de Satán! —La frontera nos separa de él

Passepoil trepó como un gato por la escalerilla. —Está cerrada—dijo levantando el picaporte de la puerta de maese Luis. —¿Y qué se ve por el agujero? Ahí la decencia si permite mirar. —No se ve nada—contestó el otro después de hacer lo que su compañero le dijo. —¡Baja, pues y recapitulemos las instrucciones que el principe de Gonzaga nos ha dado. —Nos ha prometido cincuenta pistolas a cada uno. —Con ciertas condiciones. En lugar de proseguir, dejó sobre la mesa el paquete que llevaba bajo el brazo; su compañero hizo lo mismo. En aquel momento, la puerta que Passepoil había encontrado cerrada en lo alto de la escalerilla, giró sin ruido sobre sus goznes. En la penumbra apareció la silueta del jorobado que se puso a escuchar. Los dos maestros de esgrima miraban con aire indeciso sus respectivos paquetes. —¿Es absolutamente preciso? preguntó Cocardasse. —Puro formalismo—replicó Passepoil. —¿Cómo! ¿Y qué haremos de estos hilos? —Una cosa bien sencilla. Gonzaga nos ha dicho: «Llévareis librea de lacayos». Nosotros las llevaremos fírmemente sobre nuestro brazo. El jorobado se sonrió. —¡Sobre nuestro brazo!—exclamó Cocardasse entusiasmado.—¡Ah, picón mio, tienes más ingenio que un demonio! —Sin mis pasiones y el dominio titánico que ejercen sobre mí creo que hubiera legado muy lejos—contestó seriamente Passepoil. Cocardasse prosiguió: —El príncipe nos ha dicho después: «Os aseguraré antes de ir a la litera y sus portadores esperan en la calle Chartres». —También lo hemos hecho. —Si, es verdad—respondió Cocardasse rascándose una oreja.—Pero en vez de una hemos encontrado dos. ¿Qué pincas de eso? —Que la abundancia no daña. Yo no he ido nunca en silla de manos. —¡Ni yo! —Nó, si haremos conducir en la otra para volver al hotel. —Convenido. Tercera cosa que nos ha encargado el príncipe: «Os introduciréis en la casa». —Ya estamos. —En la casa hay una joven. —¿Ya me tienes temblando. —¿Por qué? —Porque en oyendo hablar de esa cosa, causa de todas mis desgracias. —¡Rayos y truenos! Cada uno tiene sus debilidades; pero si me rompiese las orejas con tus pasiones, te cortaré las tuyas. Passepoil se las acarició con cariño, y dijo: