DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

San Sebastián—Lunes 7 de Agosto de 1905

Oficinas: San Martín, 10.—Teléfono número 24.

EL NÚMERO 5 CÉNTIMOS

La Voz de Guipúzcoa

EL NÚMERO 5 CÉNTIMOS

AÑO XXI

Diario Republicano

NÚM. 7 222

PRECIOS DE INSERCION

En 4.ª plana, 15 céntimos la línea.—En 3.ª plana, 50.—Gacetillas, 75 céntimos línea.—Anuncios en 1.ª plana, 1,50 pesetas línea.—Reclamos y comunicados, á precios convencionales desde 2 á 25 pesetas línea.—Esquelas mortuorias en 1.ª plana á una columna, 50 pesetas; á dos columnas, 100 pesetas; á tres columnas, 200 pesetas; á cuatro columnas, 300 pesetas; á cinco columnas, 400 pesetas, á seis columnas, 500 pesetas. En tercera plana á una columna, 10 pesetas; á dos columnas, 20 pesetas; á tres columnas, 40 pesetas; á cuatro columnas, 80 pesetas; á cinco columnas, 100 pesetas; á seis columnas, 150 pesetas.—PAGO ADELANTADO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

SAN SEBASTIÁN: tres meses, 4 pesetas; seis meses, 8 pesetas; un año, 16 pesetas.—PROVINCIAS: tres meses, 4,50 pesetas; seis meses, 9 pesetas; un año, 18 pesetas; EXTRANJERO: tres meses, 13 pesetas; seis meses, 25 pesetas; un año, 48 pesetas.

Si no fuese renovada la suscripción, se dejará de servir el periódico á los diez días de terminada.

Número suelto, CINCO CÉNTIMOS ••••• Número atrasado, VEINTICINCO CÉNTIMOS ••••• PAGO ADELANTADO

Aguas de Sobrón

Minerales naturales.—Las mejores para mesa.—Facilitan la digestión. Pídanse en farmacias y droguerías.

CRONICA

LA VIDA EN LA MUERTE

La guerra de los tiempos modernos como la de los tiempos antiguos debiera ser execrada por todos los hombres civilizados, porque no es humana, porque revive en ella la barbarie primitiva, porque desola los campos, destruye cuanto el ingenio humano supo levantar á tanta costa y, sobre todo, porque arrebata sin odio y sin remordimiento lo más precioso que tiene el hombre, la vida.

Pero por desgracia las leyes morales engendradas por las religiones y por el buen sentido, son diferentes de las leyes físicas que tienden á destruir á unos individuos para sustentar á otros. Hoy las guerras, antes nacen como planta maldita en el fondo de los telleres que en los gabinetes de los Estados. Millares de familias viven de lo que producen, en tanto que lo que producen tiene salida, venta ó cambio en los mercados del mundo; pero interrumpida la transacción comercial, surgen el hambre, la revolución, el desquiciamiento social.

Colocados los gobiernos ante este tenebroso problema, vacilan, miden sus fuerzas, pesan en la balanza de la razón el pró y el contra y, por último, impulsados por una fuerza poderosa que arranca del fondo nacional, se lanzan al combate.

El vencido quedará aniquilado por mucho tiempo, el vencedor obtendrá una cuantiosa indemnización, verá aumentarse rápidamente su prestigio militar, que es el más elocuente de todos, por desgracia, y se abrirán para él las grandes vías comerciales que antes se oponían á su paso. Resonará el martilleo sobre el yunque en la vieja herrería y al agudo silbido del vapor por mar y por tierra, se unirá el canto de los obreros victoriosos.

Cierto es que en un punto cualquiera de la redondéz de la tierra quedarán sepultados millares de hombres y que las olas se impondrán la triste misión de llevar cadáveres á las costas; pero los vivos se nutren de los muertos, las masas olvidan; únicamente en la soledad de los hogares se oyen oraciones y se ven correr lágrimas piadosas por los seres queridos que se fueron para no volver más.

Inglaterra se encuentra en situación sumamente crítica; el resultado de la guerra franco-prusiana, dado el gran poder que adquirió Alemania después de Sedán y teniendo en cuenta sobre todo la perseverancia, la habilidad de sus operarios y la actividad vertiginosa de sus industriales, no podía ser otro que transformar el comercio nacional que tan por completo monopolizaba Inglaterra. Alemania aumenta de un modo alarmante su marina de guerra y su marina comercial. Sus poderosos buques transportan objetos manufacturados á todos los puertos del mundo. Su producción es cada vez mayor y más perfecta. Cada día abre nuevos caminos á su industria, y por consiguiente, hace una competencia más ruda y desastrosa á la Gran Bretaña.

Esta nación ve que se le cierran mercados importantísimos para ella, y como si esto fuese poco ondea delante sus flotas la bandera fatídica de las estrellas, bandera que flotará bien pronto en todos los puertos de la vieja Europa removida hasta los cimientos y que perecerá por las ideas antes de atrincherarse detrás de sus intereses materiales, sin los cuales no puede subsistir.

Por fortuna para Inglaterra su posición es excepcional. Rodeada de mar y dueña de la escuadra militar más poderosa que ha tenido nación alguna, nadie puede intentar un desembarco sobre sus costas; nadie puede aspirar á vencerla sobre la superficie de los mares. Escuadra que ataque sus colonias será destruída en un encuentro ó en otro. ¿Bombardear sus puertos? Todos ellos están preparados.

Teniendo en cuenta lo que llevamos expuesto, no diremos que la guerra entre Inglaterra y Alemania sea inevitable, porque no somos profetas; pero sí que el conflicto podría surgir de un momento á otro, pues la leña seca está aglomerada y bastará una chispa para que se inflame la hoguera.

El lenguaje de la prensa de los dos países no puede ser más agresivo. Dios quiera inspirar al kaiser temperamentos de calma y de prudencia, y Dios quiera, sobre todo, que la conferencia de Marruecos,—que tan de cerca nos toca—no dé al traste con cuanto han hecho hasta ahora las cancillerías europeas.

Lo que puede asegurarse es que en esa cuestión hay algo que no se ve y que sin embargo trae intranquilo á todo el mundo.

EMILIO MOZO ROSALES.

INFORMACION POLITICA

Notas palatinas.—A las nueve de la mañana subió á Miramar la infanta Isabel en automóvil qué se le había enviado desde Palacio.

La infanta, en unión de toda la familia real, asistió á la misa que se celebró en la capilla de Palacio á las nueve y media.

Al concluir la ceremonia religiosa, el rey, luciendo uniforme de húsares de la Princesa con distintivo de capitán general, paseó por algunas calles de la localidad y después montó en una jardinera en unión de su ayudante el señor Ripollés, llegando hasta las cercanías de Igueldo.

Al mediodía regresó á Miramar, con objeto de despachar con los ministros y por la tarde paseó á caballo por las inmediaciones de la población con uniforme de húsares de Pavía y distintivos de capitán general también.

Don Alfonso montaba su caballo *Danubio*, uno de los que usa con más frecuencia, y con el cual hizo su entrada en Valencia.

Al llegar ya cerca de Hernani, y al intentar volver hacia un camino vecinal que pone en comunicación la carretera de Hernani con la de Irún, el caballo pisó una mata de maíz al borde de una cuneta, sufriendo un resbalón que le hizo caer.

Don Alfonso, que como se sabe, es un buen ginete, consiguió permanecer montado y hacer levantar al caballo.

Según se nos ha dicho, don Alfonso no sufrió daño alguno, y el caballo únicamente se resintió algo de las rodillas.

El rey, á quien acompañaban sus ayudantes el coronel Ripollés y el conde del Grove, regresó á Mirrmar á las seis y media.

Los ministros y el rey.—El jefe del gobierno y el señor Mellado volvieron á Miramar momentos antes de las doce.

Montero Ríos fué el primero en despachar con el rey y celebró con don Alfonso detenida conferencia.

Aun cuando, como es natural, nada se sabe con certeza acerca de los asuntos tratados en esta entrevista es lo más probable que don Alfonso y el jefe del gobierno hablaran de las conferencias que el sábado celebró Montero Ríos con el embajador de Francia y la mañana de ayer con el de Alemania, sobre los asuntos referentes á Marruecos y á los próximos viajes de Mr. Loubet á Madrid y de don Alfonso á Berlín.

Antes de subir á Palacio, y después de conferenciar con el embajador de Alemania el subsecretario de Estado y el marqués de Alonso Martínez, el presidente del consejo paseó á pié por las calles de esta localidad en unión del ministro de Instrucción Pública, y á pié se dirigió á Miramar, tropezando en la calle de Zubieta con los coches que subían á Palacio las carteras del despacho.

La firma.—Al despachar Montero Ríos con el monarca, puso á la firma del rey varios decretos de resolución de competencias entre autoridades y dos jubilando á gobernadores civiles, por haber cumplido el uno la edad reglamentaria, y por imposibilidad física el otro.

El ministro de jornada puso á la firma de don Alfonso los siguientes decretos:

Promoviendo al empleo de general de división al de brigada don Carlos Espinosa de los Monteros, y á general de brigada al coronel de artillería don Federico de Salas y Rodríguez.

Proponiendo para la cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo blanco á los capitanes don Enrique del Castillo y don Cárlos Barutell y á los primeros tenientes don Teodoro Hernando y don Antonio Escobedo.

Proponiendo para el cargo de director del parque de artillería, de Valladolid, á don Juan Alcalá.

Disponiendo que el intendente don Baldomero González pase á situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Los viajes del rey.—Ayer se aseguraba que el rey no realizará ya su anunciado viaje á Burgos, sino que aplazará su excursión á Soria hasta el día 29, á fin de presenciar el eclipse al mismo tiempo que asiste á la inauguración del monumento levantado sobre las ruinas de Numancia.

No nos fué imposible averiguar la exactitud de estas afirmaciones, aun cuando realizamos algunos trabajos para ello, pues ni el jefe del gobierno ni el ministro de jornada se encontraban en el Hotel de Londres, por haber salido de paseo, cuando allí nos presentamos para comprobar la certeza ó inexactitud de dicho rumor.

La infanta Isabel.—En el tren rápido de mañana saldrá con dirección á Villalba la infanta Isabel acompaña de sus damas de honor la condesa viuda de Toreno y la marquesa de Nájera, y de su secretario particular señor Coello.

En Villalba tomará uno de los trenes de Madrid que pasan por Segovia y en las primeras horas de la noche llegará á la Granja.

Ecos de sociedad

Capítulo de viajes.—Los que van y vienen. Letras de luto.—Mescilla.—Varias noticias.

Acompañado de su familia ha llegado á esta ciudad don Ignacio Gutiérrez Ponce de León, ministro de Colombia en la Gran Bretaña, hospedándose en el Hotel de Londres.

● Con dirección á Vitoria ha salido el capitán de ingenieros señor Acha.

● Se encuentran en París, de donde regresarán en breve, los señores de Lojendio (don Julián).

● Han pasado para el extranjero el marqués de Valdeterrazo, el duque de Tamames y el de Plasencia.

● Con dirección al extranjero pasarán hoy por esta ciudad el exministro señor Dato, el general Polavieja y el conde de Torrejón.

● Ha regresado á Bilbao el obispo de Ciudad Real señor Gandásegui.

En la iglesia de Santa María se celebraron ayer solemnes funerales en sufragio del alma de don Francisco Muñagorri é Ibarlucea, verificándose acto seguido la conducción de su cadáver al cementerio de Polloe.

A ambos tristes actos asistieron numerosos amigos de la familia, á la cual reiteramos nuestro sentido pésame.

● En la parroquia de San Ignacio se celebrará hoy solemne función de Deja-Vela en sufragio del alma del que en vida fué laborioso industrial don Miguel Batanero Rojas.

● También se celebrará hoy á las once de la mañana en la iglesia del Buen Pastor, función de Cabo de Año por el eterno descanso del alma de doña Emilia Brunet de Balbás, en sufragio de cuya alma se aplicarán además todas las misas que hoy se celebren en las cinco parroquias de esta ciudad.

● Con el triste motivo de cumplirse hoy el primer aniversario del fallecimiento de doña María de los Dolores Rojas y de Vicente, marquesa de Carvajal, se aplicarán en sufragio de su alma todas las misas que se celebren en las parroquias del Buen Pastor, Santa María, San Vicente y San Ignacio de esta capital.

● Anoche falleció en esta ciudad el señor don Joaquín Echenique y Echeverría.

Admitan su afligida viuda doña Angela Arrazain, hija y demás familia, el testimonio de nuestro pésame más sentido.

Ha sido promovido á general de división el de brigada don Carlos Espinosa de los Monteros, gobernador civil que fué de esta provincia.

Reciba el señor Espinosa de los Monteros nuestra cordial felicitación.

● Están restablecidos de sus respectivas enfermedades, la marquesa de Vivel y el diputado á Cortes don Juan Navarrorreverter y Gomis.

● La marquesa de la Granja está muy mejorada de su dolencia.

● Para asistir á la corrida de toros llegaron ayer numerosos veraneantes aristocráticos de las playas próximas, haciendo el viaje en magníficos automóviles.

BOCETO DEL DIA

¡Oh, demoiselle!...

Son las seis de la tarde. Salimos de los toros. Los franceses y forasteros toman por asalto las mesas del restaurant de la estación. Yo, sintiéndome azorinista, me aposento en una de estas mesas interminables y atiborradas de gente que se hallan en el anden. Pero junto á mí, no se halla don Leonardo—el hombre de la flauta presentado por Azorín desde Cestona,—ni doña Matilde, cuya pulcritud puesta en público por el pequeño filósofo, tanto debió desazonar al fondista del balneario. Junto á mí se halla una francesa que con voz melosa me dice:

—Monsieur: ¿Voulez vous me douner la bouteille?

Yo miro de soslayo á mi vecina y con el más galante de los movimientos me apresuro á llenar su copa de vino blanco. Yo no quiero beber. En cinco minutos que llevo en la estación, ya estoy casi ba racho sin haber bebido. ¡Valame Dios que tragín! Esteban Barnechea, ronco, sudoroso, va corriendo de aquí para allá. Este no es un fondista. Este es un autómata. Los mozos sirven á cientos de comensales. La mujer y el hijo de Barnechea no descansan. Juanita detrás del mostrador quema á mas de un francés con sus ojazos.

¿Pero cómo no se marean con esta baraunda ni Esteban Barnechea ni ninguno de sus camareros? Yo ya lo estoy casi. Y á la francesa que se halla junto á mí, hablóla jubiloso de Minuto y le digo gané la lata de sardinas apostada con mi pupilera. Y la francesita torna á decirme:

—Mousieur: ¿Voulez vous me donner la bouteille?

Y al echar vino en la copa de esta muchacha—que bebe más que un sargento de la guardia civil—la oigo musitar, mientras pone los ojos en blanco:

—¡Oh, monsieur! Minuto est si brave que gentil. Je lui donnerai meme mon cour. ¿Et vous?

—¡Oh, demoiselle! A Minuto lo que yo le daría, y me lo agradecería más, es la bouteille; *pero eso otro,* mon cœur, *lo reservo yo para las admiradoras de* Minuto. ¡Oui, demoiselle!

BENIGNO VARELA.

INDUSTRIA VASCONGADA

Exportación de asfalto

El distinguido ingeniero don Luis Echeverría, director de obras que fué de la Diputación de Guipúzcoa, y cuyas iniciativas é importantes empresas industriales en América le han dado verdadero renombre, ha celebrado recientemente un contrato con el gobierno del Brasil, para asfaltar, con asfalto de Maestu, las avenidas del Canal del Mangue, en Río Janeiro.

La superficie contratada ya mide treinta mil metros cuadrados, y el sitio en que se ha de emplazar el asfalto Maestu, es de los más pintorescos de la capital brasileña.

La exportación de la importante cantidad de asfalto necesaria para tal extensión de terreno, se verificará por el puerto de Pasajes.

Inútil encarecer los beneficios que dicho contrato, base de otros tal vez más importantes, ha de reportar para esa industria del país y aun para el vecino puerto, y que por ello merece grandes elogios el distinguido ingeniero donostiarra, que en sus grandes empresas industriales de América piensa en su país y busca la manera de asociarlo á sus éxitos, haciendo una propaganda fecunda en favor de sus productos.

Si todos los españoles desde el extranjero, y singularmente desde América, hicieran lo que hace el señor Echeverría, el problema del intercambio tendría pronto una solución favorable para la producción española.

DESDE ROMA

(De nuestro servicio especial)

El Parlamento italiano.—Política alemana.—Corrientes de simpatía.—Noticia prematura.—El rey de España.—El Vaticano y el Quirinal.

Los ardores del mes de Julio, con toda su abrumadora insistencia, no han sido este año bastante poderosos para despejar los salones y pasillos del palacio de Montecitorio. Es preciso fijar reglas para la liquidación de las compañías ferroviarias, cuyas líneas pasan á ser propiedad del Estado.

Con este objeto celebra el Parlamento sus sesiones extraordinarias. Pero en el salón de conferencias, algo menos se habla de los ferrocarriles que de las cuestiones referentes á la política internacional.

Las sorprendentes brusquedades ó gallardías del emperador de Alemania, interesan mucho á los diputados italianos.

Alguien dice que el kaiser es el inventor de la agitación perpetua; y el periódico semioficioso *La Tribuna*, hace notar con motivo de la entrevista de Bjorko, que Guillermo II va creciéndose mucho, con gran esceso de pretensiones.

En estos juicios aislados puede verse reflejada la opinión de los italianos respecto á las manifestaciones de iniciativa personal del emperador. Por una parte les seducen; por otra les sorprenden. No se puede adivinar á donde llegará el imperial equilibrista y debe temerse que el día menos pensado, una de esas bruscas variaciones obligue á Italia á marchar en pos de Alemania, con rumbo desconocido, por que el kaiser no se cuida de señalarlo.

Envueltos en las sombras de la duda, los italianos se abstienen de hacer manifestaciones oficiales, afirmando la alianza.

Pero en el fondo de este pasivo mutismo, hay algo de relajación de los antiguos lazos, al mismo tiempo que se establecen corrientes de simpatía á favor de Inglaterra y de Francia. Unicamente los conservadores dirigidos por Sonnino, que constituyen un pequeño grupo en el Parlamento, suelen acentuar su admiración hacia el emperador Guillermo por odio á la política francesa.

***

Estos días se ha lanzado, con apariencias de verosimilitud, la noticia del próximo viaje que hará el rey Alfonso XIII para visitar al rey de Italia, en esta capital.

Conviene recordar las dificultades que recientemente se opusieron al viaje del presidente de la República francesa monsieur Loubet.

Es bien sabido que la corte pontificia no puede mirar con buenos ojos un acto que implicaría el reconocimiento de la unidad italiana, consumada mediante la abolición del poder temporal de los romanos pontífices.

Informes dignos de crédito permiten asegurar que oficialmente no ha sido anunciada al Quirinal la visita del rey de España, ni ha mediado hasta el presente ninguna correspondencia entre ambas cortes referente á este asunto.

Pero se dice que Pío X llegará á emanciparse de la tutela ejercida por los intransigentes mantenedores de la política vaticanista.

Por otra parte, es posible que el joven rey de España sienta vehementes deseos de conocer al rey Víctor Manuel III y visitar la ciudad eterna.

Desde luego cualquier tentativa en este sentido sería apoyada con la mayor decisión por la diplomacia italiana. Pero un soberano católico no puede prescindir del asentimiento de la Santa Sede.

No hay duda de que llegará á verificarse el viaje, pero ha de transcurrir algún tiempo antes de que llegue á realizarse.

KOSSETTI.

5 Agosto 1905.

TIRO DE PICHON

Las tiradas extraordinarias de premios que debían comenzar hoy y han sido aplazadas, tendrán lugar definitivamente los días 16, 17, 18, 19, 21, 22 y 23 del corriente mes y se celebrarán en el orden siguiente:

Día 16.—Premio de rey.

Día 17.—Premio de la reina.

Día 18.—Premios del duque de Montpensier y del Ayuntamiento de San Sebastián.

Días 19 y 21.—Campeonato de San Sebastián.

Día 22.—Premios de la Diputación provincial y del Gran Casino.

Día 23.—Premios del San Sebastián Recreation Club y del Comité.

Las tiradas darán principio todos los días á las dos y media de la tarde, con un tiro de prueba.

Respecto á las demás tiradas oficiales de la temporadr, hacemos recordar á los señores tiradores que se han señalado para su celebración los miércoles y sabados de cada semana.

SPORT VASCO

En Jai-Alai Moderno

Otra vez volvieron ayer los oficionados al sport vasco al frontón cubierto del paseo de Atocha, pero no por el mal tiempo, sino porque el partido comenzó á las seis menos cuarto y en Jai-Alai Moderno se puede jugar con luz artificial, y en el frontón de Ategorrieta no, aun cuando allí se podría también jugar de noche, pues los jugadores verían la pelota por lo mismo que los catedráticos ven allí á veces, en pleno día, las estrellas.

Creíase que debido á la hora desusada en que dió principio la lucha, asistiría al frontón escasa concurrencia, pero cuantos asistieron al frontón quedáronse sorprendidos de los numerosos aficionados que acudieron á presenciar la anunciada pelea entre Arana mayor y Garibaldi contra Goñi y Beraza.

Los primeros que lucían distintivo colorado y que fueron los favoritos, ganaron el partido tras esforzado torneo, pues llegaron á los 40 tantos cuando sus contrarios tenían 34.

Los cuatro pelotaris jugaron muy bien, pero justo es consignar que sobresalieron los vencedores Arana mayor y Garibaldi.

*

En Oyarzun, con motivo de las fiestas celebradas en honor á su patrono San Esteban, se jugó el sábado un partido entre Elícegui y Castro (colorados) contra Urcelay y Sustarra (azules), que resultó competido é interesante.

La cátedra ofreció desde los primeros momentos el dinero en proporción de 20 á 14 en favor de los colorados, pero como el partido continuó muy competido y al final tenían 40 los azules y 36 los rojos, evolucionó rápidamente, dando un pronunciado momio de 20 á 6, por Urcelay Sustarra, pero un arranque de Elícegui que hizo varios tantos de saque, fué causa de que los dos bandos se igualaran en el tanto 40.

Entonces se acordó jugar el partido á 15 tantos, y á ellos llegaron Elícegui y Castro cuando Urcelay y Sustarra tenían 10.

Los cuatro pelotaris desarrollaron un juego brillantísimo, pues tanto Castro como Sustarra que jugaron de zagueros, dieron boleas magníficas y entraron á zurda de sotamano, labor indispensable en el frontón de Oyarzun.

De los delanteros Urcelay con su poderosa izquierda entusiasmó al público y Elícegui por sus boleas y por sus saques rapidísimos.

La pareja azcoitiana no se halla conforme con la derrota y ha desafiado 500 pesetas á la pareja de Oyarzun, que se cree que aceptará el reto.

Ayer lucharon Urcelay y Aristizabal contra Castro y Michelena, ganando éstos después de reñidísima pelea.

GRAN CASINO

Es difícil dar una idéa del aspecto hermo que ayer ofrecía al Gran Casino.

A la hora en que se quemaban los fuegos artificiales en el parque de Alderdi-Eder, que por cierto fueron muy variados y vistosos, la terraza estaba como en los días clásicos de la *semana grande*.

Cuando terminó el concierto, aquél mundo elegante se recluyó en los salones, y por ellos las damas paseaban su belleza triunfadora, luciendo sus ricos trajes, sus más vistosos atavíos, sus gallardas y espléndidas esculturas, encanto de los ojos y fatiga de todos los sentidos.

El salón de fiestas, con ser tan ámplio resultaba pequeño para la concurrencia que asistió al baile.

En el cotillón, que fué muy caprichoso y en el que se hicieron figuras muy originales y se repartieron objetos muy vistosos, tomaron parte más de cuarenta parejas.

Y al terminar, ya cerca de la una de la madrugada, salía de allí la alegre y encantadora juventud, diciendo con el poeta: *¡cuán buenas son las horas de la dicha!*

***

Esta noche el espectáculo es distinto. Terpsícore deja su cetro á Euterpe, y los dos colosos del piano y el violoncello, le rendirán culto ante un público no menos selecto, pero más tranquilo.

El programa para el concierto que esta noche en el salón de fiestas han de ejecutar los eminentes Baüer y Casals, en unión de la brillante orquesta que dirige Arbós, es el siguiente:

Primera parte

1.° Carnaval, overtura, Devorak; por la orquesta.

2.° Concierto en *mi bemol*, Beethoven, para piano y orquesta, Baüer.

3.° Sonata en *re*, para violoncello, Locatelle, con acompañamiento de piano; Casals.

Segunda parte

4.° Ausencia, serenata española, T. F. Arbós; por la orquesta.

5.° Concierto para violoncello y orquesta, Saint Saens; por Casals.

6.° *a)* Impromptu en *si bemol*, Schuber; *b)* Rapsodia número 12, Liszt; por Baüer.

***

Por la tarde, de cuatro y media á siete, se celebrará la tercera matinée de Music Gall, con un variado programa:

Y como de costumbre, tendrá lugar á las cinco, en la terraza, el concierto, en que se ejecutarán las siguientes obras:

Primera parte

1.° "Lorraine", marcha, Ganne.

2.° Panamericana, Víctor Herbert.

3.° "Tannhauser", fantasía, Wagner.

Segunda parte

4.° Las alegres comadres de Windsor", overtura, Nicolai.

5.° Suitè algerienne, Saint-Saens.

Teatro Principal

Agradabilísimas son las veladas de este teatro al que en justa compensación á sus aplaudidos artistas, acude numeroso y distinguido público á saborear un repertorio culto, selecto y variadísimo.

Esta noche estreno de la bonita comedia *Perros y gatos*; mañana *La Dolorosa* y el miércoles *Los martes de la de Gómez*, bailando *cake walk* la simpática Merceditas Baró, la aplaudida actriz de carácter señora Díaz y los actores Perrín y Mijares acompañados al piano por Salvat.

El jueves se pondrá el sainete del maestro Ricardo de la Vega *Bonitas están las leyes ó la viuda del interfecto* y en esta misma semana el célebre *vaudeville Champignon malgré lui (Servicio obligatorio)*.

En una semana 13 títulos nuevos, el número predilecto del simpático director de la compañía. Por sus hechos le auguramos fortuna en su campaña artística. Su 13 se confirma.

EL VERANEO

Para veranear en nuestra hermosa playa ha llegado la marquesa de San Miguel de Hijar.

● Con el mismo objeto llegaron también don Luis Fernández de Liencres, don Manuel Kiadelan y don José Valcárcel con sus hijas.

● A Eibar ha llegado doña Isabel Barrocourt, viuda de Chacón.

● Del extranjero ha llegado á esta localidad, don Francisco Pimentel.

● Ayer llegó á esta ciudad, don Carlos Arniches, notable autor cómico lírico.

● En breve llegará á esta ciudad el conocido sportman señor Bertolano, que hace el viaje desde Madrid, en su carruaje tirado por cinco jacas.

● Procedente de Pamplona y con objeto de residir una temporada en esta ciudad, llegó ayer el magistrado de aquella Audiencia, don Luis Gandeaga.

● Para residir aquí durante la temporada estival, llegará en breve don Antonio Sánchez Moguel, académico de la Historia y catedrático de Literatura de la Universidad Central.

● Ha llegado de Pamplona, la distinguida señora doña Luisa Biardeau, acompañada de su sobrina la bella señorita Corali Mangado.

● Procedente de Zaragoza, ha llegado á San Sebastián, el rico propietario de Barbastro, José María Saun, hermano de nuestro particular amigo el distinguido sportman don Manuel.

También y desde la capital aragonesa han venido á veranear entre nosotros don Jaime Claver y don Lorenzo Asensio.

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

IMPRESIONES

Alcalá Galiano y Lezcano

II

Impresiones lector; no crítica. Impresiones honradas, eso sí, sin otra finalidad que la de llevar á vuestro ánimo indiferente, el convencimiento de que la serena contemplación de la obra de arte, es un gran bien para el espíritu.

El arte es un mundo que está por encima de cuanto detalle pequeño ó grande sucede á nuestro alrededor y obrando físicamente en nuestro temperamento nos transmite sensaciones de índole tan diversa, tan apropiadas al estado actual de nuestro espíritu, sea el que fuere, que siempre, absolutamente siempre, produce en nosotros la impresión de bienestar, de calma.

Lector indiferente; ayer visitaste la Exposición de Bellas Artes y observabas que tu retina ya acostumbrada y educada por visitas anteriores, descubría delicadezas que antes no podía sospechar; pero indiferente aún, con cara dura y desconfiada, seguías adelante y podías advertir sin embargo que una ligera afección te unía ya con aquellos lienzos; porque no acudíais como antes á las Exposiciones, con el chiste en los labios, con la frase de gusto dudoso resbalando ya para caer en oidos necios, porque vais de buena fé, sin rencores por la modesta moneda que á la entrada dejais ó por el escaso tiempo que á tus placeres roba.

Observas también que esa ténue afección se ensancha, se hace más íntima á medida que vives un minuto más el ambiente aquel en el que han soñado ese puñado de artistas, á medida que comienzas á deletrear el libro sublime del arte, de la poesía, del sacrificio por el ideal.

Conforme vas avanzando, percibes, apesar aún de tu indiferencia, que en esta Exposición hay comunidad de ideas entre el observador y el autor de cada obra; que este se esfuerza en explicar su arte tal y como su temperamento lo siente, y á ese esfuerzo, tu generoso corresponde con la buena voluntad de tu espíritu; una corriente de simpatía os une ya; comienza á disiparse la indiferencia y piensas al fin y al cabo; estos artistas son buena gente; llevan fuera de aquí sus impresiones de la España artística, las costumbres típicas, los paisajes soberbios, nuestra luz explendida; de fuera nos traen también sus impresiones de otros paises, sus sensaciones todas tan distintas á su temperamento y allá van y de allá vienen en lienzos, en bronces, traducidas á cada momento con todo brío y fuerza, con toda delicadeza y sentimiento.

***

Como en las exposiciones modernas de Francia y Alemania además del decorado *Art Nouveau*; la nota luminosa en la pintura es la dominante de la Nueva Sociedad de Artistas Españoles.

La luz es la obsesión que les cautiva, les persigue; de cuando en cuando hace mancha negra algún lienzo oscuro como el violinista de Rodríguez Acosta, alguna niebla espesa de Holanda, de la Zuiderzée de Amsterdam ó el interior tenebroso de aquel país de las brumas interpretado con maestría por Alcalá Galiano; y haciendo escepción de la obra entera de Nieto por ser un arte completamente aparte, repetimos que la nota alegre es la que preocupa á estos jóvenes artistas.

Alcalá Galiano sale de sus interiores pareciendo como que le pesan la penumbra y las brumas para meterse de lleno en la luz terrible, amasando una pirotécnica reunión de colores, poniendo toda la paleta para hacer los últimos rayos de un crepúsculo rojo sobre velas de barco pintadas ellas mismas de rojo.

¡Qué Holanda ésta, tan alegre, y qué manera de ver tan á la española!

Un marinero sombrío, espatarrao, nos detiene sin embargo; tipo del país muy bien cogido, silencioso y fumando flemáticamente una gran pipa; pintura mas oscura y aceitosa, pero como el pintor volvemos con gusto á la luz, á la nota armónica de la Exposición. Las esclusas se abren para dejar paso á los lanchones de canal, los muelles de madera se destacan sobre el agua y los *pilotis* serpentean en ella.

Estamos en el país del agua y del viento, en el mas monótono, pero al mismo tiempo el más hermoso del mundo para un pintor colorista, donde el dibujo tiene poca imoortancia y el color es el todo.

Las nubes inmensas forman apoteosis y resplandecen sobre el cielo azul verdoso del Norte, y en los primeros términos aparece siempre el agua, esforzándose el artista para hacer vibrar con las espesas brochas aquellos reflejos de nubes en el agua, y con los pesados colores al óleo, se esfuerza, digo, en pintar lo impintable, los cielos descompuestos en mil colores sobre el agua.

Aquellos azules verdes y rosas complicados con oro y plata, parece la obra de un contrasentido que consiste en inmobilizar aquel instante fugaz que en la naturaleza siempre está en movimiento y que carece de forma.

Sin embargo, la sensación que es puramente de retina, la dá el artista de una manera bastante completa.

***

También Lazcano, en la otra sala que hace *pendant* con esta, es un enamorado de la luz, y al mismo tiempo del carácter de los personajes, amalgamando bien las dos cosas en sus lienzos, representando escenas y efectos diferentes.

Para quien conoce esas mujeres degeneradas que viven en las montañas de Asturias con bócios en el cuello; esas decrépitas que no abandonando el pitillo trabajan más que sus mismos hombres en las faenas del campo; para el que ha visto aquél país admirable con valles de grandes líneas *horreos* ó casas con cuatro patas, para guardar el grano, no tiene más remedio que impresionarse ante la justeza y la buena observación de los lienzos de Lezcano.

Las pomaradas son muy nutrida de manzana roja; pero los interiores ... envencijados y sucios tienen aún más sabor local.