



Diario Republicano

Núm. 6.935

20 papeles, 15 céntimos la línea... ANO XX

Se publica los días 1.º, 3.º, 5.º, 7.º, 9.º, 11.º, 13.º, 15.º, 17.º, 19.º y 21.º de cada mes... 1.º de cada mes, 10 céntimos...

ORFEON DONOSTIARRA

EL TRIUNFO DE ZARAGOZA

Una agitación febril dominaba a los moradores de la capital donostiarra desde las primeras horas de la mañana y todo el mundo se lanzaba a la calle, bombardeado por la ansiedad de indagar, de inquirir noticias, para conocer el resultado del certamen de orfeones que se estaba celebrando en la inmortal Zaragoza y a conocer el papel que le había cabido a nosotros en esta coral.

Todo el mundo cifraba grandes esperanzas en las excelentes muestras que de su brillante estado ha dado recientemente el orfeón donostiarra...

Una vez más de esto se piensa organizar un banquete monstruo, para lo que se ha pensado en pedir la terraza del Gran Casino.

El orfeón hoy tiene de consulario en todo el día, y a noche habrá tanto que hacer con saborear el triunfo, para mañana ampliarnos estas noticias.

Se ha celebrado con éxito imponderable, como se decía en el momento de ocurrir, dos días de orfeones, durante el día, el concurso de orfeones organizado con motivo de las anuales fiestas del Pilar.

Este número del programa ha resultado la lectura a la vista, un espectáculo culto, agradable, brillantísimo.

De todas las masas corales que se han inscrito, solo han sido de los conciertos dos, el Orfeón Biblioteco, inscrito en el segundo grupo de la primera sección, a pesar de encontrarse Calatayud a dos pasos, por decirlo así, de esta capital, y el Orfeón Pamplonés, de Rens, que en las inscripciones figuraba entre los orfeones de la sección segunda.

A las ocho de la mañana, y a puerta cerrada, dió principio el ejercicio de lectura a la vista, y sus masas corales correspondientes a la segunda sección.

Los ejercicios se verificaron en la Casa de la mañana a puerta cerrada, el Orfeón del Centro Católico de Gijón, el Burgalés y el Barcelonés.

Los premios, que consistían en medallas de plata, fueron adjudicados, el primero al Orfeón Burgalés, y el segundo al Barcelonés.

A las diez en punto y en la Casa Lonja también, las citadas masas corales dieron principio al concurso de ejercicios.

El Orfeón Burgalés cantó la obra titulada 'Noche de Oriente', el Barcelonés 'El sueño de una noche de verano', y el del Centro Católico de Gijón, 'Los trovadores'.

Los premios, consistentes en dos medallas de plata también se adjudicaron en igual forma que el anterior ejercicio, esto es el primero al Burgalés, y el segundo al Barcelonés.

Al del Centro Católico de Gijón se le otorgó una mención honorífica.

Guipuzcoanos y navarros. Los ejercicios de lectura a primera vista de los orfeones inscriptos en la primera sección, dieron principio a las ocho de la mañana a puerta cerrada en el Teatro Principal.

Practicó primero el Orfeón Pamplonés, después el Reusense, más tarde el Cantabrio, y por último el Donostiarra.

El jurado concedió el primer premio, medalla de plata, al Orfeón Pamplonés, y el segundo, medalla de plata también, al Donostiarra.

A las diez y media de la mañana los citados orfeones dieron principio al segundo ejercicio, que era el concurso de ejecución.

Los dos masas corales salieron a cantar en su ambiente, pero desde luego se pudo observar que su mérito artístico era muy inferior al Orfeón Pamplonés.

El Donostiarra cantó la 'Salida de los postales', y desde los primeros momentos se apoderó del público por la brillantísima interpretación que dió a la difícil composición de Laurent de Rillió.

Los orfeones que alcanzaron los orfeonistas de San Sebastián fué estruendosa. El jurado se retiró a deliberar y el debate fué empenhadosísimo, pues tardó en dictar el fallo más de tres cuartos de hora.

Por fin, y tras un empate, según se ha dicho sobre esto palabra alguna tuvo que dar lugar a un jurado imparcial calificador conceder las dos medallas a los orfeones de Pamplona y San Sebastián, sin hacer la distinción de primero y segundo premio.

Por el fallo del jurado quedaron, pues, los dos orfeones a igual altura, pero a muchos aficionados a varios

criticos de hacer entusiastas elogios del Donostiarra. Y si esto no fuera bastante, por él se pronunció decididamente el público en el concurso de ejecución.

El concurso de honor. Con estos antecedentes, fácil es comprender cómo se encontraría el Teatro Principal cuando a las tres y media de la tarde dió principio el concurso de honor.

El Orfeón Burgalés, el Barcelonés y el del Centro Católico de Gijón, cantaron la obra obligada que se titulaba 'El campionario de mi vida', de don Ramón Borobia.

El público no siguió con entusiasmo la labor de los orfeonistas, porque todo el interés estaba concentrado en la lucha de las masas corales inscriptas en la sección segunda.

La pieza impuesta para ellas era la titulada 'Judica Domine', del compositor tolosano Eduard Mocoortz.

El Orfeón Pamplonés estuvo irreplicable, pues cantó la obra con una delicadeza maravillosa y la matizó con depurado gusto.

Esta oración que le otorgó el público fué delirante. El Reusense y el Cantabrio, que actuaron después, estuvieron acertados, pero sin que su labor provocara grandes entusiasmos.

Al aparecer en el escenario el Orfeón Donostiarra, fué recibido con aplausos y aclamaciones.

Los orfeonistas dieron principio a su medio tan pronto como se estableció el silencio, y de tal modo dieron el primer pasaje de la obra que el público tuvo que violentarse para no romper en ruidosos aplausos.

Allegó el crescendo y la brillantísima, sin hipérbolo, masa coral atacó con extraordinaria valentía, causando en el público maravilloso efecto la impecable unidad y soberbia sonoridad de todas las voces.

Terminó el Orfeón Donostiarra la obra impuesta con el mismo éxito y al atacar las últimas notas, el público comenzó a aplaudir con frenesí verdadero.

Para que se comprenda la magnitud del entusiasmo basta con decir que los orfeonistas tuvieron que salir cuatro o cinco veces a escena, la última en el primer premio, medalla de oro y de la pieza obligada, que fué objeto de una estruendosa ovación.

Fallo y comentarios. El jurado se retiró a deliberar y aun cuando tardó cerca de media hora en dar el fallo, el público no se separó de las localidades, y en ellas anticipaban opiniones acerca de la decisión del tribunal.

Al presentarse éste se impuso silencio en algunos segundos; tal era el interés que todos tenían en conocer el fallo.

Este determinaba que entre los orfeones de la primera sección no había a juicio del jurado ninguno que se hubiera merecido el premio de honor, sino el de oro y 2.000 pesetas.

Agregaba que, por tal razón, esta suma se había distribuido en la siguiente forma: 750 pesetas al Orfeón Burgalés, 750 al Barcelonés y 500 al del Centro Católico de Gijón.

En cuanto al concurso de honor en vista de las masas corales inscriptas en la sección segunda, se había concedido al primer premio, medalla de oro y 4.000 pesetas, al Orfeón Pamplonés, por seis votos contra cinco que había obtenido el Donostiarra, y que éste se otorgaba el segundo, medalla de plata y 2.000 pesetas.

Al conocerse la parte del fallo referente al concurso de honor entre los orfeones de la sección segunda, algunos de los espectadores protestaron respetuosamente.

De todos modos, el triunfo moral de los Orfeones Donostiarra, pues aparte de que si el público hubiera sido el árbitro, hubiera concedido el premio a los orfeonistas de San Sebastián, es necesario también tener en cuenta sobre todo la composición del jurado.

Los donostiarres, que se han presentado aquí con una modestia que les enaltece, están satisfechísimos del triunfo alcanzado, y fraternizan con todos sus competidores, singularmente con los navarros.

En un momento de los pamploneses y del Orfeón Zaragozano, tomaron parte en el festival, que organizó por el Ayuntamiento, se celebrará en el Teatro Principal.

Por la noche serán obsequiados todas las masas corales con un lunch que costeará el Orfeón Zaragozano.

Los orfeonistas de San Sebastián salieron en una capital el viernes en las primeras horas de la madrugada, para llegar allí en el correo de la tarde.

Esta noche están recibiendo infinitud de felicitaciones. CHICOT.

MAR Y PUERTO. Crónica marítima. Sigue el mar bello como en los mejores días, sin que se turbe su calma ni se agite el oleaje...

colocarse un cuadro más, estando agitados en medianos conos y puer más que buena, tanto por su cantidad como por la variedad; sobre todo de bocarita llegó en gran abundancia y vendiéndose muy por encima.

Por lo que se refiere al movimiento mercante, fué algo mayor que en los últimos días.

A la mañana entró en la bahía de la Concha procedente de Santander el vapor 'Zaragoza', que dió en gabarras consignado para esta plaza, evando anclas con rumbo a Santander.

Procedente de Amberes y con carga de carbón vino el vapor 'Donostia', de Gijón, con carga de carbón, el vapor 'Araucario'.

Lecturas femeninas. Flores de invierno. Todo cuanto en algún modo se halla interesado ligado a la mujer, gusta de leerlo...

Y que a modo de delicada compensación a las inevitables melancolías del otoño, surgen graciosas las violetas junto a las más bellas fantasías de la industria...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Después de algunas observaciones de los señores Inciarte y Lafitte a los términos de la moción, fué inculcadas las suscripciones en asunto de arreglo de forasteros, con la necesidad de contar con lugar adecuado para la batalla...

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

Vertical text on the right margin containing various small notices and advertisements.

Recos de Sociedad

Capítulo de viajes. Los que van de vacaciones de esta Coruña de bodas... Con dirección a Barcelona, ha salido don Víctor Samartín... Ha marchado a Madrid, donde regresará dentro de breves días, el marqués de San Felices de Aragón...