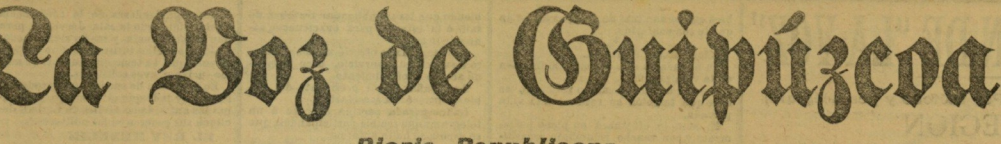


EL NUMERO 5 CENTIMOS Año XIX



Diario Republicano

Núm. 6.558

Ferrocarril á Ulia

Panorama espléndido. Parque. Lavantennis. Columpios. Tiro. Excursiones por la montaña. Restaurant. Almorzo 5 pesetas, comida 6 pesetas. Orquesta.

RETALES LA CAPITAL DE GUIPUZCOA

DENTISTA C. Saenz, se ha trasladado de la calle Eleano a la de Churrucá, 4, segundo.

Defecto nacional

El expediente gubernativo incoado por orden del gobernador de Madrid, señor Lacierva, para depurar las responsabilidades en que hayan incurrido los agentes de la policía madrileña, está á los dedos de resultar un fracaso.

Contadas personas han respondido al llamamiento que hizo la autoridad para que depusieran en esclarecimiento de los hechos: «Venid aquí, decía en buen romance el edicto del gobernador, á deponer cuanto sepáis, dejando á un lado todo temor, pues se os guardará la más absoluta reserva: si hay policías fulleros, decidlo; si los hay que viven del cohecho, no lo ocultéis; si los hay que, trocando papeles, en vez de perseguir ladrones les hacen competencia robando cuando tiene ocasión, denunciado; si los hay que encubren al robo y al robador, no permanezcais más tiempo en el silencio, que así os constituís en cómplices de los que delinquen, faltando al deber impuesto de ser salvaguardias de la sociedad.»

Y el público, ese monstruo de cien cabezas, esa hiena de cien lenguas, esa renacuajo, como le ha llamado, ese que en tertulias de café y tabernas, en público y en privado, en letras de molde y en mítins, no ha dejado honra sana ni reputación entera de quienes á la policía pertenecen, hurta el cuerpo al expediente haciendo oídos de mercader á las excitaciones que dirige el gobernador de la villa y corte, para que le ayude á establecer el imperio de la verdad.

¿Respondió esa actitud á un sentimiento de generosidad del público hacia los que considera caídos? ¿Respondió esa actitud á un sentimiento de generosidad del público hacia los que considera caídos? ¿Respondió esa actitud á un sentimiento de generosidad del público hacia los que considera caídos?

Saldos LA CAPITAL DE GUIPUZCOA

Ecos de Sociedad

Relación de viajes

Han pasado por esta localidad con dirección á la corte, procedentes de Biarritz, los barones del Castillo de Cifuel, acompañados de sus hijos, y don Manuel Ochoa.

A TRAVÉS DE LA FRONTERA Un drama

Dentro de pocos días se juzgará en Italia un crimen intencional, que por sus dramáticos detalles, evoca el recuerdo de los milaneses asesinados en el nombre de la edad media, que parecen como legendarios ó parodias en nuestra época de sentimientos más tranquilos y pasiones menos desbordadas.

Acabó el drama en Bolonia, bajo el ardiente sol italiano, en la noche y antigua villa tan liberalmente abierta á las artes y á las ciencias, en la tierra generosa y fecunda, una de tantas historias.

Bolonia, en verano, como todas las poblaciones de Italia, se adormece al calor del sol. En sus calles tortuosas y ornadas pérticas, reina en la época estival la gran calma de las personas.

Un día del verano pasado, el 2 de Septiembre de 1902, en la ciudad ocurrió un suceso que agitó en sus ánimos extraordinariamente.

Estaba tendido en un chorro de sangre y dolor, el señor de Bombarini, tan conocido en Bolonia y en toda Italia, había sido encontrado agonizando en su casa, viejo palacio de sus abuelos.

Carlos Secchi había amado á Linda Murray antes de su matrimonio y fue correspondido. Estuvieron á punto de contraer matrimonio.

Carlos Secchi había amado á Linda Murray antes de su matrimonio y fue correspondido. Estuvieron á punto de contraer matrimonio.

Carlos Secchi había amado á Linda Murray antes de su matrimonio y fue correspondido. Estuvieron á punto de contraer matrimonio.

Carlos Secchi había amado á Linda Murray antes de su matrimonio y fue correspondido. Estuvieron á punto de contraer matrimonio.

don Angel Izatorra, don Manuel Larrañaga y don José Srazaña.

Regresarán á esta localidad en el mes de Agosto del año próximo.

El próximo jueves se verificará en la iglesia de San Juan, en Bilbao, el enlace de la señorita Mercedes de Oñativu con el señor don José Ibarra, perteneciente á distinguida familia de Pamplona.

El señor vitalicio don Benito G. Rolland ha sido condecorado por el rey con un francés con la cruz oficial de la Legión de honor.

El señor vitalicio don Benito G. Rolland ha sido condecorado por el rey con un francés con la cruz oficial de la Legión de honor.

El señor vitalicio don Benito G. Rolland ha sido condecorado por el rey con un francés con la cruz oficial de la Legión de honor.

El señor vitalicio don Benito G. Rolland ha sido condecorado por el rey con un francés con la cruz oficial de la Legión de honor.

El señor vitalicio don Benito G. Rolland ha sido condecorado por el rey con un francés con la cruz oficial de la Legión de honor.

El señor vitalicio don Benito G. Rolland ha sido condecorado por el rey con un francés con la cruz oficial de la Legión de honor.

El señor vitalicio don Benito G. Rolland ha sido condecorado por el rey con un francés con la cruz oficial de la Legión de honor.

LA VIDA AL DÍA CRÓNICA

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

La vida, la tormenta, porque todo pasa en la vida, no sin dejar algo más que el eco del tren rodando por el infinito y la luz del sol en el relampago, ligeros como se escribe en la inmensidad su nombre el creador.

DE POLÍTICA La situación conservadora

Un elemento prestigioso del partido conservador, una personalidad que ejerce dentro de la agrupación á que pertenece un papel de influencia indiscutible, nos ha hablado, con sinceridad que el agradecimiento de la situación conservadora que en la actualidad rige los destinos del país.

Podríamos indicar su nombre para que nuestra información adquiriese con ello la importancia que le fecundaría su origen.

Podríamos indicar su nombre para que nuestra información adquiriese con ello la importancia que le fecundaría su origen.

Podríamos indicar su nombre para que nuestra información adquiriese con ello la importancia que le fecundaría su origen.

Podríamos indicar su nombre para que nuestra información adquiriese con ello la importancia que le fecundaría su origen.

Podríamos indicar su nombre para que nuestra información adquiriese con ello la importancia que le fecundaría su origen.

Podríamos indicar su nombre para que nuestra información adquiriese con ello la importancia que le fecundaría su origen.

Podríamos indicar su nombre para que nuestra información adquiriese con ello la importancia que le fecundaría su origen.

Podríamos indicar su nombre para que nuestra información adquiriese con ello la importancia que le fecundaría su origen.

CUENTOS CORTOS El hambre de don Severo

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.

Venia rendido y mal impresionado: el juleto había sido largo, pesado, triste, á tono tético. Un desfile interminable de rostros amarillos, estaba seguro de que otros desfilas de rostros, cada todos culpables, no había duda.