

"El Norte"

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Domiciliada en San Sebastián

CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS

CONSEJO DE GOBIERNO

- Presidente — Don Ignacio Echaide
- Vice-presidente — Miguel R. de Arcaute
- Vocales — Eugenio Londaiz
- Alberto Machimbarrena
- José L. de Moyúa
- Manuel Olivan
- Justo Sansinenea
- Secundino Sempere

Director-Gerente,

Director-Tecnico,

D. LUCAS GARCIA RUIZ

D. LUIS URIBARRI

Esta Compañía, creada con valiosos elementos exclusivamente del país nreño, entre otros, las ventajas siguientes:

- 1.ª Tiene para todos sus efectos el domicilio en San Sebastián, lo cual permite a los asegurados liquidar sus siniestros de un modo directo con la Compañía, sin necesidad de intermediarios ni de dilaciones perjudiciales.
- 2.ª No tiene partes extrañas a la región, valiéndose para estos servicios de personal local que no pueda ser ni desconocido ni dudoso para los asegurados.
- 3.ª Sugeta esta Compañía a la más severa administración, puede ofrecer al público primas bastante más inferiores en la mayor parte de los casos a las aplicadas por las demás Compañías aseguradoras.

PILDORAS MOUSSETTE

Neuralgias Jaquica Ciática

CLIN y COMAR - PARIS

CARAMELOS PECTORALES DEL MEDICO SALAS

Curan las bronquitis, tos, catarros, limpian de mucosidades el aparato respiratorio, tan sólo tomando uno al acostarse y otro a la madrugada.

De venta: San Sebastián, Casadevante, Hernani, 19, Farmacia—Irún, D. Tadeo Camino.—Tolosa, Farmacia de Zubieta.

Precio de la caja, 1,50 pesetas.

DESCUBRIMIENTO IMPORTANTISIMO

Por fin llegó a España la especialidad, única en su género, del eminente doctor W. A. Charles Lambert, de París. Dicha celebridad, analizando una infinidad de hierbas medicinales de la India, y después de un profundo estudio sobre las enfermedades ventrosas y sífilíticas, ha encontrado el medio de curarlas radicalmente, no sólo sin hacer uso del mercurio, sino que combate las enfermedades con drogas puramente vegetales. El tratamiento es sencillísimo y las fórmulas son puramente vegetales, pues en su composición sólo entran hierbas medicinales de la India. Estas fórmulas las presenta en las formas siguientes:

Las Píldoras Charles Lambert, que curan las purgaciones, estrecheces de la uretra, flujo blanco de la mujer y catarro militar.

La Inyección Charles Lambert, que debe de usarse al mismo tiempo que las píldoras, para que la curación sea más radical y pronta.

El Elixir Charles Lambert es un gran medicamento, eficazísimo para la completa destrucción de todo bacilo sífilítico. Con su uso se purifica la sangre humana, dejando en su estado normal, libre de todo virus, dando salud e inmunidad para evitar la reproducción de tan terrible enfermedad.

Este Elixir debe de tomarse como complemento del tratamiento, una vez que los efectos, ó sea la purgación, hayan desaparecido.

Precio de las Píldoras, pzas. 4,50. La Inyección, 3,80 y el Elixir 3,80. De venta en todas las buenas farmacias en San Sebastián, en la del Doctor P. Casadevante, Hernani, 19. Se ruega para cualquier duda que se presente consultarse por escrito al inventor.

Calle Aragón, 402, Barcelona

CATARROS, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS PLEURESIA TISIS PULMONAR, TUBERCULOSIS

CÁPSULAS SERAFON

DE GUAYACOL Y IODOFORMO

Cápsulas Serafon de Guayacol, Iodoformo y Eucalipto.

Soluciones de los mismos medicamentos para inyecciones sub-cutáneas.

Almanaque Bailly-Bailliere

500 páginas.—5 mapas.—1.200 figuras.

Participación al medio billete de Navidad núm. 3.325.

730 Regalos.

Seguro de 1.800 pesetas contra accidentes de transporte.

San Sebastián Taurino

Precioso pasodoble flamenco para piano, compuesto por D. José Larrauri, precio 30 cént.

De venta en esta imprenta, remitiéndose fuera de esta capital, pagando anticipado.

IMPRESIONES

de todas clases. Se hacen en el establecimiento tipográfico LA VOZ GUIPUZCOA, Guetária, 14, bajo.

Pedro Domecq

COSECHERO-ALMACENISTA Y EXPORTADOR DE VINOS FINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1730

Autorizada para el uso de las Armas Reales por R. O. de 18 de Octubre de 1834

Destilador de aguardiente puro, vino estilo Cognac fine.—Champagne marcas A, O, 1, 2, 3, Copas, Extra y Fundador.—Jerez Espumoso, Champagne Domecq. Tinto tipo Borgolá.

Para pedidos dirigirse al único Agente Depositario,

D. ANACLETO GOROSTIZA

Alameda, 7, San Sebastián

SUCURSAL EN VILLAFRANCA (GUIPUZCOA)

cura radicalmente:

EPILEPSIA INSOMNIOS ENFERMEDADES NERVIOSAS

ELIXIR YVON

NEURALGIA MIGRAÑA HEMIPARÉSIS PARALISIS DEL BRAZPO Y DE LA MEDULA ESPINAL DIABETIS AZUCARADA

Del mismo Autor: ERGOTINA

Mercado de la Brecha, San Sebastián

PUESTO NÚMERO 27

MARCA REGISTRADA

LA PRIMITIVA FUNDADA EL AÑO DE 1884

Especialidad en mantequillas francesas extra finas de Normandía, Bretaña y Pasteurizadas

Quesos legítimos de Brie, Camembert, Roquefort de las bodegas del Aveyron, Emmenthal, Parmesan Italiano, Port Salut y otros varios.

Sin competencia en su clase, siendo todo el género puro, legítimo y de superior calidad.

No equivocarse.—Puesto número 27

Enfermedades Nerviosas CURACION CIERTA

FOR EL **JARABE HENRY MURE**

Donc éxito demostrado por 15 años de experimentos en los Hospitales de París PARA LA CURACION DE:

- EPILEPSIA - HISTERICO
- MIGRAÑA
- NEURALGIA
- EMBRUJAMIENTO DEL CEREBRO
- Y DE LA MEDULA ESPINAL
- DIABETIS AZUCARADA

ENTRADA DE UN FOLIO MAY INTERESANTE.

HENRY MURE, en Pont-Saint-Espirit (Francia)

VENDIDOS EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y QUIMICAS

Rebusca las falsificaciones y exija el nombre MURE

AGENCIA DE VAPORES correos y rápidos

Cinco salidas mensuales de Burdeos a Montevideo, Buenos Aires y a todos los puertos de América. Emigración a Chile por una cuarta parte del pesaje.

Pedir informes y precios al agente D. José María Castorena, Solana, 7, Tolosa, (Guipúzcoa).

PARA EL COMERCIO

Papel comercial, diam muy superior a precios muy reducidos.

Tarjetas comerciales en negro y colores.

Sobres de color desde 4 pesetas millar, clase muy buena, con el membrete que se desea, tomando por cantidades de cinco mill.

Se hacen Guetaria, 14, bajo.

Tarjetas de visita

Se hacen en este establecimiento tipográfico desde 1,50 pesetas el 100.

Se hallan de venta en la imprenta de este periódico.

IMPRESOS MILITARES

Maderas secas de roble

Tabla de 6 centímetros grueso, hasta 3 y 1/2 metros de largo
Precio del metro cúbico 100 a 180 pesetas según la longitud.

Tabla de 3 y 1/2 centímetros 4 grueso
Precio del metro cuadrado, 5 pesetas

Marquerío a 70 pesetas por metro cúbico.
Traviesas, frontales, etc.

DESCUENTOS CONVENCIONALES PARA PEDIDOS DE IMPORTANCIA

Dirigirse a **BLAKE y C.**, Plaza de Guipúzcoa, número 1, ó a **D. MANUEL CENDOYA**, junto a la Estación del ferrocarril del Norte.

FOLLETO DE LA VOZ
Esta obra es propiedad de la Casa Editorial Muzel, de Barcelona.

RINA

El Angel de los Alpes

NOVELA HISTORICO-SOCIAL

CAROLINA INVERNIZIO

hubiera exclamado, sin temor de que se le contradijera:

Este caballero siente poderosamente lo bello. Es un artista. Efectivamente, el conde Nicolás De Rossi, era artista, pero por pura afición, por entusiasmo, no por necesidad de ejercer la profesión.

Vuido muy joven todavía, con una hija única, la dejó al cuidado de una anciana hermana, y se marchó a viajar por las más célebres ciudades de Europa donde poder estudiar las más famosas obras de arte. De regreso en Florencia, encontró ya a su hija bastante crecida, y pensó en consagrarse a la felicidad de aquel único ser a quien amaba, y disfrutar a su lado de la ventura doméstica.

Fué alejándose poco a poco de la sociedad, reservando algunos

fieles amigos, distribuyendo su tiempo entre sus predilectos estudios y la educación de su hija Annina.

Frisaba el conde de Rossi en los treinta y cinco años, pero su semblante conservaba todavía la frescura y la vivacidad de un joven de veinte.

Sus relaciones con el artista extranjero databan de unos seis meses. Se habían encontrado juntos en una pública venta de objetos de arte. Entre los cuadros expuestos había uno del Perugino, que el conde deseaba adquirir. Empezó una lucha encarnizada entre el noble y el artista y el cuadro, por un precio fabuloso, se adjudicó al joven extranjero. Parecióle a éste advertir una especie de despecho y una lágrima mal contenida en los ojos del conde; pero a pesar de esto, cogió el cuadro y se marchó sin decir una palabra.

El mismo día De Rossi, al regresar a su palacio, encontró sobre la mesa de su habitación el cuadro tan deseado, con una tarjeta en la que había escrito un nombre sencillísimo: «Mendes», y debajo, con una letra fina y elegante, estas palabras: «Alustre amante de las bellas artes, ofrece este pequeño recuerdo un amigo afectuoso.»

Desde aquel día el conde Nicolás fué uno de los más ardientes admiradores del artista extran-

jero y no dejaba ocasión de elevar hasta las estrellas su talento y su nobleza.

Os repito que es sublime,—exclamó el conde estrechando una mano del artista entre las suyas.—Bravísimo. Decididamente habéis cogido la italiana divisa. El diseño es de Miguel Angel, el colorido del Ticiano y el movimiento del Tintoretto.

«El joven le escuchaba pensativo.»

—Pero permitidme que os diga que trabajáis demasiado, continuó el conde con acento paternal y benévola sonrisa,—esto os hará daño, oslo aseguro. A vuestra edad no es necesario mortificar continuamente el corazón respecto a la visión de lo bello, para no perder la hermosa realidad de la vida actual. El trabajo postra las fuerzas y abate el espíritu. Además, no es en la soledad de vuestro estudio donde debéis buscar y crear los tipos ideales que brotan de vuestra fantasía caldeada por la meditación, sino en el mundo exterior, el cual ofrece al artista un inagotable manantial de asuntos para el mundo de la imaginación.

Mendes fijó sus negros ojos en el conde, exclamando:

—Puede que tengáis razón, pero yo siento que mi ingenio tiene necesidad de recogimiento y meditación. Hace un instante, antes de que llegárais, mientras mi

pincel se deslizaba rápidamente sobre la tela, soñaba nuevas composiciones, tanto, que el corazón parece que quería saltarse del pecho y las sienas me ardían de una manera atroz. ¡Oh! sí. Yo trabajaré siempre, trabajaré siempre. De día, estudiando el color del Ticiano, y de noche, la manera de Buonarroti. El arte es para mí una segunda vida.

—Es el vuestro un generoso delirio,—exclamó el conde con entusiasmo, abandonando su asiento y paseándose a lo largo del estudio, admirando otras pinturas.—Yo también, a vuestra edad, pensaba lo mismo. Hoy no es que lo siento menos, sino que ha mitigado algún tanto ese ardor otro afecto sobrehumano, el amor de mi hija. Por ella sólo abandono las caricias del pincel; ella es mi único consuelo.

Mendes inclinó la cabeza suspirando; pero el conde no hizo alto en ello.

—A propósito,—dijo con una sonrisa insinuante.—He prometido a mi hija ir a buscarla a la Anunciata. ¿Queréis acompañarme, Mendes? Os presentaré a dos hermosas señoritas que hace poco llegaron a Florencia con un amigo mío, el banquero Malak, de Turín. Son dos pobres huérfanas, según me ha dicho que ha adoptado por hijas y son dos tipos de mujer de belleza diferente. Mi Annina está con ellas, y

siempre están juntas porque mi amigo ha tomado una casa frente a mi palacio. Conque queréis venir? El día es hermoso como véis.

—Acepto con alegría vuestra invitación,—repuso el joven pintor vivamente.

—Era el deseo de encontrarse con la hija del conde ó que su imaginación naturalmente inflamable, se había excitado por lo que escuchara referente a aquellas jóvenes forasteras?

—Pronto lo sabremos.

—Esperad un momento,—dijo dejando la paleta y los pinceles.—Salgo en seguida.

Y entró en el gabinete separado como ya dijimos por un biombo, mientras el conde se entretenía hojeando un álbum que había sobre el velador.

Un cuarto de hora después, los dos amigos, elegantes y ligeros, descendían la escalera del estudio hablando con gran vivacidad.

II

La iglesia de la SS. Annunziata, en Florencia, es el punto de reunión de todas aquellas penitentes que hacen de la devoción un pasatiempo, y de los jóvenes desocupados que van en busca de una aventura, de una intriga ó de una dote.

El pórtico externo está ocupado constantemente por multitud

de leones, tigres y panteras con botas de charol y manos enguantadas, afectando aires de conquistadores. En un lado, un grupo de Tirteos de larga y rizada cabellera, escucha con la boca abierta la ampulosa y sonora frase de un nuevo Lovelace. En otra parte, alguna caricatura ambulante, de aquellas hechas a propósito para brillar en el escaparate de un peluquero, se reuerce el bigote, entornando los ojos, y, tomando una postura artística, murmura entre dientes un tres folio a cualquier señorita que pase. Más lejos, paseando su espíritu incomprensible, el genio consumido del propio ardor, la mujer infeliz bajo el prosaico yugo matrimonial. Por todas partes, en fin, se percibe un rumor confuso de alegres voces, de locas carcajadas, de frases interrumptadas.

El conde De Rossi y Mendes llegaron a la SS. Annunziata cuando la misa había terminado. Estuvieron buscando entre la multitud, cuando distinguíó el conde un semblante fresco y sonriente que le saludaba desde lejos.

—¡Allí está Annina!—exclamó llamando la atención de su compañero, cuyos ojos negros brillaron de placer al ver a la simpática joven.—¿Cómo diablos,—prosiguió el conde,—no están con ella los forasteros?