DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

San Sebastián—Sábado 16 de Noviembre de 1901 — Oficinas: Guetaria 14, bajo—Teléfono núm. 24.

EL NÚMERO 5 CÉNTIMOS

La Voz de Guipúzcoa

EL NÚMERO 5 CÉNTIMOS

AÑO XVII — Diario Republicano — NÚM. 5.916

EL GLOBULO ROJO

Medicación terruginosa del Farmacéutico don Avelino Ruiz Capillas. Necesaria para la radical curación de la ANEMIA, CLOROSIS y DESARREGLOS DE LA SANGRE, DEBILIDAD EN GENERAL en hombres, mujeres y niños. Principales farmacias.—En San Sebastián: droguería de Simón Echeverría.—Autor, Santiago 2 Madrid.

Los grandes ejemplos

Las elecciones municipales que acaban de verificarse en España son una página más de la brillante historia de nuestra generación.

Disputanse Madrid y Barcelona el título de «cerebro de España», aunque para nosotros son ni más ni menos que el estómago Madrid y el sistema nervioso Barcelona. Pero supongamos por un momento que ambas capitales tienen razón en sus pretensiones y recojamos las ideas que de tan luminoso cerebro, partido por gala en dos, como el rubí del poeta, brotan para luz de las demás provincias españolas.

Madrid ha ofrecido el ejemplo de unas elecciones admirables. La moralidad política ha quedado ultrajada, pisoteada, envilecida en las puertas de los colegios electorales. De nada vale ya que muchos ó pocos electores se retraigan. Otros votan por ellos, y si no, los presidentes de las mesas se encargan de adjudicar al candidato de su devoción los miles de sufragios que les venga en gana. Se falsifican los escrutinios, se roban las actas, se fabrica la elección antes ó después de verificada la votación, y en paz.

Madrid, cabeza, cerebro, corazón y todo lo que se quiera de España, dá ese ejemplo á las provincias. Y para colmo de satisfacción en ese Madrid residen las cortes y en esas cortes se levanta un Romero Robledo para defender, no la pureza y la integridad del sufragio, no la intangibilidad del derecho, no el prestigio de la libertad, sino para defender á un Galvez Holguín!; y en ese Madrid reside el gobierno obligado á velar por el respeto á las leyes, tanto más obligado á defender los fueros y las prácticas de la libertad cuanto más liberal se considere.

Y si de Madrid pasamos á Barcelona el ejemplo es igualmente edificante. Allí son los catalanistas, que pretenden recabar su independencia y separarse de España, porque ellos son los buenos, los puros, los adelantados y los incorruptibles, los que eligen municipio por medio del soborno y reclutando gente perdida, estafadora, criminal para formar hordas que recorran la ciudad asustando y agrediendo á la gente honrada. Así el separatismo catalán muestra su superioridad sobre el unitarismo del resto de la nación y su derecho á sacudir el yugo de la comunidad española.

Qué vergüenza! Cuando tales cosas suceden y cuando así se desmoronan las esperanzas que el deseo hace forjar sobre una próxima regeneración de esta pobre patria nuestra, parece surgir una nueva idea, una nueva doctrina política, bien distinta de las que prevalecen y constituyen banderas de los diferentes partidos: idea no separatista sino seleccionista; no de separación, sino de expulsión. Algo de lo que el floricultor hace cuando encuentra entre las plantas que cultiva alguna dañada cuyo contacto puede perjudicar á la vida de las otras.

Porque los ejemplos que acaban de dar Madrid y Barcelona, las dos grandes capitales, las dos cabezas, los dos cerebros de España, son de los que indignan, de los que irritan, y lo que aún es peor, de los que matan en flor deseos, iniciativas y esperanzas y despiertan el instinto de conservación de la vida con todos sus derechos crueles pero justificados hasta por la letra de la ley escrita y el espíritu de la ley moral.

A través de la frontera

Comercio improvisado

Pasan escenas en la vida que no envidian á las ideadas por los grandes novelistas; así se confunden frecuentemente y la novela nos parece historia real y ésta pura fábula para entretener al lector desocupado.

Han ustedes el caso ocurrido hace poco en París, según lo relata un periódico que goza de gran seriedad y crédito.

A dicha capital llegó por el mes de Septiembre último un provinciano dispuesto á hacer fortuna.

Traía cerca de 2.500 francos, producto de sus ahorros y con ellos pensaba negociar y vivir honradamente.

Su sueño dorado era comprar una taberna, pues ya sabía él que en todas partes producía mucho el oficio de tabernero, y con este objeto visitaba frecuentemente una cuyo traspaso se anunciaba.

Conversaba días pasados con el dueño del establecimiento, tratando de la venta, cuando notó que una joven escuchaba con atención y hasta se interesaba por el provinciano haciéndole objeciones de vez en cuando.

Y éste, seducido por la belleza y el interés de la joven, suspendió su conversación con el tabernero y se pasó á la mesa de la chica.

El diálogo fué interesante y vivo; el provinciano obsequió espléndidamente á la muchacha y ésta le confesó que le amaba con locura.

Se marcharon juntos, pero al día siguiente despertó el provinciano más solo que la una del día; la chica había desaparecido, llevándose los dos mil quinientos francos para la compra de la taberna.

Cuantas averiguaciones se practicaron en busca de la ladrona fueron inútiles y el buen hombre abandonó el asunto y se dedicó entonces á pedir trabajo, puesto que se hallaba reducido á la miseria.

Un asentador del mercado le admitió á su servicio para llevar á sus clientes bultos de hortaliza, y aquí entra lo interesante.

Anteayer fué encargado de llevar un saco de patatas á una verdulera á quien servía el asentador, y el pobre hombre se echó el bulto á las espaldas y allá se fué á cumplir su obligación.

Júzguese de su sorpresa al reconocer á la dueña del puesto: era la muchacha que le robó su capital.

—Se descubrió el pastel—diría ella—y como mujer de talento intentó jugarse el todo por el todo.

—Yo le robé á usted—confesó la joven—porque cansada de la vida eventurera quería establecerme y vivir tranquila. Mondé este negocio y marcha viento en popa. Puedo pagarle á usted casi toda la cantidad robada en el acto.

—Con que ¿tanto da el negocio?—preguntó el sencillo provinciano.

Y acordándose de que él había ido á París precisamente á buscar negocios, notó que ya tenía uno montado y productivo y seguro, y llamando aparte á la muchacha habló con ella largo rato.

Después se dirigieron los dos á la comisaría y ante el jefe manifestó el hombre que retiraba su denuncia y se casaba con la verdulera.

Y así ocurrió y he ahí cómo con dos mil quinientos francos puede hallarse en París un negocio bien montado y productivo y una joven bonita y amable.

Y esto que parece cuento ha ocurrido hace pocos días en la capital de Francia.

Suum cuique.

REYES.

CRÓNICA DEL DIA

Vuelve el "Tenorio,"—Estadística.—Un concierto.—Echo usted P. P. M. Transeunt.—Mot de la fin.

Era de esperar que así sucediese y la noticia no sorprendera.

Don Juan Tenorio aparece de nuevo en San Sebastián.

No obstante su fama de calavera y estar tachado de ser más voluble que el tiempo, es agradecido y lo está sin duda del público donostiarra que la otra noche llenó el teatro Principal, para recrearse con las escenas del popular drama.

De nuevo se presenta esta noche *Don Juan*, que ya con toda propiedad se puede decir que lo menos vale por dos.

Así es que ya se sabe donde irá la gente esta noche.

Es mucha la seducción del galardo y apuesto calavera para que no se lleve la gente de... la calle al teatro.

***

De una curiosa estadística que vemos en un periódico extranjero tomamos los siguientes datos, que si no por otra razón, son respetables cuando menos por los muchos años que suman.

Dice esa estadística que en el mundo, mejor sería decir en algunos países, pues la estadística resulta incompleta, se cuentan los siguientes centenarios:

Alemania, 718; Servia, 575; España, 410; Francia, 213; Inglaterra, 146; Noruega, 23; Suecia, 10; Bélgica, 5.

Lo que parece muy exacto es que la persona más vieja en el mundo es un individuo llamado Bruno Corim, que tiene *150 años* y habita en Rio Janeiro.

Y de esos datos sacamos la consoladora observación de que España ocupa el tercer lugar en la escala de la longevidad.

***

Creemos que en España no tendrá imitadores el siguiente acuerdo que en Francia está siendo objeto de muchísimos comentarios.

La Sociedad *Le suffragge des femmes* que es de un feminismo agresivo acaba de circular la siguiente cartamanifiesto.

«Considerando que las denominaciones de madame (señora) y de mademoiselle (señorita) colocan á la mujer en condición de interioridad moral y material con relación al hombre, á quien joven ó viejo, casado ó no, siempre se le llama monsieur (señor).

La sociedad del *Sufragge des femmes*, en sesión celebrada en la alcaldía del undécimo distrito, ha resuelto que la palabra madame se emplee siempre para designar á las personas del sexo femenino sin distinción de edad ni de estado civil.»

Apropósito de esta decisión, que, por supuesto, no pasa de ser una de tantas aspiraciones feministas, recordan algunos periódicos que ya por el año 1869 hubo en París una campaña contra la palabra «señorita» de tal modo que la famosa escritora Clemence Royer anunció en el *Journal des femmes* que las parias y cuanto le fuere dirigido con la designación de «señorita» (Clemence Royer era soltera) sería devuelto á los expedidores.

Justificando su actitud, la escritora francesa decía que no hay razón para mantener entre las mujeres una diferencia que ya no se hace entre los hombres. Y que, por otra parte, la tradición cortés en Francia la vista urbanidad de los siglos XVII y XVIII consiste en usar la palabra madame como lo emplean Moliere, Racine y Corneille al nombrar á sus heroinas jóvenes lo mismo que á las de edad y á las casadas.

Con el título de doña en España ocurre algo parecido á lo que acontece en Francia con el de madame.

Antiguamente el doña solo se empleaba como título de nobleza pero se popularizaron las costumbres y hoy disfruta de él todo el mundo con lo cual no se ha perjudicado á nadie y todos han quedado satisfechos.

***

Después de leído lo siguiente no se nos podrá negar que en este mundo hay tiempo para todo.

Así lo demuestra la persona que nos dá ocasión de que hagamos tal afirmación y que tal vez también dé ocasión de que el cojista que compone esto se quede dormido levantando las cien p p que entran en la composición.

Pedro Pablo Perfecto Primitivo Pío Pérez Porras Pinto Perez, profesor patológico parisiense, pedicuro, procurador, publicista, pirotécnico privilegiado por Pamplona, pintor premiado por Palencia, pasa para Puerto Príncipe.

Para pagar pasaje, proveyendo perentorias precisiones, pinta preciosos paisajes para particulares por poco precio; pagando préviamente, prescribe preparaciones preservativas; pone pararrayos; pronuncia pláticas, partituras, periódicos políticos, publicaciones particulares, polvora, papel, pinturas, pistolas; prepara privadamente producciones pirotécnicas; partes, propone propiedades para pagarlas por plazos; procura préstamos por pagarés pactados préviamente; percibe procuras para pleitos, pudiendo presentar permiso pedido personalmente por para política.

Pago prévio.

Previene partirá pronto.

Para: Pico pequeño, piso principal, primera puerta.

Para muestrario de p p no tienen precio esos párrafos.

***

No obstante el tiempo que se está prolongando y que todo llega á perder actualidad, aun existen espíritus estorbados que se dirigen al Transvaal para pelear á favor de los boers.

En el tren mixto de las diez de la mañana de ayer pasaron por esta ciudad dos coches completamente llenos por súbditos holandeses que marchan voluntarios para pelear á favor de los boers.

***

—Te voy á confiar un secreto, Julián.

—Cuenta con mi dirección.

—Pues bien, estoy sin una peseta y necesito cinco duros.

Pues te guardas el secreto. Hazte cargo de que no he oido lo que acabas de decirme.

CURIOSIDADES

Versolaris... ingleses

Nuestros famosos *versolaris* no son los únicos en el mundo civilizado. Verdad es que las costumbres vascongadas tienen mucha semejanza con las de otros países de origen también muy parecido.

Tales son los celtas ingleses que viven entre el Mersey y el Saquevern y el estrecho de Menai, frente á la isla de Holyead ó Ausea, en Carnarven y Bangor, á la entrada meridional del mar de Irlanda, y celebran la fiesta *Cymrygyddions* ó el *Eisteddfod* nacional, con sus juegos florales regionales, que algo conservan, en efecto, de la antigua lengua poesía y arte célta.

Allí, como en nuestra tierra vascongada, hay bardos ó poetas naturales, *bersularis ó koblabaris*, que improvisan sencillas composiciones en verso, ante el concurso del público que las rodea, en medio de la plaza pública ó en el campo de la feria. Allí, como en ambas vertientes del Pirineo vasco francés, las conversaciones de la familia, los saludos y vítores públicos, las inscripciones de las banderas y de los arcos triunfales se expresan en la vetusta lengua de los primitivos pobladores.

Los antiguos pobres labradores del país son ahora mineros y canteros, *artistas* en piazarras, con una habilidad suma saben sacar de las canteras y de sus bloques grandes y delicadas planchas, que tanto se emplean en la construcción y ornamentación. Los que en los pasados siglos fueron pescadores, pescadores son hoy y apenas han variado en sus sencillas costumbres, aunque Inglaterra haya variado tanto.

Los celtas, que conservan un tanto entera la raza en otras comarcas, son de complexión fuerte en ambos sexos, y allí, en cambio la raza es pequeña, de color caído y poco airosa. Esa misma debilidad se refleja en su espíritu, pues bien puede decirse, al observar su quietismo, su formalidad y su escaso entusiasmo para todos, que, verdaderamente, son cortos de espíritu».

Carnarven, el centro más importante del país, es una ciudad vieja, cuyos adelantos no guardan proporción con los de otras capitales del Reino Unido, y parece un cascaron, digno de aquellos prehistóricos vecinos. Con sus calles estrechas y torcidas, y sus casas de obscuras fachadas, y sus templos achaparrados, y su castillo y su Torre de las Anguilas dominando todo, forma digno marco á la original muchedumbre de ciudadanos y aldeanos, de industriales y de marinos, que vestidos de gala, en estos días todos los ámbitos del pueblo celebrando la *Cymrygyddions*.

En los concciertos musicales predomina como instrumento típico el arpa, consagrada en el escudo británico; y entre los símbolos, allí se ven estos días por todas partes las cabras con los cuernos dorados, emblema de Gales.

Después de las fiestas de la mañana y de las primeras horas de la tarde, después de las recepciones, y de los oficios religiosos, y de las audiciones poéticas, y de las veladas de música, llega la hora de vaciar las barricas de cerveza y las botellas de licor; se bebe mucho; se habla sin cesar; se obsequia y festeja á las muchachas; se encienden los fuegos en el corazón popular y en la pirotecnia municipal, pero no se calienta la cabeza, y la fiesta continúa con una alegría formal, que choca extraordinariamente á cuantos no son de aquella tierra.

Opinan los antropólogos y los sociólogos, que la causa de no alegrarse es, porque ni lo que respiran, ni lo que ven, ni, sobre todo, lo que beben, tienen alli fuerza ni picardía.

¿Se quiere mayor analogía en todo?

Porque, á ver si esa cerveza no equivale también á nuestra sabrosa y dorada, pero inofensiva sidra?—C.

GUERRA ANGLO-BOER

(POR TELÉGRAFO)

París 15, 7 t.

Telegrafían de Roma que en los alrededores de Genova, pintoresca población italiana, pasará una temporada el presidente Kruger, á cuyo objeto se está buscando alojamiento.

Se asegura que un rico propietario ha puesto gratuitamente á disposición del presidente del Transvaal una hermosa finca en aquella población.

Los periódicos ingleses hacen suposiciones sobre los futuros planes del jefe boer De Wet, desconocidos por lord Kitchener.

Opinan que los boers preparan un plan de operaciones con el mayor secreto y temen que cuando menos se espere, caigan sobre los ingleses, á pesar de las precauciones que á última hora ha tomado Kitchener.

Notas de arte

Los aficionados á la cerámica artística están de enhorabuena; según noticias el señor Zuloaga trata de desprenderse en pocos días de todas las existencias que tiene en su depósito de esta ciudad.

Consisten las existencias en platos de todos tamaños y estilos, ánforas, jarrones, piés de lámpara, jardineras, medallones, etc., etc.

***

Los alumnos de la Academia de Música de la Sociedad Económica Vascongada organizan un notable concierto en honor de su patrona Santa Cecilia, al que serán invitados la Diputación, el Ayuntamiento y los señores socios de la Económica con sus familias.

***

Nuestro paisano y laureado pintor don Ignacio Zuloaga acaba de pasar para Madrid con el objeto de pintar un cuadro de costumbres españolas, para presentarlo en el próximo Salón de París. Ha ido acompañado de su padre, quien por encargo de la junta de fábrica de la iglesia de Atocha va á restaurar el magnífico mausoleo del general Prim, que se ejecutó por suscripción nacional y que es una de las mejores obras de arte que han salido de manos de tan ilustre artista.

Alma virgen

La arrogante Juana descansa su hermosa cabeza sobre sus manos y un torrente de sedosos y negrísimos se escapa de sus ojos siempre incitadores del placer. ¡Llorar Juana! ¡Nadie lo diría!

La alegre, la dichosa, la envidiada; la que juega burlona con pasiones, sentimientos y fortunas; la que deja un lindo carro de artista pecadora sobre los corazones, sin preocuparse jamás de los que aplasta; la que, jugando el deseo como la palabra, sabe convertir aquel una vez saciado, en pasión que desprecia porque jamás la satisface; la artista aplaudida, la mujer celebrada, llorar.....

Sus lágrimas caen una á una por entre sus rosados dedos, más hermosas que las perlas y los brillantes que les adornan. ¡Son lágrimas del alma! Es rocío purísimo de un espíritu inmaculado que llora su soledad; es torrente de lava que sube abrasador á sus ojos cansado de devorar en se corazón ilusiones y esperanzas; es agua purificadora de dolor que baña su ser impulsándolo á la redención; es grito desesperado de un espíritu noble que ha comprendido que llora su soledad; es torrente de lava que sube abrasador á sus ojos cansado de devorar en se corazón ilusiones y esperanzas; es agua purificadora de dolor que baña su ser impulsándolo á la redención; es grito desesperado de un espíritu noble que ahoga entre el cieno á donde le arrojó la manotada brutal del deseo.....

Grito inútil, agua estancada, fuego que se concentra ó se apaga, rocío secado por el beso ardiente de la carne...

—¡Sola, siempre sola!—murmura con angustia infinita y esta sola frase compendia su vida entera.

¡Pobre Juana! Madre, hermanos, familia, hogar... jamás los conoció, y cuando arrojada en medio del mundo buscó con el instintivo deseo de la virgen, el amor que había de convertir al ángel en mujer buena, solo encontró el deseo del hombre que abrió sus ojos á la luz del placer... y *quedó hecha la pecadora.*

Ser superior, inteligencia privilegiada, espíritu fácil á todo lo grande, comprendió muy pronto su falsa situación y sintió allá, muy hondo.. el calor de la vergüenza, el dolor de la humillación, el profundo desaliento de lo ya irremediable.

Artista de corazón, buscó en el arte consuelo y apoyo contra el mundo y contra sí mismo; y el arte, esclavo de mil pasiones, la dió aplausos y gloria, pero no logró cerrar la abierta herida ni llenar el inmenso vacío.

Alma de exquisita ternura, plantío de todas las delicadezas, capaz de todas las abnegaciones, buscó con ansia al ser digno de ella á quien consagrarse; ¡en vano! Y desesperada, loca, ansiosa de *algo* que satisfaciese las ansias infinitas de su ser, dejó hablar á su temperamento ardiente, á su carne de vacante, dando su cuerpo, cuando en el estremecimiento del placer, la dicha ficticia y el olvido de la ideal y pura que vió en sus sueños.

Y cada vez que su carne *siente* embriagando al *espíritu* posesor de la divina esencia, su alma huye remontándose á imaginarias regiones y solo el último beso lleno de voluptuosidad insaciable, de ansia nunca satisfecha, la llama, la atrae con irresistible fuerza; y al último estremecimiento del placer, se une el imperioso grito del alma siempre pura, que espera ansiosa la hora de goce.

Por eso llora Juana con angustia infinita y sus labios rojos, tan besados, murmuran con sublime contrasentido:

—¡Sola, siempre sola!... Toto.

Horrible catástrofe

(POR TELÉGRAFO)

París 15, 6 t.

Telegrafían de Nueva York que ayer se declaró un violento incendio en una mina, próxima á Pacahontas (Virginia).

El incendio fué seguido de una horrible explosión y se hundió la mina.

Hasta ahora se desconoce el número de trabajadores que había trabajando en el interior.

Solo se sabe que han sido ya extraídos veintitrés cadáveres, muchos de ellos horriblemente mutilados.

El incendio continúa con mayor fuerza.

Ecos de Sociedad

En la iglesia del Buen Pastor se celebraron ayer los funerales por el eterno descanso del alma de la señora doña Plácida de las Herrerías y Echeguren.

A la ceremonia religiosa asistieron muchas personas amigas de la familia de la finada.

De nuevo reiteramos la expresión de nuestro sentimiento por la desgracia que le aflije á dicha familia y especialmente á nuestro estimado amigo D. Alfredo Budd.

—Es probable que la condesa de Casa Valencia, con sus hijas, pase una corta temporada en Málaga.

—Noticias recibidas de Motril aseguran que la marquesa de Squilache y su sobrina no permanecerán allí más que la actual semana.

—Con verdadero sentimiento supimos ayer la noticia de haber fallecido en Guernica, el comandante don Luis Lopez de Calle, hijo del patricio vascongado D. Antonio.

Don Luis Lopez de Calle peleó con Cuba en la guerra anterior y desempeñó más tarde el cargo de comandante del cuerpo de miñones de Vizcaya. Muy enfermo se retiró á Guernica, donde ha vivido atendido con solicitud por su apreciable familia.

—De Arrirán (Guipúzcoa), ha regresado á Bilbao la señora viuda de Gaytán de Ayala, con su hija Casilda.

Con motivo de celebrar sus días ayer varias distinguidas personas de esta ciudad, se vieron muy animadas sus casas, donde acudieron buen número de amigos á felicitarlas.

El próximo próximo marchará desde Pasajes á Madrid con su distinguida familia, el señor marqués de Stoane.

EN CHINA

(POR TELEGRAFO)

Paris 15, 6 t.

Telegrafían de Pekin, con fecha de ayer que se ha desarrollado en todo el imperio un frío glacial, acompañado de grandes nevadas.

Este rigor de la temperatura, que hace intransitables los caminos, retardará, probablemente el regreso de la corte á Pekin.

El hambre hace grandes estragos y se teme que los boxers vuelvan á declararse nuevamente en rebelión.

ACTUALIDAD

LI-HUNG-CHANG

La inesperada noticia de la muerte de Li Hung-Chang, ocurrida en el crítico momento de haberse terminado las negociaciones entre China y las potencias, poco despues de la salida de Pekin del señor Cólogan, decano del Cuerpo Diplomático, dá una vez más carácter de actualidad, en este momento y en tales circunstancias dobleamente trágicas, á la singular figura del poderoso mandarín, del antiguo favorito de la Emperatriz Regente.

Lo primero que el diplomático europeo hacía al llegar á Pekin era preguntar por Li Hung-Chang. Eso, que es lo que hemos hecho todos los diplomáticos jóvenes, al poner el pié en Pekin, llenos de curiosidad, es lo mismo que han hecho, desde hace muchos años, los diplomáticos avezados, llenos de interés. Y es que para los primeros, Li Hung-Chang era el único personaje conocido de los cientos de millones de habitantes que tiene el Celeste Imperio: para los segundos, era el gran canciller la personalidad más saliente y de mayor influencia del Imperio del Medio. Para la masa general de la Europa, Li Hung Chang es un antiguo conocido, rodeado del prestigio del misterio que envuelve fantásticamente á la China. Su viaje por Europa, recorriendo las cortes principales, lo hizo, en un momento dado, popular, convirtiéndolo en la actualidad del día, en la nota palpitante del momento.

¿Cómo era Li Hung Chang? Un hombre alto, muy alto, fornido, muy fornido, algo así, por la figura y el tamaño, como un capitán de la famosa guardia de Federico el Grande. Con su amplio y rico traje talar de seda bordada en oro, el cuello rodeado de un doble rosario de cuentas ricas y curiosas, y presidente del Consejo de los Cuatro tenía un aspecto imponente, no exento de majestad. La vi, por vez primera, pocos días después de mi llegada á Pekin, cuando mi jefe el señor Cólogan, decano del cuerpo diplomático, me llevó al Sungli Yamen para hacer mi presentación oficial.

La primer impresión que me produjo, pasada la sensación causada por su figura de coloso chino, fué muy extraña, considerado como hombre de diplomacia. Aquellos ojos, que á los ojos de toda Europa, simbolizaba el Imperio de la China, era un hombre poco al corriente de ciertos usos europeos, que fumaba sin cesar pipas larguísimas que se apagaban á cada instante, siendo á seguida encendidas y renovadas por un criado que, de pié detrás de él, estaba para prestarle este servicio y aquel otro de presentarle con frecuencia un repleto escupidor.

Mas todo esto pertenece á las costumbres exóticas de un pueblo que reputa por grosería imperdonable el descubrirse para saludar. También al mismo orden pertenece la manera de entablar conversación, con el visitante diplomático, preguntándole por su edad y haciendo comentarios sobre ella, por la situación de su fortuna y el sueldo que recibe del Estado; preguntas á que es preciso responder por medio del intérprete de la Legación, la especial insistencia y empeño singular que ponen los mandarines celestes en averiguar tales asuntos. Todo esto son maneras que á los europeos nos chocan, y que los chinos estiman por civiles de las cuales logran algunos evadirse como mi querido jefe el señor Cólogan, que con graciosas salidas, después de un largo torneo con Li Hung-Chang, logró esquivar la respuesta sobre el sueldo que recibíamos él y yo del Estado, hasta la dignidad salvadora, porque de ser sincero, nos desprestigiamos á sus ojos para siempre.

Cuando, pasada la primera impresión de extrañeza, van haciéndose los ojos á la figura de los hombres amarillos y el espíritu á sus maneras *cabalieres*, el observador va sorprendiendo muchas cosas, confusas al principio, pero que, poco á poco, van aclarándose hasta hacerse transparentes. Así, en la mirada penetrante de Li-Hung-Chang, á pesar de sus ojos de celeste y los redondos cristales de sus gafas de carey, se adivina una inteligencia sólida y una voluntad tenaz. Y en su sonrisa al hacer una pregunta ó al escuchar una respuesta, sonrisa subrayada por una mirada, se ve clara una malicia muy grande, una intención muy marcada, una astucia muy aguda. Y como al despedirnos, la visita oficial ya terminada, Li-Hung-Chang, desde lo alto de su estatura de coloso, nos da la bienvenida estrechándonos la mano á la europea, comparándolo con los demás mandarines del Yamen salimos con la impresión confusa, instintiva, pero cierta, de que aquel hombre no es otro que el general y virrey único en China que, con energía oriental, cortando simplemente muchos miles de cabezas con un edicto imperial, puede encauzar un viejo río, tan secular como revuelto, de los asuntos en China. Y al mismo tiempo, más confusamente, más instintivamente, pero igualmente cierta, sacamos la impresión de que aquellos mandarines de largas trenzas, de bordadas faldas y de dedales de plata, no son más que el fondo de la soberbia europea, y no temen demasiado la acción armada de las potencias de Europa.

La última vez que lo ví fué en la inauguración del soberbio edificio de la «Kong Kong Shanghai Bank» allí estaba Li Hung Chang, rodeado de mandarines, caído entonces, pero siempre preponente. Y allí estaba también, entrente de él, sentados todos alrededor de la mesa del banquete, el ministro de Alemania, barón de Ketteler, luego muerto asesinado de camino para el Yamen. Y allí los dos, el mandarín y el ministro, se saludaron cariñosamente, se estrecharon las manos como antiguas amistades. Pocos meses después, el edificio de la Banca ardía presa de un incendio; algo más tarde, el ministro de Alemania perecía á manos de los chinos rebelados; y ahora Li Hung Chang muere repentinamente, cuando termina su misión indefinible en la tragedia misteriosa representada á la orien tal en el extraño teatro de Pekin.

FERNANDO DE ANTÓN DEL OLMET.

Francia y Turquía

Pocas noticias

(POR TELÉGRAFO)

París, 15, 6 t.

El almirante Caillard llegó anteayer á Syra á bordo del acorazado *Pothuau*, al que acompañaban tres buques más.

Telegrafían de Constantinopla á la Gaceta de Francfort que Munir bey anuncia que hoy regresará á París.

Continúa la lucha para obtener el cargo de gran visir, vacante por la reciente dimisión del que lo desempeñaba.

Entre los solicitantes se cuentan dos ministros del actual gabinete.

Dicen también de la capital otomana que el domingo anterior tuvo lugar en la iglesia caldea de Pera la ceremonia de costumbre para dar á conocer á Monseñor Tomás como patriarca de los caldeos ortodoxos.

Una muchedumbre inmensa presenció la ceremonia.

Noticias.

LA VOZ DE GUIPUZCOA

Puntos de venta en esta ciudad:

Doña Nicolasa Erquicia, Mayor 4, estanco.

Señoras Hijas de Aranburu, Alameda 21, tienda.

Don Pedro Garrido, Elcano 7, estanco.

Señores Bueno y Lancis, San Marcial 42, tienda.

Estanco, calle del Príncipe esquina á Loyola.

Doña Brauilia Fernandez, Urbieta 9, tienda.

Don César Huidobro, Miracruz 7, tienda.

Doña Romana Samanfego, Miracruz, puesto de periódicos.

Estanco de la estación del Norte.

Don Hilario Echeverría, estanco de la Brecha.

Doña Juana Lopez, Churruca 8, estanco.

Caseta de la calle Urbieta, y Vendedores ambulantes.

Teatro Principal

A petición de muchas personas que no pudieron hallar localidades para presenciar la primera representación del fantástico drama en siete actos titulado *Don Juan Tenorio* la empresa ha dispuesto, con muy buen acuerdo, que esta noche vuelva á ponerse en escena.

De los principales papeles están encargados la eminente actriz señora Sala y el distinguido actor señor Mar-