MILAGROSOS CONFITES

ó Inyección antivenérea y Roob antisifilítico COSTANZI

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente en 2 ó 3 días la purgación reciente y en 5 ó 6 días la crónica, gota militar, úlceras, flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, escozores uretrales, cálculos, retención de orina, y en 20 ó 30 días los estrechamientos uretrales (estrechez) aunque sean crónicos de más de 20 años, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los Confites ó Inyecciones Costanzi. También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilítica, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angel Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos, mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados. Precio de la Inyección, 4 pesetas. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, 5 pesetas. Roob antisifilítico, 4 pesetas.

En San Sebastián en las del Dr. F. Casadevante, Hernani, 19. Ramón Usabiaga, Plaza de Guipúzcoa, 1.

Consultas Médicas en Barcelona, calle Diputación, 435, entresuelo, 2.ª, todos los lunes, miércoles y viernes á las doce.

A. SALVATI COSTANZI
Calle Diputación 435
BARCELONA

VINO Y JARABE DE DUSART

El *Lacto-Fosfato de cal* contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños *raquíticos*, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los *adolescentes* decaidos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres *embarazadas* que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El *Lacto-Fosfato de cal* dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la *dentición* se efectua sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, *y en todas las Farmacias.*

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

de GRIMAULT y Cª

Esta deliciosa preparación cura ó evita Malas digestiones, Náuseas y Acedías, Gastritis, Jaqueca, Vómitos, Diarrea, Dolencias del Higado. Combate los vómitos de las señoras encinta. Tonifica á los ancianos y convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

VINO Y JARABE de Quina y Hierro de GRIMAULT y Cª

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre **QUININA de PELLETIER**, triunfan de la **Anemia**, la **Clorósis**, la **Leucorrea**, las **Irregularidades Menstruales**, el **Linfatismo** y cuantas dolencias dimanan del **Empobrecimiento de la Sangre**.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias.

COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO

GRAJEAS Y ELIXIR RABUTEAU

El mejor y más económico Ferruginoso.

CLIN Y COMAR — PARIS

EN TODAS LAS FARMACIAS

CURACION CIERTA DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS SANTALOL SOL

NUEVO MEDICAMENTO MUCHISIMO MAS ACTIVO QUE EL SANDALO

Premio "RENUNCIADO,, en la Exposición Universal de Paris de 1900

Hasta hace poco se sabía tan solo que las propiedades medicinales de la esencia de sándalo estaban en relación con la procedencia del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que contenga de **SANTALOL**. Este producto resulta ser el remedio específico para curar con prontitud la **BLENORRAGIA, catarro vesical, cistitis aguda, albúmina en los orines** y en general todas las enfermedades especiales de las vias urinarias. El **SANTALOL SOL** se emplea en la misma forma y dosis que el sándalo. El **SANTALOL SOL** se vende en todas las farmacias. Pídanse prospectos.

Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 226 (frente á la Universidad) Barcelona.—San Sebastián. Dr. Casadevante, Hernani 19, y principales farmacias.

CEREVISINA

(LEVADURA SECA DE CERVEZA)

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de ésta. La expendemos en forma granulada para facilitar su empleo, y se disuelve rápidamente una vez en contacto con el agua.

La CEREVISINA de maravillosos resultados en el tratamiento de los furúnculos, que hace desaparecer. En enfermos dañados de psoriasis, herpes ó eczema, ha tenido el mejor éxito, mejorando en breve el estado general. La CEREVISINA se recomienda también en el tratamiento del acné, de la urticaria, etc. La CEREVISINA no ocasiona, como ciertas levaduras frescas, pesadez de estómago ó gases ácidos y los dispépticos pueden usarla sin inconveniente.

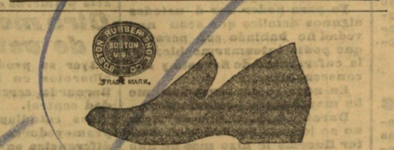
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

APIOLINA CHAPOTEAUT SALUD DE LAS SEÑORAS

(NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL)

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la salud de las Señoras.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias



El CALZADO DE GOMA más elegante y más duradero se fabrica por la

BOSTON RUBBER SHOE C.ia

Fíjese que las suelas lleven el nombre

"BOSTON"

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

Cura radicalmente: EPILEPSIA INSOMNIOS ENFERMEDADES NERVIOSAS

ELIXIR YVON

Por mayor: Casa YVON y BERLIOZ 5, rue de la Feuillade, PARIS y Buenas Farmacias de ESPAÑA

Del Mismo Autor: ERGOTINA

SOLUCION BENEDITO

de fosfloero-fosfato de cal con CREOSOTA

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **Frasco, 2,50 pesetas.** Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid y principales farmacias.—En San Sebastián: Droguería de la Viuda de Tornero.

Contratos de Arrendamiento

Se hallan de venta en la imprenta de este periódico, Guetaria, 14

¡Un Leon Joven!

Las toses son cual los leoncillos; débiles é inofensivas en su primer período; pero más fuertes y peligrosas á medida que trascurre el tiempo.

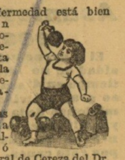
La influenza, la congestión pulmonal y la pleuresía se curan fácilmente si se las somete á un tratamiento tan luego de presentarse la tos.

La bronquitis, la pulmonía y hasta la tisis se dominan prontamente si se las atiende al iniciarse.

El Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

pronto vence la tos que acompaña á estas enfermedades en sus comienzos.

Empléandose pronto el pectoral cura pronto.



Cuando la enfermedad está bien desarrollada, aún entonces el Pectoral de Cereza reduce la fiebre, mata el dolor, facilita la respiración y restablece rápidamente la salud.

Para todas las afecciones de la garganta y los pulmones, agudas ó crónicas, el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer ofrece una curación cierta y completa cuando la curación es posible.

Pero, recuérdese que es más fácil dominar un león joven que un león en la plenitud de su desarrollo.

Se halla de venta ahora en frascos de mediano tamaño á precios reducidos.

MENSAJERIAS MARITIMAS DE BURDEOS

Agencia de Vapores fundada el año 1867

Facilita pasajes para Montevideo, Buenos Aires y otros puertos de América. No tomar boletos sin consultar los precios con Francisco Sarasola, de Tolosa, calle Correo, número 17, Guipúzcoa.

Emigración gratuita á Brasil (San Pablo), ídem á Chile, libres por menos de una cuarta parte del valor de pasaje. Pedir informes.

Gabanes á 40 pesetas

Traje de paño para invierno, á medida, 37 pesetas. Hay trajes hechos de buen paño á 30 pesetas. Americanas y pantalones, todo hecho y á medida, muy arreglado.

San Jerónimo 17 y Easo 8

Para el Comercio

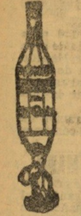
Papel comercial, clase muy superior á precios muy reducidos.

Tarjetas comerciales en negro y colores

Sobres de color desde 4 pesetas millar, clase muy buena, con el membrete que se desee, tomando pos cantidades de cinco mil

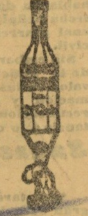
Se hacen. Guetaria, 14, bajo.

VINO RESTAURADOR DEL DR. GOB



Tónico reconstituyente estomacal. La fama europea que tiene este **vino** es su mejor recomendación. En los más notables hospitales del extranjero han podido comprobarse por medio de una larga estadística los efectos positivos de la fórmula que ha dado origen á la composición del **Vino restaurador del doctor Gob.** Así es que cuantos **padecen del estómago,** las personas **anémicas,** los **neurasténicos,** los enfermos por **abatimiento** físico y por **exceso de trabajo mental** y cuantos necesiten un **poderoso digestivo** que ahuyenta además las **dispepsias** y las **gastralgias** y haga desaparecer los **vómitos,** pueden apelar al **Vino restaurador** seguros de que hallarán primero el alivio y al fin la curación de sus dolencias. La **inapetencia,** el **raquitismo,** las **escrófulas** y el **histerismo** desaparecen con el uso de este poderoso remedio en muy poco tiempo. La pureza de los medicamentos varios de que consta la fórmula unida al buen gusto que le hace agradable al paladar, es la razón de que sea preferido por todo el mundo á otros **vinos** similares. Es un **digestivo** completo puesto que en la composición del **Vino restaurador** entran la pepsina, la pancreatina y la diastasa, elementos necesarios para una digestión perfecta. Es un **tónico poderoso,** porque se compone de quina superior, de kola y de sosa de Bolivia, reputados todos como los tónicos más enérgicos. Es un **reconstituyente** por poseer glicerofosfato de cal. Es un **alimento** por la peptona que contiene. Basta fijarse en la composición de este preparado para comprender las múltiples aplicaciones que puede tener. Hasta ahora todos los preparados farmacéuticos destinados á combatir los males que quedan expuestos, atendían parcialmente á estas diversas aplicaciones. Tomar al mismo tiempo dos preparados es enojoso y á las veces perjudicial. A evitarlo tiende el

VINO RESTAURADOR DEL DR. GOB



Dosis: Una copita de las del licor antes ó despues de cada comida. Los niños la mitad de la dosis.
Precio: 4 pesetas botella. Depósitos centrales: F. Gayoso, Arenal, 2, Madrid y en San Sebastián, viuda de Tornero y Casadevante De venta en todas las farmacias deEextranjero.

Gracias á las PÍLDORAS Purgantes y Depurativas del Doctor DEHAUT de PARÍS — NO MÁS DIETA — NINGÚN RÉGIMEN — que purifican la sangre y entretienen la libertad del Intestino. — La Píldora Dehaut se toma AL COMER al principio ó en medio de la comida. Gracias á la alimentación, que suprime toda fatiga y toda repugnancia, puede reiterarse el tratamiento cada día, durante semanas y hasta durante meses enteros, si necesario fuese.

VINOS del MARQUES de MUDELA

Los 16 litros de Tinto pasto	8	ptas.
» 12,50 »	6,25	»
25 botellas »	10	»
12 »	4,80	»
22 »	9	»
11 botellas de Tinto pasto	4,50	Ptas.
Botella »	0,50	»
Los 16 litros de Dorado	11	»
25 botellas »	13,80	»
12 »	6,60	»
22 botellas de Dorado	12	ptas.
Botella »	0,60	»
Los 16 litros de †	13	»
25 botellas »	16.25	
12 »	7,75	
25 botellas de †	14	ptas.
Botella »	0.75	»
Los 16 lts. de vinagre blanco extra.	7,50	»
Botella »	0,40	»

Precio para la exportación á provincias y extranjero, arroba de 16 litros de vino tinto 6,25 pesetas.

Hay buen surtido de Jerez, Montilla, Manzanilla y vinos finos.

AVENIDA, 5, esquina à la calle Echaide—TELEFONO 233.

Esta obra es propiedad de la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

¡MISTERIO!

POR

HUG CONWAY

De una luz tan brillante, que una sola mirada me bastó para abarcar todo lo que en el aposento había, todo; cada uno de los muebles, los cuadros que adornaban las paredes, las cortinas obscuras que cubrían la ventana del extremo opuesto de la habitación, el espejo de la chimenea, la mesa en el centro, sobre la que ardía una gran lámpara. ¡Podía yo ver todo esto, y más! porque alrededor de la mesa estaban agrupados cuatro hombres, y los rostros de dos de ellos me eran bien conocidos!

Aquel que estaba frente á mí, apoyado en la mesa, en la que tenía puestas las manos, en cuyas facciones parecía pintarse la alarma y la sorpresa, cuyos ojos estaban fijos en un objeto á pocos pies de él, aquel era Ceneri, el doctor italiano, el tutor y el tío de Paulina.

Aquel otro que estaba cerca de la mesa, á la derecha de Ceneri, en la actitud de quien se prepara á resistir un ataque que espera, cuyo rostro amenazador enciende la ira, cuyos ojos negros arden, aquel rostro es italiano que habla ingés, Macari, ó como él se llama ahora, Antonio March, el hermano de Paulina. También él mira al mismo objeto que Ceneri.

Aquel hombre allá al fondo, bajo y rollizo, con una cicatriz en la mejilla, aquel me es desconocido. Está mirando por encima del hombro de Ceneri en la misma dirección que los otros dos.

Y el objeto á que todos miran es un hombre joven, que parece estarse cayendo de la silla, y con su mano sujeta convulsivamente el mango de un puñal, cuya hoja tiene clavada en el corazón, clavada, yo lo sé, de un golpe dado de alto abajo por uno que estaba en pie junto á él.

Todo esto lo ví en un segundo: la actitud de cada uno, todo lo que los rodeaba, fué recogido en un instante por mis ojos, como de una sola mirada se abarcan los detalles de un cuadro y lo que representa. Dejé caer la mano de Paulina, y me puse en pie de un salto.

¿Dónde estaba el aposento iluminado? ¿Dónde estaban los hombres que había visto? ¿Dónde aquella trágica escena que acababa de aparecer ante mis ojos? ¡Se había todo convertido en aire, aposento, hombres, escena! La vela ardía penosamente detrás de mí. El cuarto del frente estaba á obscuras. ¡Paulina y yo éramos en aquel lugar las únicas criaturas vivas!

Fué un sueño, por supuesto: tal vez, en tales circunstancias, no era un sueño extravagante. Sabiendo lo que yo sabía del crimen de que aquellos aposentos habían sido teatro, seguro de que en alguna manera Paulina había estado presente cuando se cometió, excitado por cuanto había sucedido aquella noche, el extraño paseo de Paulina, su inesperada determinación de entonar al piano el canto mismo que aquella noche oí, aquel canto que tuvo fin tan terrible ¿quién ha de maravillarse de que imaginara yo una escena como esta, y agrupando las únicas personas que sabían estaban de algún modo relacionadas con mi esposa, me las reprodujera en la exaltada fantasía con todos los colores y propiedades de la vida?

Pero, aún dando por cierto que se puede tener el mismo sueño dos veces, tres veces tal vez, no hay memoria de que se repita un sueño á voluntad cuantas ocasiones se lo desee. ¡Y esto era lo que estaba sucediendo! Otra vez tomé en la mía la mano de Paulina, y otra vez á los pocos momentos de espera, se apoderó de mí aquella peculiar sensación, y volví á ver la misma horrible escena. No una vez, ni dos veces, sino muchas, y siempre del mismo modo; me sucedió esto, hasta que, á pesar de mi frío escepticismo, que en esta clase de sucesos aún conservo, sólo me era posible creer que por algún recurso misterioso estaba yo asistiendo actualmente al espectáculo mismo que hirió los ojos de la pobre criatura, en el momento misericordioso en que la memoria voló de ella, y quedó su razón obscurecida.

Yo no veía el horrible cuadro sino cuando estrechaba en la mía la mano de Paulina. Este hecho comprobaba mi opinión. Comprendí entonces, y así lo entiendo ahora, que mi teoría era verdadera. Decir cuál fuese la peculiar organización mental ó física que pudiera producir semejante efecto, me sería imposible. Llámesele clarividencia, catalepsia, como se quiera llámesele; pero fué como lo digo. Una vez y otra tomé en la mía la mano de Paulina, y mientras nuestras manos estaban en contacto, en todos sus detalles veían mis ojos aquella escena en el aposento iluminado.

Como las inmóviles figuras de un cuadro plástico, una y otra vez, sin que cambiasen de actitud ni de expresión, ví á Ceneri, á Macari, y al hombre que del fondo del aposento miraba á la víctima. Estudiaba yo tenazmente el rostro de ésta; aún en las ansias supremas de la agonía, aquel hombre era extraordinariamente hermoso. Debió haber sido aquel un rostro mirado muchas veces con amor por las mujeres, y aún en la hora misma de aquella visión lúgubre, pensé con amargura en la clase de relaciones hubieran podido unirlo á la mujer del apasionado canto que perdió la memoria al verlo herido!

¿Quién lo había herido? Fué sin duda Macari, quien como dije, estaba en pie más cerca de él, en la actitud del que espera un ataque. Su mano podía haber abandonado en aquel mismo momento el mango del puñal. Con tan fiero impulso había entrado la hoja en el corazón, que la muerte y el golpe fueron simultáneos. Eso fué lo que Paulina vió, lo que tal vez estaba viendo en aquel momento mismo, lo que por algún poder extraño me hacía ver á mí como cuando se enseña una pintura!

Siempre desde aquella noche me he asombrado de cómo tuve la presencia de espíritu necesaria para permanecer sentado allí, evocando una vez y otra, con la ayuda de aquella pobre mujer insensible, la tremenda escena. Debió sin duda sostenerme el ardentísimo deseo de sondear por fin los misterios de aquella otra noche remota, de conocer con la mayor exactitud los detalles todos del acontecimiento que había nublado el juicio de mi esposa; el deseo ardiente, la indignación que sentí ante aquel cobarde asesinato, y la esperanza de hacer caer sobre los malvados el castigo de la justicia, me dieron fuerzas para evocar tan repetidas veces con mi voluntad el cuadro odioso, hasta satisfacerme de que sabía cuanto la muda revelación podía enseñarme hasta que el corazón me reprendió por haber dejado á la pobre Paulina tanto tiempo en aquel estado de inconsciencia.

La tapé cuidadosamente con su abrigo, y alzándola en mis brazos, bajé con ella la escalera y crucé la puerta de la calle. No era muy tarde todavía; una buena persona que pasaba me ayudó á llamar un carruaje, y al poco tiempo entrábamos en casa, y dejaba yo á Paulina, aún insensible, en su lecho.

Cualquiera que hubiese sido el singular poder que permitió á Paulina comunicarme sus propios pensamientos, cesó tan pronto como salimos de aquella casa fatal. En vano, entonces y después, estrechaba yo su mano en la mía; ya no volvían á mí la aparición, la alucinación, el sueño.

Y ésta es aquella última cosa que no podía yo explicar, el misterio aquel á que aludí cuando empece á narrar mi historia. He contado lo que sucedió; si mi palabra no basta para inspirar confianza, tengo que resignarme en este punto á no ser creído.

CAPÍTULO IX

Vil mentira

Dejé á mi infeliz esposa en las manos maternales de Priscila, y traje conmigo al mejor médico que me vino á la memoria, quien comenzó al instante á procurar volverla al sentido. Mucho tiempo pasó antes de que diera señal alguna de recobrar el conocimiento, pero despertó al fin. ¿Debo acaso decir que fué aquel para mí un instante supremo?

No necesito contar los pormenores de aquella vuelta á la vida. No fué, después de todo, sino un restablecimiento incompleto, que me inspiró nuevos temores. Cuando asomó la mañana hallé á Paulina divagan-