

EL NÚMERO
5
CENTIMOS

La Boz de Guipúzcoa

EL NÚMERO
5
CENTIMOS

AÑO XVII

Diario Republicano

NÚM. 5.909

EL GLOBULO ROJO

Medicación turginosa del Farmacéutico don Avelino Ruiz Capillas. Necesaria para la radical curación de la ANEMIA, CLOROSIS y DESARROLLOS DE LA SANGRE. DISEÑALDAD EN GENERAL en hombres, mujeres y niños. Principales farmacias. —En San Sebastián: droguería de Simón Echeverría. —Autor, Santiago 2 Madrid.

CANDIDATURA

DE LA

Coalición Liberal Republicana

Distrito de la Casa Consistorial
Comprende las Secciones números 1, 2 y 3.

Don Eustaquio Inciarte y Alday.

" Tomás Acha y Briones.

" Victoriano Iraola y Aiztegilea.

Distrito del Teatro Principal
Comprende las Secciones números 4 y 5.

Don Manuel Arrese ibarguren.

Distrito del Ensanche Oriental
Comprende las Secciones números 6 y 7.

Don Antonio Navarro y Arellus.

Distrito del Instituto
Comprende las Secciones números 8 y 9.Don Sebastián Machimbarrena es Irure,
" Pedro Manuel Gamide y Albeniz.
" Juan Goiburu y Juaristi.Distrito del Mercado del En-
sanche

Comprende las Secciones números 11, 12 y 13.

Don Francisco Lorchundi y Beldarrain.
" Juan Alibiz y Zalvide." Leopoldo Ducleux y Sáenz de San-
ta María.Distrito de Atocha
Comprende las Secciones números 14 y 15.Don Fernando Abonzo y Gorriti.
" Miguel Querejeta y Goenaga.Candidatura
para las próximas elecciones municipales
DE TOLOSA

LIBERALES

Don Emilio Santi y Debraux,
" Guillermo Laborde y Gárate." Francisco Tuduri y Pons.
REPUBLICANOSD. Gregorio Irazárraga y Camí aur
D. Ramón Irazusta y Fourvel.

La contienda electoral

No puede negarse la importan-
cia y trascendencia que tienen
estas elecciones municipales. Nodebemos dejar de llamar sobre-
todo la atención de los liberales y
republicanos de San Sebastián.No van a luchar, es cierto, con-
tra ningún partido reaccionario
o de significación retrograda,puesto que los partidos que tie-
nen este carácter no acuden a la
lucha, pero en cambio, van a afir-
mar una vez más con la fuerza
incontrastable y elocuente de sus
votos el arraigo que aquí tienenlas ideas liberales y democráti-
cas, frente a la reacción, ya
vencida y maltrecha.Dada la índole de esta contien-
da electoral la coalición de libe-
rales y republicanos no necesita
dar un programa alguno. Hálansa
en la obligación incluyente de
darlo los partidos que luchan conideales nuevos o desconocidos en
todo su desarrollo, porque el cuer-
po electoral ignora todo lo que
pueden querer, todo lo que pue-
den ofrecer, aunque conjecture
cuales puedan ser sus aspiracio-
nes y tenga la convicción de que

son de todo punto impracticables,

pero no necesitan dar a conocer

programa alguno en este momen-
to los partidos que ya tienenprograma y principios de todos co-
nocidísimos. Bien conocidos son

los propósitos y los principios de

los republicanos y de los liberales.

No es la primera vez que lucha-

n y que van a la lucha unidos.

Por tanto no necesitan repe-
rir una vez más a los ojos de la
opinión pública que su amor es

acerreado y su entusiasmo in-

menso por toda idea democráti-
ca y por cuanto pueda favoreceral pueblo, entendiendo por pue-
blo, no una clase ni un orden da-
do, sino todas las clases, todos los

hombres y todas las familias den-

tro de la municipalidad, sin pri-
ilegios, ventajas ni distinciones
en favor de nadie. Esto es lo que
quieren los liberales y republica-
nos y esto mismo es seguramente
lo que quiere una inmensa
mayoría de los electores de San
Sebastián.

No está, pues, la coalición, en
el caso de presentar a los ojos de
los electores una lista de ofre-
cimientos al azar forjados; va a la
lucha con sus principios, con sus
ideales propios, y todos y cada
uno de sus candidatos, si, como
es de esperar, obtienen el triunfo,
sabrán desarrollar en cada caso
esos principios, teniendo presen-
tes las necesidades del munici-
cipio.

Así, pues, electores republica-
nos y liberales de San Sebastián,
ya sabéis como piensan y qué
aspiraciones tienen los candida-
tos de vuestras ideas, ya sabéis
que a todo han de anteponer su
amor al pueblo y a la libertad, y
sabéis también a lo que obliga la
historia liberal de nuestra queri-
da ciudad y el criterio justo, pru-
dente y mesurado de este país
que hueve de las exageraciones y
alucinaciones de toda utopía vota-
d, pues, mañana, la candidatura
de la coalición que está con-
forme con vuestras ideas y vues-
tro modo de sentir respecto de
las cuestiones públicas con la fir-
meza y entereza de que debe
dar muestras todo buen liberal y
buen demócrata.

El 27 de noviembre se anuncia
en el cartel del Nouvan Theatre
de París, el cartel de una compañía
de zarzuela en todo era pretencioso,
a pesar de que el mérito y las faci-
lidades de los artistas aconsejan mu-
cho más modesto el anuncio, según
demuestra el ensayo general de las
obras con que se inaugura la tem-
porada.

Sin embargo, en el cartel del Nou-
van Theatre se anuncia una "Gran
compañía de ópera española", y un
repertorio de obras de los "grandes
maestros españoles".

Si estas son las grandezas artísticas
de España —va a pensar el público pa-
riense— qué tal será el resto?

Eso decide un periódico parisíen-
te que admiramos que el debut se ha
verificado con éxito en escena La
verbena de la Paloma, Gigantes y
cabecudos y El dueno de la Africana,
y un cronista da cuenta de la función
en estos términos:

"El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la
colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

Se admiraron algunas hermosas
cabañas típicamente españolas.

El teatro se hallaba casi lleno, des-
tacándose entre los espectadores Pe-
re Gómez y su esposa.

Las localidades se hallaban ocupa-
das por la numerosa High life de la

colonia española y muchos franceses
y americanos.

El debut de la compañía de zarzuela
en el Nouvan Theatre, efectuado

anoche, gustó generalmente por la
excepcionalidad de las pinceladas
y clásicas escenas españolas de La
verbena de la Paloma."

</