

# Maderas secas de roble

Tabla de 1 centímetros grueso, hasta 4 y 1/2 metros de largo  
Precio del metro cúbico 100 á 180 pesetas según la longitud.

Tabla de 3 y 1/2 centímetros grueso


Precio del metro cuadrado, 5 pesetas.

Marquerío á 70 pesetas por metro cúbico  
Traviesas, frontales, etc.

## Descuentos convencionales para pedidos de importancia

Dirigirse á BLAKE y C.<sup>a</sup> Plaza de Guipúzcoa, número 1, ó á D. MANUEL CERDOYA, junto á la estación del ferrocarril del Norte.

**Adolf Bleichert & Co., Leipzig-Gohlis**



**TRANVIAS AERIOS**  
SISTEMA BLEICHERT

La fábrica más importante, 28 años de práctica, más de 1.400 instalaciones hechas con una largura total de 1.475 kilómetros.  
Presupuestos gratis.

**Alumbrado eléctrico.**  
Transmisión de fuerza. Todo el material eléctrico.  
Presupuestos gratis.

**Carburo de Calcio.**  
Ladrillos refractarios de Magnesita, Ferrochromo, Ferro manganeso, Ferro silicio, Locomotoras, Material de ferrocarriles. Estudios de minas.

**Pablo Haehner**  
INGENIERO BILBAO

REPRESENTANTE DE LA CASA  
**Adolf Bleichert y C.<sup>ia</sup>**  
Leipzig-Gohlis (Alemania)

**BELLEZA de los PECHOS**  
Su Desarrollo, Refuerzo y Turgencia se consigue en dos meses, con las **FRASCAS ORIENTALES**

del Dr. RATIE, 5, Paseo Vitoria, 5, París.  
Sin perjudicar la salud. Las dietas que embelitan la garganta, dando al seno, la estubercencia y fealdad decada. Especialidad la más antigua y renombrada, aprobada por eminentes médicos de todos los países.  
FRASCO CON INSTRUCCIONES: 7 Pesetas.  
Se vende por correo, enviado 7,50 pesetas en libras y sellos, á OEBELIAN y C<sup>o</sup> Puerta de San Juan, 38, BILBAO.



**La mejor para la dentadura**



**VINO Y JARABE DE DUSART**

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energéticos. Alcanza y endereza los huesos de los niños que crecen, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los adultos cansados y linfáticos, y á los que están privados de apetito fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal dado á las nodrizas enriquece su leche, conserva y cura á los niños de la diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su beneficio influencia la dentición selectiva sin cansancio ni convulsiones.

FRASCOS 2, rue Villeneuve, y en todas las Farmacias.

**LA IBERICA**  
Sociedad anónima de contraseguros  
18, Doña Bárbara de Braganza, 18.—MADRID

CAPITAL SOCIAL: PESETAS 1.600.000  
DELEGACION DE GUIPUZCOA  
CONSEJO CONSULTIVO DE ABOGADOS  
D. Andrés Egocozabal. — D. Pedro Nolasco Sagredo. — D. Manuel Martínez Anibarro  
Delgado, D. Galo Masco. — Melitán Bengoechea, 1.º principal. — SAN SEBASTIÁN

LA IBERICA, como prueba evidente de la importancia y desarrollo que de día en día van adquiriendo sus operaciones á causa de los servicios prácticos prestados á los asegurados contra incendios, llama la atención del público sobre las respetables cifras siguientes:

**AÑO 1899**  
Capital contrasegurado hasta fin de Diciembre  
**PESETAS 877.935.289**

Capital asegurado en Guipúzcoa: PESETAS 41.436.247

Toda persona que lo solicite de esta Delegación será visitada inmediatamente por un agente de la Sociedad, que le facilitará gratuitamente un presupuesto detallado de la póliza, que le facilitará gratuitamente un presupuesto detallado de la póliza, que le facilitará gratuitamente un presupuesto detallado de la póliza.

Agente en Irún: D. LUCIO VALVERDE

**LIMAS**  
de la fábrica de B. Villabella  
EIBAR (Guipúzcoa)

De venta á precios de fábrica en la ferretería de Simón Arregui, calle Narrica, 12, San Sebastián.

Todo el que gaste limas debe probarlas que construye la casa Villabella de Eibar.  
Cantidad superior. Precios baratísimos.

**LOMBRICES**

Para curar de enfermedad tan corriente como peligrosa por sus complicaciones, por el acreditado **Lombicida Infalible** de Elósegui y Mugica, remedio el más eficaz, agradable, inofensivo y seguro para expulsar todas las especies de lombrices.

De venta en San Sebastián, droguerías de la señora viuda de Torner, Plaza de Guipúzcoa 6, y S. E. Echeverría, San Jerónimo, número 2. Caja con instrucción para su uso, dos reales.

**MENSAJERIAS MARITIMAS DE BURDEOS**

Agencia de Vapores fundada el año 1867

Facilita pasajes para Montevideo, Buenos Aires y otros puertos de América. Se toman boletines sin consultar los precios con Francisco Sarasola, de Tolosa, calle Correo, número 17, Guipúzcoa.

Emigración á Chile, condiciones ventajosas, informes gratis.

**GUANO NATURAL LEGITIMO PERU-DARARUND**

Abono completo, el más superior de todos.  
San Sebastián, Barrecheo hermanos.—Villafraña, José Arana.

**Línea Regular de Vapores de la C.<sup>a</sup>**  
**"NEPTUN"**  
entre los puertos de Amberes y Pasajes y de regreso á los de Amberes, Rotterdam, Amsterdam, Bresnen, Hamburgo, Stettin, Danzig y Copenhagen.

El 17 del corriente saldrá del puerto de Pasajes el vapor **"H. A. NOLZE"**, que admite carga para todos los puertos señalados.

Para íletes y demás detalles dirigirse á M. Ochoa de Zabalegui, Consignatario de la Compañía en San Sebastián y Pasajes.

**JARABE DE RABANO YODADO**  
de GRIMAULT y C<sup>o</sup>

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de higado de bacalao, para combatir el linfatismo, el usagre, los erupciones de la piel en los niños palidos, enclenques y debiles, para resolver las glandulas del cuello y resucitar el apetito.

3, rue Villanne, PARIS, y en todas las Farmacias.

**SANTAL MIDY**

Inofensivo, suprime el Copóhita, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en **48 HORAS**

Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.

Cada Capsula lleva el nombre MIDY

PARIS, 9, rue Villeneuve, y en las principales farmacias.

**SOLUCION BENEDICTO**  
de fosfocero-fosfato de cal con CREOSOTA

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, astmas crónicas, infecciones gripales, enfermedades convulsivas, impotencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, curies, reumatismo, escrofulismo, etc. **FRASCO, 2,50 pesetas.** Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Sebastián, 41, Madrid y principales farmacias.—En San Sebastián: Droguería de la Viuda de Torner.

**VINO NOURRY**

A la vez **Reparativo y Fortificante.**

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de

**DEBILIDAD ANEMIA LINFATISMO y ENFERMEDADES DEL PECHO**

Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hgado de Bacalao.

CLIN y COMAR - PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS



**Para el Comercio**

Papel comercial, clase muy superior á precios muy reducidos.

Sobres de color desde 4 pesetas millar, clase muy buena, con el membrete que se desea, tornando pos cantidades de cinco mil.

Tarjetas comerciales en negro y colores.

Se hacen, Guetaría, 14, bajo.

FOLLETO DE LA VOZ 32

Esta obra es propiedad de la Casa editorial Manau, de Barcelona.

**La Huérfana de la Judería**  
Novela histórica social  
por **CAROLINA INVERNIZIO**

ofrecían el medio de encender los cigarras.

Rutilio estuvo pronto á ofrecer el brazo á Luciana, pero ésta rehusó sonriendo, y diciendo alegremente, rodeando con el brazo la cintura de la huérfana.

—Yo me retiro con Viola; nos reuniremos más tarde.

Y dirigióse con su amiga al salón, cerró la puerta, y cuando estuvo segura de que nadie podía oírla, preguntó alegremente:

—Y bien; ¿cómo encuentras al conde Marcelo Delmonte?

Viola tendió el rostro encendido y sus grandes ojos azules fijos en el suelo.

—Me parece bueno,—contestó.

—¿Solamente?—exclamó Luciana con acento ligeramente sarcástico,—¿no le has mirado el rostro? ¿No te parece guapo?

Estas preguntas turbaban extraordinariamente á Viola, que contestó:

—Y si yo te dijese que el conde Marcelo me gusta mucho?—añadió Luciana siempre sonriendo,—que le

he distinguido entre todos los demás... que lo amo, ¿qué me contestarías?

Viola tambaleaba de emoción y sus labios intentaban en vano murmurar palabra.

Luciana hizo un gesto de impaciencia.

—¡Habla!—dijo con acento casi áspero, que hizo apuntar una lágrima en los ojos de Viola.—¿mi elección no te agrada? ¿En qué piensas?

Pisano un que el conde Marcelo es un cristiano,—contestó Viola, con aire triste y doliente.

—¿Y yo soy hebreal—interrumpió Luciana, lanzando una carcajada,—¡el jai! ¡el jai! conservas todavía semejantes prejuicios? ¿Qué importa la diferencia de religión, cuando dos se aman? ¡Oh! en los tiempos pasados, no digo que no hubiera sido un delito el mío; nuestra raza estaba rechazada, maldita... pero ahora somos nosotros los amos del mundo, ¿comprendes?... Si hubieses viajado como yo, si hubieses llevado mi vida, frecuentado la sociedad, sabrías que ahora los hombres no se inclinan más que ante el oro. Ahora, si entre los cristianos, está la nobleza, entre los hebreos están las riquezas, en nuestras manos está el comercio, la industria, el oro... y los cristianos toman á porfía la unión con nosotros.

—¿Y eres que tu padre consentiría?—balbuceó Viola, tratando en vano de recobrar su tranquilidad.

—¿En qué?

—En que amases á un cristiano.

—Mi padre no desea más que verme feliz.

—¿Y... estás cierta que el conde Marcelo te ama?

—¿Por qué no ha de amarme?—exclamó Luciana, mirando atenta y fríamente á Viola.—¿No soy, quizás, bastante hermosa, rica y admirada? ¿Verdad que Marcelo no me ha dicho todavía una palabra de amor; pero han hablado sus sonrisas, sus miradas, sus atenciones; ¿no lo has observado tú misma?

—Sí,—tú eres digna de ser amada por él,—dijo Viola sonriendo tristemente y contentando á duras penas su emoción,—y nadie más que yo hace votos por tu felicidad.

Luciana estrechó las manos de Viola y la besó en la frente con impetuosa ternura.

—Eres buena y generosa y á tí sola he confiado el secreto de mi corazón,—exclamó la hermosa hebreal.—Ahora, dame el brazo y vamos á reunirnos con mi padre.

—Írás tú sola, Luciana,—dijo con firmeza Viola.

—¿Por qué?

—Es ya demasiado honor el que me has hecho de sentarme á tu mesa y usar conmigo el lenguaje de una amiga... no lo olvidaré nunca, y conmigo llevaré el dulce recuerdo de este día. Pero ahora permíteme que vuelva á tomar mis vestidos, para que cuando mamá Susana venga por mí, reconozca á su hija.

—Pero tú estás loca,—exclamó Luciana con malhumor,—¿qué dirán esos señores no viéndote ya?

—Ninguno se ocupará en mí, puedes estar segura, ni tampoco lo quisiera,—observó con triste y leve sonrisa, Viola.—Por darte gusto me he desistado de princesa, pero tú eres demasiado buena para insistir en hacerme representar durante más tiempo un papel que no me conviene. Déjame aquí, Luciana; á tí sola te toca volver al lado de tu padre, de tus nobles huéspedes.

—¿Y quieres marcharte sin despedirme?

—No, porque debo también dar gracias al barón por su bondad para conmigo; pero hay tiempo antes que mamá Susana venga á buscarme, y Noemí irá á advertirme.

Luciana dejó transparentar todo su carácter irascible.

—Sea,—exclamó,—quédate aquí, cambia tus vestidos; por dírtese, casi, que eres envidiosa.

—¿Yo?—balbuceó Viola poniéndose muy pálida, y mirando á Luciana con espanto.

La hija del barón se arrepiñó de sus palabras, y con la mutabilidad de la naturaleza, abrazó á su amiga con violencia, exclamando con acento conmovido:

—Perdóname, Viola, tú debes encontrarme mala... pero ha sido una broma, ¿sabes?... dime que me perdones.

Por toda respuesta, la huérfana, echó los brazos al cuello, y la be-

só. Luciana cambio con transporte aquel beso.

—Gracias,—añadió, gracias. Ahora te dejo, pero volveré pronto. ¿Quieres que te mande á Noemí para ayudarte?

—No,—contestó Viola, con una sonrisa de gratitud,—te lo agradezco... no acostumbro al vestirme, á servirme de camarera.

Luciana le dió dos golpes con sus suaves dedos sobre las mejillas, con gracioso gesto, y la dejó sola.

Entonces, el rostro de Viola, se puso muy triste, y dos lágrimas cayeron de sus ojos, como dos gotas de rocío.

¡Ah! ¿por qué había aceptado la invitación de Luciana? ¿Por qué había ido á aquel palacio? ¿Habían bastado pocas horas para perder la tranquila serenidad de su corazón; las palabras de la hebreal habíanlo herido profundamente.

Cuando Susana fué á recoger á su hija Viola, se encontraba en el salón con el barón y Luciana. Esta estaba sentada al piano y tocaba un vals brillante; las mejillas de la bella hebreal, estaban abrasadas y sus labios se encrespaban con una especie de rabia convulsa. Viola estaba sentada tímidamente cerca de ella, á un extremo del piano, sin comprender la causa de la agitación de Luciana; el barón estaba mudo, pensativo, con el codo apoyado sobre una mesa.

Cuando Noemí introdujo á Susana en los tres personajes, hubo un cam-

bio rápido. Luciana interrumpió súbitamente su vals, y su fisonomía se serenó; Viola, muy encarnada y confusa se puso en pie, mientras el barón parecía devorar con sus ojos á Susana.

—¿Habéis venido á recoger á vuestra hija?—dijo éste con acento benévolo y suave.

Al oír la voz del barón, Susana saltó como si sus pies hubiesen aplastado una víbora... miró el barón con profunda atención y estaba á punto de arrojar un grito.

Pero ya el barón, con un gesto rápido, había llevado un dedo á sus labios... y Susana guardó con la boca abierta, sin pronunciar palabra.

Los demás no se percataron de esa escena muda.

—¿Vendrás á verme?—preguntaba Luciana á Viola.

—Sí... ciertamente... y no olvidaré jamás su bondad para conmigo.

Luciana pareció no advertir esto tono respetuoso.

—Hasta la vista, pues, querida,—dijo estrechando una mano de Viola.

Entre tanto, Luciana se percibió de que Susana la miraba con ojos que parecían inflamados, y experimentó casi despecho.

—¿Por qué me miráis así?—preguntó Luciana con acento un poco brusco.

Susana inclinó los ojos y balbuceó:

—Por nada, señorita, perdonadme; vamos, Viola.

Luciana quiso acompañar á su