

(Tomado de *El Cordero*, Madrid, 15 de Julio 1900)

VERDADES



El Odol vence en descomunal batalla; su victoria llega hasta el Polo inclusivo; el Odol queda proclamado *Gloria dentífrica y parte esencial de la belleza*.

Odol for ever!

LA IBERICA
Sociedad anónima de contraseguros

18. Dofia Bárbara de Braganza, 18.—MADRID

CAPITAL SOCIAL: PESETAS 1.000.000

DELEGACIÓN DE GUIPUZCOA

CONSEJO CONSULTIVO DE ABOGADOS

D. Andrés Egoscozabal. — D. Pedro Nolasco Sagredo. — D. Manuel Martínez Alíbarro

Delegado, D. Gato Maeso. — Oficinas, Bengoetxe, 1, principal. — SAN SEBASTIÁN

LA IBERICA, como prueba evidente de la importancia y desarrollo de su actividad en día van adquiriendo sus operaciones a causa de los servicios practicados prestados a los asegurados contra incendios, llama la atención del público sobre las respetables cifras siguientes:

AÑO 1899

Capital contrasegurado hasta fin de Diciembre

PESETAS 877.935.289

Capital contrasegurado en Guipúzcoa: **PESETAS 41.436.247**

Toda persona que lo solicite de esta Delegación será avisada inmediatamente por un Agente de la Sociedad, que la facilitará gratuitamente cuantos datos debe obtener, tanto en el seguro como en el contraseguro.

Agente en Irún: D. LUCIO VALVERDE

CATARROS, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS

PLEURESIA

TISIS PULMONAR, TUBERCULOSIS

CÁPSULAS SERAFON

DE GUAYACOL Y IODOFORMO

Cápsulas Serafón de Guayacol, Iodoformo y Eucaliptol.

Soluciones de los mismos medicamentos para inyecciones sub-cutáneas.

SE HA PUESTO Á LA VENTA.
EL ALMANAQUE BAILLY-BAILLIÈRE

Mercado de la Brecha, San Sebastián

PUESTO



NÚMERO 27

MARCA REGISTRADA

— LA PRIMITIVA FUNDADA EL AÑO DE 1834 —

Especialidad en maniquíes francesas extra finas de Normandía, Bretaña, etc. Quesos legítimos de Brie, Camembert, Roquefort de las bodegas del Aveyron, Emental, Parmesano Italiano, Port Saint y otros varios.

Sin competencia en su clase, siendo todo el género puro, legítimo y de superior calidad.

No equivocarse.—Puesto número 27

La HARINA MALTEADA VIAL

AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por si sola



Recomendada para los niños ANTES y DESPUES del desayuno, fortalece la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también a los estómagos delicados y a todas las personas que digieren difficilmente.

PARIS, 8, Rue Viatonne,

y EN TODAS LAS FARMACIAS

¿Para qué Aparecer Viejos?

No hay necesidad para ello. A los treinta años puedes parecer como si tuvieras diecisiete. Y si eso es así, ¿por qué presentar semejante aspecto?

El champú de color puro pertenece a la juventud.

El champú gris y descolorido a la vejez.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

revive el cabello suave y lustroso, rico y abundante. Con su sencillez hace imposible la formación de la espesa e impide la caída del cabello.

En ningún caso deja de restaurar el color natural del cabello.

Comunica al cabello aquél color oscuro, suave, proprio de la primavera de la vida. Para el hombre representa el apogeo de su fuerza y poder. Para la mujer el adoratorio de la belleza de la juventud.

Téngase presente que los granos, el sarpullido y otras erupciones son cutáneas que desfiguran el rostro. El champú de color puro adapta el tratamiento de la Zarzaparrilla del Dr. Ayer que limpia y suaviza el cutis y cura quebricos la sangre.

Hotel de la Perla

ABIERTO TODO EL AÑO

SERVICIO ESMERADO Y ECONOMICO

— ZAZAUZ —

Ostras

del depósito agua de mar de Andrés Canales

verdes y blancas de Maresme, Gravettes y de Arachos; Sitos de ventres y de Cefalos; Cola de la Cinta; Cabezas de la Cola; Sito central Avenida 6, principal y se reciben encargos para todos puntos.

Estas ostras no hay que confundirlas con las que se venden ahí, con el nombre de Chalin.

La Mesa Española

Libro de cocina escrito por una señora, indispensable a las cocineras y necesario en toda casa por modesta que sea. No se necesita para hacer los gulos sin los utensilios que lleva en su interior.

Se halla de venta en San Sebastián, librería de Baroja e hijo Jornet, librería central, y establecimientos de Serván, Aramburu, Nicolasa Erguicia, César Huillard, Bonito, Francisco, Vindio y Osés, en la Administración de este periódico.

En los pueblos de la provincia se encargan de servir pedidos los correspondientes y vendedores de La Voz, al precio de 1,50 pesetas en tela, y en rústica una peseta.

Para el Comercio

Papel comercial, clase muy superior a precios muy reducidos.

Sobres de cartón de 4 pesetas millar, clase muy buena, con el membrete que se deseé, tomados pocos cantidades de cinco mil.

Tarjetas comerciales en negro y colores.

Se hacen, Guitaria 14, bajo.

LA UNION DE ESPAÑA PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS DE 1900

— Se vende en todas las Farmacias y Droguerías —

Por mayor en el Laboratorio del autor

SAGUNTO, 144, VALENCIA

EMULSION DEL DOCTOR TRIGO

FOLLETIN DE LA VOZ 54

Esta obra es propiedad de la Casa editorial Maucel, de Barcelona.

LA CARROZZA DE TUTTI

(Una novela en tránsito)

por

Edmundo de Amicis

—Mira qué hermoso ángel!

La señorita se ruboriza; el compa-

fiero contesta:

—Lo ha modelado Tavacchi y

está fundida en el arsenal...

Y la señorita se sienta muy co-

rrida.

Un tercer precepto que puede

aprovechar á todos:

—Saliendo de casa, no tomar nún-

ca por aprisa que se vaya, sin pre-

aviso examen, un puñado de mon-

edas de cobre que encuentres en un

rincón de la gaveta...

Cometí ese descuido y por desgra-

cia subí á un tranvía donde había

mucho gente y un conductor barbu-

do que tenía el aspecto y los moda-

los de un fiscal malhumorado.

Me devolví la primera moneda,

diciéndome:

—Es argentina.

Me devolví la segunda con una

mirada severa, diciendo:

—También ésta es argentina.

Devolví la tercera mirando-

me de la cabeza á los pies y exclu-

iendo:

—Es argentina.

Me devolví la cuarta con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la quinta con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la sexta con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la séptima con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la octava con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la novena con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la décima con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la undécima con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la duodécima con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la trece con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la catorce con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la quince con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la dieciseis con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la diecisiete con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la dieciocho con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la diecinueve con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintiuno con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintitrés con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veinticuatro con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veinticinco con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintiseis con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintisiete con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.

Me devolví la veintidós con una

mirada severa, diciendo:

—Es argentina.