DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

EL NÚMERO 5 CÉNTIMOS

La Voz de Guipúzcoa

EL NÚMERO 5 CÉNTIMOS

Año XII — Diario republicano — Núm. 4.127

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

SAN SEBASTIAN: tres meses, cuatro pesetas; seis meses, ocho pesetas; un año, diez y seis pesetas.—PROVINCIAS: tres meses, cuatro pesetas cincuenta céntimos; seis meses, nueve pesetas; un año, diez y ocho pesetas.—EXTRANJERO: seis meses, veinte y cinco francos; un año, cuarenta y ocho francos.—ULTRAMAR: un año, treinta pesetas.—Si no fuese renovada la suscripción, se dejará de servir el periódico á los dos días de terminada.—Número suelto, cinco céntimos.—Número atrasado, veinte y cinco céntimos.—PAGO ADELANTADO.

SAN SEBASTIAN.—Lunes 24 de Agosto de 1896.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Guetaria, 14. bajo.

Teléfono núm. 24

PRECIOS DE INSERCION

En cuarta plana, diez céntimos la línea.—En tercera plana, treinta céntimos la línea.—Gacetillas, cincuenta céntimos línea.—Anuncios en primera plana, una peseta la línea.—Reclamos y comunicados, á precios convencionales desde una á veinte y cinco pesetas la línea.—Papeletas mortuorias en tercera plana á una columna, ocho pesetas; á dos columnas, quince pesetas; á tres columnas veinte y cinco pesetas.—Rebajas convencionales en los anuncios, siempre que pasen de quince inserciones.—PAGO ADELANTADO.

HENRI GARNIER & C.º
DESTILERIA DE PASAJES
Cognac ... Extra y Fine Champagne
Kinardeo aperitivo al vino de quina.
Anis del Cántabro, el más refrescante.
Licororo el mejor digestivo.
Ron, Jarabes y licores de todas clases; más baratos y superiores á las marcas más acreditadas

CRONICA DEL DIA

El Sr. Sagasta ha declarado terminantemente, contra su costumbre, que es preciso votar los proyectos ministeriales, dando al gobierno los recursos necesarios para la guerra de Cuba. Ante todo hay que ser hombres de gobierno; ante todo hay que inspirarse en el más puro patriotismo; y no se puede ser hombre de gobierno ni patriota sin..... sin regalar á las grandes compañías ferroca rileras unos cuantos centenares de millones de pesetas.

La relación que existe entre la guerra de Cuba y el asunto ferrocarrilero no se alcanza á primera vista, ni á la segunda, y por este motivo sería conveniente que el señor Sagasta, abandonando su refugio de Avila, fuese al Congreso á explicar á la nación, no como presidente del Consejo de administración de los ferrocarriles del Norte, sino como jefe de la oposición monárquica liberal, qué influencia puede tener el enorme regalo que va á hacerse á las grandes compañías en la pronta y satisfactoria terminación de la guerra de Cuba, á la que, por si acaso, y sin esperar los efectos del regalo, van 40.000 soldados españoles más.

Al señor presidente del consejo de administración de los ferrocarriles del Norte podrá hacer coro en las demostraciones el señor presidente del Consejo de Administración de los ferrocarriles andaluces desde el banco azul, y puestos ambos de acuerdo para convencer á la nación, como lo están desde la muerte de Alfonso XII para gobernarla á turno, proyectarán una luz vivísima sobre el negocio y sabremos todos á qué atenernos, viéndonos tal vez obligados, por añadidura, á abrir una suscripción pública en favor de los Rothschild, y Comillas.

El señor Sagasta ha indicado algo de esto al manifestar á un corresponsal que las diferencias entre el gobierno y la minoría fusionista no deben arreglarse entre bastidores, sino á la luz del día, discutiendo en las Cámaras y llegando en ellas á las deseadas soluciones. Así debe ser, en efecto, y á ello debe contribuir el señor Sagasta, dando el primero de todos buen ejemplo con su conducta y predicando con las obras. ¡A ver, á ver cómo se sirven los intereses de España en Cuba, regalando el usufructo de un dominio nacional á las grandes compañías! ¡A ver si eso del empréstito de mil quinientos millones oro, amortizable cuando termine el usufructo, es verdad ó no!

CUESTION CUBANA

El Statu quo

III.

Este estado de cosas tan contrario á lo que el pueblo de Cuba tiene un indiscutible derecho por la fertilidad de su suelo y laboriosidad de sus habitantes, ha sido y es para la Isla, muy inconveniente, pero en cambio ha sido y es muy muy conveniente para los que allí han ido en busca de una fortuna; ha sido convenientísimo para los contrabandistas de levita, para esa podrida administración ultramarina, según calificación de un ex-ministro, que en más de una ocasión se ha lamentado no poderla arrancar de cuajo, y para esos políticos que á no ser por la isla de Cuba jamás hubieran logrado tener le importancia que han alcanzado.

Mas, en cambio, el *statu quo*, ha sido y es altamente perjudicial á todas las clases productoras de aquel país, y á los que jamás han pretendido lucro de ninguna clase por medio de la política. Todos estos están ya arruinados, están en la miseria á pesar de contar en Cuba con industrias ó valiosas fincas, y los otros, los que tenían, nada tienen que perder, viven en la opulencia y son unos esclarecidos caballeros, unos importantes personajes. Y, claro está, esa situación tan anómala, esa situación tan contraria á la que debía de ser, ha producido sus naturales frutos, ó lo que es lo mismo, ha producido todo género de calamidades, y con ellas, y por ellas, ha producido una guerra desastrosa, cuyo final nadie puede señalar.

A pesar de semejante anomalía que nunca debió existir, y á pesar de los perjuicios que ha causado, se insiste en mantener el *statu quo*, á pretexto de yo no sé que razones, ni creo que tampoco nadie sabe, puesto que realmente no hay ninguna suficientemente poderosa para mantener lo que el mismo gobierno ha confesado ser malísimo. La verdad es que para mantener ese estado de cosas inconveniente y hasta perjudicial, porque enagena voluntades que siempre hacen falta, y mucho más en estas azarosas circunstancias, no se dá más razón de que por que sí..... y cartucho en el cañón.

Los rebeldes, ó por mejor decir, la Junta Revolucionaria de Nueva York, bate palmas de puro contento, porque mientras exista el *statu quo* existirá en Cuba una situación de disgusto favorable á su causa, y esto no es un secreto para nadie ni mucho menos para el gobierno cuando pone en boca de la reina regenta lo siguiente: «Viendo en los presupuestos reformas, ventajas positivas para mi país, los revolucionarios habían precipitado el movimiento á fin de evitar que ellas (las reformas) perjudicasen sus aspiraciones.

¿No demuestra esto clara y perfectamente que las reformas eran convenientes á Cuba y por consiguiente á España, y perjudicial es á la revolución? Sus reformas eran y son perjudiciales á los rebeldes, y en cambio son y siempre serán convenientes á Cuba y España, convenientes á la Patria, y sin embargo duermen el sueño de los justos en la cartera del ministro de Ultramar, y eso no es sorprendente mucho; ó existe oculta poderosísima razón para suspender su planteamiento, ó hay por medio alguna influencia tan omnipotente que ella por sí sola pesa más en el ánimo del gobierno que puede pesar la ruina de Cuba, y todos los demás sacrificios que la nación ha hecho, está haciendo y quizá aun tenga que hacer, para vencer esa insurrección que nos deshonra.

A la sola acción de las armas está encomendada esa empresa, quiera Dios que muy pronto se logre; pero yo á mi vez insisto en decir que ese resultado sería más fácil, y seguro uniendo á esa acción la política, y que por consiguiente, el *statu quo* debe desaparecer, pues de lo contrario, aun puede hacer más daño á Cuba y á España: 40.000 hombres se mandarán á Cuba muy pronto, si con ellos se mandan las bases para el establecimiento de la autonomía, pronto será la paz un hecho, pero si se insiste en no echar mano de la acción política, lo será, eso es indudable, pero quizá demasiado tarde.

Marquina 6 Agosto 96.

A. S. ARCILLA.

INFORMACION POLITICA

A la hora de costumbre subió ayer á Miramar el ministro de jornada, pero no pasó á la firma de la regente ningún decreto por no haber llegado hasta muy tarde los trenes del interior, á consecuencia del descarrilamiento ocurrido en Vitoria.

El señor duque de Tetuán se concretó á dar cuenta á la reina de los telegramas que había recibido de su colega el de Ultramar, dándole detalles del complot descubierto en Filipinas.

⁂

Asegúrase que la reina no firmará el decreto de suspensión de las Cortes, y que éstas cesarán en sus tareas suspendiéndose las sesiones con la fórmula de «se avisará á domicilio».

⁂

En el ministerio de Estado no se tenía anoche noticia alguna relativa á la expedición filibustera que se dice ha salido de Filadelfia á bordo del steamer *Howard*.

De confirmarse la noticia es de esperar que nuestro representante en los Estados Unidos, Sr. Dupuy de Lome, se apresurará á comunicarla al ministro de Estado.

⁂

Dice *La Epoca* que noticias particulares recibidas en Madrid se sabe que el gobierno del presidente Crespo, de Venezuela, se propone nombrar ó ya ha nombrado cónsul general de su nación en España al Sr. Pardo, muy conocido en Madrid.

El citado diario añade que aquí no se conoce más señor Pardo, venezolano, que uno que ha sido corresponsal de varios periódicos de Caracas y los dirigía cartas denigrando á España, y haciendo una política favorable á los rebeldes cubanos. Espera que no sea nombrado.

Y si lo es, añade *El Día*, con no aceptarlo, está todo concluído.

A TRAVES DE LA FRONTERA

Congreso literario en Suiza

Acaba de abrirse en Berna el congreso de la Asociación protectora de obras literarias y artísticas.

Verificanse las reuniones de este congreso en la sala del palacio federal del consejo de la Nación.

Mr. Muller, consejero federal ha sido el encargado de pronunciar el discurso de apertura y de saludar á los miembros del Congreso entre los cuales había numerosas damas.

Resumiremos su discurso.

El orador recordó que fué en Berna donde 1886 se constituyó la unión internacional para la protección de obras literarias y artísticas, unión que satisfizo las reivindicaciones de la asociación.

Esta ha realizado en el transcurso de veinte años progresos notables de que debe hallarse orgullosa. El derecho de los autores es hoy objeto de mútuas inteligencias entre las diversas naciones y la legislación interna de cada país ha podido lograr merced á los trabajos de la asociación provechosos efectos.

Recompensa los esfuerzos de la asociación el ver que los Parlamentos del mundo entero han acudido á su llamamiento. Pero la obra no está acabada; el programa del Congreso pide prolongadas deliberaciones; las que se han tenido en la conferencia diplomática de París han demostrado lo difícil que es conciliar en algunos puntos, intereses distintos, y que es preciso marchar paso á paso.

Aunque el principio es sencillo, las aplicaciones son bastante complicadas. La determinación de materias que se han de tratar y la regulación de relaciones entre autores y editores han de exigir profundos estudios.

El orador termina diciendo:

Vosotros sois los llamados á dilucidar estos puntos: vosotros, los celosos representantes y defensores de la ciencia y del arte; vosotros, los peritos expertísimos, y únicos calificados para resolver estos problemas.

Vuestra clarividencia os dará medios con que llegar á la realización de nuestras aspiraciones, para andar el camino que conduce á nuestro común *desiderátum*.

Y como este objeto constituye un ideal tan justo como útil á la causa del progreso y al desenvolvimiento de nuestra vida intelectual, os deseamos de todo corazón el mayor éxito en vuestros trabajos.

Que la asociación de las almas que combaten por todas las aspiraciones santas y elevadas, continúe prosperando como hasta aquí lo ha hecho.»

Volvió Mr. Muller á saludar á la concurrencia, y declaró abiertas las sesiones, de cuyos trabajos daremos oportuna cuenta á nuestros lectores.

BASOLAY.

EL VERANEO

Nuestro querido y distinguido amigo D. Rafael Gasset, director de *El Imparcial*, marchó ayer á Santander después de haber permanecido algunas horas en esta capital.

En el expreso regresó ayer á esta ciudad el exministro conservador Sr. Fernandez Villaverde.

Entre las personas que ayer vinieron á San Sebastián para asistir á la corrida, vimos al señor duque de Tamames.

⁂

Ha salido con dirección á Sarriá la señora marquesa de Casa Lopez, acompañada de su familia.

El objeto de este viaje es inaugurar las escuelas fundadas por D. Matías López.

A dicho solemne acto concurrirán el nuncio apostólico, los arzobispos de Valencia y Madrid y los obispos de Orense y Lugo.

⁂

Los trenes llegaron ayer *au grand complet*.

El de Francia de las doce trajo 19 unidades, y aun así no bastó y hubo que formar un tren adicional que llegó á esta ciudad á las doce y media.

El expreso de Madrid llegó con cuatro horas de retraso.

El continuo ir de la estación sirvió más de 200 almuerzos y comidas, con gran contento de los comensales que van tomando afición al restaurant del simpático Esteban, digno por su buen servicio de ver aumentada su clientela.

Julio AGOSTO.

GRAN CASINO

«FEDORA»

EL BAILE DE ANOCHE

Esta noche hará la eminente Sarah Bernhard su segunda y última presentación con el drama en cuatro actos de de Victoriano Sardou, *Fedora*.

Creemos prestar un servicio á la inmensa mayoría de las personas que concurran esta noche á ver á la gran trágica, dándoles una ligera idea del argumento de *Fedora*.

El primer acto se desarrolla en San Petersburgo.

Loris Ipanoffs hiere á Wladimiro cuando este acude á la cita que le ha dado la mujer de Loris, de quien es amante.

El cochero que le ha conducido recoge á su amo herido y le lleva á su casa.

La princesa Fedora Romareff, enamorada de Wladimiro, ha ido á su casa.

En ella está cuando llega herido Wladimiro que no puede confesar á su prometida el motivo de aquél crimen, por lo mismo que es una aventura mujeriega, y dice que ha sido víctima de un atentado nihilista.

Wladimiro muere y Fedora jura vengar su muerte.

Así termina el primer acto.

El segundo y los restantes tienen su desarrollo en París.

Fedora en su afán de venganza ha ofrecido á la policía rusa ser un instrumento suyo para descubrir al asesino de Wladimiro.

Vá á París tras de Loris, de quien tiene sospechas. En pos de ellas entabla amistad con él; pero Loris se enamora de la princesa y Fedora acaba por enamorarse también; pero tenaz en su empeño de vengarse dice que si fuese Loris el asesino de Wladimiro, le denunciaría á pesar del amor que siente hacia él.

En efecto, Loris la dice que conoce la historia del crimen y acaba por revelársela confesándose matador de Wladimiro; pero ocultándola que deshonra y diciendola que en el crimen le ayudaron su madre y su hermano.

Loris pide á la princesa que le reciba en su casa, y Fedora acariciando la idea de vengarse le promete que le recibirá.

El tercer acto pasa en casa de *Fedora*. La princesa rusa ha escrito á la policía rusa diciéndola que Loris es el asesino de Wladimiro y que fueron cómplices en la muerte la madre y el hermano de aquél.

Recibe á Loris en su casa y acude la policía á detenerle.

Cuando se vé acusado de asesino y nihilista lo niega y antes que verse deshonrado como asesino vulgar prefiere publicar su deshonor, diciendo que asesinó á Wladimiro porque mantenía relaciones criminales con su mujer.

Fedora que solo por amor á Wladimiro quería vengarse, pide pruebas á Loris y este la muestra las cartas que de aquel cogió á su mujer.

Entonces Fedora por despecho y por amor protege á Loris contra la policía y no le deja salir de su casa.

En el cuarto acto vieron felices amándose Fedora y Loris.

Un amigo le escribe desde Rusia anunciándole que su madre y su hermana han muerto en la prisión á la que les llevó la delación de una mujer rusa que vive en París y que debe odiarle mucho.

Fedora oye la lectura de la carta. Loris adivina que la delatora ha sido ella. Confiesa Fedora. Su amante desesperado va á ahogarla; pero se adelanta ella á absorber el veneno de una piedra preciosa que ostenta en una joya y muere implorando el perdón de Loris, que al fin, la perdona.

Tal es en síntesis el asunto de *Fedora*, una de las obras que más gloria han dado á la Sarah Bernhard.

Inútil es decir que la Sala del Gran Casino estará más llena, si cabe, que anteanoche, porque contra *Fedora* no existen las prevenciones que contra *La dama de las Camelias*.

Anoche quedaban muy pocas sillas, y éstas no se tardarán en vender.

⁂

Está visto. Los fuegos del Gran Casino son santos de regalía. No hay como anunciarlos para que salte el Noroeste trayendo más agua que la necesaria.

Minutos antes de las nueve comenzó la lluvia.

Sin embargo, los fuegos húmedos y todo, se quemaron y gustaron á la mucha gente que presenció la fiesta.

El concierto se verificó en la sala de fiestas; pero lo de menos era anoche el concierto.

Huelga decir que las tribunas estaban ocupadas desde las primeras horas de la noche. Es el sitio cómodo y de preferencia que se disputan muchas señoras para presenciar sin apreturas y curiosear independientemente la fiesta.

Tres días á la semana tiene el Gran Casino en los cuales la concurrencia es extraordinaria.

Cierto que este año es más numerosa que nunca á diario y que muy rara es la noche que no hay baile.

Pero los viernes por la tarde, merced á los excelentes conciertos clásicos, y los sábados y los domingos por la noche, por los bailes con cotillón, que es el más poderoso atractivo de la gente joven, son los días obligados, por decirlo así, del Gran Casino.

El cotillón es el imán de las fiestas del Casino.

El de anoche fué de los más lucidos.

El aspecto que ofrecía la sala era deslumbrador.

Había muchas, muy hermosas y muy elegantes mujeres.

El cotillón resultó muy bonito. Hubo muchas y muy variadas figuras, y la casa, con su proverbial esplendidez, regaló un cotillón muy bonito.

El cotillón fué muy animado y lucido, y tuvo por directores á la encantadora Conchita Asuero y á D. Ubaldo de Brunet.

MONTE URGULL.

En la esquina del bulevar

(Apuntes al vuelo)

El bulevar se vió ayer concurridísimo. Como en día de fiesta, y de toros por añadidura.

De Biarritz y de Zarauz vino gran parte de la colonia aristocrática que veranea en aquellas playas.

Hubo cierta alarma respecto á la corrida, pues se dijo que no había venido el Algabeño y que debía llegar en el tren expreso que traía cuatro horas de retraso.

Y se confirmó la noticia, porque el diestro estaba en San Sebastián desde el sábado por la noche.

Pero hubo gente que fué á la estación á las tres y media, creyendo que Algaba vendría vestido y todo para pasar á la plaza y emprender su tarea.

⁂

Los aficionados á toros van á empalmar las corridas.

Algunos, después de asistir á la de ayer, salen esta mañana para Bilbao, con objeto de asistir á las de esta tarde, mañana y pasado.

El viernes estarán de vuelta aquí, descansarán el sábado, el domingo verán en nuestra plaza á Mazzantini y Guerrita y el lúnes irán á Dax para ver por la tarde á Guerrita y Reverte.

Y el que quiera más cuernos, que los pida.

⁂

La lluvia no acaba de abandonarnos.

Ayer llovió poco; pero llovió, al fin.

No se ha conocido nunca un llover tan incesante.

Un dato lo prueba. El sábado alcanzaron las aguas del Oria al pasar por la fábrica de los señores de Brunet en Lasarte dos metros y medio sobre su nivel ordinario.

Y dicen las personas más ancianas de aquellos contornos que nunca han visto una crecida mayor.

JUAN DEL PUYUELO.

TOROS

LA CORRIDA DE AYER

Decían al mediodía
los sábios Nicherlesconcs
que de fijo llovería
entre otras muchas razones,
porque el cielo amenazaba
mojarnos. ¿Solo por eso?
Es cierto que el cielo estaba
oscuro y que olía á queso;
pero Arana, in litereste,
exclama en lenguaje liso
que hay corrida y no consiente
que llueva sin su permiso.
Y en efecto, allá á las dos,
estando ya seco el suelo
circula el mandato Dios
de que se despeje el cielo
Todo va requetebien;
todo marcha de perillas;
pero ¿cuando llega el tren
que conduce á las cuadrillas?
Porque trae, por accidente,
un retraso y no pequeño
y viene precisamente
en ese tren Algabeño.
No sienta nadie ansiedad;
el tren vendrá, es cosa llana,
con toda oportunidad..
porque le conviene á Arana.
En otro día, quizá quiera,
en cualquier día del año
ese mismo tren hubiera
llegado tarde y con daño.
Pero hoy trayendo al espada
que con Bomba ha de matar...
hoy no puede ocurrir nada
que pueda á Arana afectar!
Y, en efecto, llegó el tren á las cuatro menos cuarto; pero sin el Algabeño... porque estaba en San Sebastian desde la noche anterior.

Así son todos los *bulos*. Unas veces que no ha venido el Algabeño; otros que no vamos á tolerar más *ronquaos* á los yankées, y, nada, resulta que todo es mentira.

La plaza, con una buena entrada.

En el paleo 21 la Sarah Bernhard á quien se dirigen todas las miradas.

En la presidencia, el Sr. Uechayeta.

El Bomba, de verde Sagasta y oro, con cabos color de porvenir: negros.

El Algabeño: grana y oro con los mismos cabos.

Varilarguero de tanda: Inglés y Medina.

Con la música de *Cádiz* desfilan las cuadrillas, y
previo el toque de timbal
salió el primer animal,
y oyeron las primeras gotas de la tarde, pero fueron sólo para refrescar el ruedo

Pequeño fué un toro
retinto y bueyendo
que en suerte de varas
no dió ningún juego,
pues dijo bien claro
al pisar el ruedo
que aunque se sentía
con afición al hierro,
es hierro... Bravais
que es un hierro bueno
que puede tomarse
sin gran detrimento
para la salud
y para el pellejo.
Tomó siete varas,
respetó las pencos
y apenas dió un tumbo
á los caballeros;
resbló dos pares
ni maltó ni buenos
de Pulga y Moyano
y pasó *Pequeño*
á manos del Bomba
que estuvo muy fresco
pasando valiente
con garbo y salero
y dió una estocada
de no mucho mérito
por estar el toro
demasiado abierto;
con la cual, no obstante,
cayóse *Pequeño*
y emprendió el camino
para el cementerio.

⁂

El segundo se llamó *Pelón*, retinto, también buyendo.

Bombita y Algabeño la recortan haciendo *cositas* de esas que alegran la plaza.

Algaba quiere cogerle la moña, y por poco es él el cogido.

Salta *Pelón* por el 3.

No quiere varas, y solo echándole los caballos encima consiguen Inglés, Medina y Carriles tentarle cinco veces el morrillo.

Entre Malaber y Almendro le cuelgan tres medios pares.

Algabeño pasa con serenidad al toro y después de varios telonazos de pitón á pitón se tira bien, pero la estocada resulta mala y ladeada.

El puntillero á la quinta.

⁂

Salió enseguida el tercero
que se llamó *Palillero*,
Para demostrar sus piés
corrió y saltó por el tres.
En un recorte lucido
salió el Pulga perseguido.

El Inglés mojó el primero y Medina el segundo. Este picador sufrió una caida tremenda quedando sin sentido. Fué llevado á la enfermería. Pero no resultó herido.

Cigarrón y el Inglés le tentaron tres veces, dando al primero un soberbio tumbo y matándole el fonógrafo.

Medio par tirado y otro bueno de Pulguita, y uno superior cuartearon de Ostiencito constituyeron la faena de palos.

El toro se arrancó tras de Moyano. Saltó el chico por el 6 y tras de él el toro.

Y un vendedor de cerveza llamado Jorge Salaverria con un arrojo digno de aplauso, recogió al torero, sin lo cual, Dios sabe lo que allí hubiera pasado.

Bombita trastea á *Palillero* superiormente, ceñido, con gracia y en el terreno.

Se tira á matar con tanta alma, que se encuna en la cabeza de puro codicia, resultando la estocada por todo lo alto.

El toro tenía bastante, pero le sacó el estoque é intentó descabellarle, con lo cual deslució la tarea.

⁂

Ligero fué el cuarto, retinto como sus parientes y como buen colmenarero.

Cigarrón y Carriles eran los encargados de redactarle el memorandum, pero de primera intención acosó á Carriles y le desarriló haciéndole medir el suelo.

Este toro creciósе al castigo y fué superiormente picado por Cigarrón que mojó tres veces siendo objeto de grandes ovaciones y recogiendo sombreros, botas, etcétera.

Bueno estuvista picando
bravísimo Cigarrón;
debes ir á Washington
á aquella embajada, cuando
dimita Dupuy de Lom.

El Bomba hizo todavía unos recortes que, aunque fuera de tiempo, pueden perdonársele en gracia á la mucha idem que desplegó con el percal.

Sevillano y Zayas parearon á *Ligero* bien, y Algabeño se la preparó con cinco pases cañidos, tirándose á matar con mucho corage y vaciando con limpieza sin igual. Ovación merecidísima.

La estocada resultó, y fué lástima, un poco perpendicular.

Acabó con el toro de un pinchazo sin soltar y una estocada algo contraria.

Ligero fué un buen toro.

⁂

Pero todavía fué mejor *Gaitero*, retinto, buen mozo y con un morrillo á prueba de notas diplomáticas.

De primera intención se fué á Cigarrón y le hizo cosas en el hallo consistiendose en él y cornsándole á beneficio de los cien mil hijos de San Luis
que miraron asombrados
de qué manera sencilla
los animales *domésticos*
(según aseguraría
la sensible Severina)
fabrican charcuterías.

Después la emprendió con Carriles, á quien dió otro tumbo morrocotudo repitiendo la lección del pica lillo para albondiguillas.

A los quites los dos matadores con mucha sal.

Otras dos varas buenas puso Cigarrón, perdiendo dos corcones; otra Carriles, otra el Inglés y otra Bocacha, y aquel toro que había matado cuatro caballos creciéndose al castigo, aun quedaba más pelea cuando tomaron á banderillas.

Ostiencito le pone un par de castigo y medio bueno y Moyano un par á toro parado, llegando bien, y resultándole los palos un poco delanteros.

El toro estaba bravo.

Bombita brindó su muerte á Sarah Bernhard y yéndose al *Gaitero* le larga un pase de pecho superior, dos redondos y dos con la derecha, tirándose á matar con guapeza y resultando un pinchazo, porque el toro no hizo nada.

La trastea de nuevo con lucimiento y cinco veces se repite lo mismo. El chico con muy buena voluntad. El toro sin ninguna, se queda y escupe el acero.

Por fin, Emilio agarra una buena estocada ajuntando y barrenando el estoque.

El Senado aplaude al chico que ha estado trabajador y deseando lucirse.

Sarah Bernhard le echa prendido en su pañuelo de encaje, un alfiler con una esmeralda grande, rodeada de brillantes.

Y el público hace una ovación á la gran trágica francesa, que ha seguido con interés los incidentes de la lucha, salvo en la suerte de picar, que volvía la cabeza ó se cubría la cara con las manos.

A la salida de la corrida fué nuevamente aclamada la eminente y simpática artista.

⁂

Salió el último, *Mochuelo*, á quien habían de hacer el *rendez-vous* los introductores de embajadores de tanda: Carriles y Bocacha.

Mochuelo era retinto, bien cria lo y bravo como sus dos antecesores.

Bocacha tuvo con él una *interview*, de la que resultó tumbado y revolcado. Dejó la pica engarrotada y el Bomba se la desempareró empiéndola.

Toro de poder y de codicia, acudía á la cita y remataba en las tablas.

Medina cayó una vez de latiguillo sobre el mismo toro.

Y Bomba coleó á *Mochuelo* con mucha oportunidad, quedando después de soltarle, con los brazos cruzados á dos pasos del toro. Delirio popular.

El Algabeño entonces se lleva el toro con el percal, le deja parado y se arrodilla de espaldas tocándole casi el hocico á *Mochuelo*.

Esto no es suerte torera, pero es suerte como ninguna otra; porque por milagro no se arranceó el toro y no le hizo polvo al arrojado diestro.

Otra vez repitió la temeridad y no hay para qué decir que se vino la plaza abajo.

El Bombita no quiso ser menos y remató una larga colocando la montera al toro entre cuerno y cuerno.

La marde aplausos.

Después de estas *cosazas* que, sean lo que sean alegran y adornan una corrida, tomó cuatro varas más Mochuelo, á cambio de tres bicicles que despanpanó sobre la arena.

La última vara de carriles, buena.

Quiere el hombre repetir
y aunque en lograrlo se afana
no quiere el toro embestir
porque no le dá la gana,
la gana,
la gana.

Almendro se precipitó á poner el primer par de palitroques, y lo hizo tan mal, que se ganó una silba.

Repitió con medio regular. Malaber dejó otro medio.

Algabeño pasó muy bien al toro y con dos medias estocadas, en las cuales el toro no hizo nada por el diestro, rodó al fin