

EL NÚMERO
5
CENTIMOS

Año XII

La Voz de Guipúzcoa

Diario republicano

EL NÚMERO
5
CENTIMOS

N.º 4.080

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

SAN SEBASTIÁN: tres meses, cuatro pesetas; seis meses, ocho pesetas; un año, diez y seis pesetas. PROVINCIAL: tres meses, cuatro pesetas; seis meses, ocho pesetas; un año, diez y seis pesetas; tres años, veinticinco pesetas. URGENTE: un año, diez y seis pesetas. Si no fuese renovada la suscripción, se dejaría de servir el periódico a los tres días de terminada. —Número suelto, cinco centavos. —Número anuario, veinte y cinco centavos. —PAGO ADELANTEADO.

LAS FIESTAS DE MONDRAGÓN

Agradablemente entretenida se ha declarado la mañana de hoy con el ayer, exco boleado por una comitiva de niños de este pueblo vestidos de traje uniforme que causaban maravillas efecto. Al baile de niños ha precedido el espectáculo de un trío de acrobacias con maestría por varios jinetes que pasearon también, desde hace tiempo ensayándose bajo la dirección del seño Rafael Aguirre. No dudo que el público habrá quedado complacido pero si los bailes de la mañana han sido bien y perfectamente realizados, las vivas y vivas estacionaron el sorteo de la tarde ha superado a todo ponderación.

No podíamos de ser así, al ver salir a la plaza al venerable octogenario y magistriado señor Uriarte y el no menor alegre señor Urkijo que lo han hecho adquirir una gran fama en la localidad, pero no resiste tanto haber presenciado una dura batalla con tanto respeto y habilidad, bien que los protagonistas han sido y son en el arte los mejores de la villa Guipuzcoana, en términos que nos hacen recordar la época de las Juntas generales de 1808, cuando la gente nos vivificaba el sol de los fueros. Yo me alegra que los jóvenes que por la demás bailes bien, procuran iniciar a los veteranos de esta tarde, que al recibir a la parada, han dejado su culto únicamente a la jiribilla, pero sin miedo a que ésta salude a otras vivas que a mí me encanta por lo ridículo.

También ha estado animada y concurrida la función dramática del salón de la Casa Consistorial a donde no ha podido acudir el presidente aquello parecía un volado y no se permitió tampoco aseschar a los vecinos por no tener la virtud de Amodio de estar en todas partes a la vez.

La presentación de expositores de gafado, igual marabla que la de ayer.

Los fuegos artificiales fueron, como era de la antigua cosa, de *Canuto*, Mondragón 6 de Julio de 1896.

A TRAVÉS DE LA FRONTERA

Conflicto cervetero en Suiza Los diarios de Basilea dan hoy lugar preferente en sus columnas al conflicto que arriba de estallar entre amos y obreros de las cerveteras suizas.

Y efecto, es digno de tomarse en consideración, por las grandes proporciones que ha adquirido brevemente el episodio de la frontera.

He aquí si germen del conflicto:

Haas, maestro cervetero de Zurich, despidió de su fábrica a cuatro obreros sindicados.

Confiraron estos su causa al sindicato, y éste a su vez la presentó al examen a la Federación obrera, que promovió el boicot contra todos los productos elaborados por la cervetera Haas.

Haas apeló al sindicato de los patronos, que se hizo solidario de su conducta.

Apenas visto el parecer de los patronos, el sindicato, con el dictado del decreto de descontar, hubo confundido a los obreros en Bale, Gall, Winterthur y varias otras ciudades de la Suiza alemana.

Reunieron los maestros cerveteros sindicados en Olten, y decidieron dejar a Haas en su fábrica, y organizaron el boicot contra todos los productos elaborados por la cervetera Haas.

Haas apeló al sindicato de los patronos, que se hizo solidario de su conducta.

Confiraron estos su causa al sindicato, y éste a su vez la presentó al examen a la Federación obrera, que promovió el boicot contra todos los productos elaborados por la cervetera Haas.

Los maestros cerveteros han comenzado a su vez a reemplazar a sus obreros, con otros nuevos procedentes de Alemania o Austria, pues estos dos países son los que surten a Suiza del norte y cinco por ciento de los obreros destinados a las principales operaciones en las fábricas de cerveteros.

El plazo expira el día ochavo del presente mes.

La Federación han respondido las asociaciones obreras de Basilea, con la inmediata declaración de guerra a todas las cerveteras sindicadas, y extiende el enfrentamiento a todos los depósitos de cerveteras, que se surten de las cerveteras suizas.

Los maestros cerveteros han comenzado a su vez a reemplazar a sus obreros, con otros nuevos procedentes de Alemania o Austria, pues estos dos países son los que surten a Suiza del norte y cinco por ciento de los obreros destinados a las principales operaciones en las fábricas de cerveteros.

En Bale según buena cuna, quedarán así, prohibidos a los consumidores obreros, de ciento ochenta y doscientos establecimientos, y en Berna, la exclusión alcanzará a casi todos ellos, no tienen por otra cosa resarcir a los consumidores que dar la razón a los obreros de las cerveteras y tomar cerveza suiza.

Siembra y en Suiza la inmensa mayoría de la población mira todo ello con indiferencia, y a los carteles de todas clases y colores, que cubren las esquinas de las calles, y con los que se conjura a la gente a no beber la cervetera suiza.

En Basilea, la cervetera Beasín es potensísima.

El señor director es de vapor y el estimado se ha quedado en el aparato de rodillos llamado calandria.

La excursión fué deliciosa, el paseo por el canal que tiene una longitud de más de 1.300 metros, de una impresión agradabilísima. El banquete de un gusto exquisito. Despachó mucha animación y buenas humores.

Merito mencion especial al fabricante de cervetera de Tolosa. Es una cervetera excelente.

Esos sucedió con la fábrica de los señores B. Laesquier y C. No solo es nueva en España, es nueva en todas partes. La fábrica hace la pasta para la industria de la harina, hilados, los ricos, los polvos, etc., en el Norte de Europa, en Suecia y Noruega de donde se importan grandes cargamentos; allí, la madera que se emplea para obtener la pasta es el pinabete en otras muchas naciones, y en otras más, como en Inglaterra, la pasta se obtiene de la madera de haya y de pino; pero nadie, ni aquí, ni fuera de aquí, se habrá atrevido a emplear para la fabricación de la pasta la madera de roble que aquí tanto abunda en jaral y árboles de la montaña.

La dificultad consistía en que conteniendo la madera una fuerte cantidad de tanino, esta sustancia imposibilitaba la preparación de la pasta en las condiciones necesarias para la fabricación del papel. Y tal modo y con tan misterio que el ingeniero director de la fábrica, el señor B. Laesquier, ingeniero director de la Sociedad, que, extrayendo el tanino que el roble contiene, prepara una pasta de inmejorables condiciones, y aprovechando aquella sustancia que tiene gran aplicación en diferentes industrias. He aquí la descripción de la industria.

Chúo primera materia se emplea la madera de roble. El transporte de esta madera se hace por agua y en dos partes en la primera por el río y aprovechando la fuerza del agua para sacar las raíces del lecho y no se enconstruyen los nudos de los troncos; de esta manera llegan hasta el salto de agua donde se deslizan por medio de reguillas y se sacan del agua y se seca.

El gran duque Alejo de Rusia ha alquilado la villa Wesker.

La princesa Yourevskaya vendrá a rendir homenaje a su hermano el conde D. Alfonso Serrano y su familia.

Desde hace dos días se encuentra varanando en Fuenterrabía nuestro director amigo D. Emilio Sánchez Pastor, ex-subsecretario de la Gobernación y aplaudido autor dramático.

A Deva han llegado a pasar el verano los marqueses de Pau.

Según nos dicen, en Biarritz es ésta año muy reducida la colonia española.

Actualmente se compone de los señores Sánchez, Gómez, Gómez, Gómez, Gómez, Torre, D. Alonso, los condes de Valsaín y D. Tomás, el conde de Valmaseda y D. Alfonso Serrano y su familia.

El gran duque Alejo de Rusia ha alquilado la villa Wesker.

La princesa Yourevskaya vendrá a rendir homenaje a su hermano el conde D. Alfonso Serrano y su familia.

Los compañías del Norte de España y Mediobanca de Francia, han tenido el buen sentido de publicar un cuadro del servicio de trenes entre San Sebastián y Bayona.

Es un trabajo utilísimo, cuya remisión agradezco.

Todos los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

Los primeros trenes de San Sebastián parten a las 6.30 y 7.30 de la mañana, llegando a Bayona a las 8.45 y 10.23, respectivamente.

Los últimos de Bayona salen a las 7.16 tarde y 9.56 noche, llegando a San Sebastián a las 9.25 y 12 noche, respectivamente.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los troncos se preparan cortándolos y descorriendo, esta preparación que es de gran utilidad para la madera sencillamente. Suben por un monte cargadas a los aparcos en que se obtiene la pasta, y de los aparcos en que se obtiene la pasta, con sus impuridades (principalmente la tierra) por medio del rociamiento con una arandela especial.

La pasta se prepara por el agua, pasa, primero por dos tambores giratorios de chapa perforada de cobre, que no dejan pasar más que la pasta, ratificando las asillas. De estos tambores va a otros de tejido metálico que se separan el agua.

Los tambores que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

Entre las familias últimamente llegadas a San Sebastián figuran las de los señores Pérez Caballero, marqués de Ibarra, Pardo, Mayos, marqueses de Vélez de Anzo y Morte, de Logroño.

Los últimos de Bayona salen a las 7.16 tarde y 9.56 noche, llegando a San Sebastián a las 9.25 y 12 noche, respectivamente.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.

Los trenes que salen de San Sebastián tienen ahora combinación con los franceses.

La pasarela que une el puente de la Vega de Anzo y Morte, de Logroño.

Julió Agosto.