

pecho 1,40, ternera sin hueso 2,60, con hueso 3,30, chinitas 5 solomillos 2,50, jamón 3,50, lomo de cerdo 2,50, cerdo 1,40, chuletas y puerca 2. Aves: gallinas de 6 a 7, pato, pollos de 3 a 4, patatas de 0,15 a 0,20 kilo, uva de 0,30 a 0,40, leche a 0,20 litro, castañas a 0,50 celemin.

DANZA MACABRA

Con las primeras ráfagas de invierno se van las últimas esperanzas de las hojas. Su vida se apaga, su muerte se aproxima, y a cada aviso del aire, titilan de miedo en los árboles y se agarran atribuladas a ellos, aprovechando los instantes de vida.

Cada árbol es un ser de infinitas almas, que va saltando una a una a medida que el viento las sacude. Ya no habrá más conciertos de músicas en el bosque, dados por el aire y las hojas, acompañando la letra de los pájaros; ni sonará el inmenso alfiler de las copas cuando el viento pasa, y arremolinan las copas.

Adios el inquieto agitarse de las hojas como sonajas de alegre pandero, los rezos fingidos por la brisa, y el imitar canciones de mares y tormentas. Ahora se juntan unas a otras y se dan fúnebres cita para salir agrazadas en vertiginosos remolinos a ejecutar la danza de la muerte.

Cada racha arranca nuevas parejas a las ramas y las pone sobre los senderos para que emprendan el viaje sin término ni medida.

Las hojas del rosal, que en la primavera se deslaban elaborando el vistoso capullo de la rosa, se juntan con las caídas de las madres selvas, y se abrazan, para en el momento de empezar las rotaciones y círculos de la danza.

Aquellas que en el granado cobijaron los idillos de los pastores en las horas ardientes de la siesta, llaman y citan a las del sauce, las cuales vieron pasar los arcos a sus pies por el cristal del agua, en las hermosas noches del otoño.

Entonces balanceaban sus ramas melancólicas y mecían el oscuro nido de rulseñor ocupado de nuevos azules, y escurrian por sus fibras las gotas, cuando el agua amenazaba anudar la vivienda.

Oían por la noche las serenatas que el ave daba entre las frondas, formaban lánguidos penachos que venían a blanquear la luna, y abrían como abanico su vuelo en pompa para enseñar el lujo de sus ramas.

Las hojas simbólicas del laurel; las de los jasmínes, agarradas con misterio a los muros; las del eucalipto que se manchaban de brillantes tonos cobrizos; las del álamo, vestidas por un lado de plata, y por el otro de suave color de esmeralda; las hojas de la zarza, enajadas de dientes y de púas, que resguardan la redonda fruta de la mora a los ojos voraces de los niños; cuanto en el árbol y en los setos se acedó como unido o produjo su sbrío de canciones, se halla en paradas al baile y dispuestas a emprender sus derroteros.

De las cuevas de las montañas donde el cineel de la naturaleza dibuja sus figuras en la piedra; del seno medroso de las ruinas habitadas por los fantasmas de las leyendas; del caracol que forman las escaleras de las torres donde los cordetes de las campanas bajan como cables infinitos; de los corredores de los monumentos por donde el monje resbala con sus negros hábitos, ennumera sus rezos y plegarias; de los abismos colgados de las crestas con un peso de sombras en el fondo; de los castillos desiertos, de las fortalezas sombrías, saie con espantoso voz el huracán y toma el padregoso camino de los bosques sacudiendo con sus alas la balumba de las hojas, donde estuvo abierta y tendida la primavera.

Atrádo las barre, las sacude, las agrara con sus millares de manos invisibles, las agita con vertiginoso movimiento y allá se arroja al montón informe de las otras que empiezan su carrera de tumbos y de saltos.

Ya las saca de un soplo del resguardado hoyo y las impele haciéndolas lanzar ecos lastimeros; ya las remonta a las nubes y las precipita de lo alto como algo desmenuzado de torrente; ya las aleja una de otra para unirles más tarde y hacerles trazar las figuras del fantástico rigodón; ora las abre y extiende semejando a explosión sonora y a despliegue de alas y de colores; ora las mete en los rincónes y las deja palpitando como si les tiraran de una hebra invisible; tan pronto las hace salvar las sendas y los riscos chocando en las piedras, como les dá las leyes del molino y las empina y las sostiene y las obliga a correr en milagrosa espiral como una de las fantásticas figuras del baile.

Allá van sin saber dónde: aquí chocan allá ruedan, allí caen, más allá se alzan y vuelven a soberserse para formar de nuevo el torbellino y recorrer los rormes distancias. La locura les sirve de base, el movimiento les dá agitación continua. Pasando sobre los cementerios murmurando no se qué oración sobre las tumbas; dando en la cruz del camino se paran y agrupan para rezar tal vez una plegaria; llegando a los troncos desnudos, les hacen arrebatado círculo, como el de niños en torno del anciano; entrando en las grutas sombrías, levantan seco ruido de huesos como si en ellas ejecutaran otro baile los esqueletos; parándose en las gargantas de las rías, se alzan y deprimen con ligera palpitación como pecho que vacía y llena sus pulmones.

sus pavesas no han de reanimarse, ni habrán de ser soldadas a los árboles. Ya no reflejan el color; ni hacen espectros de luz a la hora de los crepúsculos, cuando el pájaro esconde su lira y suenan las de bronce de las campanas, que derraman en medio del misterio su afligida eración por los espacios.

Ya no amanecen bajo la promesa de colores del alba ni bajo el buril del rayo de luz que habrá de elaborar la flor entre el ramaje. No verán rodar el rocío como perlas de plata por las cañas, ni escucharán, de rodillas, a la alondra, que se acia a bailar en las puerzas primeras del día.

En la tarde solientosa, no llorarán con el sauce la muerte de la inocente Elvira, ni en estío cesarán sobre la falda y la cabeza de Ofelia, mientras pase como una visión sobre los campos.

Adios los ecos de la flauta bajo los árboles, marcando el ritmo de la danza de los pastores, y los cantos sentidos de las zagalías.

Adios la compañera amorosa de los nidos y sus calientes círculos de plumas, a los que mece como unna el ramaje.

Los árboles lamentarán la pérdida de su pompa, llegará los hielos a aterrirlos de frío, y las hojas el tallo seguirán su baile acelerado, sin hallar descanso a su fatiga.

¡Danza macabra, ronda de la muerte, valsea de las hojas! Seguid vuestro paso inseguro sobre la tierra sin lamentar el darnos la despedida.

El baile de la humanidad llegará también a su fin con vosotros, allí donde espira la vida, vacila el pensamiento y se abre como flor de la materia el alma.

S. RUEDA.

NOTICIAS

Hemos oído asegurar que se piensa establecer en uno de los fuertes de San Marcos o Guadalupe una estación de palomas mensajeras, con arreglo a los modernos adelantos de la guerra.

Los experimentos que se hacen actualmente van encaminados a hacerlas volar de noche.

Hasta ahora no se había conseguido que las palomas volaran de noche. Ann cuando estuvieran fuera de su casa y les dejaran abierta la puerta del palomar no iban, por más que estuvieran dispuestas. Es más, el ser sorprendida la noche en camino y faltaban más de cinco o seis leguas para llegar al término de su viaje, se detenían, y no regresaban al palomar hasta la mañana siguiente.

El objeto de los experimentos es conseguir palomas mensajeras que vuelen de noche.

Para ello las llevan a distancias al principio cortas y gradualmente más largas, y cuando está bien cerrada la noche las tiran desde lo alto de un campanario ó de algún otro sitio elevado. Así las obligan a volar y poco a poco van adquiriendo la costumbre de viajar de noche, cosa que será utilísima en tiempo de guerra para librarlas de los tiros enemigos.

Con este motivo se ha observado una cosa curiosa y que explica la repugnancia de las palomas a noctambular: estos simpáticos animalitos no ven de noche.

Se gulan exclusivamente por el oído y su ceguera llega al extremo que muchos se estrellaan contra los campanarios ó contra los árboles y caen destrozados al suelo.

El vapor San Miguel entró ayer en nuestro puerto, procedente de Santander, con carga general.

Dicen de Cádiz que a consecuencia de la crecida del río Majacette fueron arrastrados por las aguas un matrimonio y dos niños, que estaban durmiendo, y pelearon ahogados el padre y los dos chicos.

Carceló de interés el partido jugado ayer en Jal-Alai, entre Aystarán y Timoteo Jáuregui contra Elosegui é Igueldu, pues se lo llevaran de calle los primeros.

Ayestarán y Jáuregui jugaron bien. Igueldu cargando con el peso del partido y Elosegui, fojo y pífero. Quedaron en 39.

De todas suertes, si el cuartel me imple de asistir a las sesiones, encargará oficialmente a uno de mis compañeros que vote por mí.

Se ruega a la persona que haya encontrado una medalla de oro con inscripciones y otro menor esmaltado con su cadáver, se sirva entregarla en esta redacción donde será gratificada.

Según las observaciones hechas ayer en la estación meteorológica de esta ciudad, la temperatura máxima al sol fué de 23,5 grados centígrados, y a la sombra de 18,6. La mínima a la sombra de 9,0 y el refector indicaba 8,1.

La altura barométrica, en milímetros era a las nueve de la mañana de 763,18 y a las tres de la tarde de 763,45.

El viento tuvo la dirección dominante del S. E., y su velocidad media (diaria) en kilómetros ha sido de 189,6. La lluvia expresada en milímetros fué de 0,0.

Ha sido autorizado el Ayuntamiento de Zumaya para aprovechar 66 centímetros de agua por segundo de las filtraciones producidas en el monte Orrolegua y punto denominado Sillao ó Artega erraca, radicantes en jurisdicción de Guetaria a fin de aumentar el caudal de las que disfruta para el abastecimiento de la población.

Si al ejecutar las obras proyectadas para recoger el caudal de aguas prefijado, se alimbrara mayor volumen, se autorizará al Ayuntamiento de Zumaya para utilizarlo en el abastecimiento del vecindario en virtud del citado artículo 22 de la ley de Aguas vigente.

En todo el desarrollo de la tubería de barro y con objeto de protegerla de las ratas de las plantas que penetran en su interior y la destrucción al corto tiempo deberá construir el Ayuntamiento con el consensio un embudo de hormigón de cal común de seis centímetros, cuando menos, de espesor.

Deberán principiarse los trabajos dentro del mes siguiente al de la fecha de la concesión y terminarse las obras en el plazo de ocho meses, contados desde la misma fecha.

Dicen de Burgos que en la finada feria de San Martín se ha notado que los precios del ganado han sido bastante más bajos que en años anteriores.

Huido vendedor que, apesar de haber recibido el premio de 75 pesetas por una pareja que presentó, después de venderla en tres mil y tantos reales, demostró que aun salía perdiendo bastante cantidad.

El ganado lanar también se pagó a precios bajos.

El ganado de cerda en vivo, puede calcularse que se vendió de 42 a 43 reales la arroba.

En el ganado caballar, mular y asnal, no puede fijarse un precio exacto por la gran diferencia de los diversos ejemplares que se presentaron.

Para Bayona salió ayer de nuestro puerto, en lastre, el pallebot Lequeito.

En el tercer trimestre del corriente año salieron de los puertos de España para el extranjero 5.888 varones y 2.559 hembras y para las posesiones españolas de Ultramar 4.331 varones y 984 hembras.

De los varones son españoles 8.373, figurando 213 militares, 85 empleados, 8.075 de profesiones diversas y sin clasificar.

De las hembras, son españolas 2.956, figurando todas en profesiones varias, ocupación propia de su sexo y sin clasificar.

Ha sido premiado con 50 francos y una medalla de bronce, por la Sociedad central de navegantes de Francia, el joven Urciztegui por el arriaje de que dió prueba en el canchego ocurrido el 24 del pasado mes en la vecina villa de Hendaya.

Consulta de Medicina y Cirujía. Oquendo, 22.º derrocha. 241 enfermos curados. Si algún enfermo en el primer reconocimiento resultara incurable, se le dirá a la familia para evitarle gastos y molestias. Horas de 10 a 12 y de 4 a 6.

El excelente día primaveral que ayer disfrutamos hizo que todos los paseos y afazas de la capital se vieran concurridísimos.

Lo mismo sucedió en los pueblos vecinos, que fueron invadidos por muchísimas personas de San Sebastián para gozar de los muchos encantos que contienen los bellos panoramas de esta comarca.

En la imprenta del Sr. Trigueros, en Carmona (Sevilla), tuvieron un disgusto dos cajistas, por asuntos del trabajo, y uno de ellos, Manuel Belloso, disparó un tiro a su compañero, Antonio Pina, que quedó muerto en el acto.

Cuando era conducido a la cárcel el agresor, quedó lloviendo el pueblo.

El representante de la Sociedad «La Esperanza» advierte a los mozos de esta zona no contraten con ninguna Sociedad hasta conocer las condiciones de «La Esperanza» que son las más ventajosas, a cuyo fin y con objeto de facilitar la contratación del mismo por los pueblos de Irún, Oyarzun, Hernani, Tolosa, Bessain, Zumarraga, Vergara, Mondragón, Arcahaleta, Oñate, Egusta, Elgoibar, Deva, Gestona, Zarauz y Aya del 18 de este mes al 4 de Diciembre próximo avisando su llegada por los medios de costumbre.

Los depósitos no los recibe el representante, sino que se hacen en el Banco de España ó casa de confianza.

Anteyter tomó posesión del cargo de comandante del cañonero francés Javelot, surto en el Bidason, Mr. Gustavo Adam, que va a reemplazar a Mr. de Cofinaldes.

Acto seguido tuvo una conferencia con el Sr. Lara, comandante del Tajo, con el objeto de tratar los asuntos relativos a la pesca del salmón.

A los maestros de escuela de Estepona (Málaga) se les adeudan veinte mil pesetas de su exigua dotación.

Nuestro querido amigo D. Manuel Bago acaba de terminar de una manera brillante su carrera de médico.

En la actualidad se halla en Madrid y adquirido su título, tendremos el gusto de saludarle muy en breve.

Partido para esta tarde, entre Blenner é Irigoyen colorados, contra Navas y Aranzamendi azules, en los 7 cuadros con seis pelotas renovadas.

Imprenta de «La Voz». Tarjetas de visita y comerciales, desde 2 pesetas el ciento. Papel para cartas, japones, impreso, a 20 pesetas millar. Sobres comerciales, con membrete, a cinco pesetas millar. Libros de caja hechos con arreglo a los modelos de las más importantes casas de comercio, a 10 pesetas no. Minutas de negociación, letras, pagaré y toda clase de impresos y documentos para casas de comercio y oficinas, a precios económicos.

El lanciano Angela y Pepita y la balandra Urola, zarparon ayer de nuestro puerto con rumbo a Zumaya.

El primer libro de lastre y la segunda con carga general.

Atribuyese la idea al nuevo ministro de la Gobernación de reformar la ley municipal vigente en el sentido de que tengan representación en los Ayuntamientos, especialmente en los de las capitales de provincia, y demás poblaciones de importancia, a los doctores de la Universidad donde la hubiera, los colegios de Abogados, a los Ingenieros y Arquitectos y a las demás personas jurídicas que por el título facultativo que ostenten, puedan ilustrar con mejor conocimiento de causa los múltiples asuntos que se ventilan y discuten en aquellas corporaciones.

También se concederá algún puesto, aunque en número exiguo, al resto del vecindario por elección popular.

Según nuestras noticias, ha sido trasladado a la Coruña el administrador de la Aduana de esta capital.

Parce que también se harán extensos traslados en otros empleados de las Aduanas de Irún y Pasajes.

En la cárcel de esta ciudad se anotaron ayer una entrada y tres salidas. Quedan en la actualidad 73 reclusos.

Procedentes de Zumaya entraron ayer en nuestro puerto el pallebot San José y la balandra Capricho, con cemento.

Nuestros capos se encuentran en la actualidad ocupados en las faenas de la recolección de la cosecha del maíz, que ha sido bastante buena.

Dicen de Tudela, que según noticias de varios ó importantes puntos vitícolas, se nota bastante animación en la compra de vinos nuevos.

Después de muchos días de descanso forzoso, han vuelto a dedicarse a sus faenas de la pesca los marinos de Puentebarria.

Jal-Alai

En el valle de Loyola se encontraron ayer tarde unos jóvenes una buena, que depositaron en la inspección de policía urbana, a donde puede ir a recogerla la persona a quien se la haya extraviado.

En el Principal

Con muy buena entrada, con un lleno, se verificaron ayer en este teatro las funciones de tarde y noche.

En Verbera de la Paloma, puesta en escena por la tarde, alcanzaron Justo y marcelinos aplausos las Sras. García (Fandana y Elena) y los Sres. Gordillo, Angoitia y Barta. La obra cada día es mejor interpretada, y se oye con más gusto.