

PRECIOS DE SUSCRIPCION

San Sebastián: tres meses, 4 pesetas... Año, 14 pesetas...

San Sebastián — Domingo 11 de Febrero 1894.

REDACCION: ECHAIDE, 6, BAJO. TELEFONO NUMERO 24.

PRECIOS DE INSERCCION

En cuarta plana, 10 céntimos la línea... En primera plana, 25 céntimos la línea...

11 de Febrero

Hoy hace veintinueve años que la República se proclamó en España... Aquella República vivió poco. La mataron...

de quien sea hubiera respetado esta ley, no hubiera exigido esos aumentos... Hemos pretendido hacer ver que el ministro que por saber tanto...

¿Quiere decir esto que sea censurable la conducta de nuestros diputados... Repúblicanos convencidos, al conmemorar la proclamación de la primera República...

El concierto económico

Conocidos ya los términos del nuevo concierto económico, vamos a exponer nuestra opinión acerca del mismo en brevísimas palabras...

Yer hacíamos observar una contradicción flagrante del erudito Moret en la epístola que el rey ha dirigido a la majestad de Muley Hassan...

Ayer hacíamos observar una contradicción flagrante del erudito Moret en la epístola que el rey ha dirigido a la majestad de Muley Hassan...

- 12.466 por patentes dealcoholos. 62.448 por sueldos provinciales y municipales. 15.000 por taxis de viajeros y mercancías. 6.000 por carruajes de lujo.

En la revista Ruskal Erria, pueden verse los detalles de dichas interesantes investigaciones, y el diploma mismo de Isabel la Católica.

En el concierto-ley de 1887 se estableció, después de fijar los cupos de contribución que nos correspondían, que «cuotas señaladas podrían modificarse, oyendo a las Diputaciones, por alteraciones sensibles en la riqueza de las Provincias...»

La defensa del Sr. Moret, está, en lo que respecta a los repáralos a la prensa ofensiva, que el ministro de Estado no tenía noticia oficial de los trabajos de la comisión de Monumentos de Guipúzcoa...

Sabemos lo que las cosas de la realceza vaban y significan en estos tiempos. Hemos pretendido hacer ver que el ministro que por saber tanto...

SEMANA DONOSTIARRA

La semana del carnaval y de las lapa de Loyola. Las mascaradas de los integristas. Una fiesta brillante. La cauresma y el tiempo.

Hemos quedado en que el carnaval pasado ha sido todo lo malito que fuera de desear, sobreentendiendo por desear general, la lenta pero continua desaparición de la fiesta carnavalesca de la culta España...

Los integristas abominan del carnaval, por aprovechar la cauresma para dar sus bromas. Bromas de esas a las que no se puede contestar de otro modo que arraucando la careta al enmascarado.

Una fiesta brillante ha habido esta semana de la cual dimos oportuna cuenta. Una función teatral seguida de un baile lucidísimo en el cual las damas de nuestra aristocracia...

Lo que no se comprende es que con una sociedad tan distinguida, de tanto gusto en el vestir, no manueñan estas fiestas y se reduzcan a un baile todos los veranos en el Club Cantabriero, al cual asiste en mayoría el elemento forastero...

El tiempo es propio de la cauresma, a despecho de los que sostienen que a este período corresponden días tristes y nublados. Al contrario. Días como los que hace. Hermosos, espléndidos, que convidan a pasear, a andar mucho.

Un tercer artículo publica ayer El Fuerista sobre el asunto que llamó Chanchulleros Municipales. En ese artículo hay una revelación de oro.

Los hombres de El Fuerista, que se llaman entólicios, que dicen tener conciencia, que se juzgan fidedignos observadores de las doctrinas cristianas...

Primero lanzan la calumnia; primero lanzan la acusación al extranjero á golpo de bombo y platillo para llamar la atención pública, para atraer gente, para dar proporciones al escándalo...

rarse de los hechos, a saber si son verdad a averiguar si existen los chanchulleros, las corrupciones y las inmoralidades que ellos han denunciado.

«¿Es esto serio? ¿Es esto cristiano? Contesten los hombres de conciencia, y juzguen la de quienes llamándose caballeros y cristianos proceden como los hombres de El Fuerista han procedido.»

Se constituyeron en el Ayuntamiento «donde (había El Fuerista) no apareciendo el expediente en la comisión de Hacienda, ni en la de Obras, tuvimos que limitarnos a oír lo que sobre el particular tuvieron la amabilidad de informarnos verbalmente los señores secretario y depositario...»

«Se puede faltar con más piedados descarado a la verdad? Pero prosigamos. En la casa consistórica no tenemos de que no hay chanchulleros, de que no hay inmoralidades, de que no hay escarado de la moral ni quabromos para los intereses del pueblo; se convenció de que en todo caso lo que hay es una falta de una comisión en no resolver por razones que alega con la prontitud debida los expedientes.»

«Pero confesarlo, reconocer noblemente su ligereza...? No; eso no. Eso sería noble, caballeresco, cristiano y correcto; pero eso no sería íntegro.»

«En resumen: que no existe ningún chanchullo, ninguna inmoralidad; que no existe sino un tejido de falsedades lanzadas con miserable intención contra personas conocidísimas; que en todo caso si a alguien hay que censurar es a una comisión municipal por lealtad en la resolución de sus asuntos; pero esto no lo reconoce El Fuerista y busca con su lenguaje sofisticado el medio de que la calumnia quede en pie.»

«Por hoy cerramos estas líneas con el comunicado que á última hora recibimos de los empresarios de Beti-Jal.»

Sr. director de LA VOZ DE GUIPÚZCOA. San Sebastián 10 Febrero 1894. Muy señor nuestro y amigo: Agradecemos a V. la publicación en el diario que tan dignamente dirige del siguiente comunicado...

«De V. afectísimos s. s. q. b. s. m.—Ramón Machinbarrrena.—José de Goicoechea.—Javier Peña.—Francisco Oliván.»

«Nosotros no nos presentamos ayer a nadie en la casa donde se imprimen El Fuerista, ni es fácil encontrar allí ningún hombre que responda de lo que se escribe en ese periódico.»

«Lo que si es cierto y positivo es que antes de ayer no encontrando a ninguno en la imprenta de El Fuerista, preguntamos en el primer piso de la casa por el director y nos contestaron que allí vivía el señor Grijalva, administrador y no director, y no supieron ó no quisieron darnos razón de la existencia de éste.»

«Lo que si es cierto y positivo es que antes de ayer no encontrando a ninguno en la imprenta de El Fuerista, preguntamos en el primer piso de la casa por el director y nos contestaron que allí vivía el señor Grijalva, administrador y no director, y no supieron ó no quisieron darnos razón de la existencia de éste.»

«Termino esta desahogada crónica con una nota triste. En la semana han ocurrido las defunciones de los señores don Pedro Larrañaga y la de don Segundo Alcajaya, ambas personas estimadísimas en la localidad.»

da, una reclamación hecha por don José Araña á la cuenta presentada por el Ayuntamiento anterior, que aquel consideró injusta.

«El Sr. Rozola nos suplico le dejáramos las cartas, á título de devolución, accediendo á su deseo y nos despedimos de él, advirtiéndole que tuviera en cuenta, y tuviera en cuenta sus compañeros, que no nos dejáramos insultar impunemente y que nuestra conducta se ajustaría á la que ellos observarían con nosotros.»

«Estos son los hechos que nos interesa mucho lleguen á conocimiento del público, para que éste forme el juicio á que se hacen acreedores los que, llamándose íntegros, son calumniados de oficio, hipócritas y cobardes.»

«San Sebastián 10 de Febrero de 1894.—Ramón Machinbarrrena.—José de Goicoechea.—Javier Peña.—Francisco Oliván.»

Crónicas irunesas

«(COSAS DE LA FRONTERA) Preparativos de baile —¿No tenemos partido los iruneses? —Properamos.—Nota triste.»

«Más vale tarde que nunca. El elemento joven masculino, que no ha querido divertirse en el pasado carnaval, trata de aprovechar afortunadamente el corto intervalo de una noche. Yo no sé quién lanzó la idea y tuvo la suerte de acudir la pereza de estos jóvenes lánguidos, pero sea quien sea merece el reconocimiento de las lindísimas irunesas que mañana por la noche concurrirán al baile que en el salón teatro celebrará «El círculo de recreo.»

«Bueno; y qué hacemos de esas galas, de esos tocados, de esos sombreros con que nuestras elegantes se embellean? ¿Dónde van a lucir sus encaños naturales? ¿Dónde van a mostrar su insinuante picardía y su ingenioso discreto? No piense sentir desaliento ni me importa pecar de tenaz en esta campaña. El baile de mañana ofrece ser un oasis en este desierto; una grata renovación de antiguas amistades; una expansión amena y regocijada.»

«Me figuró ya que presencio desde un rincón el brillante desfile de las parejas y gozo intensamente pero temblo al pensar que tendré que ser «Asmodeo» á la fuerza y me adelanto á pedir humildemente perdón á las bonitísimas concurrentes y á los lectores de LA VOZ.»

«¿Se enteraron ustedes por casualidad de que dos atrevidos irundarras propusieron á Portel y Chañito de Abando é írta un partido en el juego de pelota de esta villa?»

«¿Se enteraron ustedes también por casualidad de que «Írta» aceptó inmediatamente?»

«Pues hasta la fecha, nada. He preguntado á todo el mundo si sabía algo de eso; he rebuscado en los periódicos alguna noticia referente al reto y nada.»

«Sera, por nuestra desventura que nos miran de alto á bajo y no toman siquiera en cuenta nuestros atrevimientos?»

«Pues á pesar de ese desdén con que nos tratan los de fuera y á pesar de lo que han dicho de nosotros los piteos periodistas, no puede negarse que prosperamos. Desde hace tres meses nos damos pisto con el tranvia; preparamos el alumbrao eléctrico; hablamos de otra mejora de mucha importancia y nos tardaremos mucho en verla puesta en marcha. El magnífico edificio que mandó construir el diputado provincial don Juan José Iruategoyena.»

«En la planta baja de la casa se instalará como es sabido el «Círculo de Recreo» y como es de esperar que para entonces brillarán las incandescentes, la mejora y embellecimiento de esta parte del paseo no dejará nada que desear. Termino esta desahogada crónica con una nota triste. En la semana han ocurrido las defunciones de los señores don Pedro Larrañaga y la de don Segundo Alcajaya, ambas personas estimadísimas en la localidad.»

NOTA DEL DIA

«¡Novedades! Parece que el saltón ya demuestra nalgún conocimiento en punto á lo de la indemnización ni en Milla, ni en Foz, ni en Maszarán. El súltan, que es persona ávida y há, prometió de recibir de ningún modo; pero lo que se ve, accedida á todo mientras no lo toque la mano del rey. En un momento mandó construir el palacio de un cuarto. ¿Quién dijo que el súltan se llama en su país Muley Hassan, si el mostrado está llamado «¿Andara?»

Cartas de «La Voz de Guipúzcoa»

TOLOSA

10 de Febrero de 1894. Amigo director: Por un descuido involuntario dejé de dar cuenta en mi última...