

La Voz de Guipúzcoa

AÑO VI.

Diario Republicano.

Núm. 1.797

Precios de suscripción.

SAN SEBASTIÁN: tres meses, 4 pesetas.—PROVINCIA, tres meses, 1,50 pesetas.—EXTRANJERO: un año, 35 pesetas.—ULTRAMAR: un año, 30 pesetas.
Las suscripciones hechas por conducto de los correspondientes, tienen un aumento de 10 por 100.
Número suelto, 5 céntimos.—Número atrasado, 10 céntimos.
No se devuelven los originales.

San Sebastián.—Lunes 17 de Marzo de 1890.

Redacción y Administración.

CALLE DE ECHAIDE, 6, BAJO.

TELÉFONO N.º 24.

Precios de inserción.

En cuarta plana, 10 céntimos la línea.—En tercera plana, anuncios preferentes (anuncios), 20 céntimos la línea.—Circulares, 50 céntimos.—Anuncios en la primera plana, 1 peseta la línea.
REBAJAS PROPORCIONALES AL NÚMERO DE INSERCCIONES.
COMUNICACIONES A PRECIOS CONVENCIONALES, de 1 á 25 palabras línea.
Recibe anuncios en París M. A. LORRETE, rue Caumartin 61, uno de nuestros correspondientes.

SEMANA DONOSTIARRA

Pido la palabra...
Como versado en la materia, á la que consagro una afición rabiosa, puedo dar fé de la nota altamente clerical que ha predominado de lunes á lunes.

Un día, el cura de Izarza, que dá á regañadientes la papeleta de examen á un casero liberal; otro día los curas de Azpeitia que exigen la presentación de los enfermos y sexagonarios en la iglesia, si les han de dar cédulas para la comunión; otro día la orden que reciben los vicarios de dar á cada quisque una á manera de contrasena para el cumplimiento pascual; otro día los curas de Villafranca que escoltan un bautizo en el que se derrama el dinero á mano de Cresso; otro, el cura de Zumaya que anuncia la llegada de un enviado del señor y resulta un comisionista vividor de siete y media suelas; otro el P. Colina que discurre sobre los descotes de las damas; otro el P. Oyarzun que diserta en vascuene y en cañonazo...

Señores, ha sido una semana echada á curas.

Ya se yo que la cosa no es para menos hallándonos, como quien dice, en la cauliflower del tiempo de religiosidad; pero es que en los últimos siete días ha sido cosa de sentarse uno á comer y levantar con mucho cuidado la servilleta por si aparecía en el plato un cura dándonos que hablar.

No nos atrevíamos á preguntar á ningún amigo: «¿qué hay de nuevo?», por temor de que nos contestase: «un cura que ha dicho esto y lo de más allá ó que ha hecho tal cosa y tal otra».

Si nos dolla algo, no queríamos ver al médico para no oír la fatídica contestación de: «pongase usted en curas».

Y no es que les tengamos horror, no; prueba de que no es así es que nos hemos dedicado á escuchar las piadosas amonestaciones, y de ellas hemos sacado mucho provecho; entre otras cosas el conocimiento de la oratoria de los tres predicadores más en boga: Colina, Urizar y Oyarzun.

De Colina ya he dicho hace dos días que es un consejero más que un orador; una hortiguilla con su intención y su gramática parda.

De Urizar no he dicho nada, pero diré ahora que es la encarnación de la afectación; refinado y coqueto en la frase, procura cristalizarla para que suene como el vidrio de un timpano azotado por un corcho; paradójico en todo, creo que hasta en la enunciación de la voz, parece que quiere envolver sus palabras en papel de seda y llevarlas al oído del auditorio cogidas con tenacilla de oro ó sobre modillón de terciopelo; resulta, pues, un fabricante de bisutería parlada con retoques de azogue y vuelas de purpura férea.

De Oyarzun, solo sé decir que es un orador acrobático; él hará ejercicios religiosos; pero en el púlpito los hace de gimnasia; y luego, cuando pronuncia parece que habla, no ya Oyarzun, que esto es poco, sino todo el valle de Oyarzun con casas, y con iglesia y con campanas y todo.

Dicho esto, nadie dudará de que no es inadversión lo que sentimos, aunque empecemos hablando de cosas de curas.

Es que ha sido la nota culminante de la semana.

Si ajustamos á ella el diapason normal, claro es que vendremos en que esta bendita tierra es un rincón del paraíso, del cual no hay Adam á quien echar, porque no hay manzana que morder, ni Eva á quien tentar.

Es decir, eso va en opiniones...

Parece que la pesca de la anchoa se retrasa este año; mejor dicho es la anchoa la que se retrasa.

Verdad es que si se ha enterado de cómo andan por aquí las cosas, se comprende el retraimiento.

Las traerinas han salido á sus tareas, pero hemos tenido mares muy rollizas, que no siempre han de llamarse gruesas, y la batatola ha sido de verdadera responsabi-

dat, como decía un catalán de cierta respetabilidad.

Era de ver estos días el Cantábrico, sobre todo á la hora de pleamar. El flujo y reflujo formaban sobre las rocas de Santa Clara elevadísimas espirales de espuma, mientras las hinchadas olas avanzaban bahía adentro formando voluminosas alas plumizas de gigantescas visiones. Y como el cielo no se ha visto despojado de girones y penachos, proyectaban estos sobre el agitado mar un matiz sombrío, más oscurecido por las ruvetas de la superficie; pero cuando el sol se ponía sumergiéndose entre cielo y agua, allá en el límite del horizonte, sus últimos reflejos llenos de colorines chillones se bañaban en el mar tiéndole por instantes y como con anilina en tornasoles y mates. Postura de sol habrá habido que haya hecho de la inmensa bahía una empastelada paleta de oleos.

Esto ustedes no lo habrán observado; yo tampoco, pero algo debe de haber ocurrido que se le parezca, y por si acaso no, guarden ustedes la acuarela para cuando encaje en alguna revista semanal más rica en asuntos que la que me veo obligado á enderezar.

De espectáculos vamos trampeando como el diablo nos dá á entender.

Ayer, por ejemplo, se inauguró uno nuevo: el de peleas de gallos, lo cual dicho sea sin ofender á los aficionados, nos parece algo irrespetuoso, porque ¿á qué plagiar á la Cámara de los diputados?

Y, luego, estoy segurísimo de que una fiesta galística de esas no puede competir, ni con mucho, con una sesión parlamentaria, por templada que esta sea. Además, los gallos luchan hasta perder los espolones, como ocurrió ayer, y los otros hasta perder las audiencias de lo criminal.

Los aficionados al sublime arte de la pelota no están muy satisfechos, que digamos, de la campaña que llevan en el paramiño de la Universidad de Puertas Coloradas.

Los partidos se aguan fácilmente ó son una decepción para sus devotos; verdad es que la temporada de verano es brillante en América y que los partidos son ahora los de Buenos-Aires.

Pero para buenos aires los de los partidos de estos días.

De teatro estamos al espirar; y según ayer se decía: *la tempesta e vicina*, aludiendo á no sé qué acontecimientos habidos telón adentro.

Dícese que habrá nueva temporada.

Se dice que vendrán otros artistas.

Murmúrase que se cantará mejor que hasta aquí.

Se susurra si se nos ofrecerá un buen espectáculo.

Recojan ustedes el rumor que quieran y hagan de él lo que el excéptico del cuento con el sistema homeopático: Se echan en un vaso seis cucharadas de agua pura; se depositan en ella seis globulillos del tubo H, se deja el agua en reposo seis horas, después se agita bien, se tapa el vaso y se tira por la ventana á la calle, sin que se pierda una gota...

AÉMBOR.

LO LOGICO

No nos admira que los monárquicos saquen partido de las discusiones republicanas para alabar su causa y decir que no hay más Jauja que su adoradas instituciones.

Los dos periódicos monárquicos de la localidad comentan lo ocurrido en la última reunión de republicanos coalicionistas de nuevo año, y ambos procuran, como vulgarmente se dice, arrimar el ascua á su sardina.

Uno de ellos estima que «aquí como en todas partes, la singular coalición republicana, ha comenzado, no por ligar y unir, sino por restar».

El otro saca de deducción en deducción la consecuencia de que tales hechos redundan en beneficio de la monarquía.

Y así debe de ser indudablemente, cuan-

do lo confiesan los llamados á ser los beneficiados; porque el espectáculo que en San Sebastián ofrecemos los republicanos no es más que un reflejo de lo que ocurre en las demás provincias.

Y ¡cuán lamentable sería todavía el espectáculo si el patriotismo y el amor á la verdadera y legítima causa liberal no mantuviese á los diferentes elementos republicanos, salvo los imperialistas, coligados por la necesidad contra el enemigo común de todos los partidos liberales!

Sabido es que en la provincia hay partido posibilista, que vive en incondicional adhesión á su jefe el Sr. Castelar; hay partido federal, adicto sin distinción á su jefe y á su consejo; hay republicanos de temperamento templado que se conforman con la prudente conducta seguida por los diputados de la minoría en la Cámara, y hay, en fin, decididos partidarios de la jefatura del Sr. Ruiz Zorrilla, que, no obstante, su vocación por el temperamento revolucionario, saben posponer estas meras cuestiones de accidente al interés que inspiran las apremiantes necesidades del país en que vivimos.

Algo y aun mucho dice elocuentemente esa perfecta armonía en que nos mantenemos las distintas fuerzas republicanas dentro de una coalición que no afecta á nuestras respectivas convicciones.

Cuando los hoy independientes se apartaron de la coalición liberal, no alegaron la integridad de sus ideas y el credo de su bandera; prueba de que vivieron con el uno y con los otros bien, dentro de la coalición, cuando con nosotros trabajaron por la causa liberal.

Hoy solos, aislados, sin más aspiraciones que una utopía revolucionaria, si irrealizable aun, por desgracia, en otras provincias, más irrealizable en la nuestra que sufre los efectos de una influencia clerical pernicioso, siguen como catalépticos la carrera á que les fuerza su sueño, sin ver que desde que levantaron la bandera de rebelión, su grito no ha encontrado eco en la provincia y son los que fueron en el primer momento, sin un adepto más, sin fuerzas que poder ostentar en prestigio de su causa.

No les haremos la injusticia de creer que las ideas que mantienen hoy no son las mismas que las que mantenían cuando formaban en la coalición; pero si así es, ¿cómo es que no caben hoy si entonces cupieron? Luego no es el republicanismismo el que les ha apartado de nosotros; les apartó cuestiones de índole personal que no hay para que recordar ahora, y en el campo al que el despecho les llevó van á la desesperada y á ciegas donde la pasión les lleve, pero como dicen muy bien los periódicos monárquicos «restando en vez de ligar y unir» y dando beneficios que aprovechar á la monarquía.

Lógico es que lo digan. La verdad es una y es esa. La perturbación que profunden sembrar no obtendrá más aplausos que los de la monarquía.

MOSAICOS CARLISTAS

El sermón de ayer en San Vicente, á cargo del acreditado P. Oyarzun, fué en extremo pintoresco.

Indudablemente. Como que se ocupó largo rato de la pintura. Pero de la pintura al fresco. No sabemos si nos explicamos bien. Es el caso que el predicador encuentra mal que las mujeres se pinten la cara, y sobre si eso es ó no es pecado disertó el bueno del misionero largo y tendido.

Las que no se pintan saldrían satisfechas del sermón, porque dirían: ¡y á nosotras qué nos importa todo eso!

Y las que se embadurnan pensarían que mientras no vean en los mandamientos de la ley de Dios uno que diga: «El oncenno no pintarse», el P. Oyarzun puede dedicarse á combatir los tintes de tocador, mientras le digan ellas: «Enseguidita vamos á dejar de pintarnos nuestras lindas caras. ¡Por tu linda cara!»

En cambio al P. Colina le dió ayer por los bailes.

Le parecen malos los bailes de máscaras.

¿Nosotros también.

Y muy tonto eso de cubrirse la cara con antifaz.

A nosotros también.

Y soberanamente ridículo el bailar. A nosotros también.

Y le parece que las mujeres deben bailar con las mujeres.

A nosotros... tampoco.

Y los hombres con los hombres.

Estas ideas son altamente subversivas.

Bueno que el predicador condene los bailes, si le parecen condenables; pero creer que, en todo caso, los hombres deben bailar con los hombres y las mujeres con las mujeres, es, cuando menos, sospechoso.

Por supuesto, el P. Colina trabajaba en campo trillado, porque lo que el baile es pecado lo saben de sobra los muchachos.

Por eso dá lástima ver los bailes del Gran Casino en el verano.

Nuestra juventud no quiere bailar.

Y por eso decía el Gran Casino en la revista de la Fraternal:

«En bailes hice derroches; todo al estilo francés...»

«¿Y se bailarían...?»

«—¡Pues...!»

De ochenta ó noventa noches se bailó lo menos... tres.

Nuestro apreciable colega bilbaíno *El Norte*, nos pone al tanto de lo ocurrido con unos versos dedicados á Trueta y que criticamos en esta sección hace tres días, después de haberlos leído en *El Alarés*.

Resulta que este periódico copió la poesía (nos autorizamos casi por llamar poesía á aquello) de *El Noticiero Bilbaíno*.

Y puede resultar también que el autor, M. Thous, no sea carlista.

Pero, en fin, resulte lo que resultare, ello es que los versos son tan malos, que si el autor no es carlista, merece serlo.

Solo por haberlos escrito.

El Vasco encabeza las noticias sobre la juerquística excursión de Cerralbo con este epígrafe: «*Valencia*».

Debe haber una omisión de caja.

Porque debe decir: «*La luna de Valencia*».

«*El Vasco*—dice el ídem—y la *Sociedad Tradicionalista* de Bilbao estarán representados en la ciudad del Turia por nuestro querido amigo el digno coronel D. José Portarriú, que ha salido ya para la ciudad de las flores».

«También es modestial

«¿Qué trabajo le habría costado darle á ese señor, en vez de tres galones, tres entorchados, haciéndole su querido amigo el digno capitán general D. José Portarriú?»

Nosotros no nos habíamos de oponer.

Y el ministro de la Guerra, tampoco...

«¿Qué lástima de muchachos, tan creditos y aun jugando á los soldados!»

El Fuerista publicó ayer un artículo titulado *Un sueño feliz*.

Ya nos pareció á nosotros antaño que había fuego en nuestra ciudad, aunque no acudieron los bomberos.

Es claro, las hogueras de los autos de fé que vió el colega mientras dormía.

EL FOMENTO DE LAS ARTES

La falta de espacio nos impidió ayer, según dijimos, publicar los apuntes de la brillante conferencia dada antaño por el presidente del Fomento, Sr. Morales de los Ríos.

Hoy damos con alguna más amplitud un extracto de su discurso.

Dijo que inauguraba las conferencias del Fomento de las Artes, no porque su palabra se considerara como la más estimada ni su ciencia la más completa. Que cualquiera de los conferenciantes que han de seguirle, tienen mayores méritos que él para este objeto.

Que sin embargo, como presidente del Fomento, debía romper el fuego.

Que este era su deber, y lo cumplía.

Audió á San Martín, que goza de un puesto en el cielo por haber dado la mitad de su capa; que él daba hoy su capa entera que cubría su fondo de escasa ciencia. Que esperaba de los oyentes le reservasen un puestito en el paraíso de la indulgencia.

Dijo que el propósito que le guiaba al hacer sus conferencias, era el estimular el deseo de aprender en la clase obrera y mejorar su posición ampliando sus conocimientos.

Esperaba que por este medio, que los trabajadores locales tomasen nuevos alicentos, se iniciasen en el conocimiento de un fin de industrias, de su historia, de sus vicisitudes.

Esperaba que gracias á los trabajos y al estímulo que el Fomento de las Artes, trata de desarrollar surjan en la localidad algunas industrias nuevas, algún genio emprendedor, alguna personalidad honrosa ó gloria para su país.

Citó el ejemplo del fundador de la importante industria de los terciopelos en Barcelona, de los guantes en Grenoble, de la relojería en Suiza.

Citó el ejemplo curioso de la industria de guantes de Grenoble, que sostiene 25.000 operarios, cifra sus operaciones en 20 millones de guantes al año, y tiene 30 millones de francos de negocios al año. ¿Y de dónde proceden en su mayoría las pieles necesarias á esta industria? Pues de Navarra.

Se propone por consiguiente hacer la historia de las artes y oficios, y de los productos de estas, las telas, los bordados, las alhajas, los barro, los esmaltes, las porcelanas, los cristales, el mueble, la joyería y el arte del lapidario, la forja, la peletería, el estuco, la pintura, la marrotería, los productos farmacéuticos, etcétera, etc.

Habló de la enseñanza de estas industrias en el extranjero, enseñanza que tiene sus tres siguientes ramificaciones: la científica, como base de verdad y de sólido estudio; la artística, considera el arte como necesidad del espíritu humano y como consecuencia de la satisfacción de las primeras necesidades, y por último la práctica, enseñanza convenientísima, por la cual el obrero adquiere la perfección en el manejo de sus útiles, y de las materias empleadas por él.

Habló de la influencia de la religión del clima, del temperamento, de la alimentación, de la sangre y de la tradición y de las instituciones en las producciones artísticas.

Hizo consideraciones sobre el predominio de determinadas dinastías en los monumentos de ciertas razas; la profundidad en los indios, la anchura en los egipcios, la vertical en los de la Edad Media, y sus consecuencias del predominio de estas líneas en la expresión artística de estos diferentes países y edades.

Hizo una enumeración de los países típicamente artistas en el pasado, la China, el Japón, la India, Asiria, Egipto, Grecia, y Roma.

Dejó de hablar de las civilizaciones y artes del Japón, China, etc. para otras sucesivas conferencias y empezó hoy a hablar de la civilización egipcia.

Citó el parentesco de este pueblo con el Babilonio, parentesco que encuentra en la tradición hebraica cuando Babilonia figuraba como colonia egipcia. Según el conferenciante, antes que en Babilonia ya existía civilización en Egipto, la considera muy anterior. Diosdoro habla de una biblioteca que existió en Egipto 14 siglos antes de J. C.; Champollion encontró restos de los papiros de esta biblioteca.

Atribuyó la grandiosidad de los monumentos egipcios a la relativa amplitud de sus creencias.

El pueblo egipcio fué un pueblo esencialmente religioso. Creían en el alma inmortal, que había de volver al cuerpo abandonado temporalmente en la tierra. De ahí la conservación cuidadosa de los cuerpos momificados que habían de volver a recobrar su alma *ciudad* del cuerpo.

Detalló los trabajos de momificación; sacó en consecuencia la perfección de las materias y perfumes empleadas en los embalsamamientos, telas, bandas, barnices, esencias, perfumes, pastas, estuches de madera puntada y dorada y sarcófagos.

Pasó al estudio de sus grandiosos monumentos funerarios, las pirámides de Keops y Kephren. Según Herodoto 100,000 hombres se relevaban cada tres meses durante 30 años, para construir la tumba de Keops tallada en plena roca.

Citó las salas de Karnak, á Luqsor, la isla Hipostita con sus 39 filas de enormes columnas, sobre cuyos capiteles, 100 hombres encuentran fiel cabida.

Describió las esfinges monolíticas de Luqsor, las cavernas de Isambul y con tal motivo detalló los procedimientos para labrar el granito, el basalto y la diorita empleada en estos trabajos, tallándolos por medio de las herramientas de hierro traídas por sus navegantes de la Tina (China,) y de la India.

Describió las estatuas de Kopliran y Schafrá, hechas de diorita y la de Rahemka, fabricada en cedro.

Citó la importancia de Meukratís, la famosa ciudad de la embocadura del Nilo, patria de famosos artistas, y citó á las no menos célebres ciudades Gopto y Mende.

Hizo una excursión por el terreno de los geroglíficos, historia de su traducción, principales emblemas y sobre la traducción de los papiros, la fabricación de estos, los procedimientos de pinturas, las bellezas de sus coloridos y dió algunas traducciones de elementos geroglíficos.

Citó luego las industrias cerámicas, los célebres vasos de barnices argentinos, de barnices olorosos, y por últimos de los famosos *vasos murinos* de los que tanto comercio se hacía en la India.

Citó también á Diospolis en donde se fabricaron famosos vidrios de colores, á Alejandria no menos famosa en la misma fabricación de vasos que se fabricaban con pastas imitando las piedras preciosas que casi se confundían con las piedras reales.

También los tapices tuvieron con las telas

hábles tejedores entre los egipcios, tanto que competían con los de Siria y Babilonia. Citó las púrpuras y sus imitaciones célebres tan difíciles de distinguir de las buenas según Horacio que se las confundían con tal motivo citó los *rosos purpúreos* de aquella fabricación cerámica. Describió los tejidos de lino finísimo, el *bisno* que muchos creen ser el algodón, el *Abestino* tejido reservado á las apoteosis de los reyes, príncipes y dioses, y de cuyos tejidos se hacían cambios con las costas de Asia.

Habló de la joyería; de los emblemas comúnmente usados en la misma; del escarabajo sagrado, del buitre, del milano de alas abiertas, del gato separado y de todos los múltiples adornos de joyería en que se esmeraron los egipcios que se distinguieron entre todos en lo admirablemente que ejecutaban figurillas que representaban sobre cuerpos humanos cabezas fantásticas y de animales. Esas figurillas les servían de dioses. Se han descubierto millares por los *fellahs* que las han vendido á los museos. Citó las riquezas del museo del Louvre, del arqueológico de Madrid, del de Dresde, del Kensington y este particular.

Habló luego de los famosos vasos regalados al rey *Garibael*, vasos torneados de oro y plata y otros metales. Ejemplares hermosos encontrados en Telle-Tmaí, existen en el museo del Kairo.

Generalmente la decoración se deriva de la fauna del Nilo, de la flor del sagrado *lotó*. En la tumba de la mujer del último rey de la 16.ª dinastía, XVII antes de Jesucristo se han encontrado profusión de preciosas alhajas de oro, diademas, pectoral, zarcillos, cadenas, collares, anillos, una porción innumerable de pequeñas hachas de oro, y otra mayor de esmeradísimo trabajo y por último una gondola de oro sobre cuatro ruedas.

Con tal motivo dió datos sobre la fabricación de la joyería por los antiguos egipcios y citó muchos célebres que existen en varios museos.

El Sr. Morales de los Ríos se excusó de entretener por más tiempo la atención de sus oyentes, y excitándoles á que en las próximas conferencias que están á cargo de brillantes oradores, demuestren con su asiduidad y atención el interés con que el Fomento de las Artes mira esteramo de su enseñanza.

Dando las gracias al claustro del Instituto y á su director por la hospitalidad que les había dado, el Sr. Morales de los Ríos se despidió dando las gracias á sus oyentes por la benevolencia con que le habían escuchado.

LA ESTATURA DE LOS HOMBRES.

Ha sido, y será objeto de innumerables disputas el conocimiento verdadero de la relación existente entre las estaturas de los hombres de la antigua edad y las de los de hoy.

Unos han dicho que los hombres primitivos eran más fuertes, más corpulentos, de mayor estatura que los de hoy, y no ha faltado quien sostenga lo contrario. De aquí á la investigación de si el hombre viene ó no viene del mono sólo hay un paso, y de esta cuestión á otras muchas que con ellas se relaciona hay la misma distancia, de todo lo cual venimos á parar á un círculo de investigaciones continuas que no van á ninguna parte.

Como modelo de aberraciones sobre este asunto, podemos citar los trabajos de un orientalista francés, miembro de la Academia, quien se dedicó á investigar los pesos y estaturas de los antiguos. Este sabio hizo una escala cronológica de la diferente estatura que tuvieron los hombres desde la creación hasta Cristo.

Según él:

Adán tenía	123 piés y 9 pulgadas.
Eva	118 » y 9 3/4 »
Noé	108 »
Abraham	27 »
Moisés	13 »
Hércules	10 »
Alejandro	6 »
Julio César	5 »

Además de esto añade que «los hombres hace ya tiempo apenas tendrían estatura si la Providencia no hubiera suspendido este continuo decrecimiento, de no verificarse lo cual no tendríamos hoy ni siquiera la estatura de los más corpulentos insectos.»

Pero todo esto sólo prueba que los antiguos tuvieron grandes estaturas, mas no tan grandes como la de Adán, si es que la tabla anterior prueba algo, porque presenta todas las señales de un puro engendro de la imaginación.

En los tiempos remotos como en los actuales existieron gigantes y enanos; no hay tales escalas de decrecimiento, y de haberlas, no pueden aplicarse á toda la especie humana.

Es un error y error gravísimo el creer que en la antigüedad, ó por mejor decir, que las primeras páginas de la historia de la humanidad no ocasionales de las ciencias, podemos afirmar que en tan lejanas épocas pudieran existir hombres en lo físico ni más ni menos corpulentos que nosotros, y en lo moral tan iguales como los que hoy vivimos.

Hoy las ciencias todas, auxiliándose mutuamente, nos patentizan con sus descubrimientos la existencia de civilizaciones tan salvajes ó más que las que hoy tenemos.

Hoy por hoy nada más sabemos de cierto sobre estas cuestiones, que lo que hemos dicho, acerca de la estatura humana.

Podrán los hombres primeros que existieron en la tierra haber tenido estaturas de 123 piés y después haber decrecido hasta llegar á la estatura actual; podrá ser, porque nada se puede afirmar ni en favor ni en contra; pero ateniéndonos á las investigaciones hechas por los trabajos racionales de las ciencias, podemos afirmar que los hombres de la edad más antigua que conocemos, fueron tan gigantes y tan enanos como nosotros.

Al efecto podemos citar la curiosa observación que hizo un ilustre compatriota nuestro y profesor en la Universidad Central. Este señor, visitando las pirámides de Egipto, examinó atentamente una sepultura vacía en donde había estado el cuerpo de uno de los reyes egipcios, y pensando que se podría deducir la estatura de estos antiquísimos habitantes del Egipto por la longitud de la sepultura, se le ocurrió meterse en ella y tenderse á lo largo, de todo lo cual vino á la convicción de que el rey que allí estuvo sepultado no había sido más alto que él, porque apenas podría estar tendido en ella, en razón de ser exactamente la misma su estatura y la longitud del sepulcro.

Si se usó á esto el que el cuerpo del rey se sepultó con su caja correspondiente, resulta más clara la prueba de la igual ó menor estatura del rey comparada con la del sabio profesor.

Todo esto es lo que sabemos hoy de cierto y evidente, pues todo lo demás que se diga, aunque cae bajo la esfera de lo posible no cae bajo la esfera de lo probable. De ser una cosa posible á ser probable existe una diferencia tan grande como grande sea la prueba exigida.

Una prueba más de que todo son conjeturas en este asunto, son las diversísimas estaturas asignadas al primer hombre, entre las que se encuentra una que hace á Adán capaz de abarcar el mundo entre sus piernas y otras tan desatinadas como ésta.

Y lo hemos dicho y lo repetiremos una vez más: ni sobre las estaturas de los antiguos hombres, ni sobre sus demás cualidades físicas, morales, intelectuales ó cualesquiera otras, se puede afirmar hoy nada que atestigüe la existencia de una cierta ley de progreso ó retroceso en el modo de ser del hombre, siendo todo conjeturas, todo cavilaciones vanas, todo puros engendros de exaltadas imaginaciones, todo aberraciones y desvarios de la humana razón.

«Y el que dijere lo contrario miente.»
 ¿Cuáles fueron las estaturas de los hombres más antiguos que conocemos? Las de nosotros.
 ¿Cuáles habrán sido las estaturas de los primeros que existieron en el mundo, y de los cuales no tenemos noticias claras?
 No lo sabemos.

FRANCISCO IÑESTA.

LOS ITALIANOS EN AFRICA.

La Cámara de diputados italiana, adoptó el miércoles el proyecto de ley ordenando rijan en las posesiones Italianas del mar Rojo las mismas leyes que en Italia.

Después la Cámara comenzó la discusión del proyecto de ley pidiendo un crédito extraordinario de 17 y medio millones de pesetas destinadas á la fabricación de fusiles y municiones y á la construcción de una fábrica de pólvora sin humo.

Al irse á levantar la sesión el presidente anunció una interpelación del señor Bonghi al señor Crispi, acerca de las causas que han motivado la expulsión de Massauh de los periodistas Scarfoglio y Mercatelli, redactores del periódico *El Corriere di Napoli*.

La expulsión de estos periodistas era objeto de muchos comentarios en los pasillos de la Cámara.

Se cree que el Sr. Crispi ha querido vengarse de *El Corriere* que ha publicado hace pocos días un telegrama de Londres, poniendo en tela de juicio, la fidelidad y la lealtad de Menekh hácia Italia.

De todos modos, en los círculos parlamentarios se dice que el Sr. Crispi, ha cometido una imprudencia al decretar esa expulsión por que con esto se ha enajenado las simpatías de un periódico muy popular en el mediodía de Italia y esto en vísperas de elecciones puede perjudicarle.

En el telegrama en que daba la noticia de su expulsión uno de los corresponsales comenza ya á atacar al Sr. Crispi en esta forma:

«El atropello cometido con nosotros, nos devuelve nuestra libertad; los asuntos de Africa toman un giro peligroso para los intereses de Italia. El edificio admirablemente construido por el general Baldissera se hunde por todas partes, gracias al Sr. Crispi, al conde Antonelli y á Menelik. Es inútil que el ministro trate de ocultar la verdad á fuerza de engaños.»

Declaraciones de tal índole por parte de un periódico que hasta ahora había apoyado al Gobierno, han causado gran sensación.

El Escribo Italiano dice que según informes autorizados se puede crear que por medio de un convenio adicional, cuya ratificación se ha encargado el conde Antonelli de obtener de Menelik, se modificaría de una manera sustancial el artículo del tratado italo-etiope, indicando los límites respectivos de los territorios africanos.

La frontera de las posesiones italianas se llevaría especialmente hácia la parte comprendida entre las regiones de Okuleksai y Sarac, que atraviesa el Mareb ó sea el límite meridional de la colonia del mar Rojo.

El Escribo añade que todo hace esperar que Menelik acogerá favorablemente esta proposición de que es portador el conde Antonelli.

Tisza y Szapari.

Confirmando las noticias que nos ha comunicado el telegrafo, dicen los diarios austriacos que el Sr. Tisza abandona efectivamente la presidencia del Consejo de Hungría; pero á renglón seguido añaden que el cambio de presidente no implica, como se había supuesto, un cambio de política, sino que el Sr. Szapari, que es el designado para primer ministro, estará con la mayoría que al Sr. Tisza seguía, y que este mismo se cuidará de guiar en las leyes parlamentarias.

Se aseguraba que para el 15 será cuando el Sr. Tisza presente oficialmente su dimisión y dé conocimiento de la crisis á las Cámaras. El conde Szapari, actual ministro de Agricultura, se halla penetrado de las concepciones políticas de su jefe, menos en lo que se refiere al proyecto de naturalización, que será abandonado.

El conde de Kalnok y es casi seguro que irá á Buda Pesth con motivo de la crisis; pero no dejará el ministerio del Exterior que desempeña, ni modificará en nada la marcha política que sigue.

TEATRO PRINCIPAL.

Sr. Admece: Varios concurrentes al paraiso, porque no hay otra cosa más alta ni más barata, y cuesto lo que cuesto, aplaudieron anoche como en la primera lo que canta el paje en el cuarto acto. Como no sabemos que es ni cómo se llama, pero que nos gusta y lo aplaudimos para hacerlo repetir con el mismo derecho que otros hacen repetir el coro de los frailes en *Hugonotes* y el final de un acto de *Ernani* (¿sin h ó con ella?) Aplaudimos hasta reventarnos las palmas de las manos y observamos que el director puso empeño decidido en que no se repitiese la dicha canción, privándonos de una satisfacción á la que creemos tener tanto derecho como el público de butacas y platéas. ¿Quiere usted decirnos si estamos equivocados en la razón que alegamos, ó si hay otra tan fuerte que impidiese complacer al público en su legítima pretensión?

A usted como autorizado en esta materia nos dirigimos, rogándole nos conteste, por lo que le anticipan las gracias seis amigos, y en nombre de ellos su *afectisimo s. s. q. v. m. Z. U.*

Pues, amigos míos, la verdad es que tienen ustedes derecho á pedir todas las repeticiones que quieran, y aunque la canción de Oscar no sea de las que más se presten, en mi humildísimo juicio, á los arrebatos de las palmas, repito que tienen ustedes más razón que unos santos al pedir que el paje repita, no digo yo aquello de *Oscar lo sa, ma noi dirá, trattalo...* sino hasta el concertante de *Ernani* (sin h ó con ella), porque para *Ernani* con ella, bien corra lo tenamos; así á un tiro de sermón del padre Oyazun, cantado por el solito, con acompañamiento de bombo y descargas de fusilería.

AMORES PROSAICOS
 POR
 S. B. Z.

de la hija parecía haber cedido en los brazos de la cariñosa madre.
 —¿Tienes sueño, hija mía?—la preguntó.

Parece que se me ha disipado.

Doña Luisa con objeto de arrancar de la mente de su hija el pensamiento que la torturaba, que, en su concepto, era el de Adrián, comenzó á hablarla de la calaverada de Gabriel, cuya sombra se percibía siempre en el cuadro que determinaba la luz del interior.

Inútil será advertir que este Adrián, de que se trata es nuestro amigo Beta y que Julia es la misma primita de Matilde á quien aquél destruyó el vestido á la puerta de la iglesia de San Luis.

Doña Luisa no tenía más que un anhelo; salvar á su hija de aquella angustiada enfermedad que no tenía, en su concepto, más

causa ni más origen que el amor no correspondido, y Gabriel en aquella ocasión valía tanto como una medicina eficaz.

Hizo, pues, un exagerado elogio del joven, encomiando sobre todo la amabilidad que tuvo de cederles su puesto en el comedor de Avila.

Julia opinaba en su interior que la resolución de haber saltado al tren, *exponiendo su vida*, y de seguirla *abandonando su pueblo* era más digna de alabanza.

¿Estará en la portezuela?—pensó.
 Y, como si la madre hubiera adivinado al pensamiento, dijo:

—Ahí está, qué facha hace su sombra!

Julia se sonrió y como si sintiera cierto bienestar desconocido hasta entonces, viendo aquella sombra, se volvió hacia la portezuela y se durmió poco á poco, no sin abrir de vez en cuando los ojos. Cada vez que abría los ojos se sonreía. La sombra de Gabriel y de su sombrero no desaparecieron en toda la noche.

Antes de amanecer el tren paró en Birgos.

Gabriel pasaba por delante de la portezuela del coche de Julia seguido de un mozo

de la fonda que traía una cafetera con dos vasos.

Los rostros de madre é hija se hallaban detrás de los cristales.

Gabriel hizo como si se detuviera de improviso y le dijo al mozo:

—Espérese V., que quizás estas señoras quieran tomar un vaso de leche.

Madre é hija quedaron sin saber qué contestar, pero Gabriel añadió:

—La mañana está fresca y no tienen ustedes ninguna necesidad de bajar.

Y presentó los vasos á madre é hija.

Gabriel á pesar de mostrar tanta audacia, temblaba, y sus manos lo probaban hasta la evidencia.

Cuán poco sospechaba de la mamá estaba de su parte y que aplaudía interiormente su conducta por atrevida y anómala que fuera.

Doña Luisa aceptó el vaso.

—Si quieren ustedes alguna cosa más la traerán al momento. Creo que será inútil (el temblor de Gabriel aumentaba, ¡Julia había aceptado el otro vaso!) elogiar... á... ustedes la buena... calidad de la leche de esta... tierra.

Doña Luisa le entregó el vaso, y le preguntó al mismo tiempo.

—¿Pero, cómo Vd. por aquí?

—Le diré á Vd. Señora. Uno de estos días tenía que hacer por precisión un viaje, y decidí que fuera ayer mejor que otro día.

El tren iba á ponerse en marcha y Gabriel se retiró.

Julia al breve rato se asomó á la portezuela.

Gabriel estaba en la suya.

—Me permitirá usted que la dé un consejo—dijo Gabriel así que la vio.

—Lo escucharé con gusto—dijo Julia.

—Pues bien, aunque no entiendo de higiene ni de medicina y discurra en contra de mis deseos, no me parece bien que esté usted asomada á la portezuela con el fresco que hace. Retírese usted; levante usted el cristal sin cerrarlo del todo y haga por dormir.

Usted tendrá necesidad de más horas de descanso; el vaso de leche que ha tomado usted la predispondrá al sueño y por la mañana es muy agradable y provechoso el dormir.

Pero, vamos, en confianza, ¿no es verdad que anoche hubo poco que aplaudir en todas las escenas de todos los cuadros de todos los actos del *Ballo*?
Porque es lo que yo digo: el P. Colina dijo ayer que el baile es pecado, aunque no mortal.
Pero si oye el *Balle de Múscaras* de anoche, dice que es pecado mortalísimo.
Y lo acierta.

AÉMBECE.

Noticias.

Jai-Alai.

Está visto que los inteligentes que acuden a la plaza de Jai-Alai, están de mala; ayer, que hubieran podido ganar algo, la lluvia que cayó, echó por tierra todas las combinaciones.
Jugaban Unanue y Gamboreña (colorados), contra Obarrea y Barcaiztegui (azules).
Togó el saquito del sacro a los colorados, y antes de empezar el partido, se daba monio de doble contra sencillo a favor de Gamboreña.
Empezaron los jugadores con mucho brío y se pudieron igualar a los 6, 7, y 8 tantos; pero los colorados tomaron una continua ventaja, y tenían 35 por 26 tantos los azules, cuando la lluvia hizo suspender el partido.
De los jugadores sobresalió Gamboreña, que trató admirablemente a Obarrea; ni *Frascuelo* lo hace mejor con los toros. Ganó una serie de tantos con las dos paredes é hizo lo que le dió la gana.

En segundo lugar, hay que poner a Obarrea, que con su poderoso brazo, pudo hacer algunos tantos; sobre todo en el saque.
Unanue, tiene mucho brazo y jugó bastante ayudando a su compañero.
De Barcaiztegui, dírolos que si sabe ponerse a la pelota, que no tiene brazo, ni nada, y que no puede jugar aun en ningún partido.
De repetirse el partido de ayer, debía ponerse alguna modificación, pues es bastante desigual.

El jueves a las dos de la tarde se incendió una casa de la calle del Juncal de Irún.
En los primeros momentos se presentaron en el lugar del siniestro los bomberos con todo el material y con su digno jefe, D. Juan José Aguinaga, a cuyas acertadas disposiciones y al gran esfuerzo de sus subordinados se debió que no fueran presas de las llamas, no solo la casa incendiada sino también las dos contiguas a la misma. También acudió una sección de carabineros al mando de un teniente con el material de incendios de su pertenencia. Quedó destruido todo el tejado y parte del piso del desván. No hubo que lamentar ninguna desgracia personal. Se ignora la causa que produjo el incendio. El juzgado municipal instruye el oportuno expediente para su averiguación.

Las autoridades civiles y militares acudieron sin pérdida de momento, permaneciendo en el sitio hasta la extinción del fuego.
A cosa de las tres llegó al mando de un sargento, la dotación del cañonero francés *Le Javelot*, surto en el Bidasoa, por orden de su comandante a ponerse a las del alcalde de aquella villa, quien les dió las gracias y más tarde a su digno jefe, cuyo nombre sentimos ignorar, que también se presentó a la autoridad, no utilizando sus servicios por hallarse dominado el incendio para aquellos momentos. Nos complacemos en publicar este detalle, el que pone una vez de manifiesto, las cordiales relaciones que existen entre las dos naciones y muy especialmente entre ambas fronteras.

Convocados por los Sres. Elorza, Múgica y Gabarain, se reunieron ayer a las doce de la mañana, en el hotel de Londres, 25 propietarios de terrenos de Amaral.
En esta reunión se trataron los asuntos siguientes:
Primero. Que cada uno de los propietarios de terrenos, situados en los denominados de Zabala y Siere, abonon una peseta por metro cuadrado para la construcción del puente que ha de ir desde aquellos terrenos a la estación.
Segundo.—Contraer con el ayuntamiento el compromiso de abonar nueve pesetas por el metro de terreno que antes valía ocho.
Tercero. Los terrenos se venderán a una peseta cincuenta, una peseta y setenta y cinco céntimos metro, según estén más ó menos próximos al puente.
Cuarto. Los pagos se verificarán en tres plazos, uno cuando se haga la subasta, el segundo al principiar las obras y el tercero al terminarse.
Quinto. El último acuerdo fué el de dar un ensanche mayor al que tiene en el plano a la calle que vaya a parar al puente.
En la reunión se vieron tres proyectos para el puente que ha de construirse.

En las inspecciones de policía no se registraba anoche ningún suceso desagradable.
En el monte de Usrbil se quemaron el sábado unas malezas, en una extensión de 30 áreas.
Afortunadamente el incendio, que se ignora cómo empezó, pudo ser cortado antes de que causase mayores pérdidas.
Ha sido aprobado el nuevo reglamento que ha de regir en el matadero de Comorriya.

El aprovechamiento de las mareas.
El telégrafo adelantó la noticia de que un ingeniero de Boston, llamado Rankin, ha resuelto el problema de la utilización de las mareas como fuerza motriz. Se pretende que su invención es de las más simples y que permite aprovechar, con una economía de 75 por 100 sobre los precios actuales, las fuerzas necesarias al alumbrado eléctrico, a la tracción de los tranvías y al funcionamiento de todas las fábricas de la ciudad. Se ha constituido una sociedad para la explotación de dicho procedimiento.

La Cámara del Estado de Nueva York ha aprobado el proyecto de construcción de un puente de hierro en el río del Este para unir Nueva York a Long Island.
El puente tendrá una longitud de tres millas y media é cuatro y una altura de 150 pies.
Los trenes podrán andar con una velocidad de 40 millas por hora.

Dice El Noticiero Bilbaíno:
«Esta mañana ha caído desde bastante altura en las obras en construcción de la fábrica La Eléctrica, un jornalero de los que allí trabajan, llamado Esquivel Tezanosena, natural de Laguardia (Alava), de 24 años, soltero y habitando en la calle de la Concepción, resultando con varias contusiones de pronóstico reservado en las regiones parietal y frontal.
Por cuatro compañeros de trabajo ha sido conducido al hospital civil, en cuyo establecimiento ha quedado, en vista de su estado nada satisfactorio.
Se ha dado conocimiento de la desgracia al juzgado correspondiente.»

Atropello.

Leemos en nuestro apreciable colega de Irún *El Bidasoa*:
«El viernes de la semana pasada fué objeto en la Aduana de Hendaya, un compatriota nuestro, de un hecho, que de ocurrir en España, hubiera sido calificado de atropello por nuestros vecinos los franceses. Al dar cuenta de él, que lo haremos lo más sucintamente posible, no nos guía ninguna idea apasionada ni pretendemos eximir de responsabilidad a quien aun cuando sea por ignorancia, haya podido faltar a las leyes; pero no tenemos más remedio que protestar del procedimiento empleado contra nuestro compatriota, como si se tratase de un gran criminal.
Por el tren correo de la noche llegó a la dicha Aduana un comerciante de Valladolid, persona respetabilísima y de avanzada edad. En su equipaje llevaba unas cuantas docenas de naipes franceses, género cuya introducción está prohibida en Francia. Entre que si declaró ó no la existencia de la mercancía contenida en el equipaje hubo de quedarse el viajero en tierra y se le hizo saber que el asunto era de naturaleza tan grave, que hacia precisas su conducción a Bayona, donde debía resolverse. Al día siguiente se le prometió que terminado el expediente sería conducido por un carabinero a Bayona por ferrocarril. En esta creencia estaba el nuestro viajero, cuando momentos antes de montar al tren se le hizo saber una nueva orden, según la cual iba a ser entregado a la gendarmería de Behobia, la que le conduciría a aquella capital por carretera y de puesto en puesto.»

Desde un principio medió en el asunto el corresponsal que el comerciante de que nos ocupamos tiene en esta villa; se hallaba tranquilamente en su casa seguro de haberlo dejado terminado y esperando tener conocimiento del feliz desenlace, cuando a media tarde recibió la noticia del nuevo giro que tomó. Sin pérdida de tiempo se trasladó a Behobia y encontró a su pobre amigo en el cuartel de la gendarmería, en el estado que nuestros lectores podrán suponerse, con la serie de disgustos que desde la víspera iba llevando, sobre todo con el que le proporcionó la última decisión.
Se trató con el sargento sobre la manera de verificar la conducción en carruaje y en una sola jornada; pero aquél, sin embargo de sus buenos deseos, contestó que no podía acceder a la petición por prohibírselo su Reglamento; pero que creía podría alcanzarse tal favor de su capitán, residente en Bayona.

En su vista, el corresponsal se dirigió a Hendaya y tomando el tren de las seis, pasó a Bayona, donde felizmente consiguió del capitán de gendarmes una autorización que por telégrafo fué transmitida a sus subordinados de Behobia para que el detenido fuera conducido en carruaje.
El día siguiente, acompañado del citado sargento y de otro individuo, fué nuestro protagonista trasladado a Bayona y presentado al Procurador de la República, quien enterado de las causas, motivo de la detención, lo puso inmediatamente en libertad, previo depósito de mil francos, para responder de lo que resultara del expediente administrativo que había que formar, continuando su viaje a París por el tren mixto del mismo día.
Es de advertir, que la multa establecida por las ordenanzas francesas para esta clase de delitos (que pasamos por que en el presente caso existiera), es de mil á tres mil francos; pero bien; desde un principio se ofreció una fianza de cinco mil francos y por si esto no era bastante, garantías personales representadas por comerciantes respetables de Hendaya. Sin embargo, nada de esto sirvió y la cosa ocurrió como queda dicho.
Nos complacemos, enmiedo de lo ocurrido, en hacer públicas las pruebas de simpatías que de parte de muchos franceses que se enteraron del hecho fué objeto el atribulado viajero, y muy especialmente las deferencias que con él tuvieron el sargento é individuo de gendarmes, de quienes quedó en sumo grado agradecido.»

Durante la primera quincena del mes actual, se han sacrificado en el matadero de Irún, 63 cabezas de ganado vacuno con un peso de 7.469 kilos y 38 cabezas cerdal con un peso de 2.913 kilos.
En el mismo período de tiempo se han vendido en el mercado público, 370 corderos.
Durante la primera quincena del mes actual se han registrado en aquel juzgado municipal 17 nacimientos, 13 defunciones y 4 matrimonios.

Tenemos en nuestro poder—dice *El Bidasoa*—datos que hemos adquirido de un asunto de gran interés para la provincia de Navarra en la parte de la cuenca del Bidasoa para esta villa. Se trata del ferrocarril de Pamplona a Pasajes, del cual iremos ocupándonos en números sucesivos, concretándonos por hoy á decir que reina gran animación en el Valle de Baztan, con las noticias que sobre el proyecto tienen.

Relacionado con el asunto, tendrá lugar el día 29 del actual en la villa de Santesteban una reunión á la que acudirán representantes de los ayuntamientos de los pueblos interesados, al objeto de oír á la comisión iniciadora, cuyo presidente es el Sr. Zozaya.
La concesión de este ferrocarril la tiene solicitada del gobierno, con fecha 16 de Agosto de 1889 el Excmo. Sr. Marqués de Gualdamina.

Dice el Bilbao Marítimo y Comercial:
«Las operaciones realizadas durante la semana, y como generalmente sucede por esta época, se han reducido á cargamentos sencillos cuyos precios guardan relación con los compromisos de los contratantes.
En los precios apenas se nota alteración en el trascurso de la semana; los más corrientes que hoy circulan en este mercado fluctúan entre 93 á 103 los *Rubios* de calidad superior, y los inferiores obtienen el de 87 á 93.
Como los precios del *Campanil* dependen de diversidad de circunstancias es algo difícil poder fijar el tipo exacto, pero creemos no equivocarnos señalando el tipo de 119 á 127 como más corriente hoy en la plaza.
La exportación de mineral en la semana arroja 80.326 tons. sin contar lo cargado por varios vapores que por su gran calado no han podido hacerse á la mar y están esperando á las grandes mareas.
Los fletamentos para mineral últimamente hechos, que nosotros sabemos, son: Rotterdam 79; Gronneuzen 76; Newcastle 69 y 610 12; Middlesbrough 77 y 71; Glasgow 77 y 77 12; Cardiff y Newport 59 5/10 y 6 6/10.
Para New-York (E. U.) se han fletado á 127 y para Filadelfia á 117 y 113.
Para Dunkerque (Francia) 9,50 francos.»

El día 1.º de Abril próximo se concentrarán en las capitales de las zonas, todos los reclutas sorteados en ellas, que por razón del número que hayan obtenido en el sorteo, les correspondan ingresar en el servicio activo, en la inteligencia de que los que sin injustificado motivo no lo verifiquen dentro del tercer día después del señalado, serán tratados como desertores.

Circo de gallos.

Ayer se inauguró el circo de gallos dispuesto en el trinquete de la calle de Iparraguirre.
La concurrencia que asistió á la inauguración era bastante numerosa y en las localidades se veían algunas señoras.
A la hora anunciada dió principio la lucha entre un gallo portorriqueño y otro terciado de portorriqueño y andaluz. Después de algunos encuentros entre ambos combatientes, el portorriqueño quedó con ambos espolones rotos.
Como una de las condiciones acordadas para la lucha era que se suspendiera si á alguno de los gallos se le rompía el espolón, fueron separados, y la pelea quedó suspendida.
La empresa, teniendo en cuenta al público que llenaba las localidades, sacó á la meta otros dos gallos que lucharon durante un gran rato, entreteniendo agradablemente á la concurrencia.

Puerto de San Sebastián.

Buques entrados ayer:
Ninguno.
Salidos:
Vapor *Fernandez Sanz*, para Santander, con carga general.
Vapor *Niela*, para Bilbao con id. id.

Servicio Particular de La Voz de Guipúzcoa.

Telegramas Interior.

Elecciones.
Madrid 16-9,15 n.
Ha sido elegido senador por Madrid, el señor Esteban Collantes, y diputados por Sigüenza, Logroño y Santiago, los Sres. Pasarón, Amos Salvador y Calderón, respectivamente.

Dos banquetes.
Esta noche se celebrarán dos banquetes. Uno lo dá el marqués de la Vega de Armijo al cuerpo diplomático, y el otro el marqués de Valdeherrazo á sus correligionarios del grupo gamacista.

La crisis francesa.
Se cree que Mr. Freycinet logrará formar un ministerio de coalición.

Un almuerzo.
Se ha verificado el almuerzo ofrecido al ministro de Ultramar por los médicos de Sanidad, con motivo de la creación del cuerpo de sanidad en la isla de Cuba.

Al almuerzo asistió el ministro de la Gobernación, el cual pronunció un discurso.
No hay operación.

Persona autorizada me ha dicho que es inexacto que el Banco de España piense contratar la operación de crédito que se anunciaba.

Otro diputado.
Ha sido elegido diputado por Albarracín, don Felipe Aguilera, protegido de los señores marqueses de la Vega de Armijo y general López Dominguez.

El Consejo.
Madrid 16-10,15 n.

Al Consejo de ministros celebrado hoy han faltado el duque de Veragua, por estar ausente, y el marqués de la Vega de Armijo, por encontrarse enfermo.

Se acordó adjudicar á la casa de Veaururgia, de Cádiz, la construcción de un crucero de 7.000 toneladas.

Se concedió el indulto á varios reos que han cumplido treinta años de condena. El ministro de Gracia y Justicia leyó el proyecto de decreto, creando la junta encargada de proponer las Audiencias que

han de suprimirse, lo cual se reservará hasta que se voten los presupuestos.
El ministro de la Gobernación dá cuenta de que el pueblo de Montilla, en Murcia, está amenazado de hundimiento.
Se acordó adoptar las medidas conducentes para evitar ese riesgo.
Después se despacharon muchos expedientes administrativos.

Commemoración de la Commune de París de 1871.

Los Socialistas, sin distinción de escuela y de nacionalidad, que quieran conmemorar dicho acto, pueden asistir á la velada que tendrá lugar el martes 18 del corriente, á las ocho de la noche, en el primer piso del Café Colón.
Canciones y discursos en todos los idiomas, alusivos á dicho acto.
Un grupo de Trabajadores.

Fábrica de camas de hierro La Gran Bretaña.

Colchones de muelles y muebles, al contado y á PLAZOS, desde una peseta semanal.
Reina Regente, 5, casa de la Zurriola.

Pacific Steam Navigation Company



Línea regular de Vapores-correos

ENTRE **Burdeos y la América del Sur**
CON ESCALAS EN
La Coruña, Carril, Vigo, Lisboa, Pernambuco, Bahía Rio-Janeiro, Montevideo (para Buenos Aires), San'y, Point, Talcahuano, Valparaiso y todos los puertos de los Mares del Sur, y para Plymouth y Liverpool (regreso) con billetes directos para Londres - vía Plymouth.
Dirigirse en Burdeos, á Mr. Henry Davis, Agente principal, Cours du pavé des Chartrons, 1.
En San Sebastián, á los Sres. Isaac León Mayor y Hermano, calle Mayor, número 5.
Y en Tolosa, á D. Antonio Larrañaga, calle de Santa Clara.

H. Lobato, DENTISTA
Garibay, 24, 3.º

Cambio de moneda.
Compra y venta de valores.
C. Carrasco.
Boulevard, n.º 25, junto al café de la Marina

LA FUNERARIA.
Primitiva y única casa de pompas funebres. Cajas metálicas hierro palastro, nuevas formas y modelos. Cajas de madera. La casa se encarga de todo trabajo ulterior. Servicio permanente de día y noche. Coronas de azabache, porcelana, flores siempre vivas de todos gustos.
22, SAN MARCIAL, 22. ☎
Teléfono núm. 87.

Se vende de ocasión á precio muy módico una CHARRRETE con su caballo y guarniciones; darán razón en la guarnicionería de Benito Marticoarena, Hernani 6.

Se arrienda UN LOCAL PARA tienda ó almacén en la calle Miracruz, letra C. Informaran en esta administración.

Hace falta un aprendiz relojero aprovechante, que sepa trabajar en relojería grande.—Inutil presentarse sin buenas referencias.
Dirigirse á la relojería de la calle de Hernani.

Mensajerías Marítimas Francesas.
El día 29 de Marzo saldrá de PASAJES para MONTEVIDEO, BUENOS AIRES y ROSARIO DE SANTA FÉ. el vapor francés

MATAPAN
Dirigirse á D. Francisco Sarasola, de Tolosa, para pasajeros, y á los Sres. Cámara y Erquiola, en este puerto y Pasajes, para carga.

Letras y pagarés.

Se hallan de venta en la imprenta de este periódico.
BORDADORA en blanco. Calle de Vergara, 11, 3.º

Imp. de LA VOZ DE GUIPÚZCOA.

