DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

que ha de colarse de rondón y sin remedio en sus vastos dominios, donde debe hervir, á mi juicio, la laguna Lestigia en espera de los prosélitos de Sardá.

Y en el supuesto de que el mismísimo Barrabás ha pisado nuestro suelo, lógico es pensar que se enseñorearía á su placer sobre todos los cuadros que la madre Naturaleza nos ha legado para hacer de nuestra provincia un museo, un estereóscopo, todavía poco admirado—triste es decirlo—porque tenemos una apergaminada aristocracia y una alta sociedad, tan amante de lo bello y de lo patrio, que pasa por entre nuestros paisajes con los ojos tapados, buscando en extranjero suelo lo que quizá con más abundancia tenemos en nuestro país.

Sigo con Satanás. Me le supongo recorriendo nuestra costa y buscando un mirador para contemplar el mar. Y le halló en Higuer.

Allí amontonó puñados de tierra y rodó docenas de rocas y allí debió sentarse mirando á su placer el reino de Neptuno.

Yo he ido al cabo Higuer cuidando de no volver la vista atrás, no por miedo á Gomorra, ni siquiera por horror á ese atrevido y poético nido de águilas asentado sobre una peña inmensa: Fuenterrabía. Caminé por aquella carretera que lame y oprime la falda de un monte, como lame y oprime un cinturón el talle de una hermosa, y si he de apurar la hipérbole, diré que el camino en cuestión es la cinta dorada que oprime una falda espléndidamente verde y recamada de flores; caminé, repito, sin mirar más que hacia adelante, porque cuando se busca el espectáculo del mar, parece que el mar atrae, que su abismo ejerce ya desde lejos la magnética influencia del vértigo.

Y cuando me asomé al mirador donde Luzbel debió sentarse, me dí cuenta de que el bravo Cantábrico se revolvía delante de mí en una extensión vastísima y encerrado en un inmenso marco en forma de ángulo agudo, cuyo vértice era precisamente el Cabo Higuer.

La línea de la derecha comenzaba con un azul muy subido que se desvanecía allá lejos, muy lejos, donde el cielo y el mar se confunden en un beso: esa línea es la costa de Francia.

La línea de la izquierda empezaba en dorado y se disipaba en blanquecino, especie de vía láctea arrancada al firmamento para marcar la costa hasta el Machichaco.

Pero cuando volví, y miré á mis piés Irún, Hendaya, Behovia, Fuenterrabía, rodeadas de unos campos lujuriosos, preñados de colores, esmaltados por el Bidasoa; conjunto sonriente como una virgen de Holbein...

¡Oh! entonces adiviné lo que antes no me esplicaba.

Volví la cabeza, miré el mar sacudiéndose con rabia contra la costa, y exclamé:

—Ya sé por qué azotas tan furioso á la tierra. Sí. ¡La azotas de envidia!

ANGEL MARIA CASTELL.

LA REVOLUCIÓN DEL BRASIL.

Los despachos de Río Janeiro anuncian la próxima publicación de un decreto que proporcionará muchos cambios en el personal y funcionarios del Estado.

La República Argentina y del Uruguay han reconocido oficialmente la República del Brasil.

Un despacho del Banco nacional del Brasil, fechado en Río Janeiro el 22 de Noviembre á las 5,50 de la tarde, dice que todas las provincias sin protesta ni resistencia se han adherido al gobierno republicano provisional. Los gobiernos de provincias han sido organizados rápidamente. El arzobispo ha dado hoy su bendición al gobierno republicano. Una Asamblea constituyente será convocada tan pronto como estén decididas las principales reformas. El cambio está á 27 y 1|2.

La noticia publicada por el *Standard* sobre posibilidad del restablecimiento del imperio brasileño en la persona del príncipe D. Pedro Augusto, hijo de la hija segunda del emperador destronado, es muy comentada y con muy diversos criterios en Lisboa y entre los muchos brasileños allí residentes.

Ahora acaba de realizar un largo viaje, en el que ha visitado todas las repúblicas de América.

El tenor Stagno, antiguo amigo de D. Pedro, ha ofrecido hospitalidad en su palacio de Nápoles al destronado emperador.

Un despacho de Río Janeiro anuncia que Mr. Joav Alfredo antiguo presidente del Consejo de ministros ha sido reducido á prisión. Mr. Joav Alfredo era el jefe del gabinete que efectuó la abolición de la esclavitud el año pasado.

LA PRIMERA EXPOSICION.

Es curiosa la siguiente relación que encontramos en un periódico de Chile:

«La Exposición universal de París, que se celebra en conmemoración de la revolución que más ha influido en la regeneración política y social de la humanidad, ha venido á poner en tela de juicio la proposición histórica de cuál ha sido la primera festividad cívica en su género.

»Algunos escritores ingleses afirman que fué en Londres donde tuvo lugar tan fausto acontecimiento, y el periodista francés monsieur George Petit sostiene que cupo á París la gloria de tan ilustre suceso.

»Sin pretender respetar esas observaciones, y cumpliendo un grato y honroso deber, vamos á probar, que ha sido Chile, esta apartada república de la América latina, el primer país del globo que inauguró los certámenes con que las naciones modernas evidencian los progresos de sus instituciones.

»Según documentos que existen originales en los archivos reales de Madrid, compulsados por nuestro historiador D. Benjamin Vicuña Mackenna, en 1884, el concurso inicial de Chile y del mundo, tuvo lugar el dia de Corpus Cristi en Santiago (2 de Mayo) de 1556.

»Llevóse á cabo esta exposición por acuerdo del cabildo de Santiago del Nuevo Extremo, como se llamó por Pedro de Valdivia la capital de Chile, en la plaza de Armas, donde se exhibieron las obras de los sastres, calceteros, carpinteros, herreros. herradores, zapateros, plateros, goceteros, en fin.

»Antes de concurrir al concurso, se obligó á los exponentes á inscribirse en un registro, ante el escribano D. Diego de Orúe y el alcalde D. Pedro Miranda, bajo la pena de una imposición de seis pesos de oro si no obedecian al llamamiento del cabildo.

»Realizado conforme al programa lo dispuesto con ese fin el pensamiento del cabildo, se dió cuenta al monarca español el 5 de Enero de 1557 de sus resultados, los cuales por cierto no se calcularon entonces para el porvenir.

»En Francia tuvo lugar la primera Exposición en 1798, por la que se establece que fué dos siglos después que la de Chile, que se celebró en 1557.

»La primera Exposición universal se llevó á feliz término en Londres en 1851, mucho tiempo después que la de Chile y la de Francia.

Como se vé, jamás le habria podido ocurrir á un publicista europeo que en América y en la edad de la conquista, se habria llevado á efecto la primera Exposición del mundo, que ha marcado el rumbo á los certámenes de las naciones.

»A título de hijos del continente, reclamamos la gloria de la primacia en tales torneos civilizadores, y como ciudadanos de Chile defendemos los derechos que tiene ante el universo, de haber sido el pueblo que inició la era de las exposiciones.»

Nuestras Cartas.

Ancho 24 Noviembre de 1889.

Sr. Director de LA VOZ DE GUIPÚZCOA

Apreciable director: Como si el público no supiera ya qué clase de Ayuntamiento es este de Alza que tan pésimamente viene administrándonos, para que estos señores concejales trinen á diario contra el *Corresponsal* de LA VOZ en ésta. Yo, por mi parte, me rio de los dicharrajos que sueltan y me contento con retratarlos en las columnas de su ilustrado periódico denunciando cuantas injusticias, abusos y otras faltas cometan, denuncias que el público acoge con júbilo y las aplaude.

Que no le agrada al Ayuntamiento este ratón de sacristía que le ha salido para censurar sus actos, ya me lo supongo; pero en cambio le agrada al vecindario entero y hasta á otras municipalidades, con las cuales tiene Alza sagrados deberes que cumplir.

Veamoslo claramente, según los datos que nos han sido suministrados.

Hace diez años que el Ayuntamiento de Pasajes de San Juan y de Alza tienen pendiente un pleito que ha de ser de gran importancia en su dia, apesar de tenerla bastante en la actualidad, cuyo asunto obra en poder de letrados y escribanos, sin resolución alguna en tanto tiempo.

El motivo de ese interminable asunto, que desgraciadamente hay muchos de esos casos en España, es el de si el muelle y puerto de Ancho es jurisdicción de uno ú otro pueblo y á cuál de los dos pertenece. Pero como no soy yo quien ha de resolver tan peliaguda cuestión, paso únicamente á poner ante los ojos del público el absolutismo del Ayuntamiento de Alza, de ese Ayuntamiento que, si es cierto lo que se dice, merece todos los calificativos propios del que se impone á otros pueblos y aún á autoridades superiores, como este absoluto, imperioso y desgraciado municipio de Alza.

Se me ha dicho que el Ayuntamiento de Alza tiene obligación de rendir cuentas trimestralmente al de Pasajes de San Juan, cuya obligación no cumple.

Se me ha dicho que el Ayuntamiento de Alza ha sido tres ó cuatro veces oficiado por la excelentísima Diputación por queja elevada á ésta de la corporación de San Juan, á cuya orden no da nunca cumplimiento.

Se me ha dicho que el Ayuntamiento de Alza está obligado á conservar en fondo los nueve ó diez mil duros que anualmente recauda, con el fin de que cuando llegue á resolverse el expediente reciba el municipio triunfante los miles de duros recaudados durante los años trascurridos, que en diez que han marchado ya sumarán algunos noventa ó cien mil duros de fondo.

Si es cierto todo lo que se dice, el Ayuntamiento de Alza ha faltado, pues, descaradamente, á sus deberes y á órdenes superiores. ¿No hay leyes que le hagan bajar un poco el orgullo de que se halla poseido y se le aplique el rigor de ellas? ¿Es que el Ayuntamiento de Alza ha de imponerse á la voluntad de otros pueblos y aun hasta á la de la Diputación provincial?

Municipios de esta índole no debían gobernar en España porque únicamente son la ruina y la perdición de sus convecinos, llevándolos por derroteros escabrosos que les conducirán irremisiblemente al abismo.

Ahora, y puesto que lo pide el vecindario entero, voy á suplicar nuevamente á esta corporación municipal tenga compasión del transeunte de Ancho, porque no pasa día sin que tengamos que lamentar una caida ó una cabezada con otra persona cualquiera, en el paso que dá frente al «Café del Tranvia». Hago esta observación (que seguiré haciéndola mientras el ayuntamiento no coloque allí un farol) en nombre de muchos vecinos; advirtiéndo que el día que coloquen allí un mechero de petróleo... ¡vaya! se celebra en Ancho poco menos que una segunda fiesta de San Marcial, pero que se gastará menos á cuenta del contribuyente y no tragará ningún concejal.

Apropósito: allá vá, con plagio y todo, la siguiente composición:

Se quejaban algunos vecinos
dos años atrás
de que aquí no tenemos faroles,
ni luces, ni gas.
Mas vinieron de allende unos *nenes*
en ciernes ó agraz
que á torrentes la luz gasolina
hicieron brotar.
Y desde entonces iluminados
los hijos de Adán,
solo cantan de noche al sereno
por la vecindad:
«Muchos miles de duros se gastan
sin necesidad...
¡qué faroles y qué faroladas
nos vienen á dar!»

Habrá quién diga que esto no es verso ni mucho menos; pero yo diré que en cambio es una verdad (como un templo iba á decir) tan grande como la ermita ó capilla de San Fermin; igualmente que este otro, que un ciego tarareaba el día pasado á la puerta de...

Cuanto pregonemos
todo será en valde
si usted nos olvida
señor Elizalde.

A lo que tuve á bien replicar:

Ya me lo presumo,
¡voto á San Fermín!
se vá á armar en Ancho
la de San Quintín.

Con que, señores de ayuntamiento, ¿tendremos el gusto de ver colocar un farol en la esquina del citado «Café del Tranvía», paso muy transitable hoy por el vecindario?

Creemos que sí. Y hasta me atrevería á apostar toda una epidemia variolosa contra las capas toreras que se cuelgan ustedes el día festivo para ir á misa al purgatorio de Alza después de cumplir la penitencia á la subida.

Basta por hoy, señor director, quedando siempre á sus órdenes su atento y seguro servidor q. b. s. m.

EL CORRESPONSAL.

Noticias.

Los aficionados á la buena sidra concurrieron ayer al inmediato pueblo de Lezo, donde hicieron gran consumo de una magnífica, de la que los inteligentes llaman viejas, por pertenecer al año anterior.

Lo cómodo del viaje á aquel punto contribuyó mucho á que la concurrencia fué extraordinaria. Un vaporcito puesto al servicio de los viajeros del tranvía, los conducía hasta la entrada del pueblo donde se hallaba la sidra citada.

Ayer continuaban los festejos de los músicos á su patrona Santa Cecilia.

En Rentería, los de aquella villa se reunieron en una de las fondas y celebraronun banquete animadísimo, animación á la que contribuyeron algunos liberales que estaban en una mesa próxima y fraternizaron con los músicos.

Estando trabajando ayer mañana en la presa de Oria el buzo Martin Illarramendi, de Motrico, fué arrastrado por la corriente, pereciendo ahogado por haber fallado el anillo del cinturón que sujetaba la cuerda de auxilio.

A las cuatro de la tarde fué extraido el cadáver del río.

Movimiento de personal de la Aduana de Irún

Ha sido nombrado interventor de la Aduana de Gijón D. Francisco Díaz Castillo, vista tercero de la de Irún, y para este cargo ha sido designado D. José Linares, interventor de la de Badajoz.

Don Cristóbal Alzamora, auxiliar que fué de la Aduana de Irún, ha sido nombrado en turno de concurso. administrador de la de Dénia.

El Sr. D. Francisco Ruiz de Quevedo, auxiliar de Irún, ha ascendido á la categoria de 2.500 pesetas y nombrado oficial de la Aduana de Barcelona.

Don José del Rey, auxiliar que ha sido también de la Aduana de Irún, pasa de administrador á la de Usaba.

Para desempeñar los cargos que dejan vacantes en la Aduana de la vecina villa, han sido designados los auxiliares Sres. D. Emilio Romera y Piedrahita y D. Alfredo Lovel y Saiz.

Don Angel de la Puente y Moral, oficial de Irún, ha sido trasladado á la de San Carlos de la Rápita, de interventor-vista, habiendo sido para ocupar la vacante que deja, D. Eduardo Cadañón y Cruzada.

Ha sido nombrado oficial primero de la Aduana de Irún D. Ladislao Oliver de los Santos, que lo era de la de Port-Bou con la categoria inmediata inferior.

Dice *El Atlántico*, de Santander:

«Hemos oido asegurar, pero no respondemos de que sea cierto, que junto á la nueva plaza de toros, quizás apoyándose en una de sus paredes exteriores, se piensa construir un frontón á imitación de los mejores vascongados.»

El día 28 de Diciembre próximo se sacarán nuevamente á pública subasta en el parque de artillería de Bilbao 559 cajones de empaque para pólvora y 246 sacos para envase.

Uno de los periódicos del mundo que tiene mayor circulación, es *Le Petit Journal*, de París, cuya tirada diaria es de un millón tres mil ejemplares.

En Roquetas (Tortosa) un demente ha cometido dos parricidios.

Cuando todos dormian en la casa que habitaba, levantóse de la cama, y dirigiéndose á la cama donde estaba su padre, ya octogenario, le dió muerte á puñaladas.

Después acometió á su madrastra, hiriéndola gravemente.

Acudieron al lugar del suceso individuos de la Guardia civil y del cuerpo de Orden público con objeto de prender al parricida, pero éste se defendió desesperadamente puñal en mano, hiriendo á dos individuos.

Después de porfiada lucha, pudo ser reducido á prisión.

Tomamos del *Bilbao Marítimo y Comercial*:

«Flojas han sido también esta semana las ventas de mineral cuyas existencias, en verdad, no son muy abundantes, especialmente del *Campanil* y *Rubios superiores*.

Esta clase véndese actualmente al precio de 8|3 á 8|6 por cargamentos para su pronto embarque, y de 8|6 á 8|9 por contratas para el año entrante. Los precios de los *Rubios* de calidad inferior fluctúan entre 7|10 á 8|3, como en la última semana.

El *Campanil* obtiene hoy, por cargamentos sueltos, el precio de 10|- á 10|3, y también se han efectuado algunas ventas para el próximo año á 11|3.

Puede también ser vendido alguno que otro cargamento á precios más bajos que los citados.

Relativamente ha sido buena la exportación

Folletin de LA VOZ DE GUIPUZCOA. 78

LA SALAMANDRA

POR

Eugenio Sué

El movimiento volvió en sí al chico sin restituirle la razón. Se levantó de un salto, y dando vueltas como un arlequín empezó á gritar con voz aguda y penetrante:

—El ratón!... el ratón!... tiene buenos dientes... Ha roido la nuez... roido, roido...

Y rechinaba los dientes haciéndoles castañetear unos contra otros con increible viveza.

Después, sin dejar de dar vueltas, llegó á la escotilla de proa, se agarró de un chicote y desapareció.

Algunos minutos después, mientras Miseria se metía en las profundidades de la bodega, todavía se oian estas palabras:

—Roida, roida la nuez... Roida, porque el ratón tiene buenos dientes... roida...

Después no se sintió más la voz. Era cuando Miseria había llegado ya al fondo de la bodega.

Aunque el infeliz estaba en un completo estado de demencia, sin embargo le dominaba una idea fija, un pensamiento de venganza, y solo para la ejecución de esta idea parecía haber conservado la razón.

Miseria se entró en un pañol, y apartando un tonel se agazapó detrás de él arrimado á la murada de la corbeta,

Y con el auxilio de una barrena y una sierra que había podido ocultar, consiguió romper el casco del buque, hacerle una abertura de cuatro piés de largo y dos de ancho.

Hacía mucho tiempo que trabajaba en esto, que era lo que llamaba *roer la nuez*.

Lo único que impedía entrar el agua en la corbeta era la chapa de cobre en que estaba forrada.

Pero separando con un escoplo la primera chapa, las otras podian quitarse en un momento y dar entrada á las olas para echar á pique á la *Salamandra*.

Miseria cogió el escoplo en la mano; pero se detuvo, pensó en el baile de la noche, y esperó.

CAPITULO XXXVII.

¡Adelante dos!

TOLBELO

El baile

Por la noche subieron á la cubierta los marineros un poquito bebidos, muy alegres y animados, embocando dos bretones de Ploermel una especie de zampoña de dos picos, instrumento de aquel país, muy poco armonioso, pero ruidoso y chillón.

Para el baile casi habia desaparecido del todo la jerarquía militar; el paje de escoba figuraba modestamente frente al oficial que le habia castigado muchas veces; los novicios recibian los obsequios de los gabieros, y el mismo maestre La Joie, con una gravedad singular, hacia sus cabriolas con maestre Bouquin, á quien habia elegido por bailadora, llamándole en un acceso sorprendente de alegría madama Bouquina.

Algunos viejos tiznados, que no eran apasionados al baile, ó no encontraban las bailadoras á su gusto, contemplaban el espectáculo arrimados á las trincheras, fumando su pipa y echando por boca y narices alternativamente grandes bocanadas de humo.

El buen comandante se sonreia á este cuadro grotesco, contento de ver á sus marineros tan alegres, y tan solo le incomodaba tener abotonado el uniforme.

—¿Qué apuestas, Pedro, dijo el viejo Garnier al teniente, qué apuestas á que invito á bailar al comisario?

—Vos no sois galante, doctor, dijo madama de Blene.

—¡Oh señora! ya soy muy viejo, y dejo este honor al comandante ó al primer teniente.

—¡Oh comandante! dijo madama de Blene, la mediocridad es la dicha más envidiable, porque al poder, si tiene sus placeres, no le faltan sus disgustos.

—Señora, respondió el marqués recordando la galantería del último siglo, mientras que llegan los disgustos, bueno es gozar de los placeres.

Y la tomó obsequioso de la mano.

—Oh! qué locura, comandante! bailar á nuestra edad...