

ses del segundo Olimpo artístico es á la vez de una buena disposición y se halla bien repleto. El arquitecto que lo ha construido es Mr. Sedille; ha desplegado todas las gracias de la ornamentación y toda la ciencia del adorno.

El rectángulo perfecto que lo forma, se halla dividido en cuatro cuadrados perfectos acoplados dos á dos. En el centro, hay una rotunda cubierta por una cúpula que no se halla separada de los cuadrados más que por corredores de dos pisos que dan además á todas las fachadas del edificio. Esta disposición produce un efecto grandioso y encantador, puesto que una sola nave cubre todo, lo que, por un efecto de óptica muy natural, triplica las dimensiones del palacio de artes liberales y la actividad del movimiento que le anima.

Además, Mr. Sedille, ha tenido la feliz idea algo rara en el Campo de Marte, de buscar la armonía de su decoración interior y exterior en la sobriedad primero, y después en el aprovechamiento de todos los destinos diversos de su palacio. En cada cuadrado destinado á una de las categorías de la *Historia retrospectiva del trabajo* ha colocado, en una pintura común verde y roja atenuada y realizada con fletes blanco y oro, cartones murales que separan los corredores del piso bajo de las galerías del piso superior, cartones en los cuales se hallan inscritas leyendas históricas. Son, á manera de epígrafes de un libro que se colocan á la cabeza de las páginas. Completan esta ornamentación muy sóbria y por tanto muy armoniosa, cartones de bronce donde se hallan grabados los nombres de hombres célebres.

**Historia retrospectiva del trabajo.**  
La primera sala, entrando por el lado del Sena, se halla destinada á la *Antropología* y á la *Etnografía*. El segundo cuadrado comprende la exposición de *artes liberales* propiamente dicha. El tercero *los medios de transporte* y el cuarto, *Artes y Oficios*.

Croyóse en un principio poder realizar el programa de esta Exposición, con solo echar mano de colecciones particulares, pero no se hubiera obtenido más que un resultado mezquino. Ha sido preciso recurrir á reconstituciones casi oficiales que resultan muy curiosas. Señalaremos un *taller de hilanderas egipcias* por Mr. Maspero, un *interior griego* debido á Mr. Perrot director de la Escuela normal, una *casa de comerciante en Roma* de Villefosse y unas *escenas prehistóricas* por Mr. Hamy. También Mr. Hervey presenta una fábrica de esmalte en China, muy curiosa. En la sección 1.<sup>a</sup> llamamos también la atención sobre la colección de *zoología del hombre* clasificada muy ingeniosamente por Mr. Tropinard.

En el cuadro segundo, recomendamos especialmente la reconstitución del *Gabinete Lavoirier*, con todos los aparatos que le pertenecen.

En el cuadro tercero, consagrado á la sección 2.<sup>a</sup>, Inglaterra expone la primera locomotora, el primer coche-salón construido para el duque de Wellington y el primero destinado á la Reina.

El cuadrado cuarto, sección 3.<sup>a</sup>, ha sido organizado por el coronel Laussedat director del conservatorio de Artes y Oficios. Es la parte más árida y sin embargo la más instructiva de este gran estudio retrospectivo acerca de la historia del trabajo.

La planta baja de la rotunda situada en el centro está ocupada, no por la historia del material de teatros, sino por modelos de accesorios, de trajes y de maquetas de decoraciones. El Estado, que ocupa como cosa propia el pabellón de Artes liberales, ha eliminado de él á los teatros no subvencionados, los que han expuesto en la clase 11.<sup>a</sup> Las 36 maquetas de decoraciones expuestas en la rotunda pertenecen todas ellas á la historia de la ópera: son interesantes.

En el primer piso de la rotunda, la historia de la aerostación. Un gran globo cuelga del centro de la cúpula ocupando el puesto de una araña, indicando cual es el destino de aquella parte del edificio.

**Los ministerios**

El ministerio del Interior desarrolla con su exposición especial toda la historia del trabajo. En los corredores de la planta baja, los filántropos podrán admirar todos los progresos realizados en los sistemas penitenciarios.

Por un contraste administrativo bastante singular, la Instrucción pública ha reunido muy cerca de allí, los deberes de los alumnos aprovechados en los trabajos de los maestros estudiosos. Vense interesantes colecciones y modelos de trabajos especiales, descollando todo lo que se relaciona con las misiones científicas. No olvidaremos lo concerniente á la enseñanza técnica y profesional que es la primera vez que figura en una exposición universal, ocupando un lugar muy distinguido.

La exposición de la geografía, verdaderamente notable, organizada por el almirante Cloué, se halla instalada en el piso principal.

Antes de abandonar el palacio de Artes liberales, construido todo él de carpintería de armario y de taller, daremos un vistazo á esta nave que lo cubre todo, sin que se note esfuerzo ninguno. Mr. Sedille ha completado exteriormente su encantadora y armoniosa decoración por *paneles* debidos al talento de Toché. Están colocados á cada lado de las cuarenta puertas del palacio y representan los hombres célebres y las grandes escenas de la historia del trabajo.

Para encontrar el camino indicado en nuestro itinerario, es preciso que volvamos á atravesar el campo de Marte en su anchura, por delante de las dos grandes alas del palacio de la industria, alas que separan la fachada y la bóveda central.

Estos jardines y estas fuentes nos hacen descansar de todo cuanto acabamos de ver, pues nuestra vista está deslumbrada y nuestra imaginación sobrecitada. Los establecimientos donde se come y bebe, abundan bajo las galerías exteriores de los tres palacios que limitan este inmenso cuadrado, descanso encantador en el que pasaría un sentado varias horas, dulcemente mecidos en un éxtasis completo.

Este es el verdadero boulevard de la Exposición. Agrápanse en él doce restaurantes, cafés y bars; es el cuartel general de la buélica. Mas como no se sabe á cual de esos establecimientos dar la preferencia, lo más acertado es turnar,

yendo sucesivamente á cada uno de ellos durante una semana, y acabada la revista, queda el derecho de elección ó el de repetir las visitas uno por uno.

Además este es un caso en que debe dejarse en libertad á cada uno, pues se discute menos con los estómagos que con las conciencias. Después de fortalecer el estómago, prosigamos nuestra visita.

**Crónica Extranjera.**

**Francia.**

Mr. Lyonuais, diputado, suscitó en la Cámara la cuestión del trabajo, desde el punto de vista que va á ser tratado en la conferencia que se celebrará en Berna; es decir, la regulación de las horas de trabajo, del trabajo de las mujeres y del descanso del domingo. Mr. Lyonuais preguntó al gobierno qué instrucciones dará al delegado francés en la conferencia.

Contestó el ministro de negocios extranjeros Mr. Spuller.  
—El gobierno, dijo, que pone todo su interés en las cuestiones de que se trata, será representado seguramente en la conferencia de Berna; pero no puede señalar ahora las instrucciones que dará á su representante, porque el consejo federal suizo aun no ha formulado explícitamente el programa de la conferencia. Pero desde ahora aseguro á la Cámara que el gobierno tratará con el interés que merece el asunto.

Mr. Camélinat recordó que desde 1885 existe en la Cámara una proposición sobre las leyes del trabajo y pidió que se pusiera en la orden del día lo más pronto que sea posible.

El dictamen sobre esta proposición estaba confiado á Mr. Saur, diputado boulangierista, quien, á pesar del cariño que el partido nacional aparenta tener por las clases trabajadoras, no se ha ocupado un solo momento en el estudio de la proposición presentada.

El conde de Mun interviene en el debate, queriendo recatar para el socialismo cristiano la iniciativa de la conferencia de Berna. «El mismo papa, dice, es muy favorable á esta grande obra.»

Después de este incidente, comenzó la discusión de un proyecto de ley, cuyo autor es Mr. Bovier-Lapierre, que tiene por objeto reprimir todo atentado contra los derechos reconocidos por una ley de 1884 á los sindicatos profesionales.

Este proyecto de ley es el primero de una serie que regula las condiciones del trabajo y los derechos de los trabajadores.

**Alemania.**

Las huelgas se extienden en Silesia y en el distrito de Essen. En Zwickau también han cesado de trabajar los mineros.

Han producido buena impresión las palabras dirigidas por el emperador Guillermo á la diputación obrera. Esta, antes de partirse de Berlín, ha publicado la declaración siguiente:

«No es cierto que la huelga acabará pronto porque se agoten los recursos de los huelguistas. Nosotros deseamos la terminación de la huelga; pero los mineros no pueden hacer concesiones. No volverán al trabajo mientras no se atiende á su derecho.»

En Essen han producido mal efecto las palabras del emperador. «Este, dicen los mineros, declara que sentiremos su poder; pero también nosotros somos un poder y se lo haremos sentir á las compañías y en tanto que estas desojan nuestras reclamaciones, no volveremos al trabajo. No hemos cometido ningún crimen, no hemos turbado el orden. Las declaraciones del emperador acerca de los socialistas, no nos atañen. La cuestión que nosotros planteamos no es política; es la cuestión de nuestra propia existencia.»

La reina madre de Baviera murió anteayer á las ocho y cuarto de la mañana.

El ministro de lo interior de Baviera ha mandado recoger en Munich los ejemplares de un periódico ilustrado, que representaba en caricatura al rey Humberto abrazando con cariño las botas del príncipe de Bismarck.

**Rusia.**

La inquietud de la corte de Rusia aumenta de día en día. Las cercaías de las residencias imperiales son cuidadosamente guardadas por los polizontes.

Cuando el emperador va de Gatchina á San Petersburgo, no se permite la circulación por delante del palacio de invierno.

La revista de tropas que iba á pasar Alejandro III en honor del shah de Persia se ha suspendido por miedo. La familia imperial no quiere encontrarse entre la gente.

Antes de los funerales de Tolstói, la policía registró cuidadosamente el sitio donde habia de colocarse el emperador. Durante los funerales, los gendarmes impidieron la circulación de la gente por las calles vecinas á la iglesia.

**Noticias.**

**Crónica provincial.**

Ayer fué detenido un jóven de 15 años de edad, llamado Segundo Gallego, el cual huyó de casa de sus padres, residentes en Valladolid, por consecuencia de los malos tratos de su madrastra.

Este jóven manifestó ser hijo de D. Segundo Gallego, teniente de la reserva de Valladolid.

Al gobernador de esta provincia le fué notificada telegráficamente la detención para que la pusiera en conocimiento de los padres del detenido.

Este fué llevado al hospital de Manteo y mañana sale para Valladolid.

También fué detenido otro jóven de 18 años de edad, que manifestó llamarse Emilio Gallego y ser dependiente de la casa de comercio de D. Miguel Flores, situada en la calle de Toledo, número 65, de Madrid.

El gobierno civil telegrafió al de Madrid, con objeto de que este hiciera las averiguaciones oportunas.

Ayer fué recogida en Pasajes una mujer como de 30 años, llamada Maria Juana Eulatia, natural de Amézqueta.

El motivo de la detención fué el haberla en-

contrado más ligera de ropa de lo que exige el pudor.

Parse que no está muy sana de la cabeza.

Ayer quedó completamente vacío el importante puerto de Pasajes. Salieron el vapor francés *Patrie* para Burdeos, llevando 1200 pipas de vino; el vapor *Drunetta* para Rouen, conduciendo 2400 pipas de vino también y el vapor español *Lea número 2* para Bilbao.

Hoy á las primeras horas de la mañana entrarán dos ó tres vapores.

La pesca de sardina y anchoa fué ayer muy abundante.

Todas las traíneras que salieron á pescar, á la vuelta llegaban rebosando pesca.

Hoy se celebrará en el teatro Principal un concierto, dado por varios artistas franceses.

El orden del espectáculo es el siguiente:

- 1. Ouverture, xxx.—2. *Ravi le pas content*, tyrolienne, par M. BURGER, CHALLIER.—3. *Madrigal*, chanté par M. SARRAILH, LEMAITRE.—4. *Embarquez-vous*, romance chanté par Mme. ROLAND, GODARD.

La ópera bufa de Offenbach *Les deux aveugles*.

- 1. Air de la Calomnie, du *Barbier*, par M. SARRAILH, ROSSINI.—2. Air des Bijoux, de *Ravi* chanté par Mme. ROLAND, GOUNOD.—3. *Je n'ai pas osé*, chansonnette comique, par M. BURGER, ROBILLAND.—4. Duo de *Galatée*, chanté par Mme. ROLAND et M. SARRAILH, MASSÉ.

La comedia en un acto de Lambert Thiboust, *La consigne est de rouler*.

Han sido nombrados para constituir la junta de Sanidad de Cerain los Sres. D. José Bautista Mendizabal, alcalde-presidente del ayuntamiento, D. Francisco Alusti, cura-párroco, D. Silverio Garmendia, médico titular, D. José María Paolaza y D. Santos Telleria, contribuyentes.

La Audiencia de lo criminal suplica al gobernador civil de la provincia que dé las órdenes oportunas, para que sea conducido al penal que señale el juez de instrucción, el rematado Juan Bautista Astigarraga.

El alcalde de Legorreta participa al gobierno civil que ha presentado la renuncia de su cargo de maestra de niñas de aquel pueblo, D.<sup>a</sup> Josefa Altolaquirre.

Mañana á las dos y media de la tarde celebrará sesión la junta provincial de instrucción pública, bajo la presidencia del señor Gobernador civil.

Se ha remitido á la superioridad la propuesta para la formación de la junta provincial de Sanidad.

Hoy celebran los pescadores de esta ciudad la fiesta de sus patronas Santa Rita y Santa Quiteria.

Con este motivo habrá música en el muelle y algunas otras diversiones, de que daremos cuenta mañana.

Vamos teniendo en esta temporada un día bueno alternando con otro lluvioso.

Es un fenómeno que se observa desde hace algún tiempo: no ha lucido el sol hasta ahora dos días seguidos.

El día 17 de Mayo han sido sacrificadas en el matadero público de esta ciudad 18 reses vacunas pesando en junto 2644 1/2 kilos; las carnes introducidas á la ciudad por varios pueblos de la provincia han pesado 34 kilos.

En vista del alza persistente de los bonos de la Exposición general de París, alza que habíamos previsto y anunciado al público nos vemos en la precisión de subir los precios que teníamos establecidos para los bonos completos, como verán en nuestro anuncio de la 4.<sup>a</sup> plana, pero sin modificación para los bonos sin entradas y entradas sueltas.

Deben fijarse bien nuestros lectores y el público en las ventajitas que presentan los bonos sin entradas, que consisten en un verdadero billete de lotería pero con la particularidad que nunca caducan, pues si no son agraciados con algún premio en alguno de los innumerables sorteos que se verifican, más tarde ó más temprano han de ser reintegrados á razón de 25 francos cada uno.

El día de ayer fué verdaderamente primaveral. La gente acudió á los pascos aprovechando las horas de sol, pues á la caída de la tarde se dejaba sentir el fresco, consecuencia de la humedad del día anterior.

Uno de los números del concierto que tendrá lugar hoy á mediodía (si el cielo lo permite, que todo hay que temerlo) será la sinfonia de la ópera *Pudente* de nuestro paisano el maestro Santesteban.

Sabemos que el director de la banda, señor Guimón, está instrumentando algunos números de su hermosa ópera *Iparaguirre*, entre ellos la preciosa *gavota* que con tanto entusiasmo aplaudió el público la noche del estreno.

Seguramente esta noticia será bien acogida por los amantes del *bel canto*.

Sabemos que se va á proceder á los trabajos preliminares para la explotación de una magnífica cantera situada muy cerca de la desviación del tranvía.

Para la tracción se aprovecharán los rails del tranvía.

Ayer se vendió el pescado á los siguientes precios:

- 2500 k. de merluza á pesetas . . . 0,50-40
- 20 id. de lenguados á . . . . . 2,50
- 15 id. de salmónetes . . . . . 1,50
- 50 id. de congrio á . . . . . 0,86
- 30 id. de pescadilla á . . . . . 0,50
- 30 id. de besugo á . . . . . 0,31
- 5 cestas de coloradas á 8,60 cesta.

Se dice que van á recogerse las aguas de Lari para dar lugar á aumentar el caudal de que se surte el barrio de Atergorrieta.

Son varias las personas de esta capital que

han salido para París á visitar la Exposición y muchas las que disponen la maleta con el mismo objeto.

Los reclutas pertenecientes al cupo de San Sebastián y reemplazo de 1888 que no hayan recogido el pase deberán hacerlo en el plazo más breve presentándose para ello en las oficinas militares de esta zona en la calle de Echale de núm. 6 de 9 á 12 de la mañana.

**En el Boulevard.**

Programa de las piezas que ejecutará la banda municipal en el Boulevard bajo la dirección de D. Juan Guimón hoy á las doce del mediodía.

**Autores.**

- 1.<sup>o</sup> Marcha Persane . . . . . J. Straus.
- 2.<sup>o</sup> Pudente, Overtura . . . . . F. A. Santesteban.
- 3.<sup>o</sup> Gran Marcha Nupcial . . . . . P. M. Marqués.
- 4.<sup>o</sup> Près de toi, walses . . . . . Waldteufel.

**Puerto de San Sebastián.**

Buques entrados ayer:  
Vapor *Fernandez Sanz* de Gijón, con carbón.  
Vapor *Lea núm. 2* de Pasajes, en lastre.  
Salidos:  
Vapor *San Miguel* para Santander, con carga general.

**Puerto de Pasajes.**

Buques entrados ayer:  
Patache español *Carracedo* de Suances, con mineral.  
Salidos:  
Vapor francés *Patrie* para Burdeos, con vino.  
Vapor francés *Drunetta* para Rouen con vino.  
Vapor español *Lea núm. 2* para Bilbao, en lastre.

**Servicio Particular de La Voz de Guipúzcoa.**

**Telegramas Extranjero.**

(De nuestro corresponsal particular en París.)

París 18, 4 t.

Ultima cotización de hoy de la Bolsa á las tres y media.

Francés 3 por 100 perpétuo. . . . .	87 65
» 3 por 100 amortizable. . . . .	89 70
» 4 1/2 por 100. . . . .	105 42
Austriaco, 4 por 100. . . . .	93 70
Húngaro, 4 por 100. . . . .	89 01
Exterior español, 4 por 100. . . . .	78 71
Italiano, 5 por 100. . . . .	98 10
Ruso, 4 por 100. . . . .	94 12
Turco, 4 por 100. . . . .	17 21
Portugués, 3 por 100. . . . .	68 06
Banco de Francia. . . . .	4.200 00
Comptoir d'escompte. . . . .	78 75
Crédit Lyonnais. . . . .	690 00
Société Générale. . . . .	460 00
Suez (acciones). . . . .	2.375 00
Panamá (id.). . . . .	56 25
Egipto unificado. . . . .	467 50
Crédito mobiliario español. . . . .	181 25
Acciones Norte España. . . . .	378 75
Zaragoza-Alicante. . . . .	298 75
Acciones, Rio Tinto. . . . .	277 50
» Tharsis. . . . .	85 00
» Banco Méjico. . . . .	591 25
Obligaciones Norte España, 1. <sup>a</sup> serie. . . . .	383 75
» Id. id. 2. <sup>a</sup> serie. . . . .	368 75
« Ast.s, Galicia y León. . . . .	356 25

Los cambios de las rentas francesas han mejorado hoy notablemente.

El alza en el 3 por 100 perpetuo ha sido de 30 céntimos y de 50 en el amortizable.

Con igual tendencia han cerrado las demás deudas extranjeras á excepción del turco que retrocede unos céntimos.

El Crédit Lyonnais recupera el curso de 690.

El Norte de España cierra á 378,75 ó sea 3 tantos más alto.

El Zaragoza-Alicante, sumamente fojo, acaba á 298,75.

El arbitraje de este valor con el del Norte está indicado, sobre todo si recupera este, el curso de 400 que perdió hace pocos días.

**Las huelgas en Alemania.**

París 18 7,30 t.

La tranquilidad que durante el día de ayer empezó á mostrarse, ha resultado muy pasajera.

Hoy ha vuelto á agravarse la situación á consecuencia de las huelgas.

El canciller príncipe de Bismarck ha aconsejado la expulsión del territorio alemán de todos los periodistas extranjeros que se hayan ocupado de la situación alemana, así como de la de los viajeros de comercio franceses y belgas, que asegura, fomentan las huelgas.

En vista de la actitud violenta que han adoptado los mineros de la cuenca minera del rio Rutz se han mandado tropas en número de 7.000 hombres para ocupar toda aquella zona.

Se teme que tanto por la imposición de la fuerza armada como por el estado hambriento y miserable en que se hallan los obreros, vuelvan estos á sus faenas en cuyo caso la explotación sería terrible.

El movimiento huelguista se propaga sin cesar.

Á última hora se ha dado orden por Bismarck para que se proceda á la expulsión de todos los obreros extranjeros que hayan tomado parte activa en las huelgas.