

La Unión Vascongada

DIARIO MONÁRQUICO

Año IX

San Sebastián: Jueves 16 de Noviembre de 1899

Núm. 2868

La Unión Vascongada

DIARIO POLITICO Y DE INFORMACIÓN GENERAL

| Precios de suscripción | Precios de anuncios. |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Capital anualmente — 4 ptas. | En 1. plena 1,50 peseta línes |
| an año — 16 | — 0,75 — |
| provincias semestralmente — 9 | — 0,50 — |
| an año — 18 | — 0,15 — |
| extranjero un año — 34 | Comisión de 14% |
| — número, 5 céntas. | — |
| — Atrasado, 25 céntas. | — |

PUNTOS DE VENTA.
 Calle Mayor, frente al Teatro
 «Principe». Caja inmediata al mercado
 de San Martín.
 Señora Viuda de Aramburu,
 Boulevard. Calle de Mirarrax, puesto de
 periódicos.

TOMAD ESPUES DE LICORORO COMER LICORORO UNA COPITA DE LICORORO
 Henri Garnier & C. — PASAJES

OBRA NUEVA

Cuentos y Verdades

por

Alfredo de Laffitte.Un tomo de 400 páginas en 4º.—Véndese a DOS
 pesetas ejemplar en la librería de Jornet.**La fuente de la vida**

¡Oscuro año de guerra con el extranjero, veladuras de guerra colonial, días de guerra civil, revoluciones, pronunciamientos y motines sin suento, y todo en un siglo y en una nación y esa nación aún viva!

¡Una banda de devastadores llamados políticos, conspirando años y años, para hundir a España en el abismo! y ¡dijo no lo ha conseguido!

Esas son las exclamaciones de admiración que al mundo arrancan las páginas de la historia contemporánea española, y esas admiraciones suben de tono al calcular la suma de energías consumida estérilmente, y al pensar que aún le quedan a esta tierra las suficientes para rebocerse de sus desastres.

¿De dónde salieron las fuerzas para soportar sin aminorar tantas y tan grandes calamidades? Esas fuerzas salieron del trabajo nacional; fueron arrancadas a una tierra que no se riega, ni se abona; fueron extraídas del fondo de las minas luchando con la falta de capitales, sin máquinas y sin medios de transporte; fueron obtenidas transformando primeras materias a fuerza de ingenio, de trabajo y supliendo con uno y otro la falta de dinero.

¡Qué vitalidad! exclaman los que estudian a España y qué energías productoras continúan. El país que a través de un siglo como es el XIX para nosotros, no se arruina y ese para no levantarse, y en lugar de esto va aumentando sus fuentes de riqueza, ese es un

La fuente de la vida ha sido y sigue siendo para España su producción, y nada más que su producción, y no fuera de ella se busca la razón de que aún existamos, pues ni la fuerza, ni la diplomacia, ni una política sabia, ni una administración honrada, nada de eso nos ha sobrado nunca y mucho de ello nos ha faltado siempre, y hoy nos falta más que nunca.

Hoy, la fuerza la perdemos; la diplomacia es sin ella una monserga; política sabia, Dicen de él; administración, la estamos esperando; hoy como ayer, la fuente de la vida está en la producción.

Y no hay duda, ó son ella nos salvaremos, ó si perderla, nos perderemos; y, alia embargo, de esta sencilla verdad, veigamos muy atentos la marcha insinuata de una política sin orientación, son muchos personajes y muy pocos ciudadanos, son muchos personalismo y muy pocos hombres, una política que vaga de hor en flor y de asunto en asunto, sin resolver ninguno y embolsillándolos todos.

España vive porque produce, pues siendo esto cierto, dejémonos de pensar en vanas palabrerías, de distraernos en tíquis maquis, yاعدemonos mucho de que el fango de la política no acabe por seguir la fuente de la vida.

ECOS DE SOCIEDAD

Boda — Nacimiento. — Viaje. — Santo. — Defunción. — Sarah Bernhardt.

A fines de este mes se celebrará en esta capital el enlace de un distinguido ingeniero, que ejerce cargo público, con una bella señorita parlante suya.

Se esperan solamente las dispensas matrimoniales para verificar el matrimonio, y una vez celebrado éste se trasladarán a Madrid los desposados.

Anteayer dió a luz con toda felicidad una hermosa niña, la esposa del profesor de Gimnástica del Instituto provincial, D. Ricardo Urraca.

A la recién nacida se le ha bautizado con el nombre de María Eugenia.

Propiedad de Madrid llegó, ayer a esta ciudad el señor duque de Sotomayor, hospedándose en el hotel de Londres.

Hoy celebra sus días el director del Instituto provincial D. Rufino Machimbarrena.

Víctima de larga y penosa enfermedad ha fallecido anoche a las diez y cuarto, en esta capital, el que en vida fué ilustrado catedrático de este Instituto de 2.ª enseñanza, D. José María García Álvarez.

Su cadáver será conducido al cementerio

a su atribulada viuda y distinguida familia enviamos nuestro sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Según nuestras noticias hay gran pedido de localidades para la función que en el teatro de Bellas Artes ha de representar la notable actriz Sarah Bernhardt; palcos y butacas están ya pedidos en su casi totalidad, y lo mismo sucede con el resto de las localidades.

La eminenta trágica no representará precisamente *La Dama de las Camelias*, si no aquella que por sufragio eligen los abonados, a cuyo efecto ha remitido una relación de seis ocho obras de las más notables, que figuran en su escogido repertorio.

ficas «toilettes», que han ocupado durante muchos días a las más famosas modistas de París.

Han llamado la atención en primer término los trajes de la duquesa de Orleans, que han importado, sin contar los encajes que S. A. dió para los adornos, 90.000 francos.

Para formarse idea del gusto de la duquesa y de lo mucho que cuida de su «toilette», baste con decir que las personas que han tenido ocasión de ver su ropa blanca, cuentan maravillas de la admirable combinación de finísimas batistillas y de encajes más finos atin.

El traje que lució en la «soirée» del contrato matrimonial es de terciopelo blanco brochado, con el delantero del cuerpo y falda de raso del mismo color, bordado de cíaviles hechos de seda y sujetos por ligeras guinaldas de menudos brillantes.

Alrededor del escote veíase un soberbio encaje de Alençon, que perteneció a la esposa de Luis XVI, y que es de lo más bello que se ha fabricado en su género.

Adornaban todo el borde de la cola una pequeña tira de z belina, medio oculta entre riquísimos encajes es rechos de Alençon.

El color preferido de la duquesa es el azul, y de este tono era el traje de terciopelo que S. A. llevó en la ceremonia de la boda.

El terciopelo estaba ligeramente tejido con blanco combinación que daba un reflejo encantador al conjunto, y todo alrededor de la falda veíase bordado de seda azul de diferentes tonos, mezclado con hilillo de plata y apliquaciones de Alençon, adorno que se repetía en el cuerpo.

Las mangas eran todas de aquel encaje, y el sombrero consistía en una gorrita, estilo Enrique II, hecha de terciopelo celeste con plumas de este color y un bordado igual al del vestido.

Los otros dos trajes son de baile: el uno recordar de los que usaban las vírgenes góticas, y es de una riqueza incomparable.

Sobre viso de muselina de seda rosa pálido, veíase un vestido de raso crema, incrustado de encaje dañosa, incrustaciones que van sujetas por un hilillo de oro, y sobre las que se ven, bordados de menudas peras finas, ramos de margaritas, flor que prefiere la duquesa, y que lleva con mucha frecuencia, lo mismo que los claveles, por ser éstos el emblema de los orleanistas.

El otro vestido de baile es todo de encaje color crema, sembrado de hortensias hechas en relieve de muselina de seda azulada y malva, con algunas aplicaciones de finísimo encaje negro de Chantilly, que dan a sus tonos una nota tenue del más artístico efecto.

El vestido de boda de la Princesa Isabel es muy sencillo y elegante a la vez: de raso blanco liso con algunos plegados de muselina de seda en el cuerpo y por todo adorno una trecha guinalda de flores de azahar, que desciende desde el hombro izquierdo, se sujetaba en la cintura y caía hasta el写作o, todo inferior de la falda.

El velo, que era verdaderamente regio, cubría toda la cola del vestido, que era de tres metros de largo. Todo él era de una pieza de encaje de Alençon, con la Corona Real y el escudo de Orleans en el centro, y como cenefa flores de lis de encaje de oro.

En la Diputación

los diputados y presidió el señor Machimbarrena.

Se leyó el acta de la última sesión que fué aprobada, como su correspondiente extracto, previas algunas observaciones.

El señor Lasquibar pidió se uniera su voto al de la mayoría, que en la sesión anterior aprobó las cuentas de entrada y salida de fondos en la tesorería de la provincia durante el ejercicio económico de 1898-99.

El señor presidente dio cuenta del fallecimiento del gobernador militar de la provincia, y propuso que la Diputación acordara remitir á su señora viuda una comunicación de pésame, y se designara una comisión que asistiera á los funerales que por el eterno descanso de su alma han de celebrarse hoy á las once de la mañana, en la parroquia de Santa María.

Afí se acordó.

A propuesta del señor Balbás se autorizó á la Comisión provincial para adquirir estufas de desinfestación cuando lo creyera oportuno.

Se aprobó el dictamen de la Comisión de Fomento, proponiendo que como trabajo esculptórico que ha de señalarse para su ejecución al pensionado D. Isidoro Universalbo, se elija la representación de Andrés de Urdaneta, en el momento de evangelizar á los indios de Filipinas.

Leyóse un dictamen de la mayoría de la misma comisión, proponiendo se desestime la instancia en que la Sociedad Vascongada de los Amigos del País suplica que la provincia costee la matrícula de diez alumnos, para que puedan dedicarse al estudio de la taquigrafía en la clase establecida por dicha Sociedad.

Y voto particular de la minoría de dicha comisión que propone se costee el estudio de taquigrafía á los empleados de la Diputación que deseen adquirir dichos conocimientos.

Se pone á discusión el voto particular después de haberse retirado del salón los señores Egia y Echeverría (D. Feliciano), por parentesco con el profesor de taquigrafía.

Lo apoyaron los señores Camilo y Balbás, encargándose de combatirlo el señor Pavía, y puesto á votación resultó desechado por once votos de los señores Lasquibar, Uranga, Echeverría (D. Luis), Aranguren, Santo Domingo, Zubia-Añekista, Gomendio, Itarte, Pavía, Alberdi, Iruarte, contra siete de los señores Machimbarrena, Balbás, Romero, Iudar, Aspíri, Camilo y Aguirrebarba.

En votación que dió análogo resultado, quedó aprobado el dictamen de la mayoría, y desestimada por tanto, la petición de la Sociedad Vascongada de los Amigos del País.

Se aprobó también otro dictamen de la misma comisión, que propone se desestime la instancia de igual Sociedad, solicitando apoyo material para D. Benaventura Zazáin, autor de la ópera vascongada *Chantón Piperrí*, á fin de que pueda completar su educación artística en aquellos puntos del extranjero, más indicados al efecto.

Trajes de las princesas de Orleans

Con motivo de la boda de la Princesa Isabel de Orleans con su primo el Príncipe Juan, las damas

de la novia han lucido magníficas