

La Unión Liberal

PAZ

Diario Monárquico Guipuzcoano

TRABAJO

PRECIOS DE SUSCRICION.—SAN SEBASTIAN: tres meses, 4 pesetas.—PROVINCIA: 4,50.—EXTRANJERO: un año, 35 pesetas.—ULTRAMAR: un año, 30.—Las suscripciones hechas por conducto de los correspondientes, tienen un aumento de 10 por 100.
Número suelto, 5 céntimos.—Número atrasado, 10 céntimos.

ADMINISTRACION Y REDACCION
Calle del 31 de Agosto, 22

PRECIOS DE INSERCIÓN.—En cuarta plana, 10 céntimos la línea.—En tercera plana, anuncio preferente, (RECLAMOS), 20 céntimos la línea.—En segunda plana, anuncio en la primera plana, 1 peseta la línea.—RECLAMOS PROPORCIONALES AL NÚMERO DE INSERCCIONES.
COMUNICADOS: á precios convencionales.

PARENTESIS

DE LUNES Á LUNES

Estimo la sinceridad como una de las primeras virtudes humanas, y su misma rareza, porque es de las menos frecuentes, la hace á mis ojos más preciosa. Así es que, amados lectores, y sobre todo, amadas lectoras mías, os ruego que me creáis siempre en cuanto digo, porque jamás me aparto ni una línea de lo que siento.

Meditemos.

He de confesaros que no he asistido á ningún sermón durante los días que llevamos de cuaresma. No porque no me deleite extraordinariamente la palabra de los ministros del Señor, que desde el púlpito nos iluminan, sin dejar por eso de edificarnos con el ejemplo, sino porque la obligación es antes que la devoción, y como no me han consultado, desgraciadamente, para fijar la hora de los sermones, ha resultado que estos se verifican precisamente á aquellas en que los deberes de mi cargo me imponen más graves y penosas ocupaciones.

¿Cómo ha de ser!

Pero ha llegado á mi noticia en forma de rumores vagos, que los predicadores de estos días han dicho muy bellas cosas á sus oyentes, previniéndoles sobre todo contra las vanidades del mundo y procurando hacer de ellos perfectos cristianos de ambos sexos. Y, (no sé si esto será rigurosamente cierto, que de no serlo, dispuesto estoy á confesar pública y humildemente mi error,) que el lujo y ciertas diversiones, tales como el baile, han sido objeto de sus más elocuentes y bien expresadas censuras.

Ambos temas me parecen muy bien y muy dignos de la atención de los sesudos religiosos que los han tratado. Especialmente el primero, que constituye una de las más graves pesadillas de los solteros en estado de merecer. El segundo, ya sé que podría proporcionar á los PP. temibles impugnadores, porque el baile tiene muchos aficionados, y más que aficionados, entusiastas.

Pero con la sinceridad de que arriba he hecho gala, debo declarar que esperaba algo nuevo, y he sufrido una decepción. El Padre Colina, el Padre Oyáñez y los demás Padres predicadores de la presente temporada mística, han repetido lo que de 100 ó 200 ó 300 años á esta parte se viene diciendo desde el púlpito, cuando sube á él un orador vulgar, y que puede resumirse en poquitas palabras y menos ideas: Hablar del mundo y de sus pompas y vanidades; combatir el lujo, el baile, el teatro, las diversiones públicas; hacer creer á los hombres que la mujer es el demonio, y á las mujeres que el hombre es el diablo; protestar contra la corrupción de las costumbres y la falta de fe; hablar mal de los periódicos, etc. etc.

Tengo la debilidad de creer que la cátedra del Espíritu-Santo se ha hecho para algo más, y que bien empleada la influencia que sobre el bello sexo ejercerá el que habla desde el púlpito, podría ser sumamente provechosa.

Paréceme que el mayor error en que incurren los sacerdotes y las mamás por ellos educadas, es el de hacer del espíritu de la mujer una especie de planta de estufa, incapaz de resistir el más pequeño soplo del ambiente que le rodea. Quisiera yo ser espíritu femenino siquiera un par de meses, é introducirme en el alma de alguna bella, cuanto más bella mejor, para darle cuenta exacta de las tribulaciones á que se somete á esta hermosísima emanación de Dios. Seguro estoy de que me horrorizaría el cuadro tético que en poco tiempo llegaría á representarme, de todo cuanto palpita y vive en torno mío. Porque solo escucharía voces de alarma para que me guardara de la sociedad, del teatro, del baile, de los hombres, de los

libros, de los periódicos, de los amigos, de las vecinas, de la criada y hasta de la luz. Y así, viéndome sin iniciativa, sin horizontes, sin voluntad, casi sin vida, reducido á la condición de un vegetal, pediría al Creador fervorosamente que abreviara el plazo de los dos meses para volver á pensar, á sentir, á tener voluntad, á ser sincero, independiente, libre, á vivir, para decirlo en una sola palabra.

¿Y sabéis por qué ocurre esto, amados lectores míos de la coalición liberal? Pues ocurre, porque la tarea de meter una inteligencia dentro de un molde, como si fuera un flan, es infinitamente fácil y está al alcance de los cerebros más modestos, y la de crear un carácter y educar un espíritu para la vida y para sus luchas, es infinitamente difícil, y muy raras padres y más raras madres pueden empeñarse en ella. Los que no son padres ni madres, esos no sirven para el caso.

No sigo por este camino, porque mi sermón se va haciendo largo y podría resultar pesado, pero tened presente que á la falta de un verdadero carácter, á la ausencia de toda noción exacta de lo que es el hombre y de lo que es la sociedad, se deben casi todas las caídas de la mujer.

Y con esto paso á otro asunto, dejando iniciado el anterior para terminarlo otro día, quizá al hacer, dentro de poco, el resumen de los sermones de esta cuaresma.

Nos vamos á quedar sin teatro muy en breve. Durante las últimas noches, los que hemos asistido á las representaciones hemos estado en familia: Verdad es que todo cuanto hemos visto, digno de aplauso, se reduce á un cuarto acto de *Hugonotes* bien cantado.

Todos saben el desgraciado principio que tuvo la temporada. El empresario desapareció de la noche á la mañana y ahora anda por Badajoz, según me han dicho, ó por donde ande, que eso no nos importa con tal de que esté lejos. Prestamos todos nuestra cooperación á los artistas que quedaban, y se organizaron en sociedad para dar una serie de representaciones, y los abonados con su dinero, y nosotros con nuestra pluma, logramos tener compañía de ópera, sinó á la altura de las circunstancias, al menos como único recurso contra el aburrimiento de las largas noches de invierno. Pero ha llegado el momento de decir que se ha abusado mucho de la longanimidad de los abonados, de la paciencia del público y de la excesiva indulgencia de la prensa.

Buena prueba de ello es lo ocurrido durante los últimos ocho días.

El suceso político culminante ha sido la reunión de los republicanos del género *ferax*. No ofreció ninguna novedad.

Todos sabemos que en cuanto se reúnen tres de esta clase, dos expulsan á uno, quedando despues en hacer la revolución ellos solitos, capitaneados por Llano y Persi.

Eso fué lo que ocurrió aquí, con más el discurso de Peña llamando representación oficial al cargo de diputado á Cortes que ejerce el señor Villalba Hervás.

La cuestión queda ahora reducida á este sencillo problema: ¿A quién expulsarán los zorrillistas cuando vuelvan á reunirse?

Al llegar aquí observo que se me acaba todo: la materia y la paciencia; por lo que hago punto final y me despido de ustedes hasta el próximo lunes.

AZRAEL.

EL MARCO NEGRO

Debemos á la amabilidad del notable escritor don Luis Alfonso las primicias de su nuevo libro *La cena de Sarah Whim* (cuentos raros), que se pondrá á la venta dentro de breves días.

Hé aquí un capítulo del primer cuento, que ciertamente será del agrado de nuestros lectores.

El cuarto de Antonio, aunque abuhardillado, era bastante claro y bastante grande. La casa era muy antigua, de las de dos pisos solamente; de suerte que la ventana de Antonio, con ser de piso tercero, estaba baja.

El sotabanco no daba á la calle; el edificio á que pertenecía lindaba por las espaldas con el jardín de un caserón viejo con honores de palacio, cuyo jardín, exento de servidumbre de luces, no podía ser curiosado por ningún vecino, á excepción de Antonio y una planchadora de edad madura que habitaban las dos buhardillas de la casa frontera.

Pero estos habitantes no molestaban á los del palacio, que apenas se daban razón de su existencia. Además, muy rara vez habían aparecido en las ventanas; la planchadora, por ocuparla dentro sus tareas, y los Alegre, padre é hijo, porque no estaban más que de noche en su buhardilla. Era aquella la vez primera que Antonio se asomaba á la ventana y fijaba su atención en el jardín.

Avanzando sobre éste, y arrancando del caduco edificio, había una galería ó terrado con recia balaustrada de mármol y corpulentos jarrones con plantas en flor. Al extremo de la galería, muy cerca, por lo tanto, de la ventana de Antonio y á no gran diferencia del nivel (pues, como sabemos, el sotabanco era bajo y la galería subía al primer piso), veíase, apoyada en el antepecho y perdida la mirada en las caposísimas flores de jardín, una mujer joven y bella, y muy bella, y muy joven, y muy mujer.

No había, en efecto, en su semblante un sólo rasgo que recordase el tipo masculino. Las líneas todas se dulcificaban en él; su color tenía la blancura arrebolada y delicadísima de las perlas rosas; el óvalo se disfumaba en suaves tintas, como en las cabezas de Andrea del Sarto; en los labios no había apenas las leves rayas que cortan la epidermis, y eran á la vez rojos como el fuego y frescos como el rocío; los cabellos tan finos que trazaban como una aureola en torno á la frente, eran castaños á la sombra y rubios á la luz; las cejas, más oscuras, se arqueaban sobre los párpados, grandes, porque eran grandes los ojos, y en la pupila de éstos, de intenso azul, lucía un punto negro, donde titilaba siempre un átomo de sol... Pero estos ojos parecían templar su brillo con las pestañas, que caían apacientemente velando á medias la pupila, como transparente cortinaje sobre una ventana abierta al fulgor de Mediodía... Cañía el cuello de aquella mujer—de aquella niña de diecisiete años—una rizada goleta de encajes, los cuales, después de dar vuelta á la garganta, bajaban hasta el borde de una bata de seda rosa, por el cual avanzaba una pauniguada chimela de igual tela é idéntico color. El encaje reaparecía luego al extremo de la manga, oprimiendo cariñosamente el arranque de una mano que parecía tallada en ese ónix de Méjico, diáfano y pulido, donde las vetas azuladas serpenteaban trazando sombras de líneas sobre el fondo nacarado.

Este era el cuerpo, la estatua. Lo que la animaba y trocaba en mujer era un andar entre indolente y vivo; unos ademanes de tal suavidad, que semejaban preparar siempre una caricia; una voz más melódica que vibrante, como los cantares del Norte; una mirada de niña jovial y una sonrisa de mujer dichosa.

Antonio quedóse como si hubiese contemplado fijamente al sol; cerró los párpados, y aun despues de cerrados veía resplandores. Los volvió á abrir y los fijó con hambre, esta es la palabra propia, en la bellísima aparición del jardín. Entonces, tras la situación de los ojos, vino la del alma.

¿Qué sintió?...

Refiere la leyenda artística que Correggio, adolescente todavía y cuando germinaban en él, aunquesin darse cuenta de ello, los bríos de un gran pintor, hallóse un día, por acaso, ante un portentoso lienzo del divino Rafael *Santa Cecilia*. El manco de lombardo quedó extático, mudo, poseído de asombro é inflamado de súbito amor. Al cabo, rompiendo el éxtasis y adviniéndose á sí mismo exclamó: *¡Anch'io son pittore!* ("También yo soy pintor!"). Y lo fué.

Lo que á Antonio Allegri con la figura pintada, acaeció á Antonio Alegre con la figura viva: sintió que, al choque de una mirada, como al golpe de la vara de Moisés, se abría en su corazón un venero abundantísimo, en que bebían con afán sus sentimientos; sintió como si de improviso hubiesen libertado de ataduras sus sentidos y de una venda sus ojos; sintió un dolor que, por momentos, le martirizaba como fiero doler; sintió muchas cosas; cuanto hubiera podido sentir en veinte años lo sintió en pocos minutos. Y no sus labios, ni su conciencia, ni él mismo, sino una vez in-

terna, desconocida, le hizo gritar como al pintor de Parma, pero gritar para adentro: "También yo amo!"

LUIS ALFONSO

(De *El Globo*.)

TRIBUNALES ESPAÑOLES

Homicidio

En la sección tercera, y ante el tribunal del Jurado, se ha visto en Madrid, la causa seguida contra los hermanos José y Eduardo Fernández y Fernández por el delito de homicidio perpetrado en la persona de Francisco Puchal (a) *El Ches*, hecho que tuvo lugar el día 2 de Julio último en una cochera de la calle de Lanzas Agudas.

Una vez constituido el tribunal, dió principio la vista, prestando declaración; en primer término los dos procesados, y despues gran número de testigos.

Representa al ministerio público el fiscal señor Castells, y están encargados de las defensas de los procesados los distinguidos letrados señores Botella (don Cristóbal) y Muñoz y Rivero.

Siempre las faldas

La Audiencia de Oviedo ha fallado la causa seguida contra un novio que trató de matar á su novia por no querer casarse con él.

Casimiro Osorio tenía relaciones amorosas con su convecina Teresa Menes y Alvarez, de la que, según se desprende de las declaraciones, estaba enamorado y con quien deseaba contraer matrimonio.

Días antes de cometer el delito, concibió la sospecha de que su novia no le era fiel; atormentado por los celos, fué en su busca, encontrándola unas horas despues en un camino. Allí le habló, expresándole el amor que por ella sentía y su deseo de que el párroco lo santificase con su bendición. La muchacha hizo comprender al enamorado galán, que pensaba de distinta manera; nuestro hombre le dijo: "pues si no eres mía, no le serás de nadie; arrodíllate y dí la confesión," y sacando acto seguido un revólver, la disparó varios tiros, uno de los cuales la hirió poniendo en peligro su vida.

La muchacha curó al fin, y el impetuoso novio acaba de ser sentenciado á seis años y un día de prisión mayor, accesorias, costas y 500 pesetas de indemnización para Teresa Menes.

ATROPELLO

En nuestro apreciable colega *El Bidasoa* leemos lo siguiente:

"El viernes de la semana pasada fué objeto en la Aduana de Hendaya, un compatriota nuestro, de un hecho, que de ocurrir en España, hubiera sido calificado de atropello por nuestros vecinos los franceses. Al dar cuenta de él, que lo hayemos lo más sucintamente posible, no nos guía ninguna idea apasionada ni pretendemos eximir de responsabilidad á quien, aun cuando sea por ignorancia, haya podido faltar á las leyes; pero no tenemos más remedio que protestar del procedimiento empleado contra nuestro compatriota, como si se tratase de un gran criminal.

Por el tren correo de la noche llegó á dicha Aduana un comerciante de Valladolid, persona respetabilísima y de avanzada edad. En su equipaje llevaba unas cuantas docenas de naipes franceses, género cuya introducción está prohibida en Francia. Entre que se declaró ó no la existencia de la mercancía contenida en el equipaje hubo de quedarse el viajero en tierra y se le hizo saber que el asunto era de naturaleza tan grave, que hacía precisa su conducción á Bayona, donde debía resolverse. Al día siguiente se le prometió que terminado el expediente sería conducido por un carabinero á Bayona, por ferro-carril. En esta creencia estaba nuestro viajero, cuando momentos antes de montar al tren se le hizo saber una nueva orden, según la cual iba á ser entregado á la gendarmería de Behobia, la que le conduciría á aquella capital por carretera y á puesto en puesto.

Desde un principio medió en el asunto el correspondiente que el comerciante de que nos ocupamos tiene en esta villa; se hallaba tranquilamente en su casa seguro de haberlo dejado terminado y esperando tener conocimiento del feliz desenlace, cuando á media tarde recibió la noticia del nuevo giro que tomó. Sin pérdida de tiempo se trasladó á Behobia y encontró á su pobre amigo en el cuartel de la gendarmería, en el estado que nuestros lectores podrán suponerse, con la serie de disgustos que desde la víspera iba llevando, sobre todo con el que le proporcionaba la última decisión.

Se trató con el sargento sobre la manera de verificar la conducción en carruaje y en una sola jornada; pero aquél, sin embargo de sus

buenos deseos, confesó que no podía acceder á la petición por prohibírselo su Reglamento; pero que creía podría alcanzarse tal favor de su capitán, residente en Bayona.

En su vista, el corresponsal se dirigió á Hendaya y tomando el tren de las seis, pasó á Bayona, donde felizmente consiguió del capitán de gendarmes una autorización que por telegrama fué trasmitida á sus subordinados de Behobia para que el detenido fuera conducido en carruaje.

Al día siguiente, acompañado del citado sargento y de otro individuo, fué nuestro protagonista trasladado á Bayona y presentado al Procurador de la República, quien enterado de las causas, motivo de la detención, lo puso inmediatamente en libertad, previo depósito de mil francos, para responder de lo que resultara del expediente administrativo que había que formar, continuando su viaje á París por el tren mixto del mismo día.

Es de advertir, que la multa establecida por las ordenanzas francesas para esta clase de delitos (que pasamos porque en el presente caso existiera), es de mil á tres mil francos; pues bien; desde un principio se ofreció una fianza de cinco mil francos y por si esto no era bastante, garantías personales representadas por comerciantes respetables de Hendaya. Sin embargo, nada de esto sirvió y la cosa ocurrió como queda dicho.

Nos complacemos, en medio de lo ocurrido, en hacer públicas las pruebas de simpatías que de parte de muchos franceses que se enteraron del hecho fué objeto el atribulado viajero, y muy especialmente las deferencias con que él tuvieron el sargento é individuo de gendarmes, de quienes quedó en sumo grado agradecido.

ZIGS-ZAGS

Dos columnas dedica ayer Villodas á la cuestión, ya famosa, del camino.

Las hemos leído para ver si el autor se había enterado al fin de la cuestión que pretende tratar, pero nada, sigue á oscuras.

Afortunadamente no pasarán muchas horas sin que vea claro.

También el *util* supone que nos trae preocupados la vuelta de Cánovas al poder.

Los reformistas, siempre midiéndonos por ellos mismos.

Que á ellos les dé eso cuidado, se comprende, porque ya se sabe que están á la que salta, y esperan ser poder con los conservadores.

Pero á nosotros sigue teniéndonos sin cuidado.

LITERATURA RUSA

EL NATURALISMO

DOSTOIEVSKY

IX

El dolor, ese abono que ha fecundado es árbol del progreso, si se convierte en sufrimiento, es esteril y no produce más que esas fúnebres melancolías, esos caracteres extraños, idealistas á veces, otras escépticos, y otras mezcla de los más encontrados sentimientos. Dostoievsky, es uno de estos caracteres.

Féodor Michailovitch Dostoievsky nació en Moscú en el año 1821. Hizo sus primeros estudios en el colegio de ingenieros militares, y fué nombrado alférez á los 22 años de edad. Poco tiempo sirvió en el ejército, pues se retiró un año después para dedicarse exclusivamente á la literatura. Después de su retiro, pasó una serie de miserias sin cuento; con el producto de algunas traducciones que hacía y copiando legajos, vivían su hermano y él.

Su primera obra fué "Pobres gentes," que apareció en el año 46 en una revista literaria. Nekrassof cuando la leyó dijo: "Un nuevo Gogol ha nacido."

El argumento de la novela es muy sencillo; Dievouchkine es un pobre empleado que desciende la triste pendiente de la vida entre miserias y privaciones: su inteligencia es corta, su candidez ejemplar; en su misera vida hay un rayo de sol que le alumbró; una jóven que vive en una guardilla enfrente de la suya, perseguida como él por la fatalidad, y perseguida además por los hombres que quieren hacerle blanco de sus caprichos. Dievouchkine, apesar de la falta de recursos le protege imponiéndose sacrificios, copiando á todas horas para sostener la existencia de su amiga, á la que adora con un amor sencilla, puro y casto como su alma.

Los dos amigos no tienen tiempo de verse y establecen una correspondencia; en sus cartas pinta Dievouchkine sus desesperaciones, relata sus correrías buscando trabajo, y olla le cuenta su vida y le aconseja, pues su inteligencia es mayor que la de su amigo.

Pasa así algún tiempo, pero un hombre que ha requerido de amores á la jóven, le ofrece su mano que la muchacha acepta, y sigue escribiendo á su antiguo amigo y le cuenta el lujo de su nueva morada, y no sabe que el pobre Dievouchkine le ama.

Esta obra tiene resonancia en nuestro corazón. Los caracteres están trazados por mano maestra. Las narraciones son trágicas y hermosas. Cuenta la jóven en una de sus cartas la desesperación de un pobre hombre vecino suyo al que se había muerto su hijo. "Ni mi madre, ni Anna Fedorovna acudieron á los funerales. Mi madre estaba enferma; Anna Fedorovna estaba refina con el viejo y no quería mezclarse en nada. Yo fui sola con él. En la ceremonia, una vaga inquietud se apoderó de mi ánimo; algo así como un presentimiento, las piernas se negaban á sostenerme. Por fin se cerró el ataúd y se colocó en el coche. El cochero arreó al caballo, que tomó el

trote largo. El viejo corría detrás sollozando. Su sollozo se interrumpía por el hipo producido por la velocidad de la carrera. El viento lo llevó el sombrero y no se paró á recogerlo. La lluvia empapó de agua sus cabellos; se levantó un viento helado y empezaron á caer copos de nieve. El pobre viejo parecía no percibirse del tiempo; corría sollozando de un lado al otro del coche fúnebre. Los faldones de su raída levita, impulsados por el viento, parecían grandes alas; los libros caían de su bolsillo, apretado contra el pecho llevaba un libro grande. Los transeúntes se descubrían y santiguaban. Algunos se volvían y miraban asombrados al viejo, le detenían para enseñarle los libros que caían en el barro, lo recogía y daba otra carrera para alcanzar el coche. En la esquina de una calle, una vieja mendiga se reunió á él para acompañar el cadáver... el coche desapareció á la vuelta de una esquina y les perdí de vista."

Escribió después "La mujer de otro," sátira burda que fué acogida por el público con indiferencia.

En 1849 fué condenado como afiliado en la conspiración de Petrachevsky y estuvo á punto de ser ejecutado, pero cuando iba á ser fusilado llegó el indulto del czar, enviándole á Siberia por diez años.

Después de salir de las prisiones escribió los "Recuerdos de la casa de los muertos," obra de trágicas narraciones, sino superior, igual por lo menos á la de Silvio Pellico.

En 1861 publicó "Humillados y vencidos," en la que estudia el mismo vicio que tan magistralmente trata Víctor Hugo en "Los Miserables."

En 1866 escribió "Crimen y castigo," una de sus mejores obras y en la que refleja el inquieto genio del autor.

El argumento de esta novela es muy conocido: el estudiante Raskolnikof que se halla en la miseria, va á empuñar una alhaja á casa de una vieja usurera; el dinero que esta tiene en su casa le deslumbró, y piensa matar y robar á la usurera. Medita el crimen, lo estudia bajo todos sus aspectos y se decide á cometerlo. Después de perpetrado, un miedo atroz le sobrecoge, teme á la policía, y busca la amistad de los agentes; y por una extraña voluptuosidad lleva la conversación á un término en que una palabra podía perderlo; pero no la dice y sigue con este espantoso juego. Raskolnikof ama á una pobre muchacha, Sonia, que arrastra su vergüenza por el fango de las calles. Sonia sospecha la turbación del alma del estudiante, le hace confesar y le dice: "Es preciso sufrir, sufrirlo todo... suplicar, expiar el crimen... y luego al presidio." El estudiante pasea por los alrededores de la policía sin tomar partido, por fin se decide y confiesa su crimen y le condenan á trabajos forzados. Esta obra hizo popular á su autor en Rusia; comparada con la de los autores de genio más inquieto, como Poe y Baudelaire, es aun más terrible, pues el análisis de las sensaciones y pasiones de los personajes es más perfecto.

El "Idiota," fué publicada después; en esta obra aparece como protagonista un hombre que ha estado casi toda su vida en un manicomio, y al salir de él y al aparecer en el mundo vence con su rectitud y buena fé á la cáfila de usureros y ladrones que le rodea para aprovecharse de su idiotismo.

Después escribió "Crecida," que fué eclipsada con la aparición de los "Poseídos," pintura de la sociedad nihilista, en donde pasa revista á los pesimistas, los que se matan por indiferencia, los débiles, los malvados...

Comenzó después la publicación de una revista "Las notas de un escritor," en donde contó su vida y la historia de sus libros.

Escribió después los "Hermanos Karamarof," el "Jugador," "Krotkaial," y algunas otras.

Murió el 10 de Febrero de 1881, su entierro, verificado dos días después, fué una manifestación del pueblo.

Dostoievsky, es á veces pesado, su genio es inquieto, es el sacerdote del sufrimiento, y así como Tourgueneff representa la simpatía, Dostoievsky representa la piedad, pero la piedad exagerada por los débiles y los humildes, y parece decir como Raskolnikof á Sonia: "Me arrodillo delante del sufrimiento de la humanidad."

PIO BAROJA.

FUERA DE ESPAÑA

Las cartas de Port-au-Prince (Haiti) recibidas últimamente contienen indicaciones curiosas. Desde luego anuncian que en las últimas elecciones para la asamblea de la república ha obtenido victoria el partido nacional, es decir, el de los negros de pura sangre, sobre el partido liberal, en que figuran los mulatos.

Probablemente ese resultado hará necesaria una modificación en el gabinete que aconseja al general Hipólito. La susceptibilidad de raza llega á tal extremo, que el mismo presidente se halla expuesto á sufrir sus consecuencias. Sus enemigos han esparcido en varias provincias el rumor de que el general es un mestizo y no un negro *pur-sang*, y el jefe del Estado ha tenido que emprender un viaje al interior, acompañado por una fuerza de 700 á 800 soldados, para desvanecer con su presencia una suposición que podría tener fatales resultados.

Ni es esa la única precaución que el bueno del presidente se ha visto obligado á adoptar. Gracias á la amnistía general concedida, han regresado á la capital muchos generales destruidos á consecuencia de la caída del general Legitimio. Como era de temer que conspirasen durante la ausencia del presidente, éste ha or-

denado que le acompañen en su excursión á provincias. Entre esos expatriados está el ex-presidente de la república Boisrond-Canal, que ha permanecido en San Thomas.

LA CONFERENCIA DE BERLIN

Anteayer á las dos de la tarde debió celebrarse en Berlín la sesión inaugural de la Conferencia convocada para examinar las cuestiones obreras en los salones de la Cancillería Imperial.

Las conferencias estarán presididas por el Ministro de Comercio de Prusia, señor Berlepsch, y actuarán como secretarios Dumaine, primer Secretario de la Embajada francesa, y Kayser, alto empleado del Ministerio de Negocios extranjeros de Alemania.

Asistirán á ellas: En representación de Prusia, y además del Ministro de Comercio; Mr. Kopp, Obispo de Breslau, que tiene indirectamente la representación del Papa; el señor Magdeburg, Subsecretario de Estado en el Ministerio de Comercio de Prusia; el señor Reichardt, Consejero de la sección de Comercio del Ministerio de Negocios Extranjeros; el señor Lohmann, Consejero del Gobierno, y el señor Hauchecorne, Consejero de minas.

Representa á Baviera Mr. Candmann, Consejero del Gobierno; á Hesse, el señor de Heyl, Consejero de Comercio; á Alsacia-Lorena, Edouard Moechlin, fabricante, y al Luxemburgo, Mr. Brassour.

En representación de Francia asisten los señores Jules Simón, Tolain, Burdeau, Linder y Lahaye, á los que acompañan los señores Lebón, jefe de sección de la Presidencia del Senado; Leporte, inspector del trabajo de los niños en las fábricas, y Jacquot, Cónsul general de Francia en Leipzig.

Por Inglaterra asisten los señores Gorst, Subsecretario de la India; Kennedy del Ministerio de Negocios Extranjeros; Burnett, Secretario de la sección de trabajos en el Ministerio de Comercio y de la Industria, y Dunraven, iniciador de la información acerca de la condición de los obreros en el East-End.

Á Italia representan los señores Ellena, Diputado economista; Boccardo, Senador, y Bodio, Director de Estadística.

Á Austria, los señores Weigelsberg, del Ministerio de Comercio; Plappart-Leenheer, del Interior, Haberer, de la Industria y Mikerka, Inspector de fábricas.

Á Hungría, Schmeier, del Comercio; Graenzstein, de la Fábrica de Tabacos, y Szerenyi, Inspector industrial.

Los señores Blumer y Kauffmann, industriales, representan á Suiza.

Tietgen, Director del Banco, y Topsoa y Bramsen, grandes industriales, á Dinamarca. Greindl, Ministro de Berlín, Harze, Ingeniero de minas; Jacobs, Diputado por Amberes, y T'Kind de Roodenbeke, son los delegados de Bélgica.

Por España se indica á los señores Navarro Reverter, Diputado; Santa María de Paredes, Director de Instrucción pública; Fernandez de Castro, Ingeniero de minas, y dos contramaestres.

Los trabajos de la Conferencia comenzarán hoy lunes y ne durarán más de quince días. Se celebrarán sólo seis sesiones plenas, y el Emperador asistirá á la última.

LA DIPUTACION DE MADRID

Tomamos de *El Correo*: "Varios periódicos se ocupan de irregularidades, que según sus informes se han descubierto en la Diputación de Madrid.

Anoche celebraron una extensa conferencia con tal motivo en el ministerio de la Gobernación con el señor Capdepon, el gobernador civil y el alcalde.

El señor Aguilera parece dió cuenta al ministro, de unos hechos relacionados con la Diputación provincial, y que había puesto en su conocimiento el presidente de aquella corporación.

Tan pronto como se concreten los cargos, el señor Capdepon se propone obrar con gran energía contra aquellos que resulten culpables en los hechos que parece se han denunciado.

En lo cual hará muy bien el ministro; porque siendo buenas las reducciones en los gastos, cuando estas reducciones no desorganizan los servicios, todavía es de efecto más eficaz la buena administración.

Lo que la Intervención general acaba de hacer en Córdoba y en Jerez; la inspección hecha sobre los fondos de la secretaría de la Audiencia de Madrid; lo que en Cuba también se ha hecho por órdenes del ministro y por el celo del señor Urzaiz, estos son los ejemplos que hay que seguir.

Según nosotros hemos oído, los hechos que se indagán en la Diputación se refieren á cuentas inferiores á 2.000 pesetas; pero no se trata aquí de la cantidad, sino que es preciso que los que se conduzcan mal sientan el peso de la ley.

No hay que andarse con consideraciones. La paz profunda que viene reinando en el país, hace algunos años, produce el fenómeno natural, de que la prensa y la gente se fijan en cosas en que antes no se fijaban; por el cuidado que reclamaban males de mayor bulto; pero ya que el orden pone al descubierto estos daños, del propio modo, que en el reposo se oyen todos los ruidos, conviene aprovechar las circunstancias, para que la administración española, históricamente mala, se corrija y se mejore en cuanto sea posible."

EL CRIMEN DE VERDEMARBAN

Podemos ampliar los detalles del crimen de que damos cuenta á nuestros lectores, que por cierto son de lo más horroroso que se registrará en los anales de la estadística judicial.

En la noche del 7 al 8 fué asesinada la infeliz María Manuela. El cadáver fué hallado en el portal de la casa, próximo á la puerta de la misma, vestida completamente y sobre un charco de sangre.

No se registrarán muchos casos de un ensañamiento tan feroz. El cuello estaba casi completamente cortado, quedando la cabeza pendiente del tronco en un estrecho colgajo de la piel. Todo un carrillo diseccionado colgaba sobre el oído, dejando al descubierto las mandíbulas. No un cuchillo como se decía sino dos, tenía clavados en el pecho la víctima y todas las clavadas melidas.

Todos los muebles y arcos se encontraron revueltos, pero según parece, no se ha notado que falte nada. Sin embargo, el haber revuelto las arcos parece indicar la intención del robo.

La víctima había quedado sola en casa, porque su marido había salido para la Bañeza aquel mismo día.

En el lugar del suceso se constituyó el juzgado de Toro, el fiscal de la audiencia de Zamora y un capitán de la guardia civil con diez guardias.

Este instituto, preso ya por algún indicio un tal Gumersindo, de 38 á 40 años, procedió al registro de los muladares y algunos otros sitios, encontrando en el osario del pueblo, adosado á uno de los muros de la iglesia, una camisa, una blusa y unas alpargatas manchadas de sangre: indicio que coincide con el de haberse mudado el Gumersinde de ropa. El presunto culpable, después de cuatro días de activas diligencias, fué trasladado á la cárcel de Toro.

Es cuanto se ha podido aprender sobre este hecho que tiene consternado el pueblo.

NOTICIAS

LOCALES

De interés para los vinicultores. En las Aduanas francesas se ha recibido orden de prohibir la circulación de los caldos que contengan más de un gramo de cloruro sódico por litro.

Dicen de Sevilla que han terminado ya las obras de resanamiento del interior de la media naranja de la capilla de los Reyes, que se están llevando á cabo bajo la inteligente dirección de nuestro amigo el distinguido arquitecto vascongado don Joaquín Fernández.

Las que se verifican en las demás partes de la catedral continúan con gran actividad, teniendo ya el nuevo pilar que se construye una altura de cerca de seis metros.

La portada de San Cristóbal se aproxima á su terminación.

Ha fallecido en la vecina villa de Irún la virtuosa señora doña Carolina Diaz Belline, esposa de nuestro estimado amigo don Manuel San Román, jefe de la estación del Norte en aquella villa.

Mañana dará principio en la Audiencia de lo criminal el juicio por jurados en la causa que por asesinato se sigue contra Basilio Vallejo.

Hoy á las cinco de la tarde se reunirá el Ayuntamiento para celebrar su acostumbrada sesión, en la cual se pondrá probablemente á discusión el asunto referente á los arenales de Grós.

El vapor español "Nieta," procedente de Liverpool, ha traído á este puerto la siguiente carga.

Una caja maquinaria á los señores Saralegui y Lasquibar, dos fardos hilaza de lino, un fardo de id., dos fardos hilaza de yute, un fardo hilaza de lino, seis id., un fardo fieltro de lana y cuatro balas hilaza de yute á don F. Azqueta, un fardo hilaza de lino á los señores Saralegui y Lasquibar, treinta y cinco barriles almagra y dos barriles colores en polvo á la señora viuda de Ternerero é hijos, cincuenta sacos habas y quinientos sacos maíz á la orden, diez y siete barriles unto de cerdo á don Francisco Oliván, cincuenta balas algodón en rama á la señora viuda de Aurrecechea, veintinueve sacos cloruro de cal á los señores Huete é hijos, un fardo tagidos lana á don J. Ugarte, veinticinco cajas tocino á la orden, treinta sacos habas á don Miguel Mocoora, veinticinco barriles sal de sosa á don Francisco Escayela, quinientos siete kilogramos dulces á la orden, setenta y cinco fardos bacalao, cien fardos id. y seis cajas tocino á la orden, un caseo line á don Manuel Urcola, dos bultos ferretería á don J. Ayani y seis id., á don J. Bianchi.

El paseo de la mañana en el Boulevard estuvo ayer muy concurrido; por la tarde llevó, lo que hizo que la gente buscase refugio bajo techado, y al anochecer una gran multitud se dirigió á meditar á las iglesias que hace días vienen estando *au grand complet*.

Ayer existían en la cárcel modelo de esta ciudad, los siguientes presos:

Corrigendos	7
En expectación de marcha	8
En id. de destino	6
Arresto	7
Tribunales	32
Gubernativos	1
Total	61

Las lanchas de este puerto continúan aportando al mismo grandes cantidades de sardina.

HIGADO ESTÓMAGO
RIÑONES VIASUBINARIAS

INTESTINOS
Curación infalible
CON EL
AGUA ALCALINA
bicarbonatada-cálcico-sódica-nitrogenada,
del RAUDAL inmenso de la gruta incomparable de BOLEM, en Nanciaros de la Oca (Alaya)
MIL LITROS POR MINUTO

Es el primer balneario del mundo, asombro de los exigentes, abierto para pobres, medianos, ricos y potentados, Junio, Julio, Agosto y Septiembre, y todo el año.—Se venden en cantidades fabulosas, ya en cajas de 24 botellas ó en cinco garrafones de á 8 litros, que se facturan directamente en pequeña velocidad á todas las estaciones de España, abonando al propietario, **PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO, MADRID, PLAZA DE LA VILLA, 4**, para todas las estaciones de las provincias de Alava, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Logroño y Burgos, **26 pesetas**.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS

DOMICILIO SOCIAL: 120, BROADWAY, NEW YORK

Grandeza. . . .	La Equitativa es la primera y más prominente Compañía de Seguros de vida. . .	Seguro en vigor.	\$ 549,216.126
Popularidad. . . .	La Equitativa obtiene anualmente, la mayor suma de nuevos negocios y acredita al mayor incremento en las pólizas en vigor.	Nueve seguros en 1888.	153,933.535
Solidez.	La Equitativa es más rica en SOBRAINTS que todas las demás Compañías, y ninguna de sus principales competidoras la iguala en Exceso del activo sobre las obligaciones.	Aumento en el Seguro en vigor.	66,186.564
Ganancia.	La Equitativa ha innovado y perfeccionado la forma más amplia y provechosa de Seguro de Vida, es á saber: LA PÓLIZA DE DIVIDENDOS ACUMULADOS	Sobrante al 4 por 100.	20,794.715
		Activo sobre el pasivo.	128 %

Los Agentes de esta Sociedad facilitarán ejemplos basados en resultados de pólizas de esta clase.

Las pólizas de esta clase proporcionan mayores ventajas al asegurado y rinden beneficios más crecidos que las de ninguna otra forma de Seguro. Las pólizas de acumulación de LA EQUITATIVA se convierten en *indisputables* á los dos ó tres años de antigüedad según sean ó no *libérrimas*, pagándose inmediatamente que ocurre el vencimiento de unas y otras. Además del inmenso Activo de esta Sociedad, sus asegurados de España y Portugal tienen una garantía especial en el edificio que está construyendo en esta Corte á punto de terminar, y cuyo coste no bajará de un millón de duros.

SUCURSAL DE ESPAÑA

(AUTORIZADA POR REAL ORDEN DE 10 DE OCTUBRE DE 1882)

MADRID

Sevilla, 16, principal

Almacén de Música, Pianos, Armoniums, Órganos y demás instrumentos de Música.

CASA EDITORIAL DE J. A. SANTESTEBAN.

FUNDADA EN 1855.

32, AVENIDA DE LA LIBERTAD, 32.

Representante exclusivo de la acreditadísima casa Pleyel de París.

Se halla en dicho almacén toda clase de música, ediciones económicas de Peters, Litoff, Breithopf et Hartel, Chapell, etc. Música á precios reducidos.

PIANOS DE PARÍS

Bord.	pesetas 875
Folké.	1,050 y 1.100
Gilsón.	1.000
Kriegstein.	1.100 y 1.300
Pleyel.	1.300 y 1.700
Erard.	1.500 y 1800

Organos para Iglesias de Cavaille Coll, de diferentes precios, facilidades en el pago.—Armoniums de Alexandre, de 175 pesetas en adelante, instrumentos de Banda y Orquesta.

Todo pieza que no se halla en dicho Almacén se entregara á las 48 horas de hacer el pedido.

Se compran y venden Pianos, y Armoniums usados.—Alquiler Cambio, Reparación y afinación.

Se remiten catálogos á quien pida.

ALMACEN DE MUSICA, PIANOS Y ARMONIUMS

ORGANOS Y DEMÁS INSTRUMENTOS.

DIAZ Y JORNET

16, Avenida de la Libertad, 16

Depósito de pianos de Aguirre.

Ediciones ECONOMICAS de música Española, Francesa, Italiana, Alemana, etc., etc.

Pianos de las mejores casas del extranjero, Erard, Pleyel, Folké, Herz, Eleké, Caveau, Aueher, etc., etc.

Música para Bandas militares y de Armería, partituras y partes separadas, instrumentación alemana.

Alquiler de pianos.—Ventas á plazos y al contado.—Afinaciones y reparaciones.

LOS ENCARGOS SE SIRVEN CON LA MAYOR PUNTUALIDAD.

IMPRENTA

DE

LA UNION LIBERAL

Montado este Establecimiento con arreglo á los últimos adelantos del arte tipográfico, se encarga de toda clase de trabajos.

Tarjetas, Circulares, Membretes de cartas y sobres, Memorandums, Prospectos, billetes, facturas, Fojetos, esquelas de defunción, Invitaciones, &, &.

El Establecimiento estará abierto dia y noche.

Calle del 31 de Agosto, número 28.