

La Informacion

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE

IMPRESA, FOTOGRAFADO
LIBRERIA, ENCUADERNACION
Calle Urbista, 44
Teléfono, 17-42. Apartado, 95
NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

DIRECCION, REDACCION,
OFICINAS Y TALLERES:
Calle Urbista, 44
Teléfono 0-28. Apartado 95
NUMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

MIÉRCOLES, 26 ENERO 1921

AÑO VI, NUMERO 2.096

DEL DIA

Los que ofenden a la Patria y sus instituciones buscan su protección.-Los pretextos de un concejal

Señor gobernador: ¡Guardia Civil! ¡Mucha Guardia Civil!

Cuando la noche del último sábado intentaban unos grupos de sindicalistas, subir a la Casa del Pueblo dando se hallaban los socialistas, se recurrió a la autoridad gubernativa para que protegiera a los que estaban en el domicilio social.

¡La fuerza pública! ¡Que venga la fuerza que nos ampare! Así se expresaban los revolucionarios de la calle del Puerto temerosos de la agresión de los sindicalistas.

Y la autoridad envió policía y guardias de Seguridad, para que se respetase el derecho de esos que si les place, promueven trastornos y crean disturbios. Y cuando los hombres de orden acuden a que esa fuerza sostenga sus derechos y restablezca el equilibrio social, entonces la demagoga, la califica con toda dureza, la culpan de excesos, la maldecen...

Pero suecan los pistoleros sindicalistas en Tolosa y llegan las amenazas al Centro de San Sebastián, y se busca con ansia a la fuerza pública y se espera en sus fusiles la defensa.

Estas contradicciones del socialismo, nos recuerda a los nacionalistas. Esta secta o grupo, se muestra en toda ocasión y en todo momento frente a cuanto representa al Estado español. Para el Ejército y la Guardia Civil, son todas las actividades paludicas del separatismo.

Pero, viene un momento de apuro en que las turbas pasean sus andanzas por la ciudad y amenazan destruir la hacienda del comerciante. Entonces tendréis al nacionalista buscando afanoso al soldado español al odiado Guardia civil, para pedirle por Dios, que proteja su tienda y su persona en peligro. ¿Habéis olvidado al señor Barriola en aquellas horas en que salió corriendo a buscar un pelotón de soldados que le sacase del apuro?

Así son los nacionalistas y los socialistas; necesitan del Estado español y le llaman y le solicitan para que los ampare de los desalmados. El resto del año, se lo pasan demagando al valeroso Ejército y a la noble nación a que pertenecemos.

El señor Pérez Ormazábal, nos envió a las doce de la noche del sábado pasado, una carta en la que manifiesta que si votó contra la proposición del señor Imaz, sobre baja del azúcar, lo hizo por entender que el asunto no estaba suficientemente estudiado, pero no por ser accionista que defiende sus particulares intereses.

Queda complacido el señor Pérez Ormazábal. Pero hemos de advertirle, que la moción del señor Imaz no era de las difíciles de entender, ni requería un previo estudio de días o de horas. En otros problemas más trascendentales y complicados, hemos visto al señor Pérez votar resueltamente sin detenerse a cavilaciones, ni dilaciones que entonces podrían ser más necesarias que en la resolución del asunto que tratamos. Respecto a que si le hubiera impulsado a obrar así, el defender su bolsillo particular, no era para culparlo sino que su confesión hubiera sido tan franca como la del señor Villar, no entramos ni salimos.

Nos gusta el valor y la franqueza, pero los concejales no pueden poner los intereses del vecindario a los suyos propios, porque los electores no les llevaron a la Casa de la Ciudad para eso. ¿Nos entiende el señor Pérez?

POR LOS TEATROS

PRINCIPAL

"Las doce y media y sereno" y "Los aparecidos". Estos fueron dos recitativos de ayer que junto con la zarzuela "Los Camarones" y "El amigo Melquiades", completaron los programas de tarde y noche. Amos recitativos, seguramente, que para muchos espectadores fueron un espectáculo completo, pues lo subieron y aplaudieron como a tales. En realidad las dos obras están bien, razón por la cual, se tienen bien ganado el honor de la reposición. Y si como hemos dicho, el público quedó satisfecho, los artistas también, puesto que de los aplausos correspondió a ellos la mejor parte.

GRAN CASINO

Celebróse ayer por la tarde el acostumbrado concierto clásico de todos los martes que resultó muy brillante, tanto por las obras, como por la ejecución que merecieron por parte de la orquesta que dirige el maestro Larrocha, a la que digase lo que se quiera, nunca se aplaude lo bastante, y no se le aplaude mientras no se cierran las puertas del salón rojo. Así los que gustan de la música la podrán oír como Dios manda y los que no se acomodarán en otros salones — que los hay señores — y no en el consabido pasillo para hacer que oímos y lo que hace una realidad es charlar por todo lo alto con perjuicio de los demás. Y así un día y otro. Por lo visto esto no tiene remedio. Los señores siguen fumando, como si tal cosa, en el salón rojo durante el concierto. ¡Parece mentira!

Por la noche hubo concierto y cinematografía.

La compañía de Francisco Rodríguez representó "Fantasmas" con gran acierto.

MIRAMAR Y BELLAS ARTES

Martes aristocrático con honores de gran estreno fue el de ayer en Miramar. Se estrenó "La calle de las siete estrellas", película en cinco partes, interpretada por Doris Reardon, notable y bella artista, nueva para el público. Hemos calificado de gran estreno el de la ciudad peliada, y aunque, para demostrarlo bastaría con que dijésemos que obtuvo un gran éxito, queremos, para mayor abundamiento hacer constar, que tanto su asunto sentimental, por la dualidad de sentimientos puestos en juego y en el que hay figuras muy bien dibujadas que adquieren, en determinadas ocasiones, un gran relieve, como por su fotografía, en la que impecable, dominando, al artista los paisajes nevados; por todo lo cual, en fin, la película constituye un verdadero acierto.

En Bellas Artes se estrenó "La Princesa de las Ostras".

Hoy, en Miramar, estreno de los episodios once y doce de "La huella del Gavilán". El viernes, a petición, "Madame Du Barry".

UN ESPECTADOR INGENUO

Nada tan divertido como estar en el cine junto a un espectador ingenuo que haya presenciado pocas exhibiciones. Pero ello ofrece sus peligros.

No hace mucho en un cine de un pueblo de los Estados Unidos se produjo un escándalo fenomenal.

Se estaba proyectando una de las hermosas cintas de Tom Mix, y el célebre cowboy estaba luchando denodadamente contra una terrible banda de malhechores.

El público seguía los episodios que se desarrollaban en la pantalla con extraordinaria emoción. Pero si todos aplaudían y todos se entusiasman, nadie asistía al espectáculo con interés tan grande, como un ingenio muchacho, que jamás había pisado un cine anteriormente.

En una de las escenas, la banda de traidores había logrado apoderarse, de Tom Mix y el más criminal de los desalmados iba a darle muerte, cuando el muchacho gritó, enojado:

—No, yo no he de consentir que estos pillos lo maten.

Y, sacando el revólver, comenzó a disparar tiros contra la pantalla. El escándalo que se produjo es de los mayores que puedan imaginarse. La exhibición debió interrumpirse.

Pero la Empresa no se consideró perjudicada, muy al contrario, ella fue la que realizó los pasos necesarios para que pusieran al joven en libertad, pagando la multa que le había sido impuesta.

Gracias al reclamo que hizo el joven a la cinta, la obra se proyectó durante una semana entera, agotándose las localidades todos los días.

L. A.

ASUNTOS MILITARES

Hablando con el Coronel de Sicilia

Este año ha aumentado considerablemente el número de reclutas que se han acogido a los beneficios que la ley actual de reclutamiento otorga a quienes pagan la cuota militar y por considerarlo de gran interés, hace tiempo habíamos concebido la idea de charlar un rato con el prestigioso jefe que hoy manda

el brillante Regimiento de Sicilia que desde hace años guarnece nuestra capital.

No conocíamos personalmente al señor Rodríguez Arias y esperábamos hallar una ocasión propicia que nos pusiese al habla con el bizarro Coronel, y esta nos la proporcionó un buen amigo nuestro al que hicimos presentes nuestros anhelos.

Presentación de rigor; afectuoso apretón de manos y ya tenéis al cronista charlando con el Coronel de Sicilia, en quien se destacan rasgos propios, no comunes, y del que se puede decir cautiva por su amena conversación, haciendo de quiebra le trata un ferviente defensor de sus ideas y teorías.

El bizarro militar es un enamorado de su profesión; vive y piensa para ella y su única preocupación es hoy día, el mando de su Regimiento, de cuyos jefes y oficiales hace grandes elogios que también extiende a las clases y soldados.

Su preocupación actual es la incorporación de los reclutas y su instrucción. Hablamos del plan a desarrollar, y ya en este terreno pudimos oír de labios del señor Rodríguez Arias, manifestaciones de interés para nuestros lectores.

Entiende el Coronel de Sicilia, que los reclutas de cuota no deben separarse por ningún motivo de dedicar, el tiempo que permanecen en filas, a afianzar y perfeccionar la instrucción que en las escuelas militares hayan recibido, ampliándola hasta conseguir un máximo rendimiento de la enseñanza.

Para ello la instrucción de los reclutas hará que sea constante, esperando de este modo hacer hombres aptos para la guerra, no obstante la escasa presencia de los reclutas en los Regimientos.

No sólo de la instrucción se preocupa el Coronel Rodríguez Arias; también es motivo de su atención el que estos reclutas de cuota hallen facilidades para que con economía puedan adquirir el uniforme y equipo. Para ello ha conseguido que los constructores que surten al Regimiento, coloquen un "stock" en el almacén del Cuerno, en el que a precios reducidos podrán equiparse, concediéndoles un plazo de cinco días para presentarse debidamente uniformados, pasado el cual, los rebajarán del tiempo que han de servir, los días que traspasasen el plazo.

Nos permitimos preguntar al ilustrado jefe, si era de opinión de que los reclutas pudiesen adquirir uniformes usados y hubo de contestarnos, que semejante abuso no lo toleraría. Opina, que la ley, al exigir a los reclutas que se costeen el equipo, lo hace con el exclusivo objeto de que el día de mañana, se pueda disponer de unas nutridas reservas. Bien equipadas, extremo que no se conseguiría si se tolerase el uso de uniformes viejos, pues ello supone implícitamente, el que quienes ya determinaron su servicio activo, vendan o alquilen sus uniformes desprendiéndose de ellos.

Un par de horas duró nuestra amena charla, despidiéndonos encantados del ilustrado y prestigioso Coronel, al que sabemos agradecer siempre las atenciones que tuvo con nosotros.

POPPOFF.

Estreno de una obra

Próxima a la Parroquia Matriz de esta ciudad, hay una Fundación que por su carácter exclusiva y eminentemente parroquial, es considerada como hija de Santa María.

Caritativo recuerdo que a la memoria de los suyos dedica una venerable anciana tan cristiana como vasca, lleva en la puerta principal el nombre, de la bienhechora fundadora, y situada entre la Parroquia y el muelle, parece destinada a recoger en el muelle, para ofrecer a la Virgen, los corazones de las niñas pobres.

Pasaba quien esto escribe días atrás por el atrio de Santa María, cuando fue sorprendido por el eco vibrante de un canto religioso que se ejecutaba en el Colegio de la señora viuda de Elizarán.

Picóse la curiosidad de averiguar qué Coro era aquel que a juzgar por la soltura con que cantaba era difícil fuese de niñas que se educan en el mismo y acercándose a través de la entrada del edificio pudo hacer un descubrimiento; era que en el Salón de actos del Colegio, se ensayaba una hermosa obra vasca lírico-dramática, que acaba de obtener el primer premio en un reciente Certamen de Obras dramáticas, organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

La obra a juicio de los inteligentes en la materia, es una muestra firmísima tanto en el libreto como en la partitura musical; y el autor es un señor coadjutor de Santa María, muy conocido entre los vascos por las obras literarias vascas que ha dado a la publicidad con premios y aplausos unánimes de los Jurados.

De los Coros, así como también de la representación escénica, se han encargado las señoras instructoras de la Catequesis Parroquial pertenecientes a lo más selecto de la

legítima Donostiya; las mismas que a una muchedumbre de fieles congregados en Santa María, emocionaron intensamente cantando en la última Cuaresma aquel patético Calvario de perpétua memoria; las mismas, que obedientes siempre a su menor indicación de su señor párroco son valiosísimo factor de todas las organizaciones parroquiales; las mismas que olvidando categorías, se codean en la Catequesis todos los domingos del año, con lo más pobre de la ciudad.

Ignoro la fecha en que tendrá lugar el estreno; si llegó a conocerlo a tiempo, no dejaré de asistir a la representación de la obra que tanto ha interesado a las buenas almas de este Colegio, del que nunca se sale uno sin sentir en el corazón un latido de gratitud hacia la fundadora.

¡Bendita doña Micaela Elizarán! ¡Muchas las niñas pobres que se han acogido a su caritativo amparo!

UN CATOLICO

Cartera local

SANTORAL

26 Enero.—Miércoles.—Santa Paula y San Policarpo, Obispo y mártir.—Sale el sol a las 7.31 y se pone a las 5.26.

SIN SESION

Ayer, nuestro flamante y ex celoso Ayuntamiento debió celebrar sesión ordinaria para discutir y aprobar los presupuestos para 1921.

No pudo celebrarse la sesión, primero, porque no acudió número suficiente de concejales, y segundo, porque aun cuando hubieran asistido los 17 ediles que hacen falta para poder celebrar sesión, ésta no habría podido celebrarse porque la Comisión de Hacienda no tenía preparados los necesarios elementos de juicio y detalles con que prestar a los concejales, pues sabido es que éstos, para mayor desgracia del pueblo, no tienen demasiado talento y carecen de toda preparación en materia económica-administrativa.

Tan sólo hay media docena de ellos que pueden servir al pueblo.

SUCESOS LOCALES

Ayer, a primera hora, fué recogido en la calle de Don Fermín Cabeton un niño de nueve años, llamado José María Y. Chauze Tafalla, que se fugó de casa de sus padres, que residen en Pamplona, el lunes, en compañía de otro muchacho de diez años. Al chiquillo se le comparó un billete de ida y vuelta del ferrocarril de Plazola y 7.45 pesetas en metálico. Fue conducido al Gobierno civil.

Por la mañana, una casera del caserío de "Isestegui" denunció al guarda rural que en la noche anterior se encontró con otra casera de un caserío vecino, la cual, sin mediar palabra, le pegó una bofetada, tirándole una marmita que llevaba con agua. La casera de la bofetada fué denunciada.

PESCADERIA

En nuestra Pescadería han regido los precios siguientes:

Merluza, de 2.70 a 2.80 pesetas kilo.
Merluza menor, de 2.50 a 2.66.
Merluza mediana, de 2.30 a 2.40.
Langostinos, de 6.20 a 6.50.
Salmonetes, de 4.20 a 4.70.
Congrio, de 2.40 a 3.20.
Gallo, de 1.85 a 2.10.
Marrájo, de 1.25 a 1.45.
Corvino, de 2.10 a 2.50.
Rescogón, de 2.25 a 2.50.
Pescadilla, de 1.55 a 1.70.
Ordinarios, de 0.60 a 0.70.
Cigalas, de 2.30 a 2.55.
Lamotes, de 2.40 a 2.75.

CRÓNICA JUDICIAL

A las diez se celebró el incidente de apelación interpuesto y sostenido por el letrado señor Sasián contra auto dictado por el juez de instrucción de Tolosa, solicitando la revocación del mismo, a cuya petición se adhirió el teniente fiscal.

A las once se celebró otro incidente, procedente del mismo Juzgado. El letrado, señor Lasquibar pidió la revocación del auto de procesamiento, solicitando lo mismo el teniente fiscal.

VIDA DEPORTIVA

Comentarios sobre el partido Real Sociedad-Real Unión.-Diversas noticias.

Ayer fué tema preferente de todas las conversaciones en las pías deportivas, el resultado del partido jugado en Atecha el pasado domingo entre la Real Sociedad y el Real Unión, ganado brillantemente por este último por cinco goals a dos.

Como suponemos que lo que podemos decir nosotros gustará a nuestros lectores conocer la autorizada opinión del "maestro", nuestro querido amigo don J. A. Berroan do, nos complacemos en publicar las siguientes líneas, admirables como todas las suyas.

JUICIOS Y COMENTARIOS DEL PARTIDO DEL DOMINGO

Antes de entrar de lleno a analizar el juego de conjunto e individual desarrollado por los equipos del Real Unión y de la Real Sociedad, en el partido de campeonato celebrado en Atecha el pasado domingo, voy a dar cuenta a mis lectores de una conversación que sostuve hace un par de meses con mi compañero del Comité técnico de la Real y antiguo jugador, don Eusebio Leburua.

Nuestra conversación recayó sobre las probabilidades de éxito de la Real en las eliminatorias de la región y reanudo perfectamente el siguiente juicio que emitió Leburua: si la Real perteneciese a otra región que no fuera la de Guipúzcoa, tendría serias probabilidades de figurar notoriamente en los partidos semifinales interregionales, pues su equipo es más que bueno; pero tiene la mala suerte de que le corresponde defender a su región contra el equipo mejor de España. Señalo el precedente comentario porque concuerda en un todo, después de haber presenciado el partido del domingo, con mi opinión de que, sólo el mejor equipo de España pudo vencer a la Real como lo hizo el Real Unión.

Durante todo el primer tiempo y el primer cuarto de hora de la segunda mitad, estuvo dominado y hasta replagado en su goal el equipo irunés, ante la insistencia del ataque realista. Después, el juego fué atar-

a dos goals al principio de la segunda parte; pero la desventaja del "penalty" les hizo apurar sus facultades en demasía, al buscar tanzamente el empate, y la enorme tensión nerviosa hasta entonces contenida, salió a relucir en algunos componentes del equipo donostiarra, y en un cuarto de hora malo, les sacaba el Real Unión tres goals de ventaja.

No fué ese cinco a dos fiel reflejo de la diferencia en la calidad de juego de ambos equipos: contango el "penalty", un cuatro a tres a favor de los iruneses, hubiese sido más justo.

Ya hemos dicho anteriormente que en cuanto fué cuestión de que se inclinara la balanza del lado del equipo que con más perfección juega al foot-ball, la partida la tenía ganada el Real Unión.

Es indudable, innegable, que las líneas delanteras y de medios de Irún son superiores a las de la Real. La línea delantera posee una colección asombrosa. Los cinco se colocan en forma admirable, y no se ve en ellos ese embarullamiento y el estorbo mutuamente como en otros equipos sucede. No pasan por pasar, sino con una fátiga determinada; asben aturar al contrario para, en el momento preciso, hacer el pase; no un pase defectuoso y más o menos hacia donde está el compañero, sino un pase preciso, perfecto, para que éste pueda recogerlo con facilidad y sin preparación alguna; y cuando hacen el pase certero, sale el balón casi siempre al jugador mejor colocado. Cuando llevan el juego por los extremos, se colocan todos en forma de poder rematar los centros como es debido, y cuando lo hacen por el centro e intentan los pases adelantados, se desmarcan y se colocan tan sabiamente, y el balón va con la debida fuerza y tan exacta dirección, que la menor indecisión o errónea colocación de los backs contrarios suele serles fatal. El juego del Irío Patrio, Maffas y Amanegui, es notabilísimo; no sólo por lo que juegan ellos, sino por lo que hace jugar a los dos extremos. Reciben éstos el balón tan desmarcados y en condiciones tan favorables, que sin ser notabilísimos, parece que son de la categoría de los otros tres.

La línea de medios también es superior a la del equipo donostiarra. El juego de Petit, en cuanto al ataque se refiere, es algo que asombra. Jogo y domina el balón en cualquier forma, y constantemente sirve a sus delanteros, al mejor colocado y desmarcado casi siempre, con unos pases por bajo y tan precisos, que evita a sus delanteros el tener que empezar antes de arrancar, en dominar el balón. Pero no es sólo su fuerte el pasar, sino que sigue a sus delanteros y dentro del área de peligro del goal contrario es un elemento temible, porque como sabe tirar a goal y no necesita preparación para hacerlo o si la preparación existe es rapidísima, sus directos a goal resultan peligrosísimos. Ocupa debidamente su puesto y en los momentos de apuro se repliega y se halla colocado detrás de sus backs, evitando con su juego defensivo, que marquen los contrarios, como el domingo sucedió en varias ocasiones. El Real Unión con Petit es casi invencible. Sin él, se le puede vencer.

Los medios alas, que sean Gamborena y Equizabal o Gamborena y Honorio, además de saber jugar, tienen unas facultades que les permite



Reparto de premios a los niños verificada por distinguidas señoritas de la Catequesis del Carmen, el domingo.