

PARA QUE SE CONOZCAN LOS PRODUCTOS, HAY QUE ANUNCIARLOS. QUIEN NO LOS CONOCE NO COMPRA

LA INFORMACION

LOS ANUNCIOS HACEN LAS VENTAS QUIEN NO ANUNCIA NO VENDE

FRANQUEO CONCERTADO

FRANQUEO CONCERTADO

En el Gran Casino

- LA PADOWA -

—¿Está la excelentísima bailarina Padowa?
—Sí señor. Adelante.
Ella misma salió a abrirme la puerta.
—Tanta amabilidad me confunde.
—¡Oh, señor! Usted se lo merece...
Pero pase, pase usted.
—Permítame. Estoy contemplando sus trajes.
—Este de volantes y este otro son españoles. ¿Usted me comprende?...
—Perfectamente.
—¿Qué le parecen?
—Que no pueden estar mejor.
—¡Bravo!... Qué alegría. Mañana, como pienso bailar algo español, sacaré uno de ellos. ¿Cree usted que gustarán?
Y como yo me sonriera, agregó:
—En serio. ¿Qué me contesta usted?
—Me permite usted que me sienta?
—Sí me promete contestar a la pregunta, sí señor.
—Prometido.
—Siendo así, con muchísimo gusto. Y nos sentamos.
—Pues bien, señorita Padowa, sus trajes españoles gustarán, de ello doy fe. Mas tratándose de usted, ¿quién se fija en trajes si su arte lo absorbe todo! Pero bien, creo hemos honrado a los trajes cuanto se merecen. Ahora hablemos de usted.
—Como usted quiera.
—Usted es rusa, ¿no?...
La Padowa con toda su gentileza protestó:
—Francesa y muy francesa.
—Pues nadie le diría a juzgar por la eufonía de su apellido.
—Verdad. Más tiene su explicación muy sencilla.
Y la espiritual francesa, rubia como un rayo de sol, graciosa, y simpática, con una simpatía que infunde en el ánimo de quien la escucha vivos descos de tratarla, comenzó diciendo:
—Yo soy muy religiosa, mucho.
Y al decir esto, cruzó las manos y elevó sus ojos al cielo. Luego agregó:
—Y por sí lo duda usted, aquí tiene la prueba.
—Un San Antonio, exclamé yo al verlo.
—Una miniatura de San Antonio de Padúa, que no me separaría de ella por nada del mundo.
—¿Tan grande es su fe?
—Grandísima.
—Y a todo esto, señorita Padowa, ¿qué relación guarda este San Antonio con su apellido?
—Un poquitín de paciencia, le suplico, que pronto, muy pronto, la va usted a saber. Encontrárame en Padova (Italia), lugar en el que se venera a San Antonio, cuando cierto día, que estaba en la iglesia rezándole, precisamente se me ocurrió de pronto; y si yo me cambiara de nombre y me llamara en lo sucesivo Padova? Y por si era una inspiración del Santo, no lo dude un instante. Acaso, pensé, en esto estriba mi fortuna. Y pnedo asegurarle que, a partir de aquel día, todo me ha salido que ni a pedir de boca.
Cortó de pronto su narración, me miró fijamente, sin duda para cerciorarse bien del efecto, que me causaba, y después que hubo adoptado otra postura más, porque debo confesar que la señorita Padowa no está quieta un segundo y parece el movimiento continuo, volvió a hablar de nuevo.
—Pues bien, señor, expuse a mi familia la idea de cambiar de nombre, y no les pareció mal, muy al contrario. Así, tan inesperadamente, dejé de ser la pequeña Rita, para convertirme en La Padowa. Padowa con w doble en vez de con v, como se escribe en italiano. Y allí tiene usted porque parezco rusa, sin serlo... Sin serlo de nacimiento; pero sí por parte de madre.
—No diga usted más. Fue su madre la que le propuso a usted el cambio de esa letra.
—Fui yo la que se la cambió, en señal de recuerdo a la querida tierra de mi madre.
—¡Bravo! como usted diría. ¿Y su padre de usted?
—Mi padre es francés.
—Bravo, también.
—Y si supiera usted cuánto me acuerdo de él...
—¿Pues?...
—Está en la guerra, figúrese...
—Hay que tener fe...
—Fe no me falta nunca. Que lo diga si no San Antonio... Nadie mejor que él lo sabe.
—Y sus padres son artistas?
—Cantantes, y tengo una hermana que es pianista.
—¿Y cómo fue que usted se dedicó al baile?
—Para contestar a esa pregunta, tendría a mi vez que hacérsela yo a la primera bailarina de la ópera de París, que fue la que dijo a mis padres, refiriéndose a mí.—De esta niña voy a hacer una bailarina. Entonces contaría yo unos cinco años. Y, al efecto, de los seis a los ocho años bailé en la ópera de París. De los nueve a los doce en Petrogrado,

Teatro Imperial. A los dieciséis se confirmaban mis éxitos ante el elegante público de la ópera de Lille. Un año más tarde, en el casino de Mentone, actué de primera bailarina y a los diecinueve años fui contratada como primera bailarina para el Real Teatro de San Carlos, de Nápoles, que viene a ser para nuestro arte, lo que la Scala de Milán, para los cantantes. Esto es, la consagración. En el Teatro de San Carlos di 100 funciones de "Excelsior".
—O lo que es igual, cien clamorosos éxitos, sin precedentes, indiscutibles por su mérito artístico.
—Regresé a mi país y al poco tiempo estalló la guerra. Estuve ocho meses de enfermera. Y al volver a mi arte, debido a la guerra, tuve que dejar de ser artista coreográfica y me dediqué a las variedades. Con éxito trabajé, primero en Francia, después en Italia, que fue cuando cambié de nombre, y de Italia vine a España. Aquí, donde más he bailado ha sido en Madrid, que puede usted decir que me gusta mucho. En Valencia, Sevilla, Pamplona y Santander. En Madrid tomé parte en 74 funciones de "La Araña Azul".
—¿Le gusta a usted mucho su arte?
—Con delirio. Los momentos más felices para mí ¿sabe usted cuáles son? Los que estoy en la escena. Hasta creo que no soy la misma. ¿Y los peores? cuando estoy montando algún baile. Mientras duran los preparativos, ni como, ni duermo con tranquilidad.
—Y después de su arte, ¿qué constituye su otro amor? Con sinceridad ¿eh? No vale engañar.
—Mi madre, uada más que mi madre, a la que quiero cada día más.
—¿Eso es todo?
—Me gusta la equitación.
—¿Y el automovilismo?
—También. Pero no tengo dinero para comprarme un coche.
—¿Pero lo tendrá usted pronto?
—Según a lo que llame usted pronto. Si Dios me dá salud espero tenerlo.
—¿Ha tenido usted algún profesor?
—El señor Arnaud, aquí presente.
El señor Arnaud, afablemente, interviene.
—Crea usted, me dijo, que la señorita Padowa no necesita de maestros. Ella puede enseñar. No obstante gusta de llevar un profesor por sí acaso. Antes hacía yo lo que ella, bailar; pero estuvo en la guerra, los primeros meses, y precisamente me hirieron en una pierna. ¡Fatalidad!
—Y grande.
De pronto, La Padowa, que estaba poniéndose el sombrero para salir con nosotros, va y dice:
—¡Ah! se me olvidaba una cosa, señor Arbizu.
—Usted dirá...
—Que siento pasión por las corridas de toros.
—Por poco reñimos. ¡Los toros! No quiero ni oír hablar de ellos. Discutiendo nuestros respectivos gustos salimos a la calle. ¡Llovía. ¡Valiente novedad!
L. ARBIZU

—Mané, mamá! ¡Ha sido Manclita!
—¿Habéis hecho una nueva diablura?
—No, mamá; yo no fui. Fue la muñeca, que se empañó en probar la Peca-Cura.
Jabón, 1,40 ptas.—Crema, 2,10.—Favos, 2,20.—Agua cutánea, 5,50.—Agua Colonia, 3,25, 5, 8 y 14 pesetas, según frasco.
Creación de CORTES HERMANOS Barcelona.



—Mané, mamá! ¡Ha sido Manclita!
—¿Habéis hecho una nueva diablura?
—No, mamá; yo no fui. Fue la muñeca, que se empañó en probar la Peca-Cura.
Jabón, 1,40 ptas.—Crema, 2,10.—Favos, 2,20.—Agua cutánea, 5,50.—Agua Colonia, 3,25, 5, 8 y 14 pesetas, según frasco.
Creación de CORTES HERMANOS Barcelona.

Espectáculos

FRONTON MODERNO
Zabaleta e Irigoyen (rojos) contra Echániz y Errezabal (azules), sacando los delanteros del diez.
Se jugará con ocho pelotas de 60 gramos de goma, de don León Herreros.
Precios.—Palcos, 2 pesetas.—Sillas de cancha numeradas, 1.—Asientos, 0,50.—Galería, 0,25.
SALON MIRAMAR
Sesiones continuas de seis a nueve y una sesión a las diez noche.
Éxito. "La muerte invisible" (tres partes).
Tercer episodio de "Los ratones grises" (dos partes).
PALACIO DE BELLAS ARTES
Sesiones continuas de seis a nueve y una sesión a las diez noche.
Estreno de la magnífica película extraordinaria en cinco partes "Todo un hombre".
GRAN CASINO
Primera parte:
1. Orquesta.
Cinematógrafo: a) "Ladrones automovilistas", comedia en dos partes; b) "Incidentes de verano" (cómica, dos partes).
Segunda parte:
3. Orquesta.
4. Cinematógrafo: "Construcción de un navío".
5. La Padowa, estrella coreográfica

LIBRERIA, Encuadernación, Imprenta
OBJETOS DE ESCRITORIO, REVISTAS Y PERIÓDICOS
Avenida de la Libertad, núm. 3

Ecos mundanos

VIAJES
Han regresado de Zarauz a la corte los duques de Alijan, don Tomás Gordón y don Angel Urriza.
—Han marchado a Madrid los marqueses de la Romana, los duques de Aliaga con su linda hija, la marquesita de San Vicente del Barco; la condesa viuda de Montarco, los condes de Villamonte, la condesa viuda de Andino y la condesa de Casa-Valencia.
Esta última se halla casi por completo restablecida de las lesiones que sufrió en el accidente de automóvil de que fué recientemente víctima.
—A Tutela han marchado los señores de Rocamora con su hijo Joaquín.

ENFERMOS Y MEJORADOS
Se encuentra algo aliviada de la enfermedad que la aqueja, la condesa de París.
—También han mejorado de la gripe que padecen, los hijos de los marqueses de Urquijo.
—Se halla delicada de salud la marquesa de Foronda.
—Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro querido compañero don José Lambert, redactor jefe de LA INFORMACION, por cuyo pronto restablecimiento hacemos fervientes votos.

NECROLOGICAS
A las once de la mañana de hoy se celebrarán en la parroquia del Buen Pastor solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del alma de la señora doña Josefa Sorozábal y Larraza, viuda de Leturia, a cuya distinguida familia renovamos nuestro sentido pésame.
—A la edad de 22 años falleció ayer en esta capital la bella y virtuosa señorita doña Consuelo Samperio e Imaz, cuyo bondadoso trato le había conquistado generales simpatías.
Esta tarde, a las cuatro, se celebrará la conducción del cadáver, acto que seguramente se verá muy concurrido.
Acompañamos a la distinguida familia de la finada en su profundo dolor por tan irreparable pérdida.
—Rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de la joven señora Felisa Olleta de Otero, fallecida en esta ciudad el día 8 del actual.
Renovamos a la familia doliente la expresión de nuestro dolor.

Cartera local

LOS FAMOSOS CABLES
En la calle de Easo, frente al hotel de Londres, se rompió un tirante del cable del tranvía. Al poco tiempo se presentó un obrero, llamado Pedro Gorostidi, para reparar la avería, y recibió una sacudida, a consecuencia de la cual cayó al suelo. En un coche se le trasladó a la Casa de Socorro, donde fué curado por el médico de guardia, y luego, en el mismo carruaje pasó a su domicilio.
LOS QUE PIDEN
En la calle de Fuenterrabía se hallaban ayer dos individuos, uno implorando la caridad pública y el otro de guardia por si se acercaba algún idem. El primero fué detenido, mas su compañero emprendió una carrera, y hasta ahora.
LOS ESCANDALOSOS
En una casa de la calle de Matia, una vecina promovió un escándalo mayúsculo. Fué denunciada.
EL ZUMO DE LA VIDA
En la calle de Fuenterrabía fué recogida una mujer que se hallaba en lastimoso estado de embriaguez. Se la condujo a la inspección, en cuyos sótanos quedó.

Contra la grippe no hay nada mejor como el Cognac GARCIA, PEREZ e HIJOS
Jerez de la Frontera

EL ULTIMO DIA
Carreras de caballos
Ayer se celebraron las últimas carreras de caballos.
Asistió muy poca gente a causa del mal tiempo.
El resultado de las carreras fué el siguiente:
Primera carrera. Premio Spirit. 2.500 francos. 2.000 metros.
Para caballos caballos de tres años en adelante, que no hayan ganado en 1918.
Inscriptos, once caballos.
Primer premio, 2.000 pesetas, "Blasged", de Bluw.
Se pagó a 8,50 por duro.
Segunda carrera. Premio Sangha. 2.500 francos. 1.200 metros.
Para caballos de dos años que no hayan ganado.
Inscriptos, once caballos.
Primer premio, 2.000 francos, "Crior", de Eknayan.
Ganador, 13 pesetas por duro.
Tercera carrera. Premio Sanguinario (hacienda). 10.000 francos. 2.000 metros.
Para caballos de tres años en adelante.
Inscriptos, catorce caballos.
Primer premio, 8.000 francos, "Coble", de Benoyls.
Pagado, 39 pesetas por duro.
Cuarta carrera. Premio Sanguine (a reclamar). 5.000 francos. 1.800 metros.
Para toda clase de caballos de tres años en adelante, a reclamar por 7.500 francos.
Inscriptos, quince caballos.
Primer premio, 4.000 francos, "Roche-lin", de Bluw.
Se ha pagado 77 pesetas por duro.
Quinta carrera. Premio Sakkarine (steep chase). 5.000 francos. 4.200 metros.
Para toda clase de caballos de cuatro años en adelante.
Inscriptos, siete caballos.
Primer premio, 4.000 francos, "Sañd VI", de Plandollt.
Se pagaron 15 pesetas por duro.

Información general

Por teléfono Madrid 17, 11 n.
EL ROBO DEL MUSEO
Ha terminado el sumario instruido con motivo del robo cometido en el Museo del Prado.
EL PAN
Mereced a disposiciones de la Junta provincial de substancias, desde mañana se venderá el kilo de pan tres céntimos más barato.
VISITEO
El ministro helga estuvo en el ministerio de Estado y conferenció con el subsecretario.

Pérez Molina
JOYERO
SAN SEBASTIAN MADRID
Alameda, 25 Carrera de
(Boulevard). San Jerónimo, 29

TORRENT Ortopédico especialista Nombre registrado

Para evitar posibles equivocaciones con otros anuncios de nombres parecidos, y que nada en absoluto tienen que ver con esta reputada casa, deben tener siempre muy presente los herniados todos, a fin de no confundirse, que todo anuncio que carezca del título TORRENT, NOMBRE REGISTRADO, no es ni pertenece a la tan conocida y acreditada Casa Torrent.

Curación de las hernias

Interesa saber a todos cuantos sufren

Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona señor Torrent estará en San Sebastián y en el Hotel Suizo (antes Berdejo), únicamente el próximo lunes, 21 del corriente y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes porque dan salud y vida y no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños por ser el remedio verdad y el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los precgonan, ininidad de eminentes médicos los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan.
Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna sin antes ver primero al especialista señor Torrent, nombre registrado, pero es preciso, es de todo punto indispensable, os íléis muy mucho hasta quedar gravado en vuestra mente, de que estando el nombre del especialista Torrent oficialmente registrado, debéis pedir siempre, debéis exigir siempre debéis preguntar siempre en los hoteles por el especialista señor Torrent, de nombre registrado, no olvidar jamás esta palabra Torrent, de nombre registrado, que es vuestra mejor y más alta garantía.
Acudid siempre a dicho especialista, no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en San Sebastián el día 21 del corriente en el Hotel Suizo (antes Berdejo).
NOTAS.—En Santander, el día 18, en el Hotel Marañón; en Bilbao, el día 19 en el Hotel Gofii; en Eibar, el día 20 en el Hotel Comerolo; en Vitoria, el día 22 en el Hotel Quintanilla, y en Pamplona, el día 23 en el Hotel San Julián.
Talleres y despacho en Barcelona, Unión 13, Casa Torrent.

PIANOLAS-PIANOS (THE AEOLIAN Co.) (Agencia exclusiva)
Pianos CUSSO-ERARD-GAVEAU etc.
Casa ERVITI, Editorial de música
Fundada en 1875
SAN MARTIN, 28.-TELEFONO 3-25 y 12-10.-SAN SEBASTIAN

HIPOFOSFITOS: SALUD
DA VIDA Y VIGOR A LOS DEBILES