

## Gran Casino

### EL ARTISTICO DE AYER

La señorita Pilar Bayona posee todas las cualidades que son parte a formar una buena artista; ante todo, siente las obras que interpreta, cosa no tan frecuente como parece, y por medio de una expresión depurada y transparente sabe comunicar a los que la oyen ese sentimiento. Fuera de esto, la señorita Bayona conoce muy bien el instrumento a que se dedica y obtiene de él bellísimos efectos. Si a ello se añade la extrema juventud de la artista, no es aventurado predecirle un envidiable nombre entre los concertistas de fama.

En la primera parte ejecutó la señorita Bayona el "concerto en la menor", para piano y orquesta, de Grieg, obra, como ya hemos dicho no ha mucho, inspiradísima e impregnada de ese misterioso encanto peculiar de las creaciones del gran compositor noruego. Al finalizar cada uno de los tiempos escuchó la joven pianista nutridísimos aplausos. Con ella los compartió la orquesta, que estuvo imponderable.

En la segunda parte escuchamos a nuestra gentil compatriota un "scherzo" de Brahms, un "nocturno" de Chopin y "El pelele" de Granados. Con tal entusiasmo ovacionó el auditorio a la artista y tanto insistió, que, al fin, aquélla hubo de sentarse de nuevo ante el piano y obsequiarnos con un número fuera de programa, que a todos nos supo a poco.

La orquesta cosechó nuevos aplausos en la obertura de "Las bodas de Figaro", en "Los encantos de Viernes Santo" y, finalmente, en "Pas de cymbales", lindo capricho de la famosa compositora francesa Chaminade, páginas que completaban el programa.

Entre los concurrentes, que eran muy numerosos, se habló mucho de la próxima representación de "Tosca", en que tomarán parte Genoveva Vix y otros célebres artistas.

La función promete revestir todos los caracteres de una solemnidad.

### PLANCHAS ELECTRICAS

#### MODELOS PERFECCIONADOS

**LA ELECTRA DONOSTIARRA**  
San Martín, 40.—Teléfono 9-51  
GRAN SURTIDO EN LAMPARAS,  
APARATOS Y MATERIAL ELECTRICICO.

### Plazas de escribientes

En el plazo señalado para la presentación de solicitudes para tres plazas de escribientes de las oficinas de la Diputación se han presentado 24 aspirantes.

El Tribunal de oposiciones ha señalado el martes próximo y hora de las nueve y media de la mañana para que den comienzo los ejercicios, disponiendo que se convoque individualmente a todos los aspirantes.



Concepción Fauste, de la compañía Vilches.

# El Trust Joyero Internacional

La positiva importancia de nuestra bellísima capital actuando de mejor señuelo para la atracción de actividades comerciales, ha ocasionado la convivencia entre nosotros de entidad tan valiosa como la que sirve de epigrafe a las presentes líneas: El Trust Joyero Internacional.

La inauguración de sus locales tuvo lugar días pasados, y hoy nos es particularmente grato ofrecer a nuestros lectores la información gráfica que acompaña a las presentes líneas, lo suficientemente explícita para reseñar la importancia del poderoso establecimiento.

Que es el mejor de los muchos que cuenta nuestra ciudad, no necesita mayor demostración. Abiertas están las puertas de la Casa, y la suma galantería de su Dirección ha de permitir comprobarlo.

Trátase de una instalación "ad-hoc", en la que nada se ha aprovechado del viejo Novelty que ocupara antes dicha planta. Dominan en ella los mármoles valiosos de Portos y Calacata (Italia) y la caoba de Cuba y broncearía selecta en un depurado estilo Luis XVI del mejor gusto.

El interior es verdaderamente regio y en él figura una bellísima marquesina con vidriera de colores ejecutada por la Casa Maumejean.

Profusión de luz inunda la sala, emergida de cinco pendientes de estilo, y en ella se admira una hermosa alfombra con la inscripción de la Casa, ejecutada por la Real Fábrica de Tapices.

En la instalación no se ha olvidado de-

talle alguno, y ello, sobre acrecentar la fastuosidad de este verdadero emporio joyero, condice con el honor que ha sabido otorgar a la selecta clientela que ha de favorecerla.

Para satisfacción nuestra hemos de decir que el proyecto de instalación ha sido ideado y dirigido por el conocido arquitecto donostiarra D. Ramón Cottázar y ejecutado por la Casa Gargallo hermanos con la cooperación de importantes industriales de nuestra ciudad y de Madrid.

Es muy interesante consignar también que las obras, a pesar de su extensión y proflijidad, se han hecho en menos de dos meses.

Correspondiendo con la suntuosidad de la instalación, El Trust Joyero Internacional ha llevado a sus amplísimos escaparates una verdadera exposición de alhajas de brillantes y perlas de soberano gusto y extraordinario valor, entre las que se destaca una curiosa joya histórica de los modernos tiempos: la diadema que perteneció a la reina María de Portugal, madre del último rey D. Manuel II.

Todo esto que sucintamente hemos mencionado y la simple inspección de los fotogramas que honran estas páginas, son datos suficientes para comprender el valor y prestigio de la afamada Casa, tan conocida del mundo elegante donostiarra y forastero.

Satisfecho puede mostrarse el director del notable establecimiento, D. Modesto Iargo, con la acogida que ha merecido dicha entidad en nuestro bello rincón eúskaro, en cuya capital ha entrado a operar rodeado de los mejores augurios.



Interior del establecimiento del Trust Joyero. Fot. "Información"

## La corte en Santander

(Por teléfono)  
Madrid 4, 10 n.

### A LAS REGATAS

Las regatas comenzaron a las once y media y en ellas tomaron parte el rey y el infante don Carlos.

La reina las presenció desde un yate de recreo.

El resultado de la regata fué el siguiente:

Serie de 9 metros: "Barandil", de Su Majestad el rey.

Serie de 8 metros: "Alahi".

Serie de 7 metros: "Giralda", patrocinado por el rey.

Serie de 10 metros: "Tonino", patrocinado por el infante don Carlos.

### LOS INFANTITOS

Los infantitos pasaron la mañana en la playa juntamente con los infantes hijos del infante don Carlos.

Después de tomar el baño, acostumbrado regresaron a Palacio.

### EL REY AL HOTEL REAL

Después de las regatas, el rey se dirigió al Hotel Real con objeto de visitar al conde del Rincón, que sigue enfermo, aunque algo mejorado.

En el hotel preguntó por el ministro de jornada, con el cual conferenció durante largo rato.

Aprovechando la visita del rey al hotel, el marqués de Lema realizó con Su Majestad el despacho ordinario.

### DICE LEMA

A la hora de costumbre, el marqués de Lema recibió a los periodistas.

Dijo que había conferenciado por teléfono con el Sr. Dato, el cual le dijo que reinaba tranquilidad en todas partes, y que en Bilbao continúa la huelga en el mismo estado.

Preguntado acerca de las declaraciones molestas para España del presidente del Consejo francés, M. Ribot, dijo que podía juzgar antes de conocer el texto de las mismas.

Añadió que con motivo de la entrada en Cádiz del submarino alemán "U-B-52" el Gobierno había recibido ciertas indicaciones de los Gobiernos aliados referentes a las disposiciones internacionales que debían aplicarse al caso.

Se aplicaron las disposiciones entonces vigentes, que era el real decreto de Noviembre de 1914, por el cual se puso en vigor el 13 Convenio de La Haya, y en su virtud, una vez reparadas las averías del submarino, se le dejó partir, con arreglo a las condiciones fijadas.

El Gobierno tenía, desde que subió al Poder, el propósito de publicar el real decreto que apareció el 29 de Junio último, no haciéndolo hasta que terminó el incidente del "U-C 52".

El 29 de Junio, el Gobierno publicó ese decreto espontáneamente, sin necesidad de requerimientos de nadie y en uso de nuestra soberanía.

Este decreto fué aplicado al caso del submarino "B-23", que entró en la Coruña, no teniendo el Gobierno necesidad de indicaciones de nadie para cumplir sus propias disposiciones.

## Desde Tolosa

### MUSICA Y MUSICA

En las próximas veinticuatro horas vamos a tener música, como dijo el clásico, "a todo pasto".

Esta noche, para dar la bienvenida al querido tolosano don Eustaquio Beretabido, que acaba de llegar de la isla de Cuba, le obsequiará con un concierto musical la banda "Diapasón", pues según rumores que a nosotros llegan, dicho señor ha tenido un acto de desprendimiento en favor de la prestigiosa banda.

Mañana por la tarde, la banda municipal se situará en el Prado y ejecutará unos bailes de su repertorio, para que la gente joven se aproveche danzando al son de sus compases. Ello tendrá lugar de seis a ocho de la tarde, advirtiéndose que los intermedios serán amenizados por el tamboril.

A la noche, y en la plaza de los Fueros, dará un concierto de bailes la banda "Diapasón", correspondiendo esto al que debió de dar el pasado día de San Ignacio, y que no lo hizo por causa de la lluvia.

La hora fijada es de nueve a once de la noche.

¡Y ahora, que nos vengamos a hablar a los tolosanos del movimiento continúa.

### NO HAY CONFORMIDAD

No ha sentido bien entre el elemento joven la petición del concejal señor López al alcalde hecha en la sesión de ayer: de que los conciertos de la banda municipal se adelanten en media hora a la acostumbrada para su ejecución; esto es, que en lugar de las doce, sean las once y media.

Y decimos que no ha sentido bien, porque hemos oído lamentaciones y al parecer razonadas, pues dicen que asistiendo a misa de once y media (misa a la que más público acude), para cuando se salga de cumplir con los deberes religiosos, el concierto habrá o estará a punto de terminar.

Y por indignación de bellas señoritas, con gusto hágase eco de su disgusto para conocimiento del señor alcalde.

### CINES

Como día festivo, tendremos en los cines establecidos en ésta unos cuantos kilómetros de cinta con asuntos interesantes.

Ya lo saben los aficionados a él.

El Corresponsal.

4-8-1917.

## Dr. César Sebastián

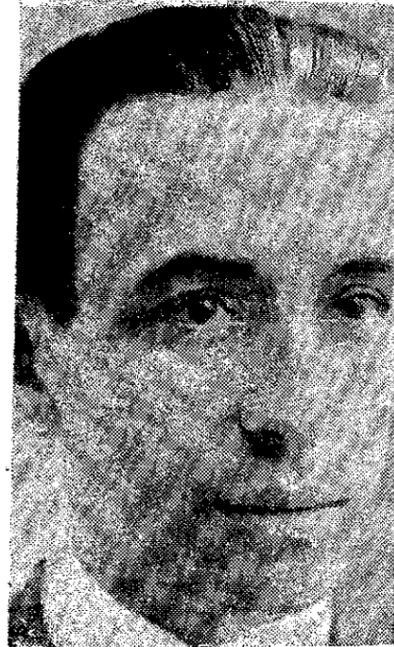
De la Beneficencia de Madrid  
Médico militar, etc.

Medicina general de 2 a 4  
FUENTERRABIA, 28. 2.

## Plazas de cajistas

Se han presentado nueve aspirantes a las plazas de cajistas de la Imprenta provincial que se van a proveer por oposición.

El Tribunal ha señalado el martes próximo y hora de las nueve y media de la mañana para dar comienzo a los ejercicios.



Antonio Suarez, de la compañía Vilches.