

# LA CONSTANCIA

DIARIO INTEGRISTA

AÑO XXV — NÚM. 7862. — TELÉFONO, 266

SAN SEBASTIÁN, DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 1922

— PRÍNCIPE, 3, — FRANQUEO CONCERTADO

## ELECCIONES MUNICIPALES

### Candidatura integrista

#### Mercado del Ensanche

Don Isidro Mendiola Querejeta

#### Casa Consistorial

Don Pedro Martínez Arrillaga

## ¡A las urnas!

Hoy es el día definitivo. Hoy toca hablar a las urnas. Las cábalas que hasta la fecha se han forjado, los candidatos, íbamos a decir que innumerables, de los distintos distritos de San Sebastián, hoy quedarán en la categoría de sueños, fantasías, o bien en la de realidades. Estos saborearán el triunfo. Aquellos, procurarán adoptar una postura tranquila para soportar la derrota. Pero dejando de hablar de generalidades, estilo "Pueblo Vasco" de ayer, ocupémonos de algo más concreto. En el Mercado del Ensanche, nuestro candidato don Isidro Mendiola y los amigos que le apoyan, han llevado perfectamente los trabajos, presentándose muy bien la elección para la candidatura combinada y esperándose, fundadamente, el triunfo. Se presentan en este distrito a la lucha hasta diez candidatos y sólo se eligen tres; de modo que siete han de quedar sin acta.

Como decíamos anteayer, el combate principal ha de estar entre nuestra candidatura y la socialista. ¿Quién que de amante de San Sebastián se precie ha de dudar en favor de cuál de esas dos candidaturas ha de emitir su voto? ¿Quién no ha de resolverse en favor de nuestra candidatura, que representa el orden, que representa la paz y la enemiga de toda clase de revoluciones y desórdenes que pongan en peligro la prosperidad de San Sebastián?

En el distrito de la Casa Consistorial, se tiene por descontado el triunfo de los nacionalistas señores Zabalo y Arozamena. Para el siguiente puesto, ya que se eligen tres concejales en este distrito, nuestro candidato don Pedro Martínez Arrillaga tiene muy bien la elección. Buena prueba de ello que "El Pueblo Vasco", en su artículo de ayer, le adjudica el triunfo, a la vez que a los dos nacionalistas citados. Es muy de esperar que así resulte.

Pero refiriéndonos tanto a este distrito como al del Mercado del Ensanche, hemos de aconsejar a nuestros amigos que de ningún modo se duerman sobre los laureles. Hoy es el día principal y más importante de la lucha. A luchar, pues, y a vencer, que si vamos resueltos y animosos, dispuestos a no desperdiciar ni un solo voto, el triunfo será nuestro.

### Nuestros enfermos

Buestro querido amigo y respetable amigo don Juan E. de Orue, Jefe Seccional del Partido Integrista, se halla mejor de la grave indisposición que recientemente ha sufrido.

Rogamos a nuestros lectores que sigan pidiendo a Dios por el total restablecimiento de la salud de tan querido Jefe.

### Todavía no hay Papa

(Por teléfono)

Madrid (urgente).

Roma.—Esta mañana, oyeron los Cardenales la misa en la capilla Sixtina, oficiando Monseñor Marini.

A las once y treinta y cinco, se vio la "fumata" que era negra, lo cual indicaba que aún no se ha elegido al sucesor de Benedicto XV.

### Del orbe católico

Aunque la situación religiosa de Rusia es muy mala, sin embargo, son grandes las esperanzas de que el catolicismo progresa de manera considerable. Así lo han manifestado los Ilmos. Sres. Arzobispos Szeptychi, Metropolitano de Ucrania, y Ropp, Metropolitano de Rusia. Es el primero el representante del rito greco-ruteno católico y el segundo del rito latino. Sólo expresan que sería necesario un número considerable de sacerdotes.

### El Pontificado y los hombres

El Sumo Pontífice Benedicto XV ha muerto; pero el Pontificado no muere nunca. Rodea el Papado una luz única y prodigiosa en la Historia, luz que para el creyente es divina, para el filósofo imparcial, admirable. Algo misterioso defiende esta institución secular, que aparece más limpia y más pura cuanto más resiste el incesante oleaje de los siglos y los vaivenes de los acontecimientos humanos.

Pasaron el Imperio romano y la barbarie del Norte; pasaron el feudalismo y el Imperio germánico medieval; pasaron las dictaduras y las democracias; pasaron el enciclopedismo filosófico y la revolución francesa; pasaron las herejías y los falsos sistemas ideológicos; hemos asistido a la mayor hecatombe histórica en la que se derrumbaron imperios y monarquías en medio de una guerra sin precedente y de unas convulsiones sociales sin ejemplo. Y, sin embargo, allí en la roca del Vaticano la mayor altura moral del mundo sigue brillando el Pontificado con su luz inefablemente prodigiosa y amable.

Es necesario que en el mundo haya dos cosas sin las cuales toda la tierra se corrompería: la belleza y la bondad. Un anciano vestido de blanco como símbolo de paz, bendiciendo "urbi et orbi" y predicando el dogma sublime de la fraternidad universal, es el espectáculo de hermosura más grande y más sublime que puede ofrecerse a los hombres y a los pueblos.

Y es que los Papas tienen en su brazo sagrado el escudo indefectible de las promesas divinas. "Yo estaré con vosotros—ha dicho Jesús—hasta la consumación de los siglos. Y pasarán el cielo y la tierra; pero mi palabra no pasará."

Y ahí está la Historia con su elocuencia innegable y evidente, confirmando la profecía consoladora de Jesucristo.

\*\*\*

El Pontífice ha muerto: pronto la Iglesia tendrá un nuevo Papa; pronto el último "Misereatur" se entzará con el primer "Hosanna". El Papado es la inmortalidad y la Iglesia no tendrá otro fin en la prosecución de la historia sino los vestibulos de la eternidad y el arco triunfal de lo infinito.

La Voluntad de Dios, que dirige providencialmente al mundo y de un modo especialísimo a la Iglesia, inspirará al Sacro Colegio de Cardenales, y el Pontífice que se elija será el más apto y el más necesario en las actuales circunstancias. ¡Acordaos de Gregorio VII, de León X, de Pío V, de León XIII, de Pío X...!

Un espíritu ligero y mezquino ha tratado ya de empequeñecer el acto solemne de la elección pontifical. Se habla de una especie de partido progresista y otro que pudiéramos llamar conservador dentro del Sacro Colegio de Cardenales. Es tan burda la especie calumniosa, que todo el pueblo católico la rechaza por emotividad y por... estética. Está muy alto el Papado para que llegue hasta él esa política vulgar. En vano se citan nombres y tendencias fantásticas.

A los creyentes causan forzosamente lástima aquellos que no aciertan a comprender la grandeza del Pontificado, como producirían estupor a un artista aquellos que no admirasen la grandeza arquitectónica de San Pedro del Vaticano, la obra inmensa de Miguel Ángel, el más grande de los arquitectos.

José de Santiago y Marlofe.

### A nuestros amigos

Se pone en conocimiento de nuestros amigos del distrito de la Concha, que deben votar la candidatura tradicionalista de don Avelino Elorriaga.

### Dos palabras sobre una publicación de la Sociedad de Estudios Vascos

Donde continuamos hablando de los ritos simpáticos, de los ritos contagionistas, animistas o dinamistas, que pueden obrar directa o indirectamente, con otras cosas propias de la Alta Cultura.

Los ritos contagionistas, dicen el señor Frankowski, surgen de la creencia en la materialidad y en la transmisibilidad por contagio o a distancia, de los valores naturales o adquiridos; por ejemplo:

1. En Inglaterra se prescribe para el dolor de muelas, que se corte la encía con un clavo de hierro hasta que sangre; y luego se deberá introducir el clavo, con la sangre, hasta la cabeza, en una viga de madera.

2. En el mismo país, para transmitir las verrugas, se toca a cada una con una piedra y se colocan esas piedras en un saco que se deja perdido en el camino de la iglesia; a cualquiera que encontre el saco se le pegarán las verrugas.

3. Un curioso método de librarse de la enfermedad, es obligarla a transmitirse a los muertos. En Inglaterra para curar los diviosos, se pone sobre ellos una cataplasma durante tres días y tres noches, y luego se debe colocarla con sus paños, en el ataúd de un muerto.

En Galicia, contra el mal de ojo, se ejecuta un rito compuesto. Llenan el puchero con agua bendita y hacen cocer en ella un cuerno y tres piedrecitas cogidas en un camino por donde pasa el Viático, y después, de noche, así que se retira toda la gente, dejan delante de la casa el puchero volcado.

Hay la creencia que la persona que echó el mal de ojo, arde si no viene a rogar que quiten el puchero de la puerta.

En todos estos casos citados, dicen el señor Frankowski en su curso de Alta Cultura, vemos el cumplimiento de los ritos de la mayoría contagionista.

Conviene saber que los ritos simpáticos no son necesariamente animistas, ni tampoco los ritos contagionistas necesitan ser dinamistas. De otra parte un rito puede obrar directamente o indirectamente.

Será directo aquel rito que posee fuerza suficiente para producir, automáticamente el efecto deseado. Tales son, entre otros, la blasfemia, los hechizos, los sortilegios, que operarán sin intervención de otros agentes autónomos.

Contrariamente a este, el rito indirecto es solamente un choque inicial que provoca fuerzas autónomas o personificadas, como espíritus, divinidades, etc., que intervienen en favor de la persona que ejecuta el rito, por medio de gritos, plegarias, cultos religiosos, amenazas y hasta castigos."

Respiremos un poco. Este señor polaco Frankowski, a quien la sociedad de Estudios Vascos le ha invitado para iniciarnos a los vascos en los misterios de la Alta Cultura, o es un incrédulo o un redomado voltiriano, que a pretexto de la ciencia y de la Alta Cultura quiere reirse de la humanidad creyente y de cuanto más sagrado y santo hay en el mundo.

Esto de identificar la religión con la magia; esto de confundir la religión con la superstición; esto de llamar ceremonias, cultos, ritos a las mil necesidades que he transcrito, poniéndolas en el mismo plano que a los ritos de la verdadera Religión, no deja de causar en el alma cristiana un efecto deplorable.

¿Con qué derecho se emplean las palabras culto, rito, ceremonia, religión para designar esas y otras tonterías y supersticiones que trae el señor Frankowski?

Eso es pervertir la significación propia de las palabras, pero la perversion de las palabras trae la confusión de los

conceptos, por ser las palabras esencialmente (pues esa es su razón de ser) como el distintivo o uniforme de las ideas, y por esa denominación es anti-científica, porque la ciencia requiere términos claros y precisos para la expresión de los conceptos que la integran.

Para el católico que conozca un poco la realidad, no es ciertamente ningún secreto que cuando los de la acera de enfrente quieren adular las ideas o pasar de contrabando a nuestro campo ideas falsas y heterodoxas, empiezan por adular las palabras, procedimiento que se les sirve a maravilla para sembrar la confusión y enturbiar el río...

El señor Frankowski, en nombre de la Alta Cultura, nos dice que la blasfemia es un rito, rito directo, y la plegaria y el culto religioso otro rito, rito indirecto.

Una mujer embarazada, dicen el señor Frankowski, que no come moras, porque esto marcaría al niño, está ejecutando un rito dinamista, contagionista, directo, negativo.

Un marinero vasco, dicen a continuación, que estando de peligro de ahogarse, ofrece como exvoto a la Virgen un pequeño bote, ejecuta un rito animista, simpático, indirecto, positivo.

¡Todo es rito, todo religión! El piadoso marinero vasco que en prenda de su gratitud a la Virgen María, a quien la invocó fervientemente, viéndose en trance de muerte, vase a un Santuario a entregar un pequeño bote que ofreció a la Madre de su Amor, ejerce un rito o un culto religioso, como el que ejerce la Gitanilla de Cervantes que quiere curar a un muchacho mordido por un perro, aplicando a la herida los pelos de perro fritos en aceite!

El sacerdote que celebra la Santa Misa ejerce un rito, un culto religioso, como también ejerce un rito, un culto religioso, la gallega que quiere curar las mordeduras de la serpiente u otro animal ponzoñoso, lavándolas con el agua donde se sumergiera algún tiempo el anillo de Alicornia, que es apreciado por sus grandes virtudes y tiene engarzado en plata un trocito de unicornio o de asta de ciervo!

El señor Frankowski se ocupa luego extensamente de los ritos funerarios. "Como consecuencia—nos dice—de la creencia de que el alma del muerto puede volver a su tumba para buscar su reencarnación, ha surgido la idea de proporcionar a esta alma errante una imagen o representación exacta del muerto, con tal fin.

Las estelas discoidales funerarias vascas y las argizaiolas guardan estrecha relación con tales creencias.

Atraída así a la tumba, descansando en su imagen, el alma del muerto tenía que dejar en tranquilidad a los supervivientes."

Es una ignominiosa bofetada la que nos da este señor polaco a los católicos vascos!

Si este señor fuera menos ignorante o mentecato, sabría que la razón de ser de las argizaiolas es única y exclusivamente, como su nombre lo dice, para arrollar la cera, y no para que las almas de los difuntos dejen en paz a los supervivientes, siendo atraídas a la tumba por esa imagen.

Parece imposible que en el seno de Euskal-erria y en nombre de la Alta Cultura, puedan decirse semejantes cosas.

Pero más imposible parece aún que haya católicos vascos que oigan impasibles a semejantes conferenciantes.

Y más imposible aún que tales discursos los imprima la Sociedad de Estudios Vascos, "para repartir gratis a todos los socios".

"Hemos indicado—dice el señor Frankowski—ya que los brazos de los muertos con los vivos se mantienen en