

RESURREXIT

«Resucitó; ya no está aquí»; he ahí las consoladoras palabras que el ángel que estaba a la vera del sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, dirigió a María Magdalena y demás piadosas mujeres que el domingo se dirigían muy de mañana, llevando ungüentos aromáticos con el fin de embalsamar el sagrado cuerpo.

La Resurrección de Cristo es la piedra fundamental en que descansa nuestra fe. Si preciso fué, dentro del plan divino, que el Verbo hecho hombre muriera para la redención del humano linaje, también lo era que resucitase, como Él en vida lo había anunciado.

Ya los judíos, enemigos de Cristo, se habían percatado de ello. Por eso, pidieron a Pilatos que con los soldados romanos que tenía a su disposición, custodiase el sepulcro de Nuestro Señor; y Pilatos accedió a su ruego; y puso soldados que guardaran el monumento.

Más esta precaución de nada sirvió, o mejor dicho, sirvió de mucho, pero muy al contrario de los fines que se proponían los perseguidores de Jesús. Sirvió para testimoniar con una prueba más, visible, fehaciente, la verdad de la resurrección del Salvador.

Como que impelidos por un fuerza sobrehumana, cayeron los soldados en tierra en el momento de la resurrección de Cristo; cuando su cuerpo resucitado salió del sepulcro, triunfando de la muerte y de la corrupción.

Este gloriosísimo misterio del día debe servirnos a todos los cristianos para fortalecer más y más nuestra fe. Como triunfó Cristo de sus enemigos, después de las afrentas y de las humillaciones sin cuento del Calvario, así triunfaremos nosotros los cristianos, si sabemos ser fieles discípulos de nuestro celestial Maestro, después de las humillaciones, de las afrentas y de las persecuciones todas de que podamos ser objeto en esta vida.

Gran consuelo es éste para los que con frecuencia tenemos que padecer por Cristo. En el continuo batallar de los que como soldados de Jesús peleamos en esta vida, muchas veces nos llegan las amarguras hasta lo más íntimo de nuestro corazón, y parece que el desfallecimiento quiere entonces apoderarse de nosotros. Pero no; escrito está que si somos fieles y perseverantes, venceremos. Esta es la victoria que vence al mundo; nuestra fe.

TAURINAS

Las corridas de Pascua
Se encuentran en los corrales de la plaza de Toros dos hermosas corridas; una de don Felipe Salas, que se correrá hoy y la otra de don Dionisio Pelaez, que se lidiará mañana.

Los aficionados están de enhorabuena; van a contemplar a los grandes espadas, Gallo y Gallito, que vienen electrizando a los públicos y jugando con las reses bravas confiadamente y valientes, según nos cuentan las crónicas de la prensa del interior.

Si esto es verdad, ocasión buena se les presenta para poder lucirse en San Sebastián, donde encontrarán toros, si el pelo fino de los mismos no les desmiente.

En cuanto a animación, va a estar bien; la demanda de billetes es muy grande, se espera un lleno.

Los Salas que hoy se han de lidiar, son de libras, finos y se hallan bien provistos de defensas.

Con éstos, se han de entender los tremendos Gallos.

Los nombres y señas de los toros son éstos:

Número 8, «Raspado», berrendo en negro.

Número 24, «Sebriano», negro entrepelao.

Número 35, «Maceos», negro.

Número 37, «Negrito», berrendo en negro.

Número 39, «Minuto», negro.

Número 70, «Melladito», capirote en negro.

He aquí las cédulas personales de los bichos que han de ser lidiados mañana lunes:

Número 63, «Castoreño», sardo.

Número 68, «Furioso», negro zaino.

Número 62, «Polluelo», negro bra-gao.

Número 88, «Aleluyo», cárdeno.

Número 87, «Cantincero», negro bra-gado.

Número 84, «Bollero», mulato.

Número 57, «Chirriño», negro bra-gado.

Uno de estos siete, el que le toque en suerte quedará en los carroles en concepto de sobrero.

Son muchos los aficionados que ayer estuvieron en los corrales visitando los toros y de la presencia de los mismos no se hacen más que elogios; veremos si responden a su estampa.

La corrida dará comienzo a las cuatro de la tarde.

EN LA Juventud Integrista de San Sebastián

Velada del 12 de Abril de 1914
(Pascua de Resurrección)

PROGRAMA

1.º Estreno del drama en dos actos, reducción del que compuso en tres el P. Baltasar Merino, S. J.

El niño San Pelayo

representado por cuadro dramático infantil

2.º El hermoso coro musical Erraskariyak

escrito expresamente para esta Juventud por un distinguido correligionario y puesto en música por don Ignacio María Echaide

3.º A petición. La zarzuela en un acto, letra de don Fernando Manzano y música del maestro Nieto

Sos trasnochadores

Como ven nuestros lectores no puede ser más interesante y atractivo el programa que nos han preparado estos jóvenes: así que esperamos que hoy se verá el salón-teatro de la Juventud favorecido por nuestro público que acudirá ávido de presenciar la labor del cuadro dramático y a premiarles como se merecen

Por anticipado les enviamos nuestro aplauso sincero y ferviente, deseándoles un franco éxito

La velada dará comienzo a las seis en punto de la tarde.

DE FOOT-BALL

El partido de hoy

En el campo de Atocha se verificará esta mañana el primero de los interesantísimos partidos que para esta semana ha organizado la Real Sociedad de San Sebastián.

Contenderán el famoso equipo suizo «Cantonal F. C.» con la «Real Sociedad», ésta presentará el siguiente equipo:

Eizaguirre

Arrate — Arregui

Leturia — Machimbarrena — Artola Elósegui (M.) — Sena (G.) — Barrera — Sydler — Zabala.

Este encuentro promete ser interesantísimo, pues el equipo suizo viene precedido de mucha fama, que la acreditará en nuestro campo de «football».

También la Real que presenta un buenísimo equipo sabrá defender el pabellón donostiarra y quedar a buena altura.

Íntil es decir que constituirá un acontecimiento y que nuestro campo se verá concurridísimo por los aficionados a este deporte.

Tercera Peregrinación Regional a Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza

19-20-21 Mayo 1914

Guipuzcoanos:

La voz de nuestro amadísimo Prelado, férvida y entusiasta, ha dejado oírse entre nosotros.

En el último número del «Boletín Oficial» de la diócesis se ha publicado, y en los púlpitos de las parroquias se ha leído, su magnífica y elocuente exhortación pastoral.

Nos llama al Pilar de Zaragoza y quiere que, dando una prueba más de nuestro fervor religioso y nunca desmentida piedad, vayamos en gran número a postrarnos de hinojos ante la Imagen Sacrosanta, alma y vida de nuestra Historia, cimiento glorioso de nuestra nacionalidad, baluarte inexpugnable de nuestra fe, sólido fundamento de nuestras esperanzas y el más bello ideal de nuestros amores.

¡Católicos guipuzcoanos! a Zaragoza, pues, el diez y nueve de Mayo; a Zaragoza a visitar aquel lugar venerando, santificado por las plantas virginales de la Madre de Dios cuando aun vivía en carne mortal; a Zaragoza a renovar a los pies de María la profesión de nuestras creencias jurando defenderlas sin atenuaciones ni desmayos hasta la muerte; a Zaragoza a caldear nuestras almas en aquel horno divino de gracias y de misericordias; al Pilar de Zaragoza a rogar por la Iglesia, a rogar por el Papa, a rogar por Guipuzcoa, por Vasconia, por España, por el mundo entero, para que Cristo-Jesús, rey inmortal de los siglos, reine pronto y en todas partes con imperio absoluto y soberano.

¡Guipuzcoanos! mucho se espera de nosotros; no defraudemos legítimas esperanzas.

San Sebastián 11 de Abril de 1914. La Junta Provincial de Caballeros

Presidente, don Juan Bautista Sanz. Vicepresidente, don Joaquín Pavía.

—Vocales: señor conde de Láziz, don Agustín Brunet, don Ceferino Irigoyen, don Miguel Aguirre, don Secundino Errandonea, don Vicente Loidi, don Gervasio Oliden, don Guillermo Depons, don Juan Santo Domingo, don Enrique Ponte, don Luis Gaytán de Ayala, don Guillermo Iguarán, don Alfonso Juanmartiñena, don Felipe Iza, don José Mayora, don Juan Muñoz, don Santiago Azaldegui.

La Junta Provincial de Señoras Presidente, Excm.a Sra. doña Eladia Luzunariz de Altube.—Vocales: Excm.a Sra. condesa de Torre-Múzquiz, señorita Concepción Lafarga, señora de Vázquez de Petrirena, señora doña Natalia Cervero de Areizaga, señora doña Juana M., viuda de Múgica, excelentísima señora doña Carlota M. de Almaraz, señora doña Dolores Delgado de Abrisqueta, excelentísima señora doña Mercedes Ruiz de Laffitte, señora viuda de Muñagorri, señora viuda de Arsuaga, excelentísima señora doña Ana Dorego de Romero, señora doña Dolores Aisa de Lataillade, señora condesa de Láziz, Señora doña Luisa Olazabal, viuda de Echeverría, señorita Joaquina Machimbarrena, señorita Adela Velasco, señorita Carmen de la Quintana, señora doña Eugenia Luzunariz, viuda de Moyúa, señora doña M. Josefa Urzainqui de Sanz, excelentísima señora doña Josefa Zulueta de Merry del Val, excelentísima señora doña Concepción T., viuda de Gaytán de Ayala, señora doña Isabel Torres, viuda de Echeverría, señora doña Rosa Seminario, viuda de Oscar, señora doña Micaela Elizarán, viuda de Elizarán, señora doña Nicanora Altube de Elorza, señora doña Cristobalina Gámiz de Prado, señora viuda de Ibero, señorita Inés Segovia, señorita Carmen Hermosa, señora de Oliden, señora viuda de Zavala, señorita de Eztenaga, señora

doña Dolores Arizpe, viuda de Uagón, señora doña Asunción O. de Icazategui, señora doña Desideria P., viuda de Elósegui, señora doña Pilar L., viuda de Echaide, señora doña Luisa S., viuda de Zappino, señora doña Teresa Barcaiztegui, viuda de Zappino, señora doña María L. de Gaytán de Ayala, señora doña Jesús Quintana de Londaiz, señorita María Londaiz, señora doña Polonia Erquicia.

Instrucciones

1.ª Esta peregrinación que se llama Tercera regional a Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, la forman el Arzobispado de Burgos y los Obispos de Calahorra y la Calzada, León, Osma, Palencia, Santander y Vitoria.

2.ª El viaje de ida de los peregrinos a Zaragoza se verificará en trenes especiales durante el día 19 de Mayo próximo, y el de regreso, en atención a la clase trabajadora, se procurará que sea al anochecer del día 21, a fin de que puedan estar los peregrinos en sus respectivos pueblos a las primeras horas de la mañana del día 22. Oportunamente se dará a conocer el horario definitivo de los trenes especiales, tanto para la ida como para la vuelta.

3.ª La Junta organizadora enviará los billetes de ferrocarril a los Centros de inscripción seis u ocho días antes de la fecha señalada para la salida de la peregrinación. Cada peregrino, por consiguiente, deberá proveerse de su billete en el Centro donde se hubiese inscripto, mediante el pago de su precio en el acto.

4.ª El plazo de inscripción durará hasta el día veintiséis del actual mes de Abril. Pasada esta fecha, no se admitirá inscripción alguna para los trenes especiales.

5.ª Los peregrinos, al tomar el billete de ferrocarril en los Centros de inscripción, recibirán, sin abono alguno por este concepto, la insignia o medalla de la peregrinación.

6.ª Tratándose de una manifestación esencialmente religiosa, se recomienda el mayor orden, respeto y compostura durante el viaje, así como el cuidado de no asomarse a las ventanillas de los coches, a fin de evitar desgracias personales.

En el número siguiente publicaremos los hospedajes, cultos, centros de inscripción, trenes y demás datos relativos a esta peregrinación.

Nuevo misa-cantano

Mañana lunes de Pascua, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María, celebrará por vez primera el Santo Sacrificio de la Misa, el presbítero doctor don Antonio María Pérez y Ormazabal, querido amigo nuestro.

Asistirán como padrinos eclesiásticos don Cipriano Ormazabal, tío del celebrante y don Ignacio Múgica, cura encargado de la parroquia.

Ocupará la sagrada cátedra el muy ilustre señor doctor don Ignacio Navarro, canónigo Magistral de Soria, muy respetable y querido amigo nuestro de quien la prensa de Bilbao habla hoy en términos entusiastas al dar cuenta de las «Siete Palabras» que ha predicado con elocuencia arrebatadora y gran unión en la iglesia de los Santos Juanes de aquella villa.

El acto promete ser muy, solemne y conmovedor.

NOTA TRISTE

Como tenemos anunciado todas las misas que se celebren mañana lunes en las parroquias de Santa María, de esta ciudad y San Cernin, de Pamplona, y Capilla de los PP. Carmelitas de San Sebastián así como también el alumbrado y la misa de doce que se celebrará en el Convento de las Reparadoras serán aplicadas en sufragio del alma de doña Soledad Seminario de Turo que falleció el día 11 de Abril de 1913.

«Las Golondrinas»

Anoche se celebró en el Teatro Victoria Eugenia la primera representación del drama lírico en tres actos «Las Golondrinas».

El teatro estaba de bote en bote, no había una localidad vacía y en todos los espectadores se adivinaba el deseo que tenían de oír la nueva producción del joven y eminente compositor Jeshe Mari.

La representación constituyó un éxito y ayer volvió a quedar considerado nuestro paisano como un verdadero genio de la música.

En la partitura de «Las Golondrinas» se aprecia una variedad de motivos ricos en armonía, al mismo tiempo que un dominio de técnica instrumental maravilloso.

La música inspirada en las corrientes modernas seduce y comunica tal intensidad al motivo que desarrolla, que le hace sentir a uno lo que la música quiere expresar.

Comenzó el primer acto con una romanza cantada por Sagi-Barba con mucha dulzura.

En el dúo de amor y sobre todo en el coro general que representa la feria con la algarazara correspondiente, es donde el público comenzó a entusiasmarse y obligó a salir a escena a Usandizaga repetidas veces.

¿Qué diremos del 2.º y 3.º acto, que son mejores que el primero?

Aquí es donde se desbordó por completo el entusiasmo del público, hasta el punto de tener que repetir varios números.

La pantomima de Pierrot y Colombina causó una sensación maravillosa en el público y tanto gustó que a pesar de su extensión hubo de repetirse ante la insistencia del público.

Terminó el 2.º acto con un precioso dúo cantado por la Vela y Sagi-Barba y en el que se demostró el dominio que Joshe Mari tiene de la instrumentación.

El preludio del 3.º acto, una maravilla de armonía y más tarde el dúo de tiple y barítono en el que se desarrolla el drama, constituyó una escena emocionante y cuando se extinguieron los últimos ecos orquestales se tradujo la emoción en unas salvas de aplausos delirantes, alzándose el telón repetidas veces y oyéndose clamorosos vivas a Usandizaga.

La orquesta estuvo muy bien y las decoraciones gustaron mucho.

Los intérpretes de la obra y el resto de la compañía desempeñaron a la perfección su cometido.

Para terminar volvemos a repetir que Usandizaga es un armonista maravilloso y un contrapuntista piramidal, que con el dominio que posee de la técnica orquestal nos hizo pasar ayer unos momentos deliciosos.

¡Bien por Joshe Mari! ¡Adelante! Ese es el verdadero camino de la música.

Nota simpática

El día de hoy será de imperecedera memoria para la historia del integrismo donostiarra, y lo será por una simpática institución que se presenta dentro de nuestro partido como fecundo plantel donde germine, se desarrolle y florezca la vigorosa Juventud de mañana.

Ostenta el nombre de un mártir español, el niño Pelayo, paje durante algún tiempo del emir Abderramán y muerto después en odio a la religión cristiana.

En una edad verdaderamente crítica que abandona las diversiones de la niñez para codearse con los jóvenes y participar con ellos de las mismas virtudes o de los mismos vicios esa entusiasta sección ha agrupado en torno suyo una pléyade de excelentes muchachos (los Pelayos como entre nosotros se les llama) y hoy es el día que jura, por decirlo así, la