

las enfermedades del pecho, pero si todos los caseros plantasen guindos, y cuidasen abundaria en extremo y seria muy barato. ¿Qué mal habria en ello? el país consumiria más que hoy y al exportar el comerciante crearia quizás una riqueza hoy desconocida: el maíz, el haba, la manzana, he ahí el círculo donde gira nuestro labrador, el cultivo de las hortalizas; el de los árboles frutales y los pastos son casi desconocidos á la mayoría.

Los alrededores de la ciudad son una excepcion; ese aldeano de Loyola que forma sus tierras sobre el agua, ese labrador que busca solícito los más ricos abonos, que emplea para la escarda el caballo y para la labor profunda el buey cubierto con limpia tela, solo existen en muy reducido espacio; esos hortelanos que ora de Francia, ya del centro ó Mediodía de España, traen las buenas semillas y hacen esfuerzos para aclimatar en nuestro país las buenas especies, son contados. Lo que les deseo es que sean más afortunados que muchos ilustrados propietarios que han tropezado con la seria resistencia de sus colonos á toda innovacion á todo movimiento fuera del círculo en que gravitan.

(Remitido)

EL MES DE SETIEMBRE.

¡Desaparecieron las flores! El arbusto cuyas hojas fueron el primer vestido de Adán, apenas puede sostener su abundante fruto; los nogales esparcen sus riquezas sobre la tierra, y el olmo pierde su verdor al soplo de los vientos impetuosos, mientras vagan por el firmamento las blancas nubes, ócultándose y apareciendo unas veces gudas y gigantesca, y otras esparcidas y diseminadas en lagos de nieve y azul. Ha pasado el estío, sí, ha pasado; pero á fin de que nos sea más sensible su marcha, se despide de nosotros con algunos días tan hermosos que nos hace casi sospechar la vuelta de la primavera.

Los egipcios daban á este mes el nombre de *Paophu*, y los griegos el de *Broedomon*, siendo ambos á dos, entre ellos, una alogoría.

Setiembre era el segundo mes del año egipcio, y el tercero del calendario de los griegos entre es-

tos en aquella época se celebraban los pequeños misterios todos los años, y cada cinco los grandes de Eleusis. Rómulo le colocó de diferente modo, haciéndole el séptimo mes de su año, de donde dimanó la denominacion de *Setiembre*, la cual fué conservada por César.

Del mismo modo que cambiaron el nombre de *Sestilis* y *Quintilis*, el senado y los emperadores intentaron muchas veces cambiar el de *Setiembre*. Llamáronle *Tiberius* del nombre de Tiberio; *Germanicus* en honor de Domiciano que habia adoptado este renombre; *Antoninus* en memoria de Antonino el Piadoso; *Hercules* para agrandar Cómodo quien gustaba tomar este nombre; y por último *Tacitus*, durante el imperio de Tácito. Vanas fueron estas diversas tentativas, pues causaban grande horror al pueblo romano los nombres de tantos monstruos coronados y se disgustaba solo al recordarlo.

Setiembre se consagraba en Roma á Vulcano, dios de los herreros á quien el labrador, cuyo año empieza de nuevo, debe la reja del arado y otros muchos instrumentos de la agricultura.

En este mes se verificaba todos los años la ceremonia del clavo sagrado que el gran pretor colocaba en el Capitolio en el templo de Minerva; renovándose dicha ceremonia en la Roma cristiana siempre que el papa abre el año santo ó un jubileo. Esta costumbre cuya antigüedad es muy remota, podria creerse que sirvió en su origen para determinar el número de los años, con tanta más razon cuanto que muchas naciones colocan el equinoccio de otoño la creacion del universo.

Los mismos romanos atestiguan esto celebrando el 23 de setiembre la fiesta de Venus Generadora, esto es, el símbolo del poder creador.

Otra observacion no menos curiosa es la de que el antiguo calendario romano fija la marcha de las golondrinas en el 13 de setiembre, mientras que de nuestros climas aun más frios que la Italia, no se van hasta fines de dicho mes.

El poeta Ausonio le personifica bajo la figura de un hombre desnudo, cubierto solo sus espaldas con un manto que flota á merced del viento; tiene en la mano

izquierda un lagarto atado á una cuerda, el cual forcegea en el aire; y por último véase á los piés del dios dos cubas preparadas para la vendimia. Los modernos pintan á Setiembre con rostro risueño, coronado de pámpalos y vestido de púrpura, con la balanza en una mano y en la otra el cuerno de la abundancia derramando racimos frutos.

EGIPTO.

La batalla de Gassassine.

Londres 28,

Un despacho del general Wolseley dice que los ingleses fueron atacados ayer, á la tarde, en Gassassine, por ocho batallones de arabes y 12 cañones. El general Wolseley disponia solamente de tres batallones y medio un destacamento de caballeria y 3 cañones. Un batallon llegó más tarde. Los ingleses atacaron de frente al enemigo, en tanto que la caballeria cargaba sobre el flanco. Esta carga fué desastrosa para los arabistas.

Apesar de los esfuerzos hechos por la caballeria, los arabistas, favorecidos por la noche, retiraron los cañones, abandonando todas las municiones. Las pérdidas de los ingleses ascienden á 1 cirujano, 6 artilleros y un sargento muertos; 5 oficiales y 50 hombres heridos.

Arabi asistió á la accion.

A propósito de este combate, dice la «Republique française»

«Un despacho anuncia que los arabistas han atacado las avanzadas del cuerpo expedicionario en Gassassine. Las fuerzas inglesas se componian de los regimientos 46, 84 y 60. Este último de rifles ó cazadores, de cada uno de los cuales habia un batallon; con estos tres batallones estaba el 7.º regimiento de dragones y una bateria.

El 3 regimiento de caballeria guardaba el camino dd Salahieh; el general Graham mandaba esta columna. Las tropas de la guardia real formaban la reserva cerca de Maxama.

En esta posicion, el general Graham amenazaba á la vez Salahieh, Tel-el Kebir y Zagazig.

Faltan detalles del combate del 28 y por tanto nos abstendremos de hacer consideraciones. Solamente diremos que extraña ver á Arabi en actitud ofensiva y á Wolseley á la expectativa.

Este general debe estar detenido por algun obstáculo que no podemos apreciar; pero que proviene de dificultades en la organizacion de la base y las líneas de operaciones.

El general Wolseley dispone de 20 batallones, otros tantos escuadrones y 14 baterias; total 16.000 fusiles, 2500 sables y 83 piezas, suficientes fuerzas para comenzar las operaciones.

Los periódicos ingleses del 29, publican telegramas fechados en Ismailia, dando cuenta del combate de Gassassine. Las tropas inglesas despues de una calor intensa que soportaron durante todo el dia, se disponian á descansar á la caída del sol pero los disparos de cañon de las avanzadas les obligaron á emprender la accion.

Atacó de frente la infanteria inglesa en tanto que la caballeria ejecutaba un movimiento envolvente con intencion de cojer al enemigo por detrás. Las guardias corps, apoyados por los dragones, atacaron las baterias enemigas, acuchillando á los artilleros. La infanteria enemiga emprendió la fuga. La caballeria inglesa regresó á las diez, pero la oscuridad de la noche impidió que recojiera los cañones del enemigo. Se calculan en 13.000 las fuerzas egipcias que tomaron parte en la accion. Estos se batieron bien hasta que tomó parte la caballeria y la artilleria.

El general Wolseley avanza con todas sus fuerzas.

GRANDES REGATAS INTERNACIONALES EN SAN SEBASTIAN.

REGATAS A VELA.

EL DÍA 10 DE SETIEMBRE.

CONDICIONES GENERALES.

Los que deseen tomar parte, en estas regatas, dirigirán su peticion, al Señor Comandante de Marina, ántes de las 12 horas del dia 9 de Setiembre, indicando en la misma el nombre del patron, y clase de la embarcacion y su procedencia.

Todas las embarcaciones que tomen parte en este regateo, se hallarán listas para las nueve y media de la mañana del dia señalado para el mismo, en la proximidad de la linea de salida. Las balandras y botes que tomen parte en el regateo, correrán por secciones de dos ó tres, segun el número de las que se presenten y conforme al órden que les toque, en el sorteo que se verificará en el mismo dia.

A cada uno de los patrones se le entregará por el Jurado un plano con la demarcacion del trayecto que han de recorrer.

Toda embarcacion que toque