

EL URUMEA

PERIÓDICO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE GUIPÚZCOA.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Reclamos, 0'25 pesetas línea.
Comunicados, 0'25 idem id.
Anuncios segun el lugar que ocupen.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En San Sebastian: un mes, 1'25 pesetas; tres meses, 3'50, seis, 6; un año, 11.
Fuera de San Sebastian: tres meses, 4 pesetas; seis, 7'50; un año, 14.
Fuera de la Peninsula: un año, 25 pesetas.

Número suelto 5 céntimos de peseta.

ADVERTENCIAS.

No se publica los días festivos.
Números atisados, un real.
No se devuelven los originales.

El Vichy Español.

ESTABLECIMIENTO BALENARIO DE

SODRÓN.Aguas del manantial llamado de **SOPORTILLA**

Tanto éstas aguas como las de la *Borboule*, *Aguas buenas*, *Cauterets*, *Cestona*, *Herriyadi*, *Junos*, *Labassere*, *Loechus*, *Marmolejo*, *Oizza*, *Pullna*, *Pouges St. Gainer*, *Vals Vichy* y otras muchas se venden en la farmacia de M. Tornero plaza de Guipúzcoa. 6,

Importantísimo.

NO mandeis hacer ningun sello sin antes darse cuenta de las ventajas de los sellos de cau-chuc, fabricados por

C. LAMSFUS
GRABADOR-FABRICANTE,
BOULEVARD, 8,
SAN SEBASTIAN.

Para la Habana
DIRECTAMENTE

Saldrá de este puerto à mediados del presente mes de Febrero, (salvo impedimento imprevisto) la barca española

MERCEDES
capitan D. Pedro A. de Azqueta.
Admite carga. Para su ajuste dirigirse á sus consignatarios los señores A. Saralegui y Compañía, Hernani, 17, bajo.

San Sebastian 12 Enero 1882.

LIQUIDACION

Con el objeto de rebajar las existencias para dar principio á las obras de ensanche del local que hoy ocupa

EL GRAN BAZAR DE LA UNION
Bengoechea 2, hace de toda clase de tegidos á precios que jamás el público tendrá ocasión de volver á comprar.

BENGOECHA N.º 2.
Frente al café del Norte.

SUSTITUTOS.

LA BUENA FÉ VASCONGADA,

*San Martin, 47,**SAN SEBASTIAN.*

pone cuantos sustitutos sean necesarios como todos los años, con arreglo á la Ley de reemplazos, con seguridad, ventajas y economía.

DEPOSITO

DE

OSTRAS VERDES

Marennes, (Francia.) Avenida de la Libertad, 2, Fonda del Comercio, San Sebastian, á precios suavemente reducidos.

PARA**Santander y Gijon**

saldrá de este puerto el lunes 20 del corriente (si el tiempo no lo impide) el vapor español

Fernandez-Sanz,
capitan D. Pedro Uresberroeta.

Admite carga y pasajeros. Para mas informes dirigirse á su consignataria L. Sra. Viuda de Aurrecoechea, calle del Puerto, 17. escritorio.

Se alquilan

los pisos 2.º y 3.º de la casa n.º 10 de la calle del Puyuelo. Darán razón en la linternería de la propia casa.

LAS FIESTAS DE AYER.

No es posible bosquejar los brillantes cuadros, que ofreció nuestra hermosa ciudad desde las primeras horas del dia de ayer.

Torre es la pluma para pintar la animacion que en todas partes se notaba y cortas son las dimensiones de este periódico para detallar minuciosamente las mil escenas alegres, los diversos y variados cuadros que á cada momento ofrecía ayer nuestra población.

En plazas y calles se notaba una inusitada animacion. De los varios trenes descendían en la estacion grupos numerosos de

forasteros que bien pronto se confundian entre la multitud que circulaba alegre por todas partes.

Llamaba la atención el sin número de extrangeros, entre estos no pocos ingleses, atraídos por la curiosidad de presenciar las fiestas del carnaval en un pueblo español.

Mucho antes de las once de la mañana una multitud inmensa aparecía en los muelles del puerto, en el parque de Alderdi-eder y en todos aquellos puntos desde los cuales se podía presenciar la llegada del dios Momo y de su bufa comitiva.

Las músicas animaban aquel mar de personas que impacientemente esperaba el momento de ver en las tranquilas y azuladas aguas de la bahía, las embarcaciones que debían de conducir al carnaval y su corte.

Completaba el cuadro un sol explendido, brillando radiante en un cielo despejado de nubes.

A las once próximamente viéronse en la Concha las embarcaciones que con tanto afán eran esperadas: infinidad de cohetes y el estampido de los cañones anunciaron á la multitud la llegada de la bufa magestad.

Desembarcó Momo en las amplias escalinatas adornadas y colocadas para este objeto, á tiempo que las músicas entonaban la marcha real bufa.

Acto continuo se dirigió á la población por entre la multitud que le contemplaba con demostraciones de alegría, obsequiado por los dioses y su numerosa comitiva y escoltado por un centenar de guerreros romados, gigantes en soberbios gallos.

Los buques del puerto lucían en sus mástiles todas sus banderas y en el trayecto que debía de recorrer Momo ondeaban sin número de gallardetes sobre as-

ta-banderas adornadas con escudos y guirnaldas

A eso de las doce se puso en marcha la brillante cabalgata rompiendo la marcha dos heraldo-lujosamente vestidos, montados en caballos enjazados y el tamboril del municipio: detrás seguían una soberbia pareja de enormes gigantones y cuatro enanos, dos de estos disfrazados de *policeman*, con un traje de uniforme al que usan los celadores de esta población y en el orden ya anunciado, todos los demás numerosos grupos, carrozas y carrozas, que no los podemos detallar por faltarnos espacio suficiente.

Señalaba la carroza triunfal de Momo, arrastrada por seis mulas con alas y antenas de mariposas. El carro representaba una nave antigua, en cuya popa se hallaba, sobre unas gradas, el trono de la magestad carnavalesca, rodeado de máscaras y de una afluencia charanga que ejecutaba alegres bailables. Este carro fué en extremo elogiado.

La carroza de Neptuno producía un efecto soberbio. Marchaba este dios sobre una concha de oro y nícar, precedido de los dos tritones que calman la furia de las olas por donde navega el dios de los mares.

La carroza de Júpiter, los carros romanos de Apolo, Marte y Mercurio, adornados con gran propiedad y lujo, así como la carroza de Ceres, en la que aparecía rodeada de flores, una bella joven de esta ciudad, llamaron extraordinariamente la atención.

Las preciosas niñas que representaban las estrellas y las estaciones del año en la carroza de Júpiter, llamaron extraordinariamente la atención, por lo bien vestidas que se hallaban.

Vulcano aparecía en una preciosa gruta de rocas con los ri-

EL URUMICA

clopes de su divina fragua; otro carro representaba el robo de Elena por Paris; en un coche aparecian varios escualidos viajeros y á continuacion, en otro, una robustísima pareja, demostrando con este contraste los efectos que producen los chocolates de Matias Lopez.

Coches con arlequines, conduciendo la elegante comitiva de un bautizo, con niños *bebés* vestidos con gran lujo; la carroza infantil ocupada por preciosos niños disfrazados con esquisito gusto; el moro Muza y otros personajes y caprichosos grupos aparecian en los carruajes.

De entre los grupos recordamos el de los *frasqueus* con sus indispensables gaiteros; los coros y la música, con trajes de vistoso efecto, la hermosa estudiantina de Ibarguren y por ultimo el escuadron de caballería, con sus enormes gallos por cabalgaduras, sus corazas y cascós relucientes y sus lanzas con banderines, cerraba la cabalgata, precedida de su correspondiente charanga.

Las calles aparecian atestadas de gente: en balcones, veianse elegantes y bellas señoritas y señoritas que saludaban á los de la cabalgata con sus blancos pañuelos.

A eso de las doce llegó Mo-mo á la plaza de la Constitucion, en cuyas barreras y balcones aparecia una inmensa y apretada masa de personas que saludaba con aplausos al Carnaval y á su numerosa y variada comitiva.

La cabalgata despues de una pequeña estancia en la plaza se dirigió á la plazuela de Lazala, donde se dispersaron todos los grupos.

LA CORRIDA DE TOROS.

En el camino de la plaza de toros se veia, mucho antes de la hora fijada para la corrida un largo hormiguelo de personas que se dirigian á la plaza ansiosas de presenciar los lances de la fiesta organizada.

Sin número de coches rodaban rápidos por el camino que se dirige á Atocha; conduciendo á aficionados y aficionadas á nuestra fiesta nacion.

En los palcos de la plaza lucian sus graciosas nuestras lindas paisa-

nas y más de una hermosa forastera ó extrangera. Los tendidos y gradas ofrecian un cuadro animadísimo con aquella multitud de personas alegres y joviales dando voces, y carcajadas que llenaban el espacio.

A las tres próximamente llegó el Carnaval, con su brillante corte y comitiva y despues de recorrer el redondel de la plaza ocupó el trono de donde debia de presidir la corrida.

Bajo el palco regio colocóse el zaguánete de alabarderos y momentos despues dió comienzo el «carrousel.»

El escuadron de caballería, comenzó á moverse en ordenados grupos al son de la música; cada movimiento era celebrado con aplausos frenéticos, llegando el entusiasmo del público al colmo al ver la precision con que eran ejecutadas las figuras más difíciles y caprichosas.

Es imposible describir el efecto que producian aquel bosque de lanzas, aquellas relucientes corazas y cascós y los vivos colores de los guerreros montados en gallos enormes, mezclados, combinados en rojos de efecto sorprendente.

La ovacion del público fué inmensa, debida en parte á D. Miguel Irastorza, quien ha organizado aquel delicioso espectáculo.

Seguidamente aparecieron en la arena los caballeros en plaza los Sres. Moyua e Iribas, lujosamente vestidos, y en «landos» sus respectivos padrinos los Sres. Emperan y Larrinúa.

Al compás de una marcha brillante presentóse en el redondel la cuadrilla que había de tomar parte en la didia, precedida de dos alguaciles.

Lidiaronse cuatro novillos voluntarios y de coraje: los caballeros en plaza quebraron sus rejones en los dos primeros y los picadores portaronse en los dos siguientes como de ellos podia esperarse.

Los de infanteria nada dejaron que desechar; ocupó cada uno su puesto y todos ellos dieron muestras de valentia e intrepidez. Los alabarderos resistieron valientemente varias embestidas de los novillos.

El servicio de la plaza muy bien y los trajes de los repartidores de banderillas muy caprichosos.

Los arcos de la plaza de la Constitucion estuvieron anoche

animadísimos, siendo imposible el tránsito, en algunos momentos, á causa de la excesiva concurrencia que entre apretones circulaba.

El toro de fuego y los fuegos artificiales correspondieron al justo crédito alcanzado por el pirotécnico de esta ciudad D. Justo Esnaola.

Para las once de la noche el espacioso salon del Teatro del Circo se veia animadísimo.

Tan numerosa era la concurrencia, que se hacia imposible el bailar, por ser la sala insuficiente para el crecido número de personas que al baile acudieron.

Entre el sinnú nero de disfraces que se veian en el baile habia algunos que llamaban la atencion por su originalidad.

La orquesta del Sr. Gonzalez ejecutó preciosos bailables, algunos de los cuales fueron repetidos á instancias de los alegres concurrentes.

El baile ha terminado á las 4 1/2 de esta madrugada.

Ni una riña ni el mas leve escándalo perturbaron ayer las fiestas que tuvieron lugar en esta ciudad.

Por no disponer hoy de espacio suficiente, publicaremos otro dia el extracto de la sesion que el municipio celebró el sábado.

Gran función en el teatro del Circo la noche de hoy.

PROGRAMA.

- 1.º Pulmonia, Talegon.
- 2.º El asador fijo.
- 3.º El sinsonte Cántabro.
- 4.º Un alambre al través del Niágara.
- 5.º El teniente Burulea.
- 6.º Los juegos cohibidos.
- 7.º Un sarao en Hong-Kong.
- 8.º Los cucuruchos.

FATIGA.

Carnavalancia y prestidigitacion por el Sr. Hojaspera.

¡¡¡Mil trapeos!!! ó los estanqueros aéreos.

MAS FATIGA.

Pantomima ó el asalto de una farmacia en Regent-Street.

A las 8 y media.

El acreditado fabricante don Matias Lopez remitió días pasados, graciosamente, las pastillas de chocolate, prospectos y carte-

les que se repartieron desde los carruajes que conducian los grupos que representaban antes y despues de tomar el chocolate del citado y conocido industrial.

Los niños que figuraron ayer en la cabalgata sobresalieron como siempre por el esquisito gusto y la sorprendente novedad con que se hallaban vestidos el plantel de pollos y pollas donostiarras.

Las bandas y coros que figuraron ayer en la cabalgata han sido dirigidos en los ensayos por D. Raimundo Sarriegui, autor á la vez, de las distintas y preciosas marchas y bailes que ejecutaron.

Con el objeto de dar algun canto á los operarios de la imprenta, mañana no publicaremos número.

Entre las muchisimas personas que han llegado á esta ciudad con motivo de las fiestas, recordamos al Sr. Piral, gobernador civil de Vizcaya y al reputado critico musical D. Antonio Goñi y su agraciada señora.

Ante una numerosa concurrencia se presentó anoche por primera vez en el teatro Principal Mr Pongorila, *hombre mago*, el que ejecutó difíciles ejercicios en la perchá entre los aplausos del público, que le llamó cuatro veces al palco escénico.

Unimos nuestro aplauso á los que el público tributó á esta notabilidad guinástica, y aconsejamos á las personas que no fueron anoche á dicho coliseo, acudan el jueves próximo en que se presentará por segunda vez, á admirar los trabajos de esta notabilidad artística.

La estudiantina euskara ejecutó dos piezas á telón cortido, siendo muy aplaudida del público, así como la comedia en un acto «Robo y envenenamiento,» «De tiros largos» y «La casa de campo» que la compañía desempeñó con gran acierto.

El simpático diestro Angel Pastor, estuvo, ayer, en la corrida infatigable, demostrando, en más de una ocasión su pericia en el arte de Pepe-hillo.

Los aplausos que le prodigó el público fueron muy justos.