

EL URUMEA

PERIÓDICO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE GUIPÚZCOA.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Reclamos, 0'25 pesetas línea.
Comunicados, 0'25 ídem id.
Anuncios según el lugar que ocupen.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En San Sebastian: un mes, 1'25 pesetas; tres meses, 3'50, seis, 6; un año, 11.
Fuera de San Sebastian: tres meses, 4 pesetas; seis, 7'50; un año, 14.
Fuera de la Península: un año, 25 pesetas.

Número suelto 5 céntimos de peseta.

ADVERTENCIAS.

No se publican los días festivos.
Números atrasados, un real.
No se devuelven los originales.

El Vichy Español.

ESTABLECIMIENTO BALENARIO DE

SOBRON

Aguas del manantial llama-
do SOPORTILLA

Tanto estas aguas como las de la
Borbole, Aguas buenas, Carle-
rets, Cestona, Henyadi, Junos,
Labassere, Loeches, Marmolejo,
O'aza, Pullna, Pougues St.
Gariier, Vals Vichy y otras mu-
chas se venden en la farmacia de
M. Tornero plaza de Guipuzcoa. 6,

Importantísimo.

NO

mandéis hacer ningún
sello sin antes darse
cuenta de las ventajas
de los sellos de caut-
chuc, fabricados por

C. LAMSFUS
GRABADOR-FABRICANTE,

BOULEVARD, 8,
SAN SEBASTIAN.

Para la Habana DIRECTAMENTE

Saldrá de este puerto a mediados
del presente mes de Febrero. (salvo
impedimento imprevisto) la barca
española

MERCEDIS

capitan D. Pedro A. de Azqueta.
Admite carga. Para su ajuste di-
rigirse a sus consignatarios los se-
ñores A. Saralegui y Compañía,
Hernani, 17, bajo.

San Sebastian 12 Enero 1882.

LIQUIDACION

Con el objeto de rebajar las exis-
tencias para dar principio a las
obras de ensanche del local que
hoy ocupa

EL GRAN BAZAR DE LA UNION

Bengochea 2, hace de toda clase
de legidos a precios que jamás el
público tendrá ocasión de volver a
comprar.

BENGOECHEA N.º 2.

Frente al café del Norte.

SUSTITUTOS.

LA BUENA FÉ VASCONGADA,

San Martin, 47,

SAN SEBASTIAN.

pone cuantos sustitutos sean nece-
sarios como todos los años. con
arreglo a la Ley de reemplazos, con
seguridad, ventajas y economía.

DEPOSITO

DE

OSTRAS VERDES

de Marennes, (Francia.) Avenida de
la Libertad, 2, Fonda del Comer-
cio, San Sebastian, a precios su-
peramente reducidos.

PARA

Santander y Gijón

saldrá de este puerto el lunes 20
del corriente (si el tiempo no lo
impide) el vapor español

Fernandez-Sanz,

capitan D. Pedro Uresberroeta.

Admite carga y pasajeros. Para
mas informes dirigirse a su consig-
natario la Sra. Viuda de Aurrecoe-
chea, calle del Puerto, 17. escri-
torio.

Se alquilan

los pisos 2.º y 3.º de la casa n.º 10
de la calle del Puyuelo. Darán ra-
zon en la linternaria de la propia
casa.

LAS FIESTAS DE AYER.

No es posible bosquejar los
brillantes cuadros, que ofreció
nuestra hermosa ciudad desde
las primeras horas del día de
ayer.

Torpe es la pluma para pintar
la animacion que en todas partes
se notaba y cortas son las dimen-
siones de este periódico para de-
tallar minuciosamente las mil
escenas alegres, los diversos y
variados cuadros que a cada
momento ofrecia ayer nuestra
poblacion.

En plazas y calles se notaba
una inusitada animacion. De los
varios trenes descendian en la
estacion grupos numerosos de

forasteros que bien pronto se
confundian entre la multitud que
circulaba alegre por todas par-
tes.

Llamaba la atencion el sin nú-
mero de extranjeros, entre estos
no pocos ingleses, atraidos por
la curiosidad de presenciar las
fiestas del carnaval en un pueblo
español

Mucho antes de las once de la
mañana una multitud inmensa
aparecia en los muelles del puer-
to, en el parque de Alderdi-eder
y en todos aquellos puntos des-
de los cuales se podia presenciar
la llegada del dios Momo y de
su bufa comitiva.

Las músicas animaban aquel
mar de personas que impacien-
te esperaba el momento de ver
en las tranquilas y azuladas
aguas de la bahia, las embarca-
ciones que debian de conducir
al carnaval y su corte.

Completaba el cuadro un sol
explendido, brillando radiante en
un cielo despejado de nubes.

A las once próximamente vié-
ronse en la Concha las embar-
caciones que con tanto afán eran
esperadas: infinidad de cohetes y
el estampido de los cañones
anunciaron a la multitud la lle-
gada de la bufa magestad.

Desembarcó Momo en las
ámplicas escalinatas adornadas y
colocadas para este objeto, a
tiempo que las músicas entona-
ban la marcha real bufa.

Acto continuo se dirigió a la
poblacion por entre la multitud
que le contemplaba con demos-
traciones de alegría, obsequiado
por los dioses y su numerosa
comitiva y escoltado por un cen-
tenar de guerreros romanos, gi-
netes en soberbios gallos

Los buques del puerto lucian
en sus mástiles todas sus bande-
ras y en el trayecto que debia de
recorrer Momo ondeaban sin
número de gallardetes sobre as-

ta-banderas adornadas con es-
cudos y guirnaldas

A eso de las doce se puso en
marcha la brillante cabalgata
rompiendo la marcha dos heral-
dos lujosamente vestidos, mon-
tados en caballos enjaezados y el
tamboril del municipio: detras
seguian una sobetbia pareja de
enormes gigantones y cuatro
enanos, dos de estos distraizados
de policeman, con un traje de
tíco al que usan los celadores de
esta poblacion y en el orden ya
anunciado, todos los demás nu-
merosos grupos, carruajes y ca-
rrozas, que no los podemos de-
tallar por faltarnos espacio sufi-
ciente.

Señalábase la carroza triunfal
de Momo, arrastrada por seis
mulas con alas y antenas de ma-
riscos. El carro representaba
una nave antigua, en cuya popa
se hallaba, sobre unas gradas, el
trono de la magestad carnales
ca. rodeado de máscaras y de
una afinada charanga que eje-
cutaba alegres bailables. Este ca-
rro fué en extremo elogiado.

La carroza de Neptuno pro-
ducia un efecto soberbio. Mar-
chaba este dios sobre una con-
cha de oro y nacar, precedido de
los dos tritones que calman la
furia de las olas por donde nave-
ga el dios de los mares

La carroza de Júpiter, los
carros romanos de Apolo, Mar-
te y Mercurio, adornados con
gran propiedad y lujo, así como
la carroza de Ceres, en la que
aparecia rodeada de flores, una
«bella joven» de esta ciudad, lla-
maron extraordinariamente la
atencion.

Las preciosas niñas que repre-
sentaban las estrellas y las esta-
ciones del año en la carroza de
Júpiter, llamaron extraorlinaria-
mente la atencion, por lo bien
vestidas que se hallaban.

Vulcano aparecia en una pre-
ciosa gruta de rocas con los ri-

EL URÚMEA

clopes de su divina fragua; otro carro representaba el robo de Elena por Paris; en un coche aparecían varios escualidos viajeros y á continuación, en otro una robustísima pareja, demostrando con este contraste los efectos que producen los chocolates de Matías Lopez.

Coches con arlequines, conduciendo la elegante comitiva de un bautizo, con niños *bebés* vestidos con gran lujo; la carroza infantil ocupada por preciosos niños disfrazados con esquisito gusto; el moro Muza y otros personajes y caprichosos grupos aparecían en los carruajes.

De entre los grupos recordamos el de los *frashcus* con sus indispensables gaiteros; los coros y la música, con trajes de vistoso efecto, la hermosa estudiantina de Ibarguren y por último el escuadrón de caballería, con sus enormes gallos por cabalgaduras, sus corazas y cascos relucientes y sus lanzas con banderines, cerraba la cabalgata, precedida de su correspondiente *charanga*.

Las calles aparecían atestadas de gente: en balcones, veíanse elegantes y bellas señoras y señoritas que saludaban á los de la cabalgata con sus blancos pañuelos.

A eso de las doce llegó Mommo á la plaza de la Constitución, en cuyas barreras y balcones aparecía una inmensa y apretada masa de personas que saludaba con aplausos al Carnaval y á su numerosa y variada comitiva.

La cabalgata después de una pequeña estancia en la plaza se dirigió á la plazuela de Lazala, donde se dispersaron todos los grupos.

LA CORRIDA DE TOROS.

En el camino de la plaza de toros se veía, mucho antes de la hora fijada para la corrida un largo hormigueo de personas que se dirigían á la plaza ansiosas de presenciar los lances de la fiesta organizada.

Sin número de coches rodaban rápidos por el camino que se dirige á Atocha; conduciendo á aficionados y aficionadas á nuestra fiesta nacional.

En los palcos de la plaza lucían sus gracias nuestras lindas paisa-

nas y más de una hermosa forastera ó extranjera. Los tendidos y gradas ofrecían un cuadro animadísimo con aquella multitud de personas alegres y joviales dando voces, y carcajadas que llenaban el espacio.

A las tres próximamente llegó el Carnaval, con su brillante corte y comitiva y después de recorrer el redondel de la plaza ocupó el trono de donde debía de presidir la corrida.

Bajo el palco regio colocóse el zaguante de alabarderos y momentos después dió comienzo el «carrousel».

El escuadrón de caballería, comenzó á moverse en ordenados grupos al son de la música; cada movimiento era celebrado con aplausos frenéticos, llegando al colmo al ver la precisión con que eran ejecutadas las figuras más difíciles y caprichosas.

Es imposible describir el efecto que producían aquel bosque de lanzas, aquellas relucientes corazas y cascos y los vivos colores de los guerreros montados en gallos enormes, mezclados, combinados en rupos de efecto sorprendente.

La ovación del público fué inmensa, debida en parte á D. Miguel Irastorza, quien ha organizado aquel delicioso espectáculo.

Seguidamente aparecieron en la arena los caballeros en plaza los Sres. Moyua é Iribas, lujosamente vestidos, y en «landos» sus respectivos padrinos los Sres. Emparan y Larrinúa.

Al compás de una marcha brillante presentóse en el redondel la cuadrilla que había de tomar parte en la lidia, precedida de dos alguaciles.

Lidiáronse cuatro novillos voluntarios y de coraje: los caballeros en plaza quebraron sus rejonos en los dos primeros y los picadores portáronse en los dos siguientes como de ellos podía esperarse.

Los de infantería nada dejaron que desear; ocupó cada uno su puesto y todos ellos dieron muestras de valentía é intrepidez. Los alabarderos resistieron valientemente varias embestidas de los novillos.

El servicio de la plaza muy bien y los trajes de los repartidores de banderillas muy caprichosos.

Los arcos de la plaza de la Constitución estuvieron anoche

animadísimos, siendo imposible el tránsito, en algunos momentos, á causa de la excesiva concurrencia que entre apretones circulaba.

El toro de fuego y los fuegos artificiales correspondieron al justo crédito alcanzado por el piro-técnico de esta ciudad D. Justo Esnaola.

Para las once de la noche el espacioso salón del Teatro del Circo se veía animadísimo.

Tan numerosa era la concurrencia, que se hacía imposible el bailar, por ser la sala insuficiente para el crecido número de personas que al baile acudieron.

Entre el sinnúmero de disfraces que se veían en el baile había algunos que llamaban la atención por su originalidad.

La orquesta del Sr. Gonzalez ejecutó preciosos bailables, algunos de los cuales fueron repetidos á instancias de los alegres concurrentes.

El baile ha terminado á las 4 1/2 de esta madrugada.

Ni una riña ni el mas leve escándalo perturbaron ayer las fiestas que tuvieron lugar en esta ciudad.

Por no disponer hoy de espacio suficiente, publicaremos otro día el extracto de la sesión que el municipio celebró el sábado.

Gran función en el teatro del Circo la noche de hoy.

PROGRAMA.

- 1.º Pulmonia, Talegon.
- 2.º El asador fijo.
- 3.º El sinsonte Cantabro.
- 4.º Un alambre al través del Niágara.
- 5.º El teniente Burulea.
- 6.º Los juegos cohibidos.
- 7.º Un sarao en Hong-Kong.
- 8.º Los cucuruchos.

FATIGA.

Carnavalancia y prestidigitación por el Sr. Hojaspera.

¡¡¡Mil trapecios!!! ó los estanqueros aéreos.

MAS FATIGA.

Pantomima ó el asalto de una farmacia en Regent-Street.

A las 8 7 media.

El acreditado fabricante don Matías Lopez remitió días pasados, graciosamente, las pastillas de chocolate, prospectos y carte-

les que se repartieron desde los carruajes que conducían los grupos que representaban antes y después de tomar el chocolate del citado y conocido industrial.

Los niños que figuraron ayer en la cabalgata sobresalieron como siempre por el esquisito gusto y la sorprendente novedad con que se hallaban vestidos el plantel de pollos y pollas donostiarras.

Las bandas y coros que figuraron ayer en la cabalgata han sido dirigidos en los ensayos por D. Raimundo Sarriegui, autor á la vez, de las distintas y preciosas marchas y bailes que ejecutaron.

Con el objeto de dar algun descanso á los operarios de la imprenta, mañana no publicaremos número.

Entre las muchísimas personas que han llegado á esta ciudad con motivo de las fiestas, recordamos al Sr. Pirala, gobernador civil de Vizcaya y al reputado crítico musical D. Antonio Goñi y su agraciada señora.

Ante una numerosa concurrencia se presentó anoche por primera vez en el teatro Principal Mr Pongorila, *hombre mono*, el que ejecutó difíciles ejercicios en la percha entre los aplausos del público, que le llamó cuatro veces al palco escénico.

Unimos nuestro aplauso á los que el público tributó á esta notabilidad ginástica y aconsejamos á las personas que no fueron anoche á dicho coliseo, acudan el jueves próximo en que se presentará por segunda vez, á admirar los trabajos de esta notabilidad artística.

La estudantina euskara ejecutó dos piezas á telón corrido, siendo muy aplaudida del público, así como la comedia en un acto «Robo y envenenamiento», «De tiros largos» y «La casa de campo» que la compañía desempeñó con gran acierto.

El simpático diestro Angel Pastor, estuvo, ayer, en la corrida infatigable, demostrando, en más de una ocasión su pericia en el arte de Pepe-hillo.

Los aplausos que le prodigó el público fueron muy justos.