

cion admirable de los encargados «ad-hoc» prevenidos anticipadamente; en demostracion del profundo agradecimiento que la solemnidad musical produjo en todos los ánimos.

Ademas de haber sido objeto de los mayores elogios por los unos, primero; despues lo fueron superlativamente por los otros con distinciones muy «hucosas y muy apetitosas.» obsequiándolos con un «comfortable y abundante «Lunch,» espléndidamente dispuesto, donde nada, absolutamente nada, faltaba mas que.... un poco de apetito. ¡Fatal incidente para la completa coronacion de la fiesta!...

«Yaunak uste dezute
Zubek Doni banen;
Aize emanak bakarrik,
Tripa betetzenden.
Esta chardiña, bada chardiña
Ay au triparen ariña
Aize gueyago eman esquerero
Ilko litzeke Flautiña.
(Música de Arranzalia, naista.)
P. B.

CHOQUE DE TRENES.

Un terrible accidente ocurrió anteayer lunes, á las nueve y media de la mañana, en la línea de Paris á Lyon Mediterranée, en la estacion de Charenton. El tren-ómnibus, ó mixto como en España se llama, procedente de Corbelle, esperaba en la estacion, y el expreso que venia de Marsella fué á chocar contra el primero.

La máquina del tren expreso chocó con el último wagon del tren mixto, pulverizándolo, literalmente, al choque. Los demas coches salieron de los rails y se destrozaron. De resultas del choque murieron diez y siete personas.

Los heridos son muchos y de estos la mayor parte de gravedad. El número exacto de heridos no se sabe todavía, si bien se cree que no bajan de veinte. Una mujer pereció de resultas de las heridas al ser conducida al hospital.

Algunos datos posteriormente adquiridos de los médicos que han prestado los primeros auxilios se deduce que la cifra de los heridos en mas considerable que lo que en un principio se creía.

Uno de los wagones destrozados estaba ocupado por la sociedad coral de la Ferte-Alais, y entre los individuos de esta sociedad es donde se cuentan mayor número de heridos.

Es imposible identificar muchos cadáveres, pues muchos de ellos tienen las cabezas completamente desfiguradas por los golpes.

Ninguno de los viajeros del tren rápido ha resultado herido.

El hermano del rey, de Siam se encontraba en este tren.

A juzgar por las primeras diligencias practicadas el choque reconoce por causa un error de señales.

UN INCENDIO EN BILBAO.

La casa número 5 de la calle del Correo, uno de los edificios mas vetustos y al parecer de mas sólida construccion que habia en dicha calle, y al cual dió renombre el acreditadísimo y antiguo establecimiento de confiteria de D. Eugenio Zuricalday, ha quedado en pocas horas reducido á un monton de escombros humeantes á consecuencia de un incendio.

A las tres menos cuatro de la madrugada del 5 los vecinos de la calle del Correo dormian tranquilamente; todo era silencio y soledad en dicha calle; solo los pasos del sereno (y por cierto de un suplente de los veladores nocturnos) eran los únicos que podian turbar el reposo de aquellos pacíficos moradores, cuando de repente cunde la voz de ¡fuego! n cido no se sabe de donde, la carraca del sereno empieza la voz de alarma, el cuerpo permanente de bomberos acude con una bomba al lugar para el que se pide su auxilio, y en breves instantes, se vé una nube de llamas, un torbellino de fuego envolver en sus pavorosos resplanderos todas las paredes del edificio.

En menos tiempo del que se necesita para relarlo, el voráz elemento tomó proporciones horribles. La escalera de la casa fué la primera por la cual se comunicó el fuego á todo el edificio, aislado por consiguiente sus habitaciones de la calle y de aqui el pánico, la angustia, la confusion que sobrevino á los vecinos, quienes al enterarse de que la escalera, el único medio de salvacion que les quedaba, estaba invadido por las llamas, empezaron á descolgarse por las ventanas y balcones, valiéndose al efecto de cuerdas que se pidieron precipitadamente á una tienda de Carniceria Vieja, y de varias sabanas ennudadas. Asi lograron salvarse los huéspedes de las dos fondas que habia en el segundo y tercer piso de dicha casa, que fueron la «Fonda Vizcaina» en el segundo y la «Fon la de la Rioja» en el tercero.

Pero el dolor de registrar una desgracia, La fondista de este último piso, llamada Manuela Ruesga y Maleta, de 54 años de edad,

natural de Vitoria, pero que ha vivido durante muchos años en Haro, mujer de extraordinaria obesidad, al descender por el mismo procedimiento de las sábanas y de la cuerda, le faltaron las manos obedeciendo al peso de su cuerpo, y estrellándose sobre la calle de la Loteria.

La farmacia del señor Rios que desde los primeros momentos del incendio se abrió para lo que podia ocurrir, fué el sitio á donde condujeron á esa desgraciada, y en el cual el celoso teniente cura de Santiago don Ramon Prada le absolvió y administró la Extrema-Union *in articulo mortis*. Antes de llegar al hospital habia fallecido la infeliz doña Manuela. Su esposo, llamado don Benito Luar, que acompañó el cadáver de su mujer hasta ese Santo Asilo, llevaba tambien algunas leves contusiones en la cara y especialmente en un ojo.

ANUNCIO

A las once horas de la mañana del próximo Domingo 11 de este mes, se sacará á pública subasta en la Sala consistorial de esta Ciudad, la construccion de un armario corrido en el entresuelo del Juzgado municipal.

El presupuesto, importante 1200 pesetas, y las condiciones par su ejecucion se hallan de manifiesto en la Secretaria municipal.

San Sebastian 6 de Setiembre de 1881.—El alcalde *Nemesio Aurrecoechea*,

En la seccion literaria de *El Imparcial* de ayer aparece un trabajo firmado por Ortega y Muñilla y con epígrafe de «Vitoria» cuyos últimos párrafos dicen así:

«Pero volvamos al regreso de los toreros. Van á comer. La mesa esta servida. Llegan á visitar á *Lagartijo* Gayarre y Sarasate. El arte de matar toros. Uno: cuantos jóvenes eúskaros acuden tambien y forman corro. Avanzan la comida y el entusiasmo. Los vascongados cantan el zortzico:

!!O arbol de Guernica...!!

Suena una voz que no es de hombres, sinó del cielo. Todas las demás voces callan, y de aquel silencio surge la enérgica nota de Gayarre. Es el prodigio de siempre. El zortzico cantado por Gayarre hace correr estremecimiento de entusiasmo por los oyentes Y en medio de la admiracion

de todos, un picador exclama:

—Este señò es el acabòse del cante flamenco.

Esta frase es el acabòse de la profanacion.

Las muchas personas de esta ciudad que han presenciado las fiestas últimamente celebradas en Vitoria, hacen de aquellas grandes elogios así como de los obsequios de que han sido objeto en cuanto casinos y otros sitios públicos á los que han asistido.

A las once de mañana darán comienzo las regatas internacionales á vela.

Son varias las balandras inscriptas para el regateo.

Estos dos últimos días es cuando mas se ha señalado la marcha de los forasteros.

Es indudable que si San Sebastian celebrará por esta época fiestas que estuvieren á la altura del renombre que ha alcanzado, no se señalaria hoy el descenso considerable que sufre la colonia vitoranega que hoy existe en esta ciudad.

Hoy como vispera de la Virgen, se cantará al oscurecer, en Santa Maria una solemne Salve.

Ayer á la mañana ocurrió en la plaza del Mercado una escena curiosa. Una mujer halló en el suelo un portamonedas cerrada y con dinero á juzgar por el bulto que contenia. A la que encontró el porta-monedas se le acercó otra mujer diciendo que el objeto hallado era suyo y en prueba de lo que decia manifestó esta que contenia varias monedas de plata y cobre.

Intervino un picador: abrió el portamonedas y encontró que solo encerraba un pequeño cabo de vel.

En el programa de las piezas que esta noche ejecutará en la Alameda la música de La Lealtad figura un zortzico que cantó Tamberlikc en Vitoria á fines de la última primavera.

En el programa del concierto de mañana á la noche figurará *La batalla de los Castillejos*. Están preparadas las bengalas y fuegos de artificios que se quemarán durante la ejecucion de esta obra.

Desde mañana y durante cuatro días se celebrarán en Irun