

# EL URUMEA

Periódico no político.

## PRECIOS DE INSERCIÓN.

Reclamos, 0'25 pesetas línea.  
Comunicados 0'25 id. id.  
Anuncios, según el lugar que ocupen.

Año III.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En San Sebastián, 1 mes 1'25 ptas. 3, 3'50. 6, 6. un año, 11.  
Fuera de San Sebastián, 3 meses 4 ptas. 6, 7'50, un año, 14.  
Fuera de la Península, un año 25 pesetas.

Número suelto 5 céntimos de peseta.

San Sebastián.—Lú es 28 de Febrero de 1881.

## ADVERTENCIAS.

No se publica los días festivos

No se devuelven los originales

Num. 495

## CHOCOLATES DE FAMILIA.

Desde hoy se ponen a la venta estos ricos chocolates fabricados por

**LUIS Y COMPAÑIA,**  
al precio de 4 reales.

Todos los excelentes chocolates sin rival, elaborados por esta casa, cafés y tapiocas, se venden al por mayor con grandes rebajas en el depósito principal

Calle de Garibay núm. 34.

## AGENCIA ESPAÑOLA

DE INFORMES Y COMISION

PASSAGE DE L' OPERA, 12

PARIS.

Por un arreglo hecho entre esta casa y EL URUMEA, los señores suscritores que se dirijan a la Agencia por conducto de la Administración de este periódico, serán servidos gratuitamente y con la mayor puntualidad.

## EL VICHY ESPAÑOL,

ESTABLECIMIENTO BALNEARIO DE

**SOBRON.**

Aguas del manantial llamada de SOPORTILLA.

Tanto es las aguas como las de la Dordoune, Aguas buenas, Caunterets, Gestona, Heunyadi, Janos, Labasere, Loezies, Marmolejo, Orezza, Iullna, Piques, St. Galnier, Vals Vichy y otras muchas se venden en la farmacia de M. Tornero, plaza de Guizot, 6.

## VINOS DE JEREZ,

Acaba de recibirse una nueva partida en el escritorio de D. Gregorio Manterola, Camino, 6

Hay también algunas existencias de Chateau Paluey, de Burdeos.

Venta por cajas de a 12 botellas.

## PARA CARNAVAL

Piecos y estrellas de papel dorado y plateado, procedentes de Alemania, para trajes de mascarar. Papelería de Jomel hermanos, Alameda 15, esquina a la calle de Elcano.

La Comisión provincial ha acordado que desde el día 10 del mes de Marzo próximo, se abra en su Tesorería el pago de un semestre de la deuda de esta Provincia.

## ADVERTENCIA.

**Mañana no publicaremos número por no privar a los operarios de las diversiones y fiestas que tendrán lugar en esta ciudad.**

EL CARNAVAL.

Difícil es la definición que puede darse de los tres días que preceden al miércoles de ceniza.

Son tres días de locura en los que el hombre, y lo mismo la mujer, se ocultan el rostro con un antifaz para decir una verdad desnuda.

Es definición pobre y algo filosófica para las circunstancias.

Es algo más: para los aficionados al mosto, es el día de despoblar de mujeres el imperio del sultan, pues el que más el que menos se apodera de una flamante turca.

Para el gastrónomo Carnaval vale tanto como carne-vale.

Para la mujer son los días en los que adquiere igual consideración social que el hombre, con tan solo embutir sus formas en nuestros masculinos pantalones.

Para los niños son días tan inocentes como ellos; para los

jóvenes maliciosos: y para los viejos de comedia.

De modo que el Carnaval puede definirse de un modo distinto según el sexo, edad, posición social, aficiones etc. etc. y sobre todo según las localidades.

El carnaval de Venecia no será el mismo que el de San Sebastián y como el objeto de los lectores no será saber como son estos días en la reina del Adriático, me contentaré con decirles qué aspecto ha ofrecido esta ciudad desde que Momo, el dios bufo, mañeja y reina en nuestros gustos y placeres.

Estos renglones carecerán de color, ni siquiera bosquejarán los animados cuadros que se han ofrecido a la vista en estas bulliciosas horas en que reina el dios del cascabel y del antifaz.

Si mis descripciones resultan pálidas, cúlpese a los pobres colores de mi humilde pluma para dar una copia, siquiera aproximada, de los cuadros llenos de vida, animación y color que ha ofrecido y ofrece en estos momentos esta población, entregada a fiestas y al júbilo.

Comienzo, pues animado con la seguridad de que no me negarán benevolencia mis amados lectores.

El carnaval de 1881, a pesar de sus 88 encerrados entre 11 y otras varias coincidencias que reúne el año de gracia en que que vivimos, ha entrado con buen pie: ha empezado con buena sombra

Y si no preguntase a un estimado amigo, con quien sostuve ayer el siguiente diálogo, momentos antes de romper la marcha la cabalgata, y por el que se puede formar una idea

lejana del baile que anteayer tuvo lugar en los salones del Sr. Fullá.

Después de los saludos acostumbrados pregúntele por aquella fiesta y haciendo una pausa me contestó lo siguiente que copio a continuación.

## EL BAILE.

Estuvo *charmant* como diría nuestro amigo X....

A las diez, poco más, rompió el grupo de personas que curiosamente se acercaban a la entrada de las personas invitadas a esta ansiada fiesta, y momentos después me hallaba en el lujoso y rico salón del Sr. Fullá, convertido en recinto encantado ofreciendo el golpe de vista más delicioso aquella mansión de bellezas que bien puedo asegurarte encerraba la cifra, flor y compendio de la elegancia y la hermosura.

Los ricos trajes del bello sexo destacaban por sus colores sobre el oscuro fondo de nuestros negros trajes y como de flores de encantado jardín, suaves emanaciones de delicados aromas me enloquecían al par que las miradas irresistibles que seductoras pollas dirigían a..... otros más felices mortales.

—Yo. Poético estas, vive Dios, y como no hay efecto sin causa, presumo que todo ese romanticismo tiene por motivo alguna de esas flores hipnóticas, que con sus encantos, te han borrado los sesos. ¿No me puedes decir quiénes eran las que estaban, ó mejor dicho, dan una idea del ramillete? Deja a un lado los caballeros, cítame las manás las y dame cuenta de las hijas, que eran, sin duda alguna, las flores de más rico color y las más olorosas.

—Eh. ¿No quieres que te dé

cuenta de la elegancia del salón amarillo ó del gris y azul que á los dos extremos se encuentran?

Yo. No: dime quiénes estaban y me doy por satisfecho.

—El. Pues bien satisfaré tu deseo y por tanto pasaré por alto el grupo numeroso de personas distinguidas y jóvenes de la población y solo te enumeraré las señoras y señoritas que en este momento recuerdo.

Estaban las señoras de Gutiérrez, de Irazabal, viuda de Irazabal, señora de Córdoba, de Olano, de Fort, de Bailó, condesa de Alacha, señora de Aguirre Miramon, de Sarazaga, de Gasís, de Martínez, de Elósegui, de Nueros,

Señoritas de Londaiz, las de Irazabal, Nueros, las hijas del conde de Alacha, la del vizconde de Santo Domingo, las señoritas de Martínez, Palacios, Córdoba, Lili, Elósegui, Miramon, Echagüe, Gutierrez, Gasís, Brunet, Sarazaga, y otras cuyos nombres siento no poder recordar en este momento.

La señora de la casa lucía un elegante y rico traje de seda á rayas crema y *eliotrop* con adornos de finísimo raso.

Un detalle que juzgo oportuno el citarte: mi amigo el señor Fornies obsequió á la señora de Fullá con un precioso wals, titulado *Matilde*, de estilo magistral y lleno de gran gusto artístico, mereciendo grandes aplausos por la concurrencia.

Otro detalle también curioso: dijeronme que un joven elegante que allí se encontraba estaría mas tarde ó mas temprano unido con santos vínculos con una preciosa señorita bilbaina.

Con gran placer y la dicha retratada en los semblantes se entregaron los jóvenes á los encantos del baile.

—Yo. ¿Y tú?

—El. Yo miraba, contemplaba y admiraba.

—Yo. ¿A ella?

—El. ¡Malicioso!

—Yo. ¿Y despues?

—El. Los señores de la casa, atentísimos y obsequiosos, que nada olvidaban y se cuidaban del menor detalle, como personas expertas en estas circunstancias, indicaron que era lle-

gada la hora del buffet. Esplendidos y abundantes refrescos y cuanto podía desear hallaba uno con solo alargar la mano. Dulces exquisitos, vinos añejos de gran nombradía y cuando el gusto mas delicado podía apeteecer.

No olvidaré el relate terrible que Z. me refirió en aquel salón.

—Yo. Cuenta ¿que es ello?

El. Una blanca é inocente dama salió en Usúbil, hace algunos meses, de su casa á dar un paseo por los bosques vecinos. Como fué no lo sé, ni en que hora seria, pero marchaba nuestra protagonista con la mirada fija en el suelo, estremeciendo las yerbecillas con los hondos suspiros que su acongojada alma exhalaba. De pronto, estremeciose el ramaje vecino á ella y de entre las espesuras salto con gran agilidad á sus pies apuesto mancebo de mirada salvaje y color muy moreno. La continua sonrisa que entreabria sus fuertes lábios dejaban entrever su robusta dentadura.

—Yo. ¿Y despues? Se miraron, suspiraron y se amaron. Es te galan y la *galana* hicieron del lugar de su encuentro el nido de sus amores, hasta que él huyó y ella arrepentida regresó á la casa de sus ante-pasados.

Yo. ¿Y que mas?

—El. Que...anoche comí una de las sabrosas piernas de unos de los siete frutos de este amor desdichado.

Yo. ¡¡¡Horror!!! ¡¡¡siete hijos!!! ¡¡¡Comerlos tú!!!

—El. tranquilízate *ella* era una blanca alimaña de la especie que á San Anton acompañan, y él un oscuro javalí y los siete frutos, siete javalíes que no cometeiro mas destrosos en el campo. Era una cabizbaja que se escapó al campo se enamoró de un javalí y de estos amores nacieron siete. —Yo. Empezaras por ahí y no me hubiera interesado con el tierno idilio de un amor campestre y desgraciado

—El. Comenzó despues del buffet con mas animacion el baile y entre valeses arrebatadores y polkas de Straus y Farbach y rigodones acompasados ejecutados por la orquesta, dirigida por el Sr. Fornies, se des-

lizaron rapidamente las horas y á las 3 y media llegó el momento ingrato de abandonar aquel eden, donde tantas gratas emociones he recibido.

Con tanto me despedí de mi espiritual amigo y me dispuse á tomar posicion de un lugar de donde pudiera ver con alguna comodidad

### La Entrada del Carnaval.

El sol brillante en el azul celeste daba vida al animado cuadro que ofrecian las calles cuajadas de gente y los balcones repletos de personas que impacientes esperaban el paso del Carnaval con su elegante cortejo.

La alegría que en los semblantes se hallaba retratada, cambiose por la curiosidad al ver los dos heraldos y el alguacil que elegantemente vestidos rompian la marcha de la comitiva.

A continuacion seguian dos gigantones y detrás, en el orden que voy citando, seis cocineros con sus blancos habitos en apropiado carro, dedicados al positivo acto de la comida real y verdadera.

Seguia despues un pequeño carricoche.

Un carro blanco con adornos azules en el que aparecian cuatro *pierrrots*, quienes repartian los programas de diversas funciones que han de tener lugar estos dias y bandos.

Continuaba la preciosa y elegante estudiantina ó comparsa turca.

Un original grupo de gitanos muy propiamente vestidos.

Un carro de jorobados.

Un guerrero de la Edad media.

Un hermoso landó con personajes de la gran duquesa de Gerolstein lujosamente ataviados.

Otra numerosa y bien organizada estudiantina.

Una pareja de gitanos andaluces, guetres en dos adornados caballos.

Un general turco.

En un carruaje *victoria à la gran dumont* una familia inglesa con batidores, correo y pajes.

Una magnífica carroza real de plata, tirada por 6 caballos, con postillon, un cochero dos

lacayos de respeto, y un correo gabinete. En esta carroza iban Enrique VIII con lujoso traje, Enrique III con su esposa, magníficamente vestidos así como el niño que los acompañaba, vestido á la usanza de esta época.

Música y coros formados por alumnos de la Academia de Música vistosamente disfrazados de chinos. Llamo mucho la atención el precioso *potpurri* coreado que este numeroso grupo ejecutó, con la mayor perfección.

Llamó la atención, muy justamente por cierto, el carro que á continuacion seguia: representaba el remate de una torre observatorio en el que figuraban cuatro elegantes nigrománticos con sus anteojos telescopios etc. repartiendo los horóscopos que indicaban el destino de las personas.

Parece que llegaron á descubrir en sus observaciones mas de un astro debajo de los tejados de los edificios.

Seguíase un carro del dios Baco, adornado de todos sus atributos y montado en dorado tonel arrastrado por cuatro magníficos y mansos bueyes.

El último carro era el del carnaval, personaje sentado en un trono con su bufete en mano, caprichosamente vestido.

Era de un gusto delicado adornado con sencillez pero de una manera propia para causar efecto. Arrastraban cuatro blancos caballos empenachados y dentro del carro aparecian preciosos niños vestidos de la manera mas caprichosa.

Escortaban al bufete rey cuatro montados que representaban los cuatro caballos de la baraja con trajes de gusto y propiedad.

Cerraba la marcha el escuadrón de caballeria con su correspondiente banda de cornetas y charangas.

Recorridas las calles que oportunamente anunciamos, llegó la cabalgata á la plaza cuajada de gentío inenso, en donde el Carnaval leyó la alocucion siguiente:

A MIS SÚBDITOS.

Ya conoceis mi prosapia ilustrada.

Sey Momo.

# EL URUMEA

Nacido del Sol y de la Luna, mis derechos á la Divinidad, á la Soberanía grotescas son sagrados, indestructibles.

Mi cetro es la careta: mi trono, la alegría mi imperio la risa y la burla.

Dios chancero, tirano, zumbon; hoy mi reinado comienza.

Que el triste se alegre y el alegre se enloquezca.

Así place á mi magestad celestial.

Quiero que todos, dioses ilustres, reyes, príncipes y nobles, excelsos vasallos que componéis mi Corte, generales, alabarderos, lanceros y guerreros que formáis mi escolta; accionistas donostiarras á quien debo el mas preciado florón de mi corona (y deseo buen lucro en mi empresa) cooperéis con noble afán, con esforzado aliento, á realzar la brillantez de mi reinado.

Si así lo haceis, os lo premien Dios y vuestro Monarca, y si nó, os lo demanden.

¡Viva mi Magestad Augusta de 1884!

## LA CORRIDA.

Acude, corre, traspasa cochero la carretera, no des paz á la mano, meneas fulminante el látigo insano.

¡Verdad que no es mas verso el que he improvisado con ayuda de otro, para despues de cafeado y copeado alegremente en el animado café de la Marina. Allá va otro.

Esto yo decia

Al automadante que el coche dirigia,

En tanto que por la carretera veia

Pasar genió inmenso que á la plaza acudia.

Este último no será verso pero es una verdad de á folio.

El camino á la plaza aparecia invadido por coches que rodaban rápidos conduciendo aficionados á la fiesta. Larguísimo hormigueo de personas, unas con atavíos formales y otras con *informales* ó disfraces, marchaba gozoso por los andenes á disfrutar de los lances de la corrida.

Risas, gritos, voces de animas, el ruido de los coches y

los cascabeles de los caballos en confusion desordenada llenaban el espacio y completaban dando vida, el animado cuadro de *A los toros*.

La plaza presentaba el mas abigarrado conjunto; el disfraz era, puede decirse, mas comun que el traje acostumbrado.

La entrada un lleno.

En los palcos brillaban preciosas beldades que... pero atención á una puerta que dá acceso á la arena del circo, en la que se nota gran movimiento, á la que se dirigen todas las miradas y por donde fueron sucesivamente apareciendo un aguacil, dos lujosísimos heraldos, la banda de música con los coros, el carro de los *pierrrots* otro rojo que atraia la curiosidad general, el de Baco, el del Carnaval, una de las estudiantinas, un piquete de elegantes y apuestos alabarderos que fueron saludados con aplausos por el público, y por último el escuadrón de caballería.

Estando este numeroso cortejo del Carnaval, recorriendo el redondel de la plaza, estruendo infernal armó la música, el carro rojo pareció arder, y en aquel momento aparecieron en la plaza diabolos encarnados que trataron de asaltar el carro de S. M. bufa.

Ocupó la presidencia el Carnaval, temiendo a su derecha al dios Baco y momentos despues dio comienzo el *carrousel*.

Unos ochenta ginetes en corceles de rara y estranvotica figura comenzaron á maniobrar con tal exactitud y formando figuras tan caprichosas y de buen efecto que el publico recompensó con unánimes y atronadores aplausos, aquellos movimientos tan bien combinados y de buen efecto.

Gran parte de aquella grande y legítima ovación le corresponde al Sr. D. Ignacio Tabuyo, director de aquella comparsa que tanto y tanto llamó ayer tarde la atención general.

Aparecieron á continuación en la arena el caballero en plaza, Sr. D. Alejandro Iribasi apadrinado por el Sr. D. Ange, Larruiva y el Sr. D. Eulogio Gil por el Sr. D. Angel Miondo.

A poco salió la cuadrilla, compuesta de jóvenes animosos completando de este modo el indescriptible golpe de vista que ofrecia la plaza.

Lidiáronse cuatro novillos voluntariosos y de coraje: los caballeros en plaza quebraron sus rejonos en los dos primeros y los picadores Sres. Alvarelos, Arnau é Irazusta portaronse en los dos siguientes como de ellos podía esperarse.

Los de infantería nada dejaron que desear; ocupó cada uno su puesto y todos ellos dieron muestras de valentia é intrepidez. Los alabarderos resistieron valientemente varias embestidas de los novillos.

Mateito incansable y los dos simpáticos jóvenes de Tudela trabajando con afán.

El servicio de la plaza muy bien y los trajes de los repartidores de banderillas muy caprichosos.

Durante el día estuvieron recorriendo las calles de la población comparsas y estudiantinas que dieron mayor vida al conjunto animado que ofrecian todas las vías públicas.

Al mediodía y á la tarde, en el paseo de la Alameda y durante el toro de fuego, en la plaza de la Constitución se veia un gentío inmenso.

El baile de máscaras no puede describirse; aquello no es para contarlo.

Las fiestas han superado á todas las esperanzas; y para digno remate ni una riña ni el mas leve escándalo perturbó la alegría general: eso es sublime.

A las ocho y media de esta noche tendrá lugar la función del Circo ecuestre.

El toro de fuego se quemará á las ocho.

En estos momentos que entra este número en máquina se celebra la solemnidad de la recepción carnavalesca.

**Venta** de dos buenas fincas rústicas en jurisdicción de Lezo, el encargado R. Celaya de Reuteria informará.

## LA ILUSTRACION

LIBRERIA Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE

LUIS DE RUBINAT,

SAN SEBASTIAN.

### ULTIMAS NOVELADES

#### BIBLIOGRAFICAS.

- Duque de Ribat, Historia Novelsca. . . . . 10  
M. Moya, Puntos de vista. . . . . 8  
M. del Palacio, El hermano Alrian-Leyenda. . . . . 4  
F. Tresguerras, Sueños y realidades. . . . . 8  
R. Sabater.—Amor de coqueta. . . . . 4  
Manzoni.—Los novios. . . . . 12  
V. Hidalgo.—Una coqueta. . . . . 12  
Ortega Munilla.—El Salterio. . . . . 12  
Eschylo.—Las siete tragedias. . . . . 12  
Echegaray.—La muerte en los labios. . . . . 9  
J. Montepin.—El fiaco n.º 13. 5 tomos. . . . . 18  
Azcarate.—El problema social. . . . . 12  
Uranga.—La cuestion cristiana. . . . . 8  
Fernandez Duro.—A la mar madera. . . . . 28  
Id. Id.—Romancero de Zamora. . . . . 6  
Plá y Ravé.—Manual de cultivo de árboles forestales. . . . . 6  
Franquelo.—Cuentos, mentiras y exageraciones andaluzas. . . . . 4  
Id.—Andaluces y Gallegos. . . . . 4  
Id.—Cuentos para reir. . . . . 4  
Mesonero Romanos.—Panorama matritense, 1 tomo. . . . . 18  
Ortega Munilla.—D. Juan Solo. . . . . 10  
Brevans.—La emigración de las aves. . . . . 4  
Fonvielle.—Los fuegos del cielo. . . . . 4  
Depping.—Maravillas de la fuerza y la destreza. . . . . 3  
Valera.—Pepita Gimenez 7.ª edición. . . . . 10  
R. Solis.—Eva (estudio social). . . . . 8  
Id.—Las extraviadas. . . . . 8  
Verne.—La casa de vapor, cada cuaderno. . . . . 4

## EN LA ACREDITADA

y elegante peluqueria, de Mariano Garcia, calle de Garibay n.º 4, se encuentra un completo surtido de postizos, para señora, así como tambien pelucas de época y barbas de todas clases.

Se hacen encargos para las próximas fiestas de Carnaval.

## AVISO IMPOTANTE.

Una señorita francesa de distinguida familia que habla español y educada en el extranjero, residente en Paris, desea entrar de profesora de frances, canto y piano, bien en una casa particular ó bien en un colegio de enseñanza superior.

Para mas informes dirigirse á la administración de este periódico.

# EL URUMEA

## LE NORD

**C. de seguros contra incendios.**

Agente en San Sebastian D. Ricardo Laraja, Esterlines, 7.

Fuerzas y Vigor para todos.

UN BUEN CONSEJO PARA TODO EL MUNDO

El gran purificador de la Sangre

### EL ROB LECHAUX

CON LOS ZIMOS CONCENTRADOS Y TONIFICADOS DE

**BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA**

Preparado por **Mario LECHAUX**, Farmacéutico de Burdeos

Activa la nutrición y la formación de los glóbulos rojos de la Sangre; destruye la acidez y los principios morbidos que causan todas las enfermedades, impide y cura rápidamente los *Infartos*, el *Reumatismo*, las *Escrófulas*, los *Tumores blancos*, las *Fiebres*, las *Flechas*, las *Carras*, el *Ozena*, la *Sífilis* y los restos del *Mercurio*, la *Acidemia*, el *Artritisismo*, la *Tisis*, el *Asma*, etc.; da á los niños raquíticos la fuerza y los colores; á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre é impide las congestiones y apoplejías.

*Numerosos certificados.* — Exíjase sobre todos los frascos la firma del inventor **LECHAUX**, Farmacéutico de Burdeos, FRANCIA.

Depositos en las principales Farmacias y Droguerías. — Venta al por mayor, en casa de **Mario LECHAUX**, rue St-Catherine, 164, Burdeos.

Deposito en San Sebastian, en casa de D. Ricardo Laraja, Esterlines, 7.

## LA PREVISION.

**SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA,**

fundada con arreglo á la ley de 19 de Octubre de 1869 y á las prescripciones del Código de Comercio, constituida en 2 de Junio de 1880, domiciliada en Barcelona: plaza del Duque de Medinaceli número 8.

### JUNTA DE GOBIERNO.

PRESIDENTE,

Excmo. Sr. Marqués de Palmerola.

VICE-PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Isidoro Pons.

VOCALES

Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal

Sr. D. José Canela y Reventos.

Sr. D. José Amell.

Excmo. Sr. Marqués de Ciudadilla.

Sr. D. Pelayo de Camps, Marqués de Camps.

Sr. D. Ramon Siscar:

Sr. D. Lorenzo Pont y Clerch.

Sr. D. Eusebio Güell y Bacigalupi.

Sr. Marqués de Montoliu.

Excmo. Sr. D. Camilo Fabra

COMISION DIRECTIVA

Sr. D. Fernando de Delàs.

Sr. D. José Carreras y Xuriach.

Sr. D. Roberto Robert y Suris.

ADMINISTRADOR

Sr. D. Simon Ferrer y Ribas.

**CAPITAL SOCIAL 5,000,000 DE PESETAS.**

Esta Sociedad se dedica:

A constituir capitales para formación de dotes; redención de quintas y demás combinaciones análogas; rentas vitalicias inmediatas ó diferidas; seguro de capitales pagaderos a la muerte del asegurado; y depósitos devengando interés.

Para mas informes dirigirse al agente principal de la provincia **D. Luis Calisalvo**, en San Sebastian.

### CAFE NERVINO MEDICINAL

MARAVILLOSO SECRETO A LA VEZ EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago del vientre los nerviosos y los de la infancia en general. Se vende á 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias. — En San Sebastian, farmacia de R. Usategui. Dr. Morales, Carretas, 59 principal. — Madrid.

## VERDADERO HENDAYA

**LICOR EXQUISITO MUY ESTIMADO**

(BLANCO, AMARILLO, VERDE.)

**MEDALLA DE ORO.**

Este excelente licor de mesa se recomienda por su finura, sabor exquisito y delicado, así como por sus inapreciables cualidades higiénicas y digestivas. Se sirve en los mejores cafés y se vende, en preciosos frascos de *litro*, *1/2 litro* y *1/4 litro*, en los principales depósitos de licores, reposterías y confiterías, etc.

Cuidar de las falsificaciones. Exigir siempre en la etiqueta de los frascos la firma **P. BARBIER**.

Única fabrica en **HENDAY** (Bajos pirineos, frontera de España), Casa **BA BIER**.

## AGUA DE LOECHES

### LA MARGARITA

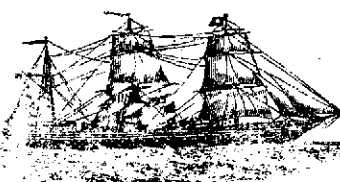
Premiada con medalla en la Exposición de Paris de 1878.

Está muy acreditada, hace ya veintisiete años, en España y en el extranjero. Cura con facilidad, prontitud y radicalmente, las escrófulas, herpes, reumatismo, sífilis, úlceras, infartos de la matriz, flujo blanco, dolor de estómago, digestiones difíciles, infartos del hígado, bazo y mesenterio, ictericia y regularizan la menstruación. Cada botella cuesta en Madrid 4 reales y en provincia á proporción. Es el purgante mas barato, suave y eficaz. Los baños de esas aguas son magníficos y producen curas sorprendentes. Están abiertos del 15 de Junio al 15 de Setiembre. Informes. Jardines, 15. bajo. La venta en todas las farmacias. En Madrid se abonau á cuatro cuartos por botella.

## MANUEL ESTEVAS SANTOS

Agente — 37, Afortaleza, 37. — Madrid.

Admite géneros para su venta en comisión. — Representación de fábricas — Cobro de créditos. — Gestión de asuntos judiciales, gubernativos y administrativos. — Compra y venta de valores públicos. — Consignación y recepción de mercancías. — Corresponsales en todas partes.



### VAPORES-CORRIOS

DE

### A. LOPEZ Y C.

**SALIDAS PARA PUERTO-RICO Y HABANA:**

de Cadiz todos los meses el 10 y 30 de Santander " 20 de la Coruña " 21

**SALIDAS PARA ESPAÑA:**

de la Habana los días 5, 15 y 20 de Puerto Rico " 9

Tienen combinación con trasbordo en Puerto-Rico ó la Habana á otro vapor de la Empresa, para *San Thomas*, *Matagüez*, *Ponce*, *Santiago de Cuba*, *Gilbara* y *Nuevitales*, para don de se expenden billetes directos.

Paseo de 3.ª para Puerto Rico ó la Habana, con carne y pan frescos y vino en todas las comidas

**35 DUROS**

Los precios de pasaje de los niños, han sido reducidos recientemente.

Rebajas á las familias, y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad, además de las que ocupen. Instalación de lujo y con muebles especiales, á precios convencionales.

Consignatario en San Sebastian, **D. Luis C. LISALVO**.

### En el almacén

de **A. Saralegui y Compañía** calle de Hernani 17 bajo se vende vino navarro superior á 7,50 pesetas los 12,30 kilogramos y á 11 pesetas las 25 botellas.

### En la calle de

**San Gerónimo, 14**, tienda se ha recibido un buen surtido de galones de oro y plata para militares, é imitados para ornamentos de Iglesia, cajas de entierro y á precios muy ínfimos para trajes de Carnaval.

Tambien hay muy bonitas puntillas de ambas clases, flecos, borlas etc.