

# EL URUMEA

Periódico no político.

## PRECIOS DE INSERCIÓN.

Reclamos, 0'25 pesetas línea.  
Comunicados 0'25 id. id.  
Anuncios, según el lugar que  
ocupen.

Año III.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En San Sebastián, 1 mes 1'25 ptas. 3, 3'50. 6, 6. un año, 11.  
Fuera de San Sebastián, 3 meses 4 ptas. 6, 7'50, un año, 14.  
Fuera de la Península, un año 23 pesetas.

Número suelto 5 céntimos de peseta.

San Sebastian.— L.º es 28 de Febrero de 1881.

## ADVERTENCIAS.

No se publica los días festivos.

No se devuelven los originales.

Num. 495

## CHOCOLATES DE FAMILIA.

Desde hoy se ponen á la venta estos ricos chocolates fabricados por

LUIS Y COMPAÑIA,  
al precio de 4 reales.

Todos los excelentes chocolates sin rival, elaborados por esta casa, cafés y tapiocas, se venden al por mayor con grandes rebajas en el depósito principal

Calle de Garibay núm. 34.

## AGENCIA ESPAÑOLA

DE INFORMES Y COMISIÓN

PASSAGE DE L' OPERA, 12

## PARIS.

Por un arreglo hecho entre esta casa y EL URUMEA, los señores suscriptores que se dirijan á la Agencia por conducto de la Administración de este periódico, serán servidos gratuitamente y con la mayor puntualidad.

## EL VICHY ESPAÑOL,

ESTABLECIMIENTO BALNEARIO DE

SÓBRON.

Aguas del manantial llamado SOPORTILLA.

Tanto esas aguas como las de la Durboule, Aguas buenas, Cauterets, Gestona, Henyadi, Janos, Labastre, Loeries, Marmolejo, Orezza, Tullna, Puigues, St. Galnier, Vals Vichy y otras muchas se venden en la farmacia de M. Tornero, plaza de Guipúzcoa, 6.

## VINOS DE JEREZ,

Acaba de recibirse una nueva partida en el escritorio de D. Gregorio Manterola, Camino, 6

Hay también algunas existencias de Chateau Paloumey, de Burdeos.

Venta por cajas de 12 botellas.

## PARA CARNAVAL

Flecos y estrellas de papel dorado y plateado, procedentes de Alemania, para trajes de máscaras. Papelería de J. Jiménez hermanos, Alameda 15, esquina a la calle de Ercano.

La Comisión provincial ha acordado que desde el día 10 del mes de Marzo próximo, se abra en su Tesorería el pago de un semestre de la deuda de esta Provincia.

## ADVERTENCIA.

Mañana no publicaremos número por no privar á los operarios de las diversiones y fiestas que tendrán lugar en esta ciudad.

## EL CARNAVAL.

Difícil es la definición que puede darse de los tres días que preceden al miércoles de ceniza.

Son tres días de locura en los que el hombre, y lo mismo la mujer, se ocultan el rostro con un antifaz para decir una verdad desnuda.

Es definición pobre y algo tópica para las circunstancias.

Es algo más; para los aficionados al mosto, es el día de despedir de mujeres el imperio del sultán, pues el que más el que menos se apodera de una flameante turca.

Para el gastrónomo Carnaval vale tanto como carne-pale.

Para la mujer son los días en los que adquiere igual consideración social que el hombre, con tan solo embutir sus formas en nuestros masculinos pantalones.

Para los niños son días tan inocentes como ellos; para los

jóvenes maliciosos: y para los viejos de envita.

De modo que el Carnaval puede definirse de un modo distinto según el sexo, edad, posición social, aficiones etc. etc. y sobre todo según las localidades.

El carnaval de Venecia no será el mismo que el de San Sebastián y como el objeto de los lectores no será saber como son estos días en la reina del Adriático, me contentaré con decirles qué aspecto ha ofrecido esta ciudad desde que Momo, el dios bufó, maheja y reina en nuestros gustos y placeres.

Estos renglones carecerán de color, ni siquiera bosquejarán los animados cuadros que han ofrecido á la vista en estas bulliciosas horas en que reina el dios del cascabel y del antifaz.

Si mis descripciones resultan pálidas, culpese á los pobres colores de mi humilde pluma para dar una copia, siquiera aproximada, de los cuadros llenos de vida, animación y color que ha ofrecido y ofrece en estos momentos esta población, entregada á fiestas y al júbilo.

Comienzo, pues animado con la seguridad de que no me negarán benevolencia mis amados lectores.

El carnaval de 1881, á pesar de sus 88 encerrados entre 11 y otras varias coincidencias que reúne el año de gracia en que que vivimos, ha entrado con buen pie: ha empezado con buena sombra.

Y si no preguntase á un estimado amigo, con quien sostuve ayer el siguiente diálogo, momentos antes de romper la marcha la cabalgata, y por el que se puede formar una idea

lejana del baile que anteayer tuvo lugar en los salones del Sr. Fullá.

Después de los saludos acostumbrados preguntele por aquella fiesta y haciendo una pausa me contestó lo siguiente que copio á continuación.

## EL BAILE.

Estuvo charmant como diría nuestro amigo X....

A las diez, poco más, rompió el grupo de personas que triunfaban la entrada de las personas invitadas á esta ansiada fiesta, y momentos después me hallaba en el lujoso y rico salón del Sr. Fullá, convertido en recinto encantado ofreciendo el golpe de vista más delicioso aquella mansión de bellezas que bien puedo asegurarte encerraba la cifra, flor y compendio de la elegancia y la hermosura.

Los ricos trajes del bello séquito destacaban por sus colores sobre el oscuro fondo de nuestros negros trajes y como de flores de encanto lo jardín, suaves emanaciones de delicados sombras me enloquecían al par que las miradas irresistibles que seductoras pollas dirigían á otros más felices mortales.

— Yo, Poëtico estas, vive Dios, y como no hay efecto sin causa, presumo que todo ese romanticismo tiene por motivo alguna de esa flores blancas, que con sus encantos, te havrás robado los sesos. ¡No me puedes decir quiénes eran las que estaban, ó mejor dicho, dan una idea del ramillete? Deja un lado los caballeros, cítame las más bellas y dame cuenta de las hijas, que eran, sin duda alguna, las flores de más rico color y las más olorosas.

— E... ¿No quieres que te dé

cuenta de la elegancia del salón amarillo ó del gris y azul que á los los estremos se encuentran?

Yo. No: dime quiénes estaban y me doy por satisfecho.

—El. Pues bien satisfará tu deseo y por tanto pasare por alto el grupo numeroso de personas distinguidas y jóvenes de la población y solo te enumeraré las señoras y señoritas que en este momento recuerdo.

Estaban las señoras de Gutierrez, de Irazabal, viuda de Irazabal, señora de Córdoba, de Olano, de Fort, de Bailó, condesa de Alacha, señora de Aguirre Miramon, de Sarazaga, de Gasís, de Martínez, de Elósegui, de Núeros,

Señoritas de Londaiz, las de Irazabal, Núeros, las hijas del conde de Alacha, la del vizconde de Santo Domingo, las señoritas de Martínez, Palacios, Córdoba, Lili, Elósegui, Miramon, Echagüe, Gutierrez, Gasís, Brunet, Sarazaga, y otras cuyos nombres siento no poder recordar en este momento.

La señora de la casa lucía un elegante y rico traje de seda á rayas crema y *eliotrop* con adornos de finísimo raso.

Un detalle que juzgo oportunuo el citarte: mi amigo el señor Forniés obsequió á la señora de Fullá con un precioso wals, titulado *Matilde*, de estilo magistral y lleno de gran gusto artístico, mereciendo grandes aplausos por la concurrencia.

Otro detalle también curioso: dijeronme que un jóven elegante que allí se encontraba estaría mas tarde ó más temprano unido con santos vínculos con una preciosa señorita bilbaína.

Con gran placer y la dicha retratada en los semblantes se entregaron los jóvenes á los encantos del baile.

—Yo. ¡Y tú?

—El. Yo miraba, contemplaba y admiraba.

—Yo. ¡A ella!

—El. ¡Malicioso!

—Yo. ¡Y después?

—El. Los señores de la casa, atentísimos y obsequiosos, que nada olvidaban y se cuidaban del menor detalle, como personas expertas en estas circunstancias, indicaron que era lle-

gada la hora del buffet. Esplendidos y abundantes refrescos y cuanto podía deseár hallaba uno con solo alargar la mano. Dulces exquisitos, vinos añejos de gran nombradía y cuanro el gusto mas delicado podía apetecer.

No olvidaré el relato terrible que Z. me refirió en aquel salón.

—Yo. Cuenta que es ello?

—El. Una blanca é inocente dama salió en Usúbil, hace algunos meses, de su casa á dar un paseo por los bosques vecinos. Como fué no lo sé, ni en que hora seria, pero marchaba nuestra protagonista con la mirada fija en el suelo, estremeciendo las yerbecillas con los hondos suspiros que su acongojada alma exhalaba. De pronto, estremecióse el ramage vecino á ella y de entre las espesuras salto con gran agilidad á sus pies apuesto inanexo de mirada salvaje y color muy moreno. La continua sonrisa que entrecabria sus fuertes labios dejaban entrever su robusta dentadura.

—Yo. ¡Y despues? Se miraron, suspiraron y se amaron. Este galán y la galana hicieron del lugar de su encuentro el nido de sus amores, hasta que él huyó y ella arrepentida regresó á la casa de sus ante-pasados.

—Yo. ¡Y que mas?

—El. Que....anoche comí una de las sabrosas piernas de unos de los siete frutos de este amor desdichado.

—Yo. ¡¡Horror!!! ¡¡siete hijos!! ¡¡Comerlos tu!!!

—El. Tranquilízate *ella* era una blanca alimaña de la especie que á San Anton acompañan, y él un oscuro javalí y los siete frutos, siete javatos que no cometieron más destrozos en el campo. Era una cabizbaja que se escapó al campo se enamoró de un javalí y de estos amores nacieron siete. —Yo. Empezarás por ahí y no me hubiera interesado con el tierno idilio de un amor campestre y desgraciado

—El. Comenzó despues del buffet con mas animacion el baile y entre valses arrebatadores y polkas de Straus y Farbach y rigodones acompañados ejecutados por la orquesta, dirigida por el Sr. Forniés, se des-

lizaron rapidamente las horas y á las 3 y media llegó el momento ingrato de abandonar aquel edén, donde tantas gratas emociones he recibido.

Con tanto me despedí de mi espiritual amigo y me dispuse á tomar posición de un lugar de donde pudiera ver con alguna comodidad

#### La Entrada del Carnaval.

El sol brillante en el azul celeste daba vida al animado cuadro que ofrecían las calles cuajadas de gente y los balcones repletos de personas que impacientes esperaban el paso del Carnaval con su elegante cortejo.

La alegría que en los semblantes se hallaba retratada, cambiase por la curiosidad al ver los dos heraldos y el alguacil que elegantemente vestidos rompian la marcha de la comitiva.

A continuacion seguian dos gigantones y detrás, en el orden que voy citando, seis cocineros con sus blancos habitos en apropiado carro, dedicados al positivo acto de la comida real y verdadera.

Seguia despues un pequeño carricoche.

Un carro blanco con adornos azules en el que aparecian cuatro *pierrots*, quienes repartian los programas de diversas funciones que han de tener lugar estos días y bandos.

Continuaba la preciosa y elegante estudiantina ó comparsa turca.

Un original grupo de gitanos muy propiamente vestidos.

Un carro de jorobados.

Un guerrero de la Edad media.

Un hermoso landó con personajes de la gran duquesa de Gerolstein lujosamente ataviados.

Otra numerosa y bien organizada estudiantina.

Una pareja de gitanos andaluces, guetos en dos adornados caballos.

Un general turco.

En un carroje *victoria à la gran dumont* una familia inglesa con batidores, correo y pajés.

Una magnifica carroza real de plata, tirada por 6 caballos, con postillon, un cochero dos

lacayos de respeto, y un correo gabinete. En esta carroza iban Enrique VIII con lujo traje, Enrique III con su espesa, magnificamente vestidos así como el niño que los acompañaba, vestido á la usanza de esta época.

Música y coros formados por alumnos de la Academia de Música vistosamente disfrazados de chinos. Llamó mucho la atención el precioso *potpurri* coreando que este numeroso grupo ejecutó, con la mayor perfección.

Llamó la atención, muy justamente por cierto, el carro que á continuacion seguia: representaba el remate de una torre observatorio en el que figuraban cuatro elegantes nigrománticos con sus anteojos telescópicos etc. repartiendo los horóscopos que indicaban el destino de las personas.

Parece que llegaron á descubrir en sus observaciones mas de un astro debajo de los tejados de los edificios.

Seguía un carro del dios Baco, adornado de todos sus atributos y montado en dorado tonel arrastrado por cuatro magníficos y mansos bueyes.

El ultimo carro era el del carnaval, personaje sentado en un trono con su bufo cetro en mano, caprichosamente vestido.

Era de un gusto delicado adornado con sencillez pero de una manera propia para causar efecto. Atraían cuatro blancos caballos empenachados y dentro del carro aparecian preciosos niños vestidos de la manera mas caprichosa.

Escoltaban al bufo rey cuatro montados que representaban los cuatro caballos de la baraja con trajes de gusto y propiedad.

Cerraba la marcha el escuadrón de caballeria con su correspondiente banda de cornetas y charangas.

Recorridas las calles que oportunamente anunciamos, llegó la cabalgata á la plaza cuajada de gentío innenso, en donde el Carnaval leyó la alocución siguiente:

#### A MIS SÚBDITOS.

Ya conocéis mi prosapia ilustre.

Soy Momo.

## EL URUMEA.

Nacido del Sol y de la Luna,  
mis derechos á la Divinidad, á  
la Soberanía grotescas son sa-  
grados, indestructibles.

Mi cetro es la careta; mi tro-  
no, la alegría mi imperio la risa  
y la burla.

Dios chancero, tirano, zom-  
bon; hoy mi reinado comienza.

Que el triste se alegre y el  
alegre se enloquezca.

Así place á mi magestad ce-  
lestie.

Quiero que todos, dioses ilus-  
tres, reyes, príncipes y nobles,  
excelsos vasallos que compo-  
neis mi Corte, generales, ala-  
barderos, lauceros y guerreros  
que formais mi escolta; accio-  
nistas donostiarras á quien de-  
bo el mas preciado florón de  
mi corona (y deseo buen lucro  
en mi empresa) coopereis con  
noble afán, con esforzado alien-  
to, á realzar la brillautez de mi  
reinado.

Si así lo haceis, os lo premien  
Dios y vuestro Monarca, y si  
no, os lo demanden.

Viva mi Magestad Augusta  
de 1884!

## LA CORRIDA.

Acude, corre, traspasa  
cochero la carretera,  
no des paz á la mano,  
menea fulminante  
el látigo insano.

Verdad que no es mas verso  
el que he improvisado con ay-  
da de otro, para despues de ca-  
feado y copeado alegremente en  
el animado café de la Marina.  
Allá va otro.

Esto yo decia  
Al automadante que el co-  
che dirigía,

En tanto que por la carre-  
tera veia

Pasar genjío inmenso que á  
la plaza acudia.

Este último no será verso pe-  
ro es una verdad de á filio.

El camino á la plaza aparecía  
invadido por coches que roda-  
ban rápidos conduciendo aficionados á la fiesta. Larguísimo  
hormigüeo de personas, unas  
con atavíos formales y otras  
con informales ó disfraces, mar-  
chaba gozoso por los andenes á  
disfrutar de los lances de la co-  
rrida.

Risas, gritos, voces de al-  
figas, el ruido de los coches y

los cascabeles de los caballos  
en confusión desordenada lle-  
naban el espacio y completaban  
dando vida, el animado cuadro  
de *A los toros*.

La plaza presentaba el mas  
abigarrado conjunto; el disfraz  
era, puede decirse, mas común  
que el traje acostumbrado.

La entrada un lleno.

En los palcos brillaban pre-  
ciosas beldades que..., pero aten-  
cion á una puerta que dà acceso  
á la arena del circo, en la  
que se nota gran movimiento,  
á la que se dirigen todas las  
miradas y por donde fueron su-  
ceivamente apareciendo un al-  
guacil, dos lujososísimos heral-  
dos, la banda de música con lo-  
coiros, el carro de los *pierrots*  
otro rojo que atañia la curiosi-  
dad general, el de Baco, el del  
Carnaval, una de las estudianti-  
nas, un piñete de elegantes  
y apuestos alabarderos que fue-  
ron saludados con aplausos por  
el público, y por último el es-  
cuadron de caballeria.

Estando este numeroso cor-  
tejo del Carnaval, recorriendo  
el redondel de la plaza, estruen-  
do infernal armó la música, el  
carro rojo pareció arder, y ne-  
aque momento aparecieron en  
la plaza diablos encarnados que  
trataron de asaltar el carro de  
S. M. bafa.

Ocupó la presidencia el Car-  
naval, temiendo a su derecha al  
dios Baco y momentos despues  
dio comienzo el *carrousel*.

Unos ochenta ginetes en cors-  
celes de rara y estranvotica fi-  
gura comenzaron á maniobrar  
con tal ex-cretitud y formando  
figuras tan caprichosas y de  
buen efecto que el publico re-  
componía con unánimes y atro-  
nadores aplausos, aquellos mo-  
vimientos tan bien combinados  
y de buen efecto.

Gran parte de aquella grande  
y legítima ovación le corres-  
ponde al Sr. D. Ignacio Tabu-  
yo, director de aquella com-  
parsa que tanto y tanto llamó  
ayer tarde la atención general.

Aparecieron á continuacion  
en la arena el caballero en pla-  
za, Sr. D. Alejandro Iribarri  
apadrinado por el Sr. D. Ange-  
Larraiza y el Sr. D. Eulogio  
Gil por el Sr. D. Angel Mi-  
nondo.

A poco salió la cuadrilla,  
compuesta de jóvenes animosos  
completando de este modo el  
indescriptible golpe de vista que  
ofrecía la plaza.

Lidiáronse cuatro novillos  
voluntariosos y de coraje: los  
caballeros en plaza quebraron  
sus rejones en los dos primeros  
y los picadores Sres. Alvarellos,  
Arnaú e Irazusta portaronse en  
los dos siguientes como de ellos  
podía esperarse.

Los de infanteria nada dejaron  
que deseas; ocupó cada uno  
su puesto y a los élos dieron  
muestras de valentia e intrepidez.  
Los alabarderos resistieron  
valientemente varias embestidas  
de los novillos.

Mateito incansable y los dos  
simpáticos jóvenes de Tudela  
trabajando con afán.

El servicio de la plaza muy  
bien y los trajes de los reparti-  
dores de banderillas muy ca-  
prichosos.

Durante el dia estuvieron re-  
corriendo las calles de la pobla-  
ción comparsas y estudiantinas  
que dieron mayor vida al  
conjunto animado que ofrecían  
todas las vias públicas.

Al mediodía y á la tarde, en  
el paseo de la Alameda y du-  
rante el toro de fuego, en la  
plaza de la Constitución se veía  
un gentío inmenso.

El baile de máscaras no pue-  
de describirse; aquello no es  
para contado.

Las fiestas han superado á  
todas las esperanzas; y para  
cigno reinante ni una riña ni el  
mas leve escándalo perturbó  
la alegría general: eso es su-  
blime.

Á las ocho y media de esta  
noche tendrá lugar la función  
del Circo ecuestre.

El toro de fuego se quemará  
á las ocho.

En estos momentos que en  
esta noche se celebra la soleminidad de la  
recepción carnavalesca.

Venta de dos buenas  
fincas rústicas en  
jurisdicción de Lezo, el encar-  
gado R. Celaya de Reuteria in-  
formara.

## LA ILUSTRACION

LIBRERIA Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES  
DE  
LUIS DE RUBINAT,  
SAN SEBASTIAN.

ULTIMAS NOVEDADES  
BIBLIOGRAFICAS.

Duque de Ribat, Historia Novelesca.	10
M. Moya, Puntos de vista.	3
M. del Palacio, El hermano Arian-Leyenda.	4
F. Trenguerras, Sueños y realidades.	8
R. Sabater.—Amor de coqueta	4
Manzoni.—Los novios	12
V. Hidalgo.—Una coqueta.	12
Ortega Munilla.—El Saltario.	12
Eschylo.—Las siete tragedias	12
Echegaray.—La muerte en los labios.	9
J. Montepin.—El fiasco n.º 13. 5 tomos.	18
Azcarate.—El problema social.	12
Uranga.—La cuestión cristiana.	8
Fernandez Duro.—A la mar madera.	28
Id. Id.—Romancero de Zamora.	6
Plá y Ravé.—Manual de cultivo de árboles forestales	6
Franquelo.—Cuentos, mentiras y exageraciones audazas.	4
Id.—Andaluces y Galle-gos.	4
Id.—Cuentos para reir.	4
Mesonero Romanos.—Pionero matritense, 1 tomo	18
Ortega Munilla.—D. Juan Solo.	10
Brevans.—La emigración de las aves.	4
Fouvielle.—Los fuegos del cielo.	4
Depping.—Maravillas de la fuerza y la destreza.	8
Velera.—Pepita Giménez 7.ª edición.	10
R. Solis.—Eva (estudio social).	8
Id.—Las extraviadas.	8
Verne.—La casa de vapor, cada cuaderno.	4

## EN LA ACREDITADA

y elegante peluqueria, de  
Mariano García,  
calle de Garibay n.º 4, se en-  
cuentra un completo surtido de  
postizos, para señora, así como  
tambien pelucas de época y bar-  
bas de todas clases.

Se hacen encargos para las  
proximas fiestas de Carnaval.

## AVISO IMPORTANTE.

Una señorita francesa de distinguida familia que habla español y educada en el extranjero, residente en París, desea entrar de profesora de francés, canto y piano, bien en una casa particular ó bien en un colegio de enseñanza superior.

Para mas informes dirigirse á la administración de este periódico.

# THE NORD

## C. A. de seguros contra incendios.

Agente en San Sebastian D. Ricardo Larrea, Festerines, 7.

Fuerzas y Vigor para todos.

### II UN BUEN CONSEJO PARA TODO EL MUNDO II

El gran purificador de la Sangre.

## ROBLE LECHAUX

EN LOS ZUMOS CONCENTRADOS Y LIQUIDADOS DE

BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA

Preparado por Mario LECHAUX, farmacéutico de Burdeos.

Activa la nutrición y la formación de los glóbulos rojos de la Sangre; destruye la acidez y los principios mórbidos que causan todas las enfermedades; infarto, y entra rápidamente los Infartos, el Requiftamiento, las Escrofulosis, los Tumores llanos, las Herpes, las Fisuras, los Córulas, el Ozena, la Sifilis y los restos del Herencia, la Alergia, el Mandíbula, la Tisis, el Ama, etc.; da á los niños requisitos al fuerzo y los colores; á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre e impide las congesiones y anoplejías.

Numerosos certificados. — Envíase sobre todos los frascos la firma del inventor LECHAUX.

Depósitos en las principales Farmacias y Droguerías. — Venta al por mayor en casa de Mario LECHAUX, rue St-Catherine, 164, Burdeos.

LECHAUX

DE, SI O NO EN LA CIUDAD. — Para el Clave de Almería Almería, 10. — Director

## LA PREVISION.

### SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA,

fundada con arreglo á la ley de 19 de Octubre de 1869 y  
á las prescripciones del Código de Comercio, constituida en 2 de  
Junio de 1880, domiciliada en Barcelona:  
plaza del Duque de Medinaceli número 8.

#### JUNTA DE GOBIERNO.

PRESIDENTE,

Excmo. Sr. Marqués de Palmerola.

VICE-PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Isidoro Pors.

VOCALES

Excmo. Sr. D. Josep Ferrer y Vidal  
Excmo. Sr. D. Josep Canella y Reventos.

Excmo. Sr. D. Josep Amell.

Excmo. Sr. Marqués de Ciutadilla.

Excmo. Sr. D. Pelayo de Camps, Marqués de  
Camps.

CAPITAL SOCIAL 5,000,000 DE PESETAS.

Sr. D. Ramon Siscar:

Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch.

Sr. D. Eusebio Güell y Bacigalupi.

Sr. Marqués de Montoliu.

Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.

COMISION DIRECTIVA

Sr. D. Fernando de Delás.

Sr. D. Josep Carreras y Xuriach.

Sr. D. Roberto Robert y Suris.

ADMINISTRADOR

Sr. D. Simon Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica:

A constituir capitales para formación de dotes; redención de quintas y demás combinaciones analogas; rentas vitalicias inmediatas ó diferidas; seguro de capitales pudiéndose a la muerte del asegurado; y depósitos devengando interés.

Para mas informes dirigirse al agente principal de la provincia D. Luis Calisalvo, en San Sebastian.

## VERDADERO HENDAYA

LICOR EXQUISITO MUY ESTIMADO

(BLANCO, AMARILLO, VERDE.)

### MEDALLA DE ORO.

Este excelente licor de mesa se recomienda por su finura, sabor exquisito y delicado, así como por sus inapreciables cualidades higiénicas y digestivas. Se sirve en los mejores cafés y se vende, en preciosos frascos de litro, 1½ litro y 1¼ litro, en los principales depósitos de licores, reposterías y confiterías, etc.

*Cuidar de las falsificaciones. Exigir siempre en la etiqueta de los frascos la firma P. BARBIER.*

Unica fábrica en HENDAYA (Bajos pirineos, frontera de España), casa BA BIER.

## AGUA DE LOECHES

### LA MARGARITA

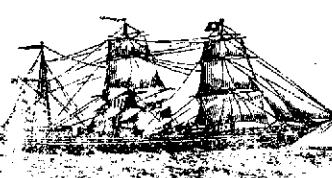
Premiada con medalla en la Exposición de París de 1878.

Está muy acreditada, hace ya veintisiete años, en España y en el extranjero. Cura con facilidad, prontitud y radicalmente, las escrófulas, herpes, reumatismos, sifilis, úlceras, infartos de la matriz, dujo blanco, dolor de estómago, digestiones difíciles, infartos del ligado, bazo y mesenterio, ictericia y regularizan la menstruación. Cada botella cuesta en Madrid 4 reales y en provincias a proporción. Es el pungente más barato, suave y eficaz. Los baños de esas aguas son magníficos y producen curas sorprendentes. Están abiertos del 15 de Junio al 15 de Setiembre. Informaciones. Jardines, 15, bajo. La venta en todas las farmacias. En Madrid se abonan a cuatro cuartos por botella.

## MANUEL ESTEVAS SANTOS

Agente — 37, Hortaleza, 37. — Madrid.

Admite géneros para su venta en comisión. — Representación de fábricas. — Cobro de créditos. — Gestión de asuntos judiciales, gubernativos y administrativos. — Compra y venta de valores públicos. — Consignación y recepción de mercancías. — Correspondencia en todas partes.



### VAPORES-CORRIOS

DE

A. LOPEZ Y C.

SALIDAS PARA PUERTO-RICO Y HABANA:  
de Cádiz todos los meses el 10 y 30  
de Santander • 20

de la Ceruña • 21

SALIDAS PARA ESPAÑA:  
de la Habana los días 5, 15 y 20  
de Puerto Rico • 9

Tienen combinación con trasbordo en Puerto-Rico ó la Habana á otro vapor de la Empresa, para San Thomas, Mañagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas, para donde se expedien billetes directos.

Paseo de 3.º para Puerto Rico  
y la Habana, con carne y pan frescos y vino en todas las comidas.

### 35 DUROSS

Los precios de pasaje de los niños, han sido reducidos recientemente.

Rebajas á las familias, y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad, además de las que ocupen.

Instalación de lujo y con muebles, especial, á precios convencionales.

Consignatario en San Sebastian, D. Luis C. LISALVO.

## En el almacén

de A. Saralegui y Compañía calle de Hernani 17 bajo se vende vino navarro superior á 7,50 pesetas los 12,30 kilogramos y á 11 pesetas las 25 botellas.

## En la calle de

San Gerónimo, 14, tienda se ha recibido un buen surtido de galenes de oro y plata para militares, é imitados para ornamentos de Iglesia, cajas de entierro y á precios muy infimos para trajes de Carnaval.

Tambien hay muy bonitas puntillas de ambas clases, flecos, borlas etc.

### CAFÉ NERVINO MEDICINAL

MARAVILLOSO SECRETO ABSOLUTO EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago del vientre los nerviosos y los de la infancia en general. Se vende á 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias. — En San Sebastian, farmacia de R. Usabiaga. Dr. Morales, Calle etas, 59 principal. Madrid.