

rante, depende principalmente de la Sociedad en que vive, observándose, que, en los tiempos en que reina la austeridad de costumbres, los seres del sexo femenino son tan moaigeradas y puras como los del sexo masculino y quizas mas; y en las épocas de depravacion, onstambien tan disolutas como los hombres.

Que en su sentir reúne la mujer las condiciones necesarias para que pueda ejercer con aprovechamiento cualquier carrera facultativa.

Y que por esas razones y por creer que solo dándole derecho para que pueda ejercer esas carreras se puede remediar la triste condicion en que se halla la mujer, principalmente si es viuda y tiene hijos, opina que debe ponerse en práctica el principio de considerarla igual al hombre.

Acto continuo el Sr. D. Francisco Rodriguez Alaa contestó à los argumentos del anterior disertante, sosteniendo que la mujer no se halla organizada en condiciones de podérsela conceder iguales derechos que al hombre.

Que el verdadero destino de la muger es el de madre de familia y el de cuidar bien y educar convenientemente à sus hijos.

Que el hombre y la muger tienen facultades conclativas y que se completan mediante la union conyugal.

Y que la historia comprueba que ninguna muger ha efectuado ningun descubrimiento que haya influido de una manera profunda en la marcha de la civilizacion.

Despues de otras ligeras observaciones hechas por los señores Berasategui y Rodriguez acerca del mismo tema se levantó sesion habiéndose señalado para la próxima el dia siete de Enero del año que viene.

—————

Irún 20 de Diciembre 1880.

Apreciable amigo U... tiempo ha ya que no tengo el gusto de dedicarte ningun rato ni de distraer la atencion de los lectores de EL URUMEA, si es que hay entre ellos alguno que lea mis mas pergeñados renglo-

nes: rompo pues mi prolongado silencio, y habré conseguido cuanto deseo si alguno al leer estas lineas no exclama ¡mejor hubiera hecho ese seguir llamado!

Irún, querido amigo sigue mejorando de dia en dia, seis casas mas, próximas à terminarse, embellece el paseo de la Estacion y es de esperar que al llegar la buena estacion continua poblándose esta parte del ensanche de nuestra preciosa Villa.

No es el Ayuntamiento quien menos contribuye à mejorar y embellecer la poblacion, mereciendo por ello los justos aplausos de los que han confiado à tan dignas manos la administracion de esta villa. Acaban de llevarse à cabo las obras necesarias para dotar de aguas à dos barrios que carecian de ella y quedan en esto provistas hasta las mas apartadas calles de abundante agua en sus fuentes y de bocas de riego y contra incendios.

Una nueva escuela actualmente en construccion vendrá à aumentar las que ya de antes tiene esta villa y à probar que la Corporacion Municipal no olvida, que proporcionar los medios para la buena instruccion de un pueblo es el primer deber del que lo administra. Seguirán à estas obras la construccion de un mercado cuya falta se hace notar y alguna otra de la que me ocuparé en otra ocasion.

De distracciones públicas poco puedo decirte hoy, pues de teatro estamos à la misma altura que vosotros. Se que la empresa constructora del teatro se ha dirigido à algun primer actor que ha estado en esta en otra ocasion pero no puede venir por ahora à consecuencia de compromisos anteriores para otros teatros. De modo que si no viene compañía à vuestro teatro creo que seguiremos algun tiempo sin gozar de tan enlta distraccion mas que nunca necesaria en estas interminables noches.

Y ya que de distracciones públicas hablo no pasaré, por alto la velada musical con que la sociedad «La Armonia» ha

obsequiado à sus socios la noche del sábado.

Fundada esta sociedad hace poco mas de un año para la formacion y sostenimiento de una orquesta, cuenta hoy, gracias à la actividad de su Junta directiva y al director de orquesta Sr. Garmendia, elementos suficientes para dar de vez en cuando *veladas* tan agradables como la del 18.

De dos partes se componia el programa de la última; cuatro números contenia la primera parte y empezaré à hablar del cuarto, obediendo esta inversion à que cantaba en él una señora conocida en esta poblacion. A pesar de la natural emocion que la dominaba pudimos apreciar al oirla la preciosa romanza *Stella Confidente*, que posee dicha señora una buena voz de *mezzo soprano* y que le son conocidas las reglas del buen gusto, tan necesarias para cultivar con fruto el *bel canto*. Reunimos nuestros aplausos à los numerosos que el público la dedicó la noche del sábado y nos atreveremos à suplicarla que no sea esta la última vez que nos proporcione el placer de oirla.

La Colombc, entr, acie, de Gounod, fué ejecutada con suma delicadeza y precision, por la orquesta, dirigida con mucho acierto por su director Sr. Garmendia. Aria de barítono de la *Favorita* y el *Primer tiempo* de la 3.^a sonata, de Hadyn, para violín, violoncello y piano formaban el resto de esta primera parte, y à pesar de ser esta la primera vez que se ejecuta aqui música clásica, gustó mucho, debido à la buena interpretacion que obtuvo.

La parte de canto en la segunda del programa la formaban un precioso *nocturno*, de Fabio Campana, nocturno que no debia conocerlo un notable novelista contemporaneo cuando dijo «que es la mas insulsa y calamitosa música de todas las malas» y la conocida *cavatina Vi Raviso*, de *Sonàmbula*.

En aquel cantó una señora de esta, à la que hemos tenido el gusto de oir en otras ocasiones, formando el terceto un tenor y un barítono y nada dejó que desear el precioso *tercetti-*

no acompañado al piano por el Sr. Garmendia, con la precision que él sabe hacerlo.

Del jóven que cantó el aria de *Sonàmbula* solo te dié que reúne à una bonita voz una buena escuela de canto y que es un verdadero artista.

Despues oimos unas *variaciones brillantes* sobre melitos de *Lucia*, ejecutadas al piano con mucha precision y gran seguridad por dos aventajados discípulos del Sr. Garmendia, una tanda de vales, de Hubans, admirablemente ejecutada por la orquesta y por ultimo un caprichosa *reverie*, del maestro Langer, perfectamente interpretada por los instrumentos de cuerda y en cuya ejecucion se distinguió el jóven profesor de la academia de violín de esta Villa, Sr. Garcia.

Resúmen: una noche pasada muy agradablemente y grandes deseos en la numerosa concurrencia de que sean mas frecuentes estas *veladas*.

Y ahora, querido director y pacientes lectores que habis llegado hasta aqui, permitid que concluya esta larga carta deseándoos felicidades en las próximas Pascuas V. S.

S. C.

—————

Estos dias han llegado à esta ciudad, de Castilla, Aragón y otras provincias, numerosos trafriantes en pescado, quienes han hecho grandes remesas à los pueblos y principalmente, à capitales de provincia del interior

—————

Los escaparates de las pastelerias ostentan con profusion turrone y otras golocinas que recuerdan los próximos dias de Navidad, dias dedicados exclusivamente a las fiestas del hogar.

—————

El maestro de capilla, D. José Santesteban, ha escrito para los próximos dias de Navidad preciosos villancicos entresacados de populares cantos en esta ciudad.

Habrà hasta el *21 de Enero*, y todo instrumentado de esa manera exclusiva, con ese estilo *alemanesco* que imprime à sus composiciones el reputado maestro de capilla.

Varios jovenes distinguidos