

bes, ó convertido en regadera.

Tan pronto como Febo estiende su rubicunda melena sobre la tierra, es decir tan pronto como el sol se eleve un momento sobre el alto de Concorrea y se iluminen las fachadas de las casas con sus dorados rayos, es de ver el cuadro que San Sebastian ofrece.

«Hoy no ay sol,» como diria Casiano, pero no por esto varia ni desaparece el aspecto animado que esta ciudad presenta en este dia.

Las calles y todas las vias públicas ofrecen un aspecto indescriptible, *sui generis, santo tomasesco.*

Todo se ve animado y alegre, la gente discurre por todas partes ataviada con las mejorcitas prendas de sus vestuarios; las tiendas se adornan y presentan en bello desorden juguetes diversos que son el tormento de los niños y de sus padres, que hacen esfuerzos inútiles por arrancarles del escaparate y convencerles que en casa de tal ó cual hay muñecas de mayor tamaño ó tambores y coronetas que metan mayor estrépito.

Hasta el capon, inocente gallinacea que viaja aprisionado, de pies en compañía de otro cebado pariente en la cesta del casero ó casera, hasta la caña en donde es encerrado en estrecho gallinero, hasta el capon, repito, parece que tiene plumas de mas vivos y relucientes colores.

Esta animacion, esta vida, crece y aumenta por momentos.

Es de ver la animacion y de sentir el olor que despiden cientos de bulliciosas sartenes à eso de las once de la mañana, en la plaza de la Constitucion.

Aquello no se describe no hay pluma ni pincel que pueda dar una idea de aquel indescriptible cuadro y siuo vangan Vds. conmigo, que les convida à *chorisua eta oguiya* este entusiasta.

*Errico sheme.*

Tratase, en Vitoria, de fundar una Revista que se llamera *de Vitoria*, un periódico, titulado *El Fotógrafo*, y otro político à cuyo frente se colocarán un

joven é ilustrado sacerdote y un hombre público de gran talla significacion en el paso.

«El Ateneo de Vitoria ha acordado celebrar con toda solemnidad el centenario del inmortal Cervantes»

Asi dice nuestro estimado colega *El Anunciador Vitoriano*.

Confiamos en que el Ateneo de esta ciudad acordará algo semejante.

Ayer perecio en Madrid, víctima de una terrible enfermedad variolosa el jóven estudiante de esta ciudad D. Luis Laffitte.

Acompañamos en el dolor à su desconsolada familia.

El viernes último al mediodia entró en Pasages el Bergantin goleta de 3 palos aleman nombrado Medusa con cargamento de petroleo crudo de 12,960 cajas, procedente de New-York: ha hecho la travesia en 32 dias, habiendo estado 12 dias en el Golfo de Vizcaya.

El juego de pelota de Pasages está muy adelantado en su construccion.

Se encuentra enfermo de alguna gravedad nuestro particular amigo y ex-diputado provincial, D. Gregorio Guisasola.

Deseamos su pronto y completo restablecimiento.

Mañana publicaremos la revista del Ateneo, pues no disponemos, hoy, de espacio suficiente.

Como los dias de Navidad se aproximan, recomendamos à nuestros lectores el Verdadero **Héndaya**, licor fabricado, con la mas grande perfeccion por la casa **P. Barbier**.

Se sabe que este bienhechor y apreciado licor es tónico y digestivo asi como delicioso y agradable al gusto; su uso está recomendado à los estómagos delicados ó enfermos.

Un pequeño grupo de frascos de 1/2 litro y de 1/4 de litro del licor Verdadero **Héndaya**, (blanco amarillo ó verde) puede constituir un *cadeau* d'Etrennes tan útil como agradable.

(Véase el anuncio de la cuarta plana.)

**Movimiento de buques.**

**Dia. 20.**

— Entrados.—Vapor español Carlos Habans, de Bayona con carga general.

—Vapor español San Joaquin, de Santander con carga general.

—Goleta española San Miguel, de Cadiz con sal marina.

—Despachados.—Vapor español Fernandez Sanz, para Santander, con carga general.

—Polacra Goleta española Petra Eulalia, para Zumaya con carga general,

—Quechemerin español Concepcion, para Villaviciosa con carga general,

**Movimiento de buques del puerto de Pasages durante la semana anterior.**

—Entrados.—Vapor español Comerciante, de Amberes con carga general,

—Vapor ingles Olaveaga, de Cardiff con carbon.

—Lanchon español Pilar, de Zumaya con cemento.

—Vapor español Piles, de Gijon con carga general.

—Barca alemana Medusa, de Nueva York con petroleo,

—Lanchon español Santa Teresa de Zumaya, con cemento.

Quechamarin español santa Ana, de Gijon con carbon.

—Despachados.—Vapor español Comerciante, para San Sebastian con carga general,

—Vapor ingles Olaveaga, para Bilbao en lastre.

—Id español Piles, para Bilbao con resto de carga.

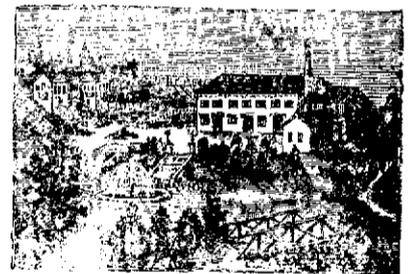
—Lanchon español Pilar para Zumaya en lastre.

Lanchon español Sta. Teresa para Zumaya en lastre.

**Anuncios**

Obras que acaba de publicarse y se hallan de venta en la libreria de Rubinat, Alameda 8.

- La Mujer igual al hombre, por Girardin . . . 6 rs.
- Cosas del mundo por F. Florez . . . . . 8 »
- Estudios disertaciones y ensayos, por Mi lego . . . . . 12 »
- Historia politica de por Jovellanos . . . . . 4 »
- los Papas, por Lanfrey. 14 »
- Recuerdos de Paris y Londres, por E. Amici , 12 »
- D. Juan Soto, por Ortega Munilla . . . . . 10 »
- Ensayos literarios por Castelar. . . . . 12 »
- Manual de Sericultura, por J. Galante. . . 6 »
- Poesias por Gabriel Garcia y Tassara. . . . . 34 »
- Eva estudio social por Rodriguez Soliz . . . . . 8 »
- La capa del Estudiante cuentos y articulos de costumbre, por E. Lusonó . . . . . 8 »
- Andaluces y Gallegos, Cuentos para reir, . . . 4 »
- Galeria humoristica . . . 4 »
- Ellas y ellos id. id. . . 4 »



**GRAN FABRICA DE CHOCOLATES DE**

**LUIS Y COMPANIA,**  
BARRIO DEL ANTIGUO  
SAN SEBASTIAN.

Chocolates de todos precios con canela ó sin ella y à la vainilla.  
Gran surtido de cajas finas para regalos.

Especialidad en cafés y tapiocas.  
De venta en las principales tiendas de ultramarinos.

**VAPORES CON DESTINO AL PUERTO DE SAN SEBASTIAN**

NOMBRE.	PROCEDENCIA.	Salid.	Saldrá	ESCALAS
Elena	Liverpool.	«	18	Bilbao y Liverpool.
Maria.	Liverpool.	«	27	id. id.
Jacques Paul.	Nantes y Burdeos.	«	25	Nantes.
Corine.	Idem.	«	5	id.
Moratin.	Amberes.	«	»	hasta Sevilla.
Bilbao.	Londres.	«	»	id. Barcelona.

Consignatario D. José Domercq.