

EL URUMEA

charon nueve veces, siendo las únicas varas de castigo dos que puso el cabayero D. José que fueron aplaudidas con justicia. El toro destrozó un arpa y mandó á recomponer tres mas cuya compostura debía ser difícil.

Mariano clavó dos pares de rehiletos en su sitio y Juan Molina uno bueno, cuarteando todos.

Rafael, muy señío, trasteó ar cornüpeto con cinco naturales, dos de pecho y tres con la erecha, ze echó la ezcopeta á la cara dando muerte al animal de una soberbia algo contraria por atracarse de toro. Hubo mas parmas que en Jerusalem er Domingo de Ramos.

Retinto, ojo de perdis, bien armao era el cuarto. Se cargó siete puyasos muy malos de Canales y Rubio que perdieron en la refriega dos guitariyos, item mas otros dos que retiraron por habérseles estropeado las clavijas.

El Barbi y Pedro Campo colocaron á cada par cuarteando y uno er primero á media güerta, todos muy deslucidos.

José Campo, paso ar toro muy largo con innumerables pares de toas clases y colores, tres naturales, seis con la erecha y cinco de telon como preludio de una corta en direision de atravesar, mas pares con la surda y con la hermana de la surda, argunos en reondo y pa conclusion un mete y saca reverendísimo.

Er quinto era negro albardao, corni veletto y voluntarioso.

Ze coló suerto á los piqueros Canales y Rubios, deshasiéndoles los clarines. Bronca general por falta de piqueros en la prasa, avisos de la presienzia, er director de prasa, zeñó Rafael corriendo en busca de mas instrumentos para completar la orquesta. Yegada de los piqueros de reserva, varas á la atmósfera, er bicho cresiéndose y dando tumbos á los de aupa. Caida al descubierta de un reserva, ar quite con oportunidad Juanio Molina que coleó ar toros y los mataores serquita, pero no en su sitio.

Una caída de latigüyo der Rubio que ze lo yevaron con una contusion en las narises.

Ar cabo y ar fin, zuenan á banderiyas, y clavan dos pares superiores cuarteando Gayo, y uno bueno de la propia manera er zeñó Mariano.

Mafael pasó de muleta como lo manda Dios y la Tauromaquia, con zeis ar natural, cuatro con la erecha y una coladita, porque ér toro, gracias a los piqueros deprendió cosas que debía ignorar. Terminó la suerte con una soberbia estocaa á volapié, tirandose por derecho y hasta mojarse los deos; una de esas estocaa que a Dios jablanca tu. Asina se mata ceñó Lagartijo. Yuvia de sombreros, boinas y tagarninas feroces der estanco.

Er sexto paesia un morucho de bolas de los que zuertan en los noviyos, negro, de pocas libras, acometió a los de a cabayo con mucha intension y pocos jechos, pus apenas si pudo jaser argun descosio en las fundas de los vigulines que por la prasa andaban movidos sin duda por arte de encantamiento. Se pincharon ocho veces y zonó er clarin pa banderiyas, y aquí jué Troya, ze armó una de zirbios, pateaduras y gritos ar presente, que vamos. que jué aqueyo una Bael.

A pesar de los pesares el Barbi y Campo clavaron dos pares y medio de rehiletos, desiguales uno y los demás caidos.

Cazi de noche er zeñó de Cara-ancha tendió por tierra al último de la corria de una eztocaa que no podemos calificar por zer invisible á aqueya hora.

Risumen. Er ganao dando mas juego que er de la última corria, aunque no eran de tantas libras. Sobresalieron er primero y quinto.

Los de cabayeria infernales. Los chicos de Rafael al pelo. Los de Campos.... intratables.

Rafael ar pelo como mataor, y en cambio dejó mucho que desear como director de prasa. Cara ancha muy mediano.

Laentrár uu yeno.

Er servicio de prasa detestable.

La presienzia lamejorable. Lo que susedió en er sexto toro era injustificable. Er toro resibió ocho puyasos, que eran mas que sobrao pa aquel cornüpeto, azina que no ze comprende aqueya zirinata ar presente. Además la noche se venia ensima y hasiendo pesada la suerte de varas en aquer animal, er mataor hubiera tenido que bregar ar toro entre dos luses. Por estas razones y otras que omitimos por no estendernos mas la presienzia estuvo muy acertada.—CAJA.

ESPECTACULOS.

TEATRO DEL CIRCO.

Compañia de zarzuela bajo la direccion del repuiado primer baritono

D. Maximino Fernandez.

A las 8 y 3/4. Entrada 50 cént.

CIRCO ECUESTRE.

PARQUE DE ALDERDI-EDER.

Gran funcion compuesta de ejercicios ecuestres, gimnástica, acrobáticos, cómicos y mímicos bajo la direccion del Sr. Diaz del Vivar.

A las 8 1/2 de la noche.—Entrada general 50 céntimos de peseta.

TEATRO DE AUTOMATAS,

PARQUE DE ALDERDI-EDER.

Grandes funciones por horas
Entrada general por funcion 25 céntimos de peseta.

INFANTIL GUIPUZCOANO

PARQUE DE ALDERDI-EDER.

Funciones desde las 6 1/2 de la tarde. A 15 y 25 céntimos de peseta.

Efectos de espegismo

Gabinete fantástico y de transformaciones.

Entrada 25 céntimos de peseta.

Gabinete reservado, visible todos los dias de 7 á 12 de la noche.

Salon de tiro de pistola y carabina

situado en el Parque de Alder-

di-eder, entre el Infantil Guipuzcoano y los Automatas italianos.

5 céntimos de peseta cada tiro.

ULTIMAS NOVEDADES

- Perujo.—La pluralidad de existencias del alma ante el Ruiz Aguilera.—Los dramas de la historia.—El príncipe Carlos. 8
- Castelar.—Un viaje á Paris. 20
- Valera.—Pepita Gimenez, edicion de lujo. 20
- Debay.—Fisiología descriptiva de las treinta bellezas de la mujer 16
- Graell.—La escuela del gran mundo 40
- Zola.—L'assommoir, version castellana. 14
- Id.—Nana, id. id. 12
- Ortega Munilla.—La Cigarra Id. Sor Lucila. 10
- Id. El tren directo 14
- Blasco.—Malas costumbres. 14
- Daudet.—Los reyes en el destierro version castellana 14
- Peratoner.—El sexto no fornicia. 14
- Id.—Del amor en los dos sexos 14
- Dr. Brochard.—Del uso de los baños de mar en los niños. 8
- Bouchardat.—Anuario de terapéutica. 8
- Plá y Ravé.—Manual de cultivo de árboles. 6
- Dupauloup.—La educacion de las hijas de familia 16
- P. Sinués.—La dama elegante. 18
- Id. La senda de la gloria, 18
- Trueba.—Nuevos cuentos populares. 14
- Montopio.—El médico de las locas. 12
- Ribot.—Psicología alemana contemporanea. 16
- Sales y Ferré.—Prehistoria y origen de la civilizacion 30
- Arnando.—El nihilismo, origen y desarrollo 10
- Surtido completo de novelas de Paul de Kock, Julio Verne, y demas publicaciones.

Se venden en la libreria de Rubinat, Alameda, 8, San Sebastian.

Se vende

uu gran terreno de 45.000 pies con buenas vistas al mar y abundante agua potable. Informarán en la redaccion de este periódico.

Se alquilan

los locales que ha ocupado el Asilo de los ancianos en el paseo de Atocha. Para mas pormenores dirigirse, Embeltran, 2, 3. izquierda.

El tercer piso de casa número 36 de la calle de Garibay, esquina á la Avenida de la Libertad, se alquila amueblado. Darán razon casa grande del Sr. Gros., 3.º izqda.