

La de la parroquia del Antiguo tan concurrido, que apenas cabía la gente en la iglesia.

El partido á rebote más entretenido que el del domingo último, pues llegaron a igualarse unas cuatro veces distinguéndose el conocido con el apodo *Macarra*, que prometió ser uno de los mejores jugadores de la provincia.

Los fuegos artificiales fueron muy ingeniosos, principalmente el *ánimo* que figuraba un alequín de movimiento. También el pirotécnico Mañerola se lució en el *cierre*. La plazuela y los alrededores del muelle estuvieron cuajados de gente hasta que se lanzó al espacio, el último globo.

El teatro estuvo muy concurrido y la interpretación de la preciosa comedia *La feria de las mujeres* fué bastante acertada, no así la de *Qué vistes lo pasen bien*.

Los bailes de máscaras en las distintas sociedades estuvieron muy animados y hubo bastantes bromas de parte de las disfrazadas que acudieron en buen número.

Madrid 19 de Enero de 1880.

Mi amigo U....; Despues de un largo silencio motivado por causas que no son del caso citar, vuelvo á reanudar mis interrumpidas correspondencias, y á molestar la atención de los lectores de EL URUMEA con mis emborronadas cartillas.

En este intervalo de tiempo, muchas cosas y casos han ocurrido, que hoy pierden su interés de actualidad. De algunas cosas ha dado cuenta el *URUMEA*; de otros casos no quiero ni puedo hablar, por las especiales condiciones del periódico.

Hechas estas salvedades, y con las anteriores líneas que pueden servir de *introito*, prólogo, prefacio ó como quieras llamarlo, entro en materia.

\* \* \*

Quien no se apresurará á oír á la Nilsson? En la primera ocasión que se me presentó, fui á oírla (que para verla fuera menester tener vista de lince, ó de lo contrario ir armado de un telescopio

para contemplarla á distancia) desde aquel paraíso... terrenal)

En *Mujer, ¡adamez!* todo lo mejor Nilsson para escucharla. Pero con mejores dramáticas, aligerar que las de consumada cautela, y dando á mucha más altura que en Fausto.

Pero, no todo ha de ser gloria, y la representación de *Magdalena*, tuvo su lado flaco, y este lo sí lo el tenor, Plácido Fernández y Alarcón de voz, plácido Wetsberg, y en no le quisieron el encanto, mejor dicho los oídos. Cada vez que abría el pie, un polivalente instrumento ocultaba su voz, y lo convirtió el infeliz, o no hubo algún alma caritativa que le dijera que no sirve para el caro? Se comprende que una noche de *dobut* le dán un mal rato, pero también es preciso confessar que se necesita un valor al temerario para presentarse por segunda vez en la misma ópera ante un público que la primera noche le da muestras de su indiferencia.

Ya habrá visto yo que yo no habla el lo una vez tan malo, y eso que algunas voces de tenor se han presentado en el corte si maja y en Hoyanos de temporada. Digamos sin la friolera de ocho temores que no han ganado para sustos, á saber: Gazal, Vicentini, Ugolini, Abreuñedo, Retská, Ortíz, Armandi, y el citado Wetsberg. Todos ellos han llevado un vapuleo, no muyseño, porque han de saber amigo U.... que las demostraciones de desagrado están prohibidas, y el inspector ya sabe á qué atenerse: *Prevencionazo y tente fieso*. Esto hace calmar los ánimos, aunque a veces hay algunos que no pueden contenerse tanto la actitud del numeroso cuerpo de *alabarderos*.

Conselémonos con que en la noche se presentará en el *Teatro* Tarragona.

Y basta de música.

(Se continuará.)

#### ADMISIÓN.

No defraudó el Sr. Mayora, en la última sesión, la esperanza concebida por todos los socios del Ateneo de pasar, escuchándole, un agradable resto. Effectivamente, el público que asistió al concierto al soñar del Ateneo, observó en la peroración del Sr. Mayora, el entusiasmo de los oyentes, que

hecho para combatir á la escuela positivista que él dirige, un partido integrado en el modo de desarrollar el plácido, un estilo correcto, una palabra fácil y sobre todo una gran confección en las ideas que sustenta.

El Dr. Rodríguez Alva, harto el día ámico partidario de la escuela tradicionalista, sostuvo con gran energía los ataques, que sus contrarios le han dirigido en la disolución del Teatro. Su protesta comprendió la llana y la expulsión, justa de estos, de su grupo, la escuela, lo congozó placer y se ha considerado como más de los más puritanistas del Ateneo.

El viernes de la semana próxima tendrá lugar en los salones de la casa Consistorial la velada en honor que los *sociedad* de *los amigos* de *los profesores*, el acreditado profesor, el Sr. D. José Etxeverria, con sus avanzados discípulos.

Por no haber estudiado la comisión de Fomento el proyecto de una parte de los festejos que han de celebrarse el verano próximo, no lo publicaremos hoy.

Como la indicada comisión, sabemos no ha de olvidar este importante asunto, tan pronto como de él se ocupe, publicaremos la motion y lo que haya resuelto la comisión.

El invierno pasa, llegará el verano sin que varie en lo mas mínimo el estado de las cercanías de la plaza de Toros,

La temperatura inferior durante la mañana de hoy ha sido -0,2 al aire libre y -1,5 bajo techo.

Entre Liverpool y París ha ocurrido recientemente un choque de los trenes que ha causado la muerte de ocho personas y otras veinticinco gravemente heridas.

En Calaceite (C. 1. 3. N.) ocurrió días pasados una desgracia similar en el vecindario de la villa, en la que, Unos en su calidad de escola