-jor direccion para alcanzar la bo-Antiguo El trayecto de más de ietros recorrió la lancha de San n Lequeitiana en 20 minutos. nuchomenor que el que ayer inviras balandras para recorrer la mistancia. La Ondarroa llegó la 2.º y ima la Sta. Justina, la primera de irroa y la otra de este puerlo.

fra la segunda carrera de bateles y de 4 remos se prepararon, la Marca, bandera blanca y roja, Santa Ana olor de naranja, Esperanza con roja, ora con blanca, el White Star con y azul, y todas ellas procedentes e puerto. A escepcion de la última ua, que vio la inutilidad de sus es-4. fueron llegando al término de pan el órden en que los hemos escri-Martiarena que fué la vencedora ios 2500 metros en 15 minutos. 3. regata tomaron parte la Vola-

7º Pasages y la Artasa y la Shanti no puerto con banderas roja blanal respectivamente. Obtavo el priremio la Voladora y llegaron des-· Artasa y la Shanti, despues de an-1300 metros designados

ista de que el horizonte por la I cabo iba oscureciendos · por mov que la galerna se acercaba sen-Tente se suspendieron las regatas de ide un remo, teniendo que ir el que manejaba cubierto con un saco

Esperaremos hasta el sábado que segun os dicen es el dia que han señalado las alandras todas para medir sus fuerzas á scepcion de la Perzecuté que no tomará

larte.

CERTÁMEN POÉTICO.

nas original y nuevo que el as-presentaba el Teatro principal odia de anteayer.

se el escenario adornado de guirde laurel que en graciosas ondulaeir es venian continuando por los ante-

os del anfiteatro a servir de orla á los escudos de armas de los pueblos de esta provincia y á cuatro targetones, en los que aparecian en gruesos caracteres los nombres de Astarloa, Humboldt, Etcheverri y Larramendi.

El público que ocupaba las altas locaidades y aun las bajas llamaba vivamente la atencion por el aspecto en conjunto que presentaban tanta camisa blanca de nuestro incansable aldeano confundida entre la blusa azul ó roja de los infrépidos pescadores de esta localidad ó entre los aseados trajes de nuestros laboriosos artesanos,

A cada lado del palco escénico, que representaba un bosque, veianse seis impro-Visadores con su traje habitual luciendo

limpia camisa y blancas alpargatas, , apareciendo en aquellos rostros tostados por el sol retratada una ruda franqueza.

El jurado ocupaba el fondo de las

Gran sorpresa causaba aquella lucha que se entabló entre aquellos aldeanos que sin la más mínima nocion de las mas rudimentales reglas de retorica entonaban una estrofa que, al par que encerraban una idea que demostraba una gran riqueza de imaginacion en el improvisador, no daban lugar á que sus versos fuesen tachados, ni de falta de metro, ni de defectuosas por el modo de consonantar.

Era admirable, à veces; el diàlogo que entre dos de aquellos poetas se entablaba bien hirléndose con punzante sátira ó pródigándose los más finos elogios y delicados

Hasta el presidente del certamen, conocido por uno de los mejores improvisadores, espresaba su voluntad con estrofas que arrancaban nutridos aplausos, asi como ocurria con los que juzgaba quienes con sus agudesas y chistes produian tal barullo en el numeroso público que les escuchaba atento que mas de una vez nos impidió oir estrefas enteras.

El jurado ocupaba el fondo de las

tablas

El certámen de la mañana terminó poco antes terminó poco antes de la una muantes de la hora designada para la fiesta de la noche se veia el atrio y cercanías del Teatro principal ocupados por muchísimas personas que no habían logrado alcanzar un billete

A las ocho y media de la noche comenzó la funcion con la Overtura del Poeta y Aldeano tocada con gran afinacion y gusto por la banda de Artilleria que mas parecia una orquesta que una música compuesta de instrumentos de viento.

Aparecieron poco despues los individuos que formaban el jurado presididos por el Sr. D. Jose Olano, levendo á continuacion el señor Manterola los títulos de las composiciones premiadas y los nombres do sus respectivos autores,

Tres fueron las composiciones leidas con gran gusto y entonacion por el senor Otaegui La de D. José Zala titulada ¿Zer nitzan? ¿Zer naiz?» que se refiere à la quema de San Sebastian quien obtuvo el primer premio, la «Alabaren berekiko amodio aundiagia» que alcanzo el segundo, firmada por un «euskara salebat» y la «Juan Sebastian kano Guetariatar Jaunari lurra jirabiratzen » que logró el cuarto premio fué presentada al jurado sin firma alguna.

El Sr. Oreguí leyó una preciosa composicion dedicada al acto, a la que dió una entonacion no muy propia, por lo que desmereció muy mucho su hermoso trabaio.

Tres fueron los tamborileros que se presentaron, del tamboril dos de San Sebastian y el de Hernani con su caja, que fueron muy aplaudidos

El jurado no ha decidido aun nada soeste certamen. El orfeon cantó el

Contzezirentzat, el Charmangarria y el zortzico de Iparraguirro «Adio euskal-erriari.» que fué repetido á instancias del ... público.

Los improvisadores premiados fueron Pedro Elicegui (a) Errotaria de Asteasu, José Bernardo Otaño de Cizurquil, Juan José Alcaid (a) Udarregui de Usurbil y Juan Bautista Aorquia.

Presidia la flesta el primer Alcalde Don

Juan Maria Errazu.

Don Tomás Maroto Salado, Juez de primera Instancia de esta Ciudad y su partido:

Hago saber: Que en los autos de juicio ejecutivo de don Sinforiano Gonzalez en concepto de marido y legitimo admi-nistrador de D. Dorotea Echenagusia contra D. José Joaquin Emparan y consortes, vecinos de la Ciudad de Fuenterrabia, en reclamacion de diez y nueve mil seiscientos sesenta y ocho reales y sesenta y seis céntimos é intereses se ha mandado sacar à pública subasta por término de veinte dias la casería · Saraucenea · finca rústica sita en el barrio de Jaiznbia de la Ciudad de Fuenterrabia, que ocupa un solar de doscientos treinta y un metros cuadrados, y su parte reedificada se compone de bajo, medio, alto y tejado, lindando por los cuatro puntos cardinales con sus pertenecidos que son: mil treinta y ciuco metros cuadrados de antepuerta. confinante por Norte y Oriente con terreno Concejil que ocupa el arbolado perteneciente á la citada casería, por el Poniente con sus terrenos labrantes y por el Mediodia con los mismos y la caseria: trescientas treinta y cuatra àreas y sesenta y cuatro centiàreas de terreno labrante confinante por el Oeste, con la caseria repetida y terreno Concejil ocupado con el arbolado de la casa por el Mediodia con el cerrado llamado «Alzuba», por el Oriente con el manzanal de la misma casa y por Poniente con terreno Concejil: ciento ĉincuenta y ocho àreas y treinta y tres centiàreas de terreno manzanal, confinando por el Norte con el arbolado de la casa en terreno Concejil por el Mediodia y Oriente con el cerrado llamadp Etzesarra, y por Poniente con el terreno labrante de la misma casería habiendo sido tasados estos bienes por el perito D. Benito Olasagasti de esta vecindad en la cantidad de quince mil quinientas treinta pesetas y sesenta y cuatro cén-mos y cuyo remate se celebrarà el dia dos de Octubre próximo à las once de la mañana en los estrados de este Juzgado no admitiéndose postura, alguna que ' no cubra las dos tercias de la tasacion.

Dado en San Sebastian à seis de Setiembre de mil ochocientos setenta y queve — Tomàs Maroto Salado .— P. S. M. José Blasco.

TEATRO DEL CIRCO.—Gran funcion para hoy á las 8 y 1/2 de la noche.
—Serafin el Mozo.—Primer acto del barbero de Sevilla.—Primera parte de la ópera Crispino Elacomare.