

EL URUMEA.

5 CÉNTIMOS

PERIÓDICO NO POLÍTICO.

5 CÉNTIMOS

PUNTOS DE SUSCRICION.

San Sebastian, Admon. Redaccion
é Imprenta, Calle de Oquendo
Número 4.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En San Sebastian por 3 meses 3 pesetas, 6 meses 5 pesetas, un año 10 pesetas.
Fuera de San Sebastian id. 3.50 6 id. 6 id. id. 11 id.
Fuera de la Peninsula id. 6 6 id. 12 id. id. 24 in.

ANUNCIOS.—La línea 0'10 de peseta
á los Suscritores. 0'20 á los
que no lo sean.
COMUNICADOS.—La línea 0'23 pts.

Revista de Coros.

¿Ze pue zaber zeñó Urumeo de onde ha zacao zu merzé aquer reviztero úrlimo? Várgame Dió zi aqueyo paese un mal pisto, y vaya una jerga que nos morté er chavó. A legua ze le conosa que aquer lio venía de arar, azina ze comprendé que lo fiziera tan mal, y afuego venirse ocupando de zi un endividó yeva una chiztera de un kilómetro de arta, y que zi otro yeva loz fardones de zu futraque de color de ala de moza, y que zi er de maz ayá ze rasea la oreja erecha con la mano zurda, en fin denguna prezona ezente ze ocupa de cosas tan zuprefisiales que zartian á la vizta de toitos loz que tenganzentio comun, aunque ezte tengamos que andarlo buzcando con un candil, poyque yo eztoy convenzio de que la metá menoz uno de loz huézpandez der globo estamoz tocuos der quezo, vamos ar dezir, guilaos.

Conque ya zabe uzilé que todo aqueyo era conversasion y ná mas, y que er zuzudicho reviztero lo jase de remate, prozupuezo mejor que yo (pa argo tieno uno que zer moezto) y dejémonoz de tanto palique, y vamo ar grano, poyque zupongo que uzte no querrá quearze con la paja.

Ez fuerte coza, que cuando uno quiere izir argo, ze le vá er zanto ar ziolo y no zacerda uno de ná. Digo, de ná que ze pueda izir, poyque zi uno ijera too lo que zabe, lo cual que no ze pue izir, habria tela cortáa pa cubrir tos loz kilómetroz de ezta Provincia, que argunoz hay por lo que he vizto en un libro que ze vende por ahí y que ze lo recomiendo á loz aficionaos á la tauromaquia. En el verán uztees la diztancia de mi caza ar puente, der puente á mi caza, y azina por el eztilo. Ez un libro mu curiozo zigun dise el autor mu amigo mio, y grazias á que er nene tiene buen pelo, que zi no ze queda carvo con tanto número como ha tenio que jacér. Zi tooz ezos números de kilómetroz juesen moneas de cinco duros, pa que queriamos mas loteria.

Y á propozito de loterias. Pazcábame jase unoz diaz en la Alamea, cuando persibo un gran cartel de percalina en el que isia «Rifa á beneficio del azilo de ansianos.» Me aserco á aquer armasen, entró en él, pido cuatro biyetes importantes deziseis realazos, abro las papeletas y... en blanco. Zall con las manos en los borsiyos, y estos vasioz. En cambio otro zeñó zaco treinta papeletas y le tocó una petaca que en cualquier quincayeria la venden por tres riales. Pue zi yo tenia entendio que en Ezpaña eztaba prohibio er juego. Por que uztes harán la comparansa entre ezta rifa y la ruleta. Me dirán que aqueyo tiene un objeto benéfico. Verdá ez, pero no zalia yo que aquí jisiera jarta fundar un azilo de ansianos, cuando hay ántes una caza de Benefisensia, que dá la hora, de lo mejor que jabrá en toa la nasyon, que la yaman la Mizericordia y en la que tienen mu güena acogia todoz loz probez... No digo maz, porque no toaz laz verdaes zon pa dichas. Tambien andan

por ahí zuertas otras rifas, donde dejan zus parrés, probez gentes alagadas por la esperanza de que argo lez caerá. Zi corre viento, pue que lez caiga arguna teja que lez rompa er baulizmo.

Jase cuatro dias tratábase de selebrar con una sena la dezpedida de Ezpléndido ezte era un cabayero, particula á quien yamaban azina porque uzaba ezta palabra con zobraza frecuencia, y para él, el paz-o eztaba ezpléndido, arguna barbiana era un mujer ezpléndida, ecetera. Pue como abamos isiendo, ze encargó der azunto nuestro amigo Philemon, y cumplido zu compromizo, ezcribió la ziguien te carta que uztes trausirán zi entienden de gabacho.

«Saint-Sebastien 27 April 1879.

«Cher ami Zigundo er chico: J'ai com mandé le souper pour ce soir de 7 heures á 7 heures et demi, á la salle á manger du premier étage du grand hôtel des Etrangers, avec un menu comm'il faut, pour huit amis qui seront probablement les nommés Caja, Ezpléndido, Calicot, Luna Seis, Galeno, le nouveau marchand de «Larrus» (Pellejos), toi et moi.

«Terminant l'affaire prise sur moi á l'honneur de te saluer ton ami

PHILEMON.

En vizta de ezto á la hora prefijada ya eztabamos tooz en nuestro puezto, y con la mayor armonia durante la sena, en la cual ze habló de perza y jotas ocupasion es que no zon der caso sitarias; zalimos mu zatisfechos de lo bien que noz zir vieron por un módico presio, por lo que dende aquí envio laz grazias ar dueño der café der Comersio. A loz poztres er zeñó Philemon cantó y bailó lo maz zelecto de zu repertorio, ziendo mu aplaudio en un troso de ópera zulu rayando á gran altura en aquer párrafo de «Eztoz zon loz efentos de la constijusion».

A pezar de que eztaban invitaos verbalmente loz zeñorez Migueliyo er de la blusa, Ponzio Pilatos y Urumeo, loz doz primeros no acudieron y er último prezensió la sena, pero zin atreyerze á tomar parte en eya á cauza de una ligera endispozision de una muela zuya.

La fiezta terminó á hora avansáa con un gazpacho yamao «chincotel», que no recuerdo con lo que ze jase, pero tiene un color zangre de toro, por el eztilo de un gaban que ze vé amenio por er pazeo.

Como ya he dicho, ezto ze zelebraba en honor de Ezpléndido á quien jui á dezpedir á la ezlacion, pido un biyete de anden y me ise er der dezpacho que no los hay, y al efento me enzeña un carteliyo que esia así: «De órden zuperio no ze ezpenden biyetes de anden jazta que paze el express.» Y como á toa cozta yo queria entrar en el anden, lo conzeguei cargaito con una maleta, pus no habia otra manera (ze entiende pa mi), poyque otroz lo jazian como Pedro por zu caza. De todos móos doy grazias ar que dió aqueya órden, pues azina me pue ahoer ar loz doz riales que cuezta un anden (biyete).

Y ya que der ferro-carril jaolo ze me ocurre una preguntiya zuerta Digame la Impreza der Norte, ¿aqueyo que han jecho en loz terrenoz á la vera de la plaza de

lorenz ez zaneamiento? ¿Ze intiendo por zaneamiento, er poner una capa de trez pulgáas zobre aquer lodasal que enantes jabia? Mistó, que ez mucho cuento jaser laz cosas inútilmente, poyque apuezto un perro chico y dos grandes contra un rial á que antez de ocho mezes ezta aqueyo tan enchareao como antaño, y por conziguien te no lez arriendo la ganansia á loz vesinos der barrio de laz tersianas, con laz jintermitentez que po ayi menudearán. Dentro de un año tendrá que golverze á jaser otro zaneamiento y azi andaremos.

Paréseme que loz que denunciaron aqueyos terrenoz como mal zanos debieron haber puezto en vez de la cláuzula der zaneamiento la de «reyenamiento» y asi ze hubiera conzegio argo que no eza «camama» (palabra dicha zin zigunda intension) que pa ná zirve.

Me paese jaber dicho enantes que no zabia que isir, y por lo que veo mi pluma no corre zino vueta y yexo ezcritas ziele cuatriyas, y lo que farta que yenar. Ahóra me voy á ocupar de música, que ez una de las beyas artes, y er toreo tambien ez arte, aunque no ze zi ez beya, por conziencia toa la conversasion es artizlica.

Muy esente reclinao en una dura ciya de jierro, hayábame á las doze der medio dia, esperando á que ezcomenzara la música der regimiento de Artilleria, á mi vara eztaban zentaos varios amigos mioz aficionados y entendios en el divino arte de Mozart, Meyerbeer, Bellini, y demáz primeros expaas der juniverso. Por la millézima ves oi jotra vez er nunca bien ponderao «pot-pourri» de airez nazionalez mu bonito, pero hombre, zi aqueyo lo han aprendio ya laz rataz der kiosko, y á luego ha habio unoz cortez y zupresiones, que á la verdaz ú semos ú no semos, y azina tocar laz cozas completaz. Ze me orvidaba isir que er que toca la «gaitá» lo jase cáa ves pior, zin dua le suceerá lo que ar sapatero de Regil, que de tanto machacar ze le orvidó el ofisio. Además, varias cozas de laz que toca la dicha banda, zobre too de música bailable zon ó mu oidoz ó de mi poco guzto, ez dezir baztante feiyos, y respecto de los valzes aqueya pausa en siertos compases, ya quiziera yo ver ar Sr. Pintao bailando un vals con aquer compáz. Ezta moa de «retardar» ciertoz tiempoz de los valses me paece que no cueza; er tiempo de valz ha de zer «alegro», ligero, maz vivo: ar menoz ezo era en antez. Con que haber zi ze toca como debe de zer.

¿Que tal ezte parraslyo de música? Ni el inventor de loz valzes zale tan luziamen te á la efenza de zu obra. Eztoy ziguro que dende el otro barrio me dá laz grazias por tan briyante efensa.

Yo aunque afisionao á cuernos (en cabesa agena prozupuezo), me guzta la música y no he oido náa de Fausto, ni Africana, ni Puritanos. Zinó Pintao, ¿seria uzte tan amable que argun día nóz diera una audision de lo ya silao?

¿Que me izen uztes der tiempo? Yoverá ú no. Que ha de yover zi Arana tiene la zombra der ziglo pa laz corriaz. Vamo ar Joseliyo, ¿ze ha jecho uzte sozio con Dió y reparten entre loz dos laz ganansias?

¿Cuarquiera lo iria, y zi nó dé uzte laz grasias á Manuel y záquele ozte una novena en ágraesimiento que bien lo mereze. Lo que podia uzte jaber jecho era zuprimir er zol, que no lez jabrá moleztiao mucho á loz de loz tendios 3 y 4, como lo jizo er nunca bien ponderao imprezario Caziano de selebre recordasion.

Güena ezta la plaza. Yenita jazta laz andanás. ¿Como nó, zi loz cartelez anunzian como lidiadbrez loz doz mejorez mataorez y zus manificas cuadriyas, y er zarto der franzé?

Los tendioz yenos de gente de bronze, en laz graas gente formal, mucho gabacho, y en loz parques... Yo me doy por zatisfecho de ver un «querubin» que ayi habia. Loz demáz curiozos leñtores mirariaiz á onde óz diera vuestra real gana.

Laz cuatro zon. Ya ezlay er presiente. Oido á la caja que zale er primero.

«Jardinero», pequenito, colorao, ojo de perdiz, con un par de velas de a metro, acometió con mucha voluntad á loz piqueroz Carderomes (Paco y Dientes) quienes mojaron zus plumas ocho veses y una Gutierrez, con pérdida de dos «arres». Er bicho zartó tréz yeses la baya, una por frente ar 4 y doz por er 3, intentando nna vez por el 1, á cuyo efento ze eztuvo de manoz un buen rato.

Juanito Molina adoró er morriyo der animá con doz pares zuperiores, y uno de mistó er Gayo.

Rafael, ataviao de verde y oro, yegó ar toro, ar que pazó de muleta mu ceño con zeis naturaleza y cuatro cambiaos. La faena fué mu not ble, puez «Jardinero» ze iba jaztando de zentio, acudiendo maz ar burto que ar trapo; ar fin pudo er dieztro aprovechar dando una ezlocáa á volapié mu zuperior. Un intento de dezcabeyo, junto á un cabayo tendio en la arena, con er que «Jardinero» jugaba como zi jueze una boliya de paper. Dimpuez de mucho correr zartó er toro por frente á la puerta de arrastre yevando ante zi á un arguasir que, apezar de zus años, corria como un gamo. Várgame la Virgen der Coro y que apuriyo pazó aquer zeñó de Bombon! Aqueya perzicusion, de lo que paesia toro, no era tal, era er izpiritu de Zol, un infortunado can á quien dizteis morciya menusal y que pedia en aquer momento vengansa dende ultratumba.

La faena continuó baztante larga á cauza de que er bicho náda jasia por el diestro, que dió una corta en hueso bien ceñalea, y otras doz tambien güenas.

Er puntiyero á la zigunda.

En uno de loz intermedios aparesió un cartel que isia «Biarritz saluda á San Sebastian».

«Jabali» yamábaze er zigundo, retinto bien armaó de pocas libras y muchos piés, Paco y Dientes pusieron sinco varas y doz un piquero carsones color de natiya, cuyo nombre ignoro. Oiga Uzte camará onde ze dezo la coleta? Uno á mi vera me isia que era un piquero der tiempo de

El Urumea.

Coztiyarez y que ze le jabria apoliyao la coleta. Creo que zeria un picaor farzificio. Mientraz tanto loz chicoz dejaban loz capotez que era un guzto, y Jabali ze encargó de jaserles loz ojales correspondientes. Pablo clavó 1 par de rehiletes caído y delantero y luego otro par a media güerta. Valentín puzo uno zuperior, y dimpués aprovechando otro morrocotudo.

Zarvaor de rojo y oro trazó a Jabali mu cefio, y atizó luego una zoberbia eztoea que dejó tendió ar bicho. Muchos aplausos. Argunos que deien jaber visto toroz entre Zulus, zarbaron. ¡Pus no isian que aquer toro era degoyao! De modo que cuando er animá echa zangre por la boca está degoyao bien por loz inteligenlez. Entons pa qué tienen uztes loz ojos zibó pa ver la direcion de la eztoea. Yo creo que uztes no miran con los ojos de elante. Ya me entienden uztes.

Tercero «Vigilante» retinto corniabier-to de libras y poer.

Er «francé» se prepara a zartar, y zale acompaña de loz doz dieztroz que zuertan unos capotazos ar bicho hasta dejarlo en posicion. Jecho ezto, yama ar bicho con zu moquero, arremele ezte y cuando humilla pa tirar er derrote, er gabacho a pié junto zarta de frente, tropiesa en un cuerno y cae de bruces ar zuelo, en cuyo momento para er toro, que arremete contra lo que en er zuelo vé abriéndole er chaleco y la camisa en una estension de media vara zin que le roze la piel siquiera. En menoz tiempo der que ze tarda en contarlo, Rafael con una oportuniá pazmosa, puez er toro ya lo tenia ar gabacho pa merendarzelo echó er capote ar toro zacándole der terreno der caído como er zabe jacerlo. Bien Rafael trae ezos cinco que valez mas pezetas que la colesion de chalécroz de un miniztro. Viva tu tierra, y la papiya que de pequeñivo te han dao, y tu zalero y tu grasia y tóo lo emás. Escuzo izir que er zenó Paul Daverat debe la vida a Ra-

fael. Ezte tuvo una ovacion meresidísima. Er gabacho despues d'levantao quizo dar er quiebro pero ze opuzo a eyo tóo er público en masa.

Loz piqueroz Paco y Dientes pincharon a «Vigilante» onse veses.

A parcar zalieron Mariano y Juanio clavaudo rrizpitiivamente par y medio cada uno.

Rafael traz una brega zuperior de ocho pares naturaleza y cambiao, dió a Vigilante una zoberbia a volapié atracándose de toro. Parmas, sigarros y sombreros.

«Cadete» era er cuarto, negro albardao lizton de pocas fibras zafió derrenga de un cuarto trasero por lo que ze armó la bronca der ziglo pidiendo er público lo retirazen ar corral. Pero loz piqueroz ze aprezuraron a dar a Cadete loz trez puyazos de reglamento, y luego otraz jazta nueve. Dejó doz penceoz, mejor dicho, loz dejaron.

Regaterin puzo doz parez, uno güeno a toro parao y otro zuperior ar cuarteo. Pablo puzo un par medianiyo a toro parao.

Zarvaor traz cuatro parez naturaleza trez con la erecha, y doz cambiao se tiró a Cadete, metiendo er eztoque jazta er puño pero mu zuperficialmente puz iba rosando la piel y luego dió otro bien señalao.

Quinto «Pesetero», colorao bien armao y de mucho poer, fué picaor por Chuchi y er Templao, dejando ezte un «aupa». Er rezerva de color de Naliya puzo una vara y otra Carderon con caida ar dezcu-bierto, pazando er toro por ojo a la cabalgadura. Ar quite loz ezpaas, cubriendo Rafael a Carderon con el capote. Muchas parmaas. A luego Rodrigues puzo una vara de primer orden.

Gayo clavó doz parez al cuarteo de buten, y medio Mariano a media vuelta.

Rafael pazó mu zenío ar toro, y dió dimpués un pinchazo en huezo, mu bien señalao y otra buena.

Laz muliyas arrastraron cuatro «ezpí-ritus».

«Bergantín», sexto y último, retinto de libras y mucho poer tomó una vara de Rodrigues con pérdida de la acémila. Carderon un magnífico puyazo con caida; ar quite Rafael, relehien. Loz mezinós puzieron zusezivamente otras, jazta dieziseis, con tumbas. Ar quite loz ezpaas alter-nando. Er público entuziasmao de loz quitez que jasian Rafael y Zarvaor, loz aplaudia frenéticamente. Rara ves se ve-ra un tersio de lidia tan zuperior. Ar preziente puese le gustó ezto, y ezluvo una muijiya peza. Mientraz ezto ocurria, un grozero monozabio, farlando ar respeto que se debe ar público que se oponia a que diera la puntiya a un cabayo que por su pié podia zafir de la plaza, dirigia argunas frases de un gusto poco refinao a los der tendió zeis. Cara pagó zu ozadia pus zigan me igeron fué condusio ar zaladero (vurgo carcel) entre doz argua-zilos.

Juzto castigo a su perversiá.

Relehien por la autoria.

Zalieron a parcar loz dieztroz. Zarvaor puzo un par de a cuarta argo delantero y caído. Rafael puzo medio cuarteando y luego uno bueno.

Zarvaor brindó er toro ar parco onde estaban loz de Biarritz, y ya casi de noche trasteó ar pelo, zortando un pinchazo, otra corta y una en huezo a la que no puo reziztir «Bergantín».

Rizumen: La corria mu güena. Er gaa-nao de mucho poer pa lo que era de ez-perarze de zus libraz, sobre zalieron er quinto y zesto, murieron veinte «jamer-gos». Los ezpadas zuperiores. (Que tar ezlarian cuando en uno de loz quites me decidí a echar mi zombrero a Rafael quien me lo degorvió auto continuo) Loz de a pie mu bien. Loz piqueros ar pelo en er quinto y zesto toro. La direcion de la plaza mu güena. Hablemos ahora de

la presiencia que estuvo mu notable. Ze-nior de Errazu, paese que loa zu via no ha jecho uzte otra coza que prezir corri-as, azi ez que doy a uzte mi enhorabue-na por lo acértao que ha ezlao, zolamen-te un poquiyo lento en la zuerte de varas der zesto toro pero ero ez dispensable. Choque ozte ahí, que no pue ozte figurar-ze lo zimpático que me es, lo que me ale-gro de jaberle conosio de presente, pues de vizta lo conozco a uzte dezde el año zelenta y doz. ¿Ze acuerda zumerzéz? ¡Que tiempoz aqueyos, ya no gorverán!

Jermosissimas damas (que no dudo lo se-reis, basta que leais el «Urumea»). Jermosissimas damas, repito, lectores discre-tos, que jabeis tenio bastante paciencia pa leer ezlas dezaliñas revistas, oz rue-go me dizpenzeis por la poca amenia que han tenio, y como aquer sebre autor oz diró: que aquí terminó el zainete, perdo-nad zus muchas faldas.

CAJA.

Programa de las piezas que eje-cutará la brillante banda del tercer regimiento de Artile-ria, a las 8 y 1/2 de la noche del día de hoy, bajo la direc-ción de su músico mayor don Carlos Pintado

- 1.° Aurora, polka Strauss.
- 2.° Sinfonia de Zarzuelas . . Barbieri.
- 3.° Overture de Oberon Weber.
- 4.° Le verre in Man, polka Farbach.
- 5.° Overture Juvel Weber.
- 6.° Talisman, vals Pintado.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran concier-to para hoy a las 8 y 1/2 de la noche por la Sociedad de sextetos.

TEATRO DEL CIRCO—Funcion para hoy lunes 1.° de Setiembre a las 8 y 1/2 de la noche.—El Pompone.

En los elegantes salones del Teatro del Circo se dará mañana un baile a las diez y media de la noche.

SECCION DE ANUNCIOS

Vinos de jerez.

En el escritorio de D. Gregorio Mantero-la, Camino 6, se ha recibido una par-tida de vinos de la acreditada bodega de D. José Maria Ricardo de Jerez de la Frontera, los cuales se venden a precios módicos, por cajas de 12 botellas.

Gran depósito

de papel de la verdadera marca «La Con-fianza» y de papel de alquitran noruego de la fábrica de los Sres. D. José Bardou é Hijos de Perpignan existe en el estanco de D. Felipe Arechaga, Plaza de Guipúz-coa n.º 2.

GRAN DESCUBRIMIENTO.

El que no quiera morir físico que su-me el sin rival en el mundo «papel de ca-ña de azucar yodurado» que con orgullo podemos decir es el mejor de los papeles hasta hoy conocidos.

El que lo necesite como remedio para todas las enfermedades del aparato respi-ratorio, que lo pida del doble yodurado (consejo médico).

Deposito esclusivo en toda la provincia en el Estanco de D. Felipe Arechaga, Ple-za de Guipúzcoa, n.º 3.

La Ilustracion.

LIBRERIA DE RUBINAT

Alameda, 8.

OBRAS QUE ACABAN DE RECIBIRSE.

El Escándalo, por Alarcon, 1 tomo 18 rs.
El Sombrero de tres picos, por el mismo, 1 tomo 10 rs.

Vidas de Españoles célebres, por Manuel José Quintana, 1 tomo 3 pesetas.

Los Apostólicos, por Perez Galdós. 1 tomo 9 rs.

El Sol, por el P. Sechi, 2 tomos 44 rs.

Lucio Trelles, Relacion contemporanea, por José Ortega y Munilla, 1 tomo 9 rs.

Manual del Pescador, 1 tomo 8 rs.

Amaya ó los Vascongados en el siglo VIII, por J. Navarro Villoslada, tomo 1.º 14 rs.

La Revolucion de 1868 juzgada por sus autores, por J. Mañé y Flaquer, 2 tomos 30 rs.

Obras completas de Marco Julio Ciceron, version castellana de D. Marcelino Menen-dez Pelayo 1 tomo 3 pesetas.

Obras completas de Cayo Salustio Crispo, 1 tomo 3 pesetas.

Las Ilusiones del Dr. Faustino, por Don J. Valera, 1 tomo 14 rs.

Gran surtido de Almanagues para 1880, a 4 rs.

Religion y Ciencia.—Contestacion a la Historia del Conflicto entre la Religion y la ciencia, de J. G. Draper por el P. F. Tomás Cámara, 1 tomo encuadernado 44 rs.

Se remiten franco de portes, mandando su importe anticipado a D. Luis de Rubinat Alameda 8, San Sebastian.

PIANOS-ESLAVA

AL CONTADO Y A PLAZOS

Calle de Garibay num. 34 pral.

RELOGERIA SUIZA.

Alameda n.º 11.

2000 RELOJES.

de todas clases a precios sumamente reducidos.

En este establecimiento hay relojes desde el precio mínimo de 15 pesetas hasta 1500 de todas formas clases y gustos.

Acaba de llegar una nueva remesa de Relojes con esferas luminosas por las que se conoce la hora en lo más oscuro de la noche.

Taller de composturas y construccion piezas sueltas por procedimientos mecá-nicos y de toda precision.

Garantía de 14 5 años.

Sociedad San Gobain, Chauny y Crey.

GUANO SAN GOBAIN

Abono completo, superior al del Perú.

COMPOSICION QUE LA EMPRESA GARANTIZA.

Amoniaco 8 á 9 p. l.
Fosfatos todos asimila-
bles 20 á 22 p. l.
Potasa 3,50 á 4,50 p. l.
Sulfato de potasa equi-
valente 6,50 á 8,25 p. l.

PRECIOS,

De 10.000 kilos en adelan-
te Pts. 31—30 } los 100 kilos
Al por menor . . . 32—50

Representante de la Empresa, D. LUIS CALISALVO, San Sebastian. (Guipuzcoa), en cuya casa hay depósito de dicho guano.

Bosquejo geológico topográfico de la zona minera de hierro más importante de Vizcaya, publicado por D. Ramon Adan de Yarza, ingeniero, y don Francisco Arias, auxiliar facultativo del Cuerpo de Minas. Se vende a 30 reales cada ejemplar en la Jefatura Minera, San Sebas-tian, calle Mayor, núm. 13, 3.º

Anuncio.

El almacen de la Empresa del alum-brado de gas se ha trasladado a la calle de Garibay n.º 30, casa nueva del Señor Oloriz.

Papel cenokrine

para juzgar de la pureza de los vinos indispensable a los comerciantes y los consumidores.

MANERA DE EMPLEARLO.

1.º Sumergir durante cinco segundos, en vino que no sea falsificado, una tirilla del Papel cenokrine, secarle y sacudirle fuertemente a fin de hacer caer el exceso del liquido; despues colocar esta tirilla encima de una hoja de papel blanco: ésta es la muestra del vino sano para servir de tipo ó de comparacion.

2.º Hacer la misma operacion con otra tirilla en el vino sospechoso y colocarla al lado de la primera encima del papel blanco.

Si el vino es puro, al sacarla sale teni-da gris azulado; secándose, queda gris plomizo.

Si contiene fuchsina, aunque sea en la proporeion de una sola gota por una copa grande de medio cuartillo, el papel sale de color un poco morado; si contiene más, sale color rojo carmin.

Toda prueba que se diferencie del co-lor natural del vino, es sospechosa.

Se vende al precio de 6 rs. en la dro-gueria de la Sra. Viuda de Tornero.

SAN SEBASTIAN.

IMPRENTA Y REDACCION DE EL URUMEA, Calle de Oquendo.