

# EL U R U M E A.

PERIÓDICO NO POLÍTICO.

3 CÉNTIMOS

3 CÉNTIMOS

**PUNTOS DE SUSCRICION.**  
San Sebastian, Admon. Redaccion  
é Imprenta, Calle de Oquendo  
Número 4.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**  
En San Sebastian por 3 meses 3 pesetas, 6 meses 5 pesetas, un año 10 pesetas.  
Fuera de San Sebastian id. 3.50 6 id. 6 id. id. 11 id.  
Fuera de la Peninsula id. 6 6 id. 12 id. id. 24 in.

**ANUNCIOS.**—La linea 0.10 de peseta á los Suscritores. 0.20 á los que no lo sean.  
**COMUNICADOS.**—La linea 0.25 pts.

## Revista de Toros.

¡Várgame la Virgen de la Triniá! Y á luego isen que ze va perdiendo la afision á loz toroz. Vengan á verlo loz que zuertan dezcaños por ayá, foyetos por aquí, y loz endevidnos de la zosiá de los animales protetora. Vengan á verlo, ripito, y que zarrimen ar dezpacho de biyetes, onde zamontona la gente crua que á trancas y barrancas conzigue localia.

Por jazer tiempo jazta la hora de la corria, zalí á dar una vuerteciya junto al mar, y me pazeaba por las vereaz que hay en er jardín inglé que tiene su nombre particulá (cuarquiera lo entiende). Dim-pues de varias vueltas y revueltas fui zubiendo un monticulo, y persibi una coza azina como un púrpito, era un chizue con la mar de relojes pintaos en un marmol á manerz de meza de café. Por mas vueltas que di á mi magin, y como zoy lego en r tometría, no entendí aquer artificio. Jazta que me zacó de mi curiosiá un zujeto que ayí estaba. Eso, me dijo er gaché, te ha poniro Ayuntamiento para saber horas de otras pueblos. ¿Qué te pares pues? No haber cosa tan majo en todo spaña. Malegro que er musinupio ande zobrao de parnés, pa poner zemejante armatoste de puro lujo que ni de ornato zirve en er zilio en que ezta, porque á mi me tiene zin cudiao zaber que cuando yo macueto, los chinos ezlén comiendo y que loz turcos toman chocolate con media zuela dabajo. Y luego unas rayaz que hay pa zaber loz chenchillómetros que daquí dizta London de Inglatierra Iba yo á tomar er portante cuando er zuoicho endeviduo mabordó con la ziguiente preguntiya: «Oye, si tu ser de Madriles ya sabrás cuando nos pagarán diñeros que nos deben porque yo te sido voluntario de Libertad, yo te ha hecho guardias y aun no te hemos visto siquiera un champon.» Camará, le contesté, no ze lo que habrá en ezo, pero dotores tiene la Zanta Madre Iglezia que lo zabrá rezponder.

Por vida de Zan Apapuzio primer trompetero de Crizto, zi zon laz cuatro en mi carderómetro, y eztoy aquí tan entretenio. Corro hansia el reondel. Yego ayí y me encuentro con miz camarás Uru-meo, Migueliyo er de la bluzá, Zigundo er chico, y otro porcion de compañeros mártirez en ezte vaye de lágrimas. Calo miz antiparráz y dirijo un gorpe de vizta por tóo lo reondo der circo, escomenzando como leal zudito, por mirar ar parco de la preziansia. Ezte ezta vacío pero en otro que hay á zu vera, mu adorna de verde (guena fruta pa los aficionaos) veo varios cabayeros argunos con zombrosos de piji-paja. Me isen que eze ez er parco de loz dipntaoz. Pero zeñores de mi vía, no jueñen ustés que ezo der zombro de paja no pega ni con cola en un parco preziansial. Zi van ustés como autoriaes, yeven er traje zevero, adecuao ar cazo, y zi van como cabayeros particulares, con pren ustés un aziento de tando aunque ze de zol y ayí ezta ra que ni de morde er zombro de paja.

Por loz parcoz eztaba esparcia la flor y pata de la juventuz. lo más florio, beyi-

simas niñas ataviadas con er virginal traje blanco y mantiya der mezmo coló, con dalias rojas y amariyas ar pecho. No jagamoz maz comentarioz, que lo güeno eyo ze alaba, no jaze farta alaballo.

En er mezmo tendio onde yo eztaba, habia una tropa de zulús conosioz, entre eyoz Monsieur Philemon, Geróme Lanterne y la compañía, que me orzequiaron cou refrecantes en argunos intermedios de la corria.

Ya jaze la ziñal er preziente que lo ez er arcade popular ú constitucional ú como ze yame, y zale der chiquero er primero de loz Aleas con diviza nasional roja y amariya.

«Lorito» ze yamava, retinto ozcuro, azliyado de entrambas cuernas, y güena romana. Tomó dos puyazos de Colita y Badila á cambio de doz tumbos de primér orden. A loz quitez loz doz espáas. Zarvaor coleó á «Lorito» juera de tiempo auto reprovaó por er público zenzato y aplaudio por loz der Zol. No jacia farta er coleo por que ningun piquero cayó á dezcubierlo. Tomó jotros puyazos jasta onz de loz zuzodichos, loz cuales perdieron en la refriega una «zardina», item mas jotras jeciaz que zalieron pa la infermeria.

Valentin clavó un par de arfileres de frente y pazaos. Pablo dimpues de dos zalias farzas puzo un par desigual, y termino la zuerte de banderiyas con un manífico par de Valentin.

Zarvaor vezlio de zelezte y oro, brindó como de coztumbre á la preziansia. Y preparéense ostés á oir ezte rozario. Tres pazes y una colada. otroz pazes más, otra coladita y media ezlocá en huezo. Un ratiyo de baile y una tendida. Colada número trez. una ezlocá delantera, un intento de descabezo con acompañamiento de zirbios. Otro iutento de dezcabeyo, echádoze er tóo de puro aburrio. Er puntiyero á la primera.

«Diezmeño» era er zegundo. Recibio puyazos de Colita y Badila. Abriendo uno de eyos ar toro en canál, jazaña que paece va siendo moda. Zartó ar cayejon por frente ar tendio dos, limpiando er fozo de gente que daba guzto de verlo. ¿Cuando conzeguiremos ver que en er cayejon zolo haya la endispensable gente pa el zervicio de la plaza? ¿De que zirven los municipales en aquer zilio?

Bronca en er tendio número seis. Zena ezta far ves debida á que ze cargó de tal manera er tendio que los zeñores «incomoaeros» en vez de acomoar «come il fagot», ze ezlán con los brazos cruzaos viendo la junion.

Otro zartito der toro ar cayejon por er número uno.

Cozme y Ojitos zalieron á parear. Er primero puzo un par güeno y otro malo. Er zigundo medio par como Dios quizo.

Paztor á luego de un mal trazteo atizó á «Diezmeño» media estuca, y dimpués de otra brega mu mediana pechó er tendio, dando á «Diezmeño» un güeno que lo puzo morde por porca. Er puzo á zapato delantaz.

Er tercero, «Carcelero», retinto, bien

armao y de muchas libras. Zalió blando pero mu pronto ze crezió al caztigo. Resibió sinco varas de Colita y Badila quíenez perdieron zuz cabargaduras. Agujetas puzo una vara con pérdida de zu «jaco» y er tumbo correspondiente Bronca ar preziente per farta de cabayos, loz cuales bezan el zuelo con laz arremetias de «Carcelero, er cuar resibió unas catorce varas. Dejando ziete «vigulines» destripaos y jotroz con laz cuerda rotas. Ezcuazo zeria isir que como de coztumbre cuando zale un toro pegando, la plaza se convierte en un herraero.

Yamaro á banderiyas y loz chicoz Manolin y Valentin adornaron ar animá, er primero con doz buenoz parez y medio er zegundo.

Zarvaor ze encontró con «Carcelero» m'i dezcompuesto; azina la brega fué rematadamente mala. Innumerables medioz pazez en reondo con trez dezarmez en loz intermedioz. Media ezlocá á pazo de banderiyá. Otra media idem. Una atravezáa. Un intento de dezcabeyo. Pazeo de loz chicoz zcompañando ar toro; paesia aquevo un cortejo funebre. Cayó por fin. Zeale la tierra leve. Er preziente debió eztar jaziendo la ziesta y azina ze le jizo corta la faena de Fracuelo.

«Tabernero», retinto, veieto, de menoz libraz que zus hermanoz fué er cuarto de la corria. Resibió de loz piqueros onse varaz, perdiendo er Chuchi un «flautin». Ojeda, dimpues de una zalía farsa clavó un par caido. Cozme un par orejero y Ojeda con trez zalias pudo poner ar fin medio par.

Angeliyo pazó ar toro mu largo, atizándole una atravezáa que jizo tumbarse ar animá. Er puntiyero á la primera.

«Precioso» yamaban ar quinto, y no dezmintió zu nombre corni apretao de menoz libras que los jotros. paezia un juguetiyo. Y recordando er dicho de que no hay quinto malo derribó á cuanto cabayero ze prezentó en plasa. Resibió dose puyazos, siendo muy notables tres varas de Agujetas que fué aplaudido con justicia. Dejó trez «guitarroz» y buen número de inútiles pa la enfermeria.

Zarvaor puzo á «Precioso» dos pares de á parmo, como er sabe jaserlo.

Er mizmo cojió los traztoz de malar y pasó á «Precioso» bastante ceño, despachándolo de doz mediaz ezlocáas. Buendia ze acercó ar toro ziete veces pa darle la puntiya, y otras tantaz tuvo que tomar el olivo. El animal jolia mu largo.

Ar fin á la octava murió. R. I: P.

Zalió «Caballero» colorao, bravo y de poder, entre los varioz tumbos que dió á loz de á cabayo, mandó á Chuchi pa la enfermeria con una contuzion á la cabeza.

Ojitos puzo ar toro doz medioz paroz mu malos, y uno bueno Ojeda.

Er toro debia tener frio, pues eztuvo largo rato embuzándose con un capá que zarrío en er canchano que á las once de la noche se abría. Er toro embuzó en zavia á pesar de loz prelijoz que dende trempano noz jizieron los astrómonos. Azina ez

que no me pue enterar de la faena de Angel, pero vi argo paresió á mu malo de trazteo, y á luego me lieron que dió una güena ezlocá. Va ziendo moa cuando er toro ezta cuadrao, hechar pa traz la monterá, con ezo y con er conzabio brindiz de «vaya por uztez» pierden los mataores aprovechar er toro, ezte se descompone y continua la faena jazta hora interminable.

Rizúmen: Los toroz güenos, de libras y de poer dieron mucho juego. Loz ezpáas remataos. Loz chicoz medianiyos. Mu mal loz piqueros, ezceptuan lo Agujetas que eztuvo notable. La corria buena, ar menos zalimos zatisfechos.

Mis beyas lectoras y caros lectores, dizpenzadme zi hoy la revista no zale á vueztra zatisfaision, puez de par de mañana tóo ja zi tropiesos. Fui á oir miza de tropa y como no tenia en mi borziyo ni una monea der perro me azenté en un banco que pa tó er público hay ayí, cuando ze mazerca un gaztaor del rigimiento y me ise que me vaya, y le igo ¿por qué? y vá y me ise porque aquí ze ha de zentar la familia de «no ze quien». Bueno zeria que otra vez puziesen ayí una tablilla que diga «arquifao», y azina no ze veria uno en er caso de que lo jechen como á un perro.

Jazta er lunes, vuestro

CAJA.

—La sociedad de sextetos dará hoy á las tres y media de la tarde el tercer concierto de esta temporada.

Esperamos encontrar el elegante salon del Circo tan concurrido como en los conciertos anteriores.

He aquí el programa:

Primera parte.

- 1.º Obertura de Zampa . . Herold.
- 2.º Scherzo en do menor de la 2.ª Sinfonia . . . . . Marqués.
- 3.º Marcha de las Antorebas (núm. 2) . . . . . Meyerbeer.

Segunda parte.

- 1.º Obertura del Paragraph tercero . . . . . Souppé
- 2.º Gran Fantasia sobre motivos del Guillermo Tell. Rossini.

Tercera parte.

- 1.º Sinfonia del Regente . Mercadante.
- 2.º Reveri "Au bord de la mer" . . . . . Dunkler.
- 3.º Suit de walses Amoretantanze . . . . . Gung'l

—En la imposibilidad de dar hoy ningun detalle de los muchos festejos que durante estos dias han tenido lugar en esta Ciudad, mañana con toda la extension que podamos daremos á conocer á nuestros lectores en un ligero resúmen.

—Esta noche se escucharán en el paseo de la Alameda las masas corales.

Si grande ha sido el trastorno que un pet-purri ha producido en la apiñada gente que con dificultad circula en la parte destinada al paseo, esperamos con fundamento verlo mejoritante por el alan de escuchar á la primera masa coral de España.