

## EL URUMEA.

## PERIODICO NO POLITICO.

5 CÉNTIMOS

5 CÉNTIMOS

## PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

San Sebastian, Admon. Redaccion  
é Imprenta, Calle de Oquendo  
Número 4.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En San Sebastian por 3 meses 3 pesetas, 6 meses 5 pesetas, un año 10 pesetas.
Fuera de San Sebastian id. 3'50
Fuera de la Península id. 6
6 id. 6 id. id. 11 id.
6 id. 12 id. id. 24 id.

ANUNCIOS.—La linea 0'10 de peseta  
á los Suscriptores, 0'20 á los  
que no lo sean.  
COMUNICADOS.—La linea 0'25 pts.

## Revista de Toros.

Várgame la Virgen de la Triniá! Y á luego isen que ze vá perdiendo la afisión á loz toros. Vengan á verlo loz que zuertan dezcazos por aya, foyetos por aquí, y loz endeviduos de la zosieá de los animóles protetora. Vengan á verlo, ripito, y que zarrimen ar dezpacho de biyetes, onde zaumontona la gente crua que á trancas y barrancas conzigue locaíta.

Por jazer tiempo jazta la hora de la corria, zali á dar una vuerteciya junto al mar, y me pazeaba por las vereaz que hay en er jardín ingle que tiene zu nombre particulá (cuárquiera lo entiende). Dimpues de varias vuertas y revuertas fui zubiendo un monticulo, y persibí una coza azina como un púrpito, era un chizne con la mar de relojes pintaos en un marmol á manerz de meza de café. Por mas vuertas que di á mi magin, y como zoy lego en r lometría, no entendi aquer artificio. jazta que me zacó de mi curiosía un zujeto que ayí estaba. «Eso, me dijo er gaché, te ha poniro Ayuntamiento para saber horas de otras pueblos. ¿Qué te pares pues? No haber cosa tan majo en todo spaña». Malegro que er musinupio ande zobrao de parnés, pa poner zemejante armatozte de puro lujo que ni de ornato zirve en er zitio en que eztá, porque á mi me tiene sin cuidao züber que cuando yo macuesto, los chinos eztén comiendo y que loz turcos toman chocolate con media zuela dabajo. Y aluego unas rayaz que hay pa zaber loz ch'ncillómetros que daquí dizta London de Inglaterra Iba yo á tomar erimportante cuando er zuzoicho endeviduo mabordó con la ziguiente preguntiya: «Oye, si tu ser de Madrid les ya sabras cuando nos pagarárán diñeros que nos deben porque yo te sido voluntario de Libertad, yo te ha hecho guardias y aun no te hemos visto siquiera un champon.» Camará, le contesté, no ze lo que habrá en ezo, pero lotores tiene la Zanta Madre Iglesia que lo zabrán responder.

Por vida de Zan Apapuzio primer trompetero de Crizto, zion laz cuatro en mi carderómetro, y eztoy aqui tan entretenio. Corro hansiá el reondel. Yego ayí y me encuentro con miz camaráas Uru-meo, Migueliyo er de la blusa, Zigundo er chico, y otro porcion de compañeros mártires en ezte vaye de lágrimas. Calo miz antiparras y dirijo un gorpe de vizta por tóo lo reondo der circo, escomenzando como leal zubditó, por mirar ar parco de la preziensia. Ezte eztá vacio pero en otro que hay á zu vera, mu adorao de verde (guena fruta pa los aficionaos) veo varios cabayeros argunos con zombreros de piji-paja. Me isen que eze ez er parco de loz dipntaoz. Pero zefiores de mi vía, no juelen ustés que ezo der zombrero de paja no pega ni con cola en un parco preziensial. Zi van ustés como autoriaes, yeven er traje zevero, adecuao ar cazo, y zi van como cabayeros particulares, com pren ustés un aziento de tendio aunque ze de zol y ay eztá que ni de mordre er zombrero de pija.

Por loz parcoz eztaba espacia la flor y pata de la juventuz. lo más florío, beyi-

símas niñas ataviadas con er virginal traje blanco y mantiya der mezmo coló, con dalias rojas y amariyas ar pecho. No jagamoz niaz comentarioz, que lo güeno eyo ze alaba, no jaze farta alaballo.

En er mezmo tendio onde yo eztaba, había una tropa de zulús corosioz, entre eyoz Monsieur Philemon, Gerome Lanterne y la compaña, que me orzquieron con refrecantes en argunos intermedios de la corria.

Ya jaze la zíñal er preziente que lo ez er arcarde popular ú constitucional ú como ze yame, y zale der chiquero er primero de loz Aleas con diviza nasional roja y amariya.

«Lorito» ze yamavá, retinto ozcuro, aztulado de entrabbas cuernas, y güena romana. Tomó dos puyazos de Colita y Badila á cambio de doz lumboz de primér orden. A loz quitez loz doz espáas. Zalvaor coleó á «Lorito» juera d' tiempo auto reprovao por er público zenzato y aplaudio por loz der Zol. No jacia farta er coleo por que niugun piquero cayó á decubierito. Tomó jotros puyazos hasta onze de loz zuzodichos, loz cuales perdieron en la refriega una «zardina», item mas jotras jeciaz que zaliaron pa la infermeria.

Valentin olavó un par de arfieres de frente y pazaos. Pablo dimpus de dos zalias farzas puzo un par desigual, y termino la zurete de banderiyas con un manisleo par de Valentin.

Zalvaor vezlio de zelzete y oro, brindó como de coztumbre á la preciensia. Y prepárense ostés á oir ezte rozario. Tres pazes y una colada, otroz pazes más, otra coladita y media eztocá en huezo. Un raliyo de baile y una tendida. Colada número trez, una eztocá delantera, un intento de descabeyo con acompañamiento de zirbios. Otro intento de descabeyo, echádoze er tóro de puro aburrio. Er puntiyero á la primera.

«Diezmeño» era er zegundo. Recibió puyazos de Colita y Badila. Abriendo uno de eyos ar toro en canái, jazana que parece va siendo moda. Zartó ar cayejon por frente ar tendio dos, limpiando er fozo de gente que daba guzto de verlo. ¿Cuando conzeguiremos ver que en er cayejon zolo haya la endispensible gente pa el zervicio de la plaza? De que zirven los municipales en aquer zitio?

Bronca en er tendio número seis. Zena eztá tar ves debida á que ze cargo de tal manera er tendio que los señores «incomoares» en vez de acomoar «come il fagot», ze eztán con los brasos cruzaos viendo la junsion.

Otro zarlito der toro ar cayejon por er número uno.

Cozme y Ojitos zaliaron á parear. Er primero puzo un par güeno y otro malo. Er zigundo medio par como Díoz quizo.

Paztor á luego de un mal trazteo atizó á «Diezmeño» media estaca, y dimpus de otra bregá mu mediana, pescó ar trape, dando a «thesus» un golpe que lojó morde pa porro, díjose que apaz defunkaz.

Er tercero, «Carcelero», retinto, bien

armao y de muchas libras. Zalió blando pero mu pronto ze crezio al cazligo. Resibió sines varas de Colita y Badila quinez perdieron zuz cabargaduras. Agujetas puzo una vara con pérdida de zu «jaco» y er tumbo correspondiente. Bronca ar preziente por farta de cabayos, loz cuales bezan el zuelo con laz arremetias de «Carcelero», er cuar resibió unas catorce varas. Dejando ziete «vigulines» destripos y jotroz con laz cuerda rotas. Ezcuzao zeria isir que como de coztumbre cuando zale na toro pegando, la plaza se convierte en un herrero.

Yamaroo á banderiyas y loz chicoz Manolin y Valentín adornaron ar animá, er primero con doz buenoz parez y medio er zegundo.

Zarvaor ze encontró con «Carcelero», m'i dezcompuesto; azina la brega fué realmente mala. Innumerables medioz parez en reondo con trez dezarme en loz intermedios. Media eztocá á pazo de banderiya. Otra media idem. Una atravezáa. Un intento de descabeyo. Pazeo de loz chicoz acompañando ar toro: paesia aqueyo un cortejo fúnebre. Cayó por fin. Zéale la tierra leve. Er preziente debió ezar jaziendo la ziesta y azina ze le jizo corta la faena de Fracuelo.

«Tabernero», retinto, veleto, de menoz libraz que zus hermanoz fué er cuarto de la corria. Resibió de loz piqueroz onse varaz, perdiendo er Chuchi un «flautín». Ojeda, dimpus de una zalia farsa clavó un par caido. Cozme un par orejero y Ojeda con trez zalias pudo poner ar fin medio par.

Angelio pazo ar toro mu largo, atizándole una atravezáa que jizo tumbarse ar animá. Er puntiyero á la primera.

«Precioso» yamaban ar quinto, y no dezmió zu nombre corniapretao de menoz libras que los jotros paecia un juguetivo. Y recordando er dicho de que no hay quinto malo derribó á cuanto cabayero ze prezentió en plasa. Resibió dose puyasos, siendo muy notables tres varas de Agujetas que fué aplaudido con justicia. Dejó trez «guitarroz» y buen número de inútiles pa la enfermeria.

Zarvaor puzo á «Precioso» dos pares de á parmo, como er sabe jaserlo.

Er mizmo cojío los traztoz de matar y pasó á «Precioso» bastante ceñio, deschándolo de doz medias eztocás. Buendia ze acercó ar toro ziete veces pa darle la puntiya, y otras tantas tuvo que tomar el olivo. El animal jolia mu largo.

Ar fin á la octava murió. R. I. P.

Zalió «Caballero» colorao, bravo y de poder, entre los varioz tumboz que dió á loz de á cabayo, mandó á Chuchi pa la enfermeria con una contuzion á la cabeza.

Ojitos puzo ar toro doz medioz parez mu malos, y uno bueno Ojeda.

Er toro debía tener trio, pues eztuvo larga rata aguantandose con una cipa que zazurrió en el suelo. Una vez que lojó morde pa porro, díjose que apaz defunkaz. A pesar de loz preludioz que dende trempano noz jizierón los astrómonos. Azina ez

que no me pue enterar de la faena de Angel, pero vi argo paresio á mu malo de trazteo, y á luego me ijeron que dió una güeña eztocá. Va ziendo moa cuando er toro eztá cuadrao, hechar pa traz la montera, con ezo y con er conzabio brindiz de «vaya por uztez» pierden los mataores aprovechar er toro, ezte se descompone y continua la faena jazta hora interminable.

Rizumen: Los toroz güenos, de libras y de poer dieron mucho juego. Loz eztocás remataos. Loz chicoz medianiyos. Mu mal loz piqueroz, exceptuan lo Agujetas que eztuvo notable. La corria buena, ar menos zalimos zatisfechos.

Mis beyas lectoras y caros lectores, dízenzadme zi hoy la revista no zale á vueztra zalisfaision, puez de par de mañana tóo ja zio tropiesos. Fui á oir miza de tropa y como no tenia en mi horzijo ni una monea der perro me azenté en un banco que pa tó er público hay ayí, cuando ze mazerca un gaztaor del régimiento y me ise que me vaya, y le igo (por qué?) y vá y me ise porque aquí ze ha de zentiar la familia de «no ze quien». Bueno zeria que otra vez puziesen ayí una tablilla que diga «arquillao», y azina no ze veria uno en er caso de que lo jechen como á un perro.

Jazta er lunes, vuestro

CAJA.

—La sociedad de sextetos dará hoy á las tres y media de la tarde el tercer concierto de esta temporada.

Esperamos encontrar el elegante salón del Circo tan concurrido como en los conciertos anteriores.

He aquí el programa:

Primera parte.

- 1.º Obertura de Zampa . . . Herold.
- 2.º Scherzo en do menor de la 2.ª Sinfonia . . . Marqués.
- 3.º Marcha de las Antorchas (núm. 2) . . . Meyerbeer.

Segunda parte.

- 1.º Obertura del Paragraph tercero . . . Souppé
- 2.º Gran Fantasia sobre motivos del Guillermo Tell. Rossini.

Tercera parte.

- 1.º Sinfonia del Regente . . . Mercadante.
- 2.º Reveri «Au bord de la mer» . . . Dunkler.
- 3.º Suit de walses Amoretantane . . . Gung'l

—En la imposibilidad de dar hoy ningun detalle de los muchos festeos que durante estos días han tenido lugar en esta Ciudad, mañana con toda la extensión que podamos daremos á conocer á nuestros lectores en un ligero resumen.

—Esta noche se escucharán en el paseo de la Alameda las masas corales.

Si grande ha sido el traslorno que un pet-puri ha producido en la apiñada gente que con dificultad circula en la parte destinada al paseo, esperamos con fundamento verlo intranitable por el alian de escuchar á la primera masa coral de España.