

EL URUMEA.

PERIÓDICO NO POLÍTICO.

Se publica los Martes, Jueves y Domingos.

PUNTOS DE SUSCRICION.

San Sebastian, Admon. Redacción
e Imprenta, Calle de Oguendo
Número 4.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En San Sebastian por 3 meses 3 pesetas, 6 meses 5 pesetas, un año 10 pesetas.
Fuera de San Sebastian id. 3.50 6 id. 6 id. id. 11 id.
Fuera de la Península id. 6 6 id. 12 id. id. 24 in.ANUNCIOS.—La línea 0.10 de peseta
a los Suscritores. 0.20 a los
que no lo sean.
COMUNICADOS.—La línea 0.25 pts.

EL DIA DE SANTIAGO.

Una suave orquesta interrumpia de par de mañana el magestuoso silencio de las primeras horas del día.

Pocas impresiones hay tan gratas como la de escuchar en ese estado letárgico del que despierta; oír en el profundo silencio de las altas horas de la noche, una sentida melodía a una afinada orquesta. En este estado, el cuerpo todavía duerme, pero el alma con las dulces impresiones que le producen las delicadas notas de violines y flautas, parece que se eleva a las regiones más puras del sentimiento.

Empezaba el día con música. Nada extraño es en un pueblo cuyo carácter distintivo es una predilección marcada a ese divino arte.

Pero pasemos a detallar, aunque sea a vuelo de pluma, los incidentes del día de

Santiago. Vencidos otra vez por el sueño, tal vez volando la imaginación por espacios fantásticos se hallaría, cuando nos hace volver de nuevo al mundo un cohete con su estampido. Vagas notas al principio, más claras después se escuchan. Toca un mal un paso doble; pues es la música de la población.

¿Qué se reservará para las fiestas anunciadas, se preguntaba uno; cuando así comienza un día, para el que nada notable se advertía.

Poco a poco el vapor caloroso se desprende del cuerpo y la cabeza se despeja. Es hora de levantarse.

Salimos de casa en dirección a la iglesia de Santa María y tropezamos en el camino con los tamborileros, que, a paso sosegado y lento, van recorriendo las calles de la Ciudad, alegrando al vecindario con algún clásico zortzico vascóncado.

Un gran número de jóvenes forasteros y de la localidad, se ven en grupos, en el atrio de la Iglesia, esperando llegue el momento de comenzar la misa de los artileros. El difícilísimo grun septeto de Beethoven fué ejecutado de una manera admirable por la banda del Sr. Pintado, quien al instrumentarlo, ha logrado vencer la dificultad, no pequeña, de arreglar para banda una obra escrita principalmente para cuerda, dificultad que se hace palpable con solo atender a la gran extensión de escala en los instrumentos de cuerda, y a la corta en los de viento, en relación con los anteriores. Tres tiempos de los cinco del septeto se escucharon, el segundo gustó más que el primero, y más que ninguno el tercero, porque fué el último que tocaron. Si en la unidad, la variedad, estriba la belleza, la música de Beethoven es la música bella por exce-

lencia. El tema de casi todas sus composiciones consta de unos cuantos compases que los va adornando sin que nunca desaparezca el tema. La música de Beethoven es como en primavera un jardín, en el que las plantas reverdecen, se engalanan y florecen sin que las plantas dejen por esto de ser las mismas. La música de Beethoven es un jardín en primavera pintado con notas.

Si gustan Vds. escuchar más música, volveremos de nuevo a Santa María, después de dar unas vueltas por esas calles, a la misa mayor, y cuando nos cansemos, pasaremos a San Vicente, a oír el cuarteto de «Rigoletto», tocado por la banda del regimiento que está de guarnición en esta Ciudad.

En cumpliendo después como se debe con el tercer precepto del Decálogo, iremos a descansar a la sombra al paseo de

— 148 —

la dueña de la casa, del precio del alquiler, de la bondad del servicio, de la limpieza, de la ropa blanca y de otros detalles, referentes al caserío.

Al preguntarle por el precio del alquiler las dijo, lo primero que se le vino a la mente.

—¡Jesús!—dijo la madre—Eso es una atrocidad, es fabulosamente caro.

—¡Fabulosamente caro! repitió Gabriel asustado.

Y luego añadió.

—Toma ya lo creo, cinco veces más caro; como que he dicho duros en vez de pesetas.

—Eso, casi, casi, me parece demasiado barato.

—No, pues no es barato... porque al fin y al cabo allí todo está mucho más barato que en la ciudad... por que las verduras... y las gallinas.

Y Gabriel mudó de conversación porque temía embarrullarse hablando de lo que no entendía.

— 145 —

Aquella sonrisa fué un rayo de esperanza.

Al verla D.ª Luisa y Gabriel se acercaron al médico.

—¿Es cosa de peligro?—preguntaron a la vez.

—Se ha fatigado con exceso,—fué la única contestación que dió.

Y su semblante adquirió la misma glacial gravedad. Parecía que se hallaba sólo con la enferma.

Pidió una espátula al criado, que se lo dió en silencio: mojó en la mezcla de ambos líquidos y la probó.

Acercóse a Julia, y con una cucharilla que le dió el criado, introdujo en la boca de la enferma parte del líquido.

Julia movió los labios.

Mister entregó el vasito y la cucharilla al ayudante, a quien hizo seña de que no se moviera; limpió los ojos pausadamente e inclinándose sobre Julia, con las manos en las rodillas, la estuvo examinando atentamente.

Además de no separar la vista, a veces acercaba su oído al pecho de la enferma.

En aquella postura, la mirada del médico se encontró con Gabriel, y volvió a sonreírse.

—Parece que ya vuelve en sí—exclamó Gabriel.

—Señor doctor, ¿es grave?—preguntó D.ª Luisa.

—Esta repentina indisposición ha sido causada por la debilidad y por el cansancio—contestó Mister.

Julia empezó a volver en sí. Parecía respirar con alguna dificultad. En su frente aparecieron varias gotas de sudor. Sus mejillas se sonrosaron.

Mister Bellows la dió otra cucharadita de la medicina, que separó a un lado, y despidió su ayudante.

Este tomó la caja y se retiró silencioso y frío tal como había entrado.

—¿Se curará doctor?—preguntó la madre.

—Pues no se ha de curar ¡Dios mío! Si no se curara...

Y Gabriel que dió un paso hacia Julia, se detuvo.

En aquel momento empezó a tener conciencia de su audaz conducta con madre e hija, hallándola inconcebible desde que en Avila se le ocurrió burlarse de aquella

la Alameda, en donde veremos lo más florido y hermoso de la colonia veraniega y de la Ciudad.

Describe quien pueda el aspecto de la Alameda al mediodía, en un hermoso día como el de anteayer. Nosotros nos contentaremos con unas cuantas pinceladas. Un paseo, un cielo azul, una diaphanidad sin igual en el ambiente, una brisa ligera y tibia, componen el fondo del cuadro: sobre este destacan una especie de tertulia de numerosa gente á cada lado de una avenida del paseo, y en esta calle de árboles discurren en dos cerradas columnas los paseantes que se cruzan continuamente, coloree el lector este cuadro con la riqueza de colores intensos de los trajes del bello sexo, y con un esfuerzo de imaginación, caso de que nunca haya estado en la Alameda, podrá formarse una ligera idea del aspecto de este paseo al mediodía de un día de fiesta. Una gran falta se observaba en aquella obra de arte, la falta de música, digo de armonía. No dudamos que para lo sucesivo se corregirá este defecto.

Son las tres de la tarde. La gente del paseo desapareció, pero en cambio á los mozos de los cafés de la Marina, de Colón y del Norte se les ve sudar la gota gorda sin poder responder á los continuos palmoteos de los que ocupan el local y las anchas aceras de los citados establecimientos, tan concurridos como en los días de corridas.

Por hoy dejaremos de ver á los chinos americanos que trabajan en la Plaza de Toros y en ese coche, que la casualidad nos presenta vacío: nos trasladaremos á Pasajes. Fijense Vdes. en este sin número de coches que vienen y van de San Sebas-

tian á la romería, en esos grupos de los que van á pie; ¡qué animación! El coche se detiene; ya llegamos á la parodia de Venecia, atravesemos todos estos vehiculos de tan diferentes formas y gustos, que ocupan la plaza de San Pedro y proximidades, y recorriendo toda la larga calle que se nos presenta delante, llegaremos al canal grande, pero no al canal grande en donde se reflejan los suntuosos palacios de la reina del Adriático. En esa góndola, cuyos remos manejan esas dos batejeras que ostentan orgullosas el tradicional sombrero de paja con siempre-vivas, nos embarcaremos, y en menos de cinco minutos estaremos en la que podemos llamar plaza de San Marcos del Venecia-Pasajes.

Hemos pasado un rato delicioso viendo correr los novillos, los tumbos sin consecuencia que han recibido los que se han acercado mas de lo conveniente á los cornudos bichos, hemos visto bailar á toda la muchedumbre que llenaba la plaza, al compás de la música ó del tamboril, y nos encontramos de nuevo en el Puente de Santa Catalina en el momento de que vuelve el inmenso gentío que ha acudido á la Plaza de Toros á ver los difíciles ejercicios de los Chinos-americanos.

El paseo de la Zurriola y el de la Concha están mas animados que el Prado de la Corte en un día de gran fiesta, pero donde esta animación llega al colmo es en la Alameda, momentos despues de comenzar el concierto.

Para coronar el día habia función en el Circo ecuestre del Parque de Alderdi-Eder, en el Teatro del Circo, bailes populares en la Zurriola, y en el Teatro Principal ponian por segunda vez en escena la zarzuela en un acto, titulada: La

Voz Pública. conjunto de chistes agudísimos

Eran las doce de la noche. Los que transitaban por una histórica calle de la población, se detenían un rato á escuchar los sonidos de instrumentos de cuerda, manejados indudablemente por manos maestras. Provenían de una dulce velada que en aquellos momentos se llevaba á efecto en una habitación motivada por el cumpleaños de una persona que allí habitaba.

Señores; es muy tarde, y con el permiso de Vdes. me retiro á descansar.

S. N. 30.

Orm (Suiza) Julio 19 del 79.

Cuando contraje con V. querido Director, el compromiso de remitirle desde esta una carta para su renombrado Urumea, estaba yo muy ageno de suponer las dificultades sin cuento con que habia de tropezar, siendo la principal mi inutilidad en el género descriptivo, materias para mi tan paliagudas, cuyos inconvenientes he tocado cuando he empezado á ocuparme del asunto. Plumas mejor cortadas que la mia, tendrían materia sobrada para escribir un volumen del que podrían formar varios capítulos los maravillosos espectáculos de la naturaleza, la contemplación del paisaje, los monumentos y las costumbres que nos rodean.

El esplendor de las cosas, los detalles de la vida, la realidad á veces tan parecida á un sueño, han producido en mi impresiones imperecederas, que hubiese querido transcribir á mis lectores, pero harían interminable esta epístola, por lo que me circunscribiré solamente á hablar de la Ciudad y del Establecimiento balneario.

Orm ocupa una grandísima extensión, y está, tan variada, cuajada de monumentos notabilísimos y barrios tan curiosos, que fuera imposible hacer una detallada descripción de tan importante ciudad, tal vez no incluida en ninguna carta geográfica. Los fotógrafos del país han debido comprender el inmenso interés artístico de la población, pues les produce pingües resultados la venta de multitud de fotografías que presentan á los viajeros.

No siéndome posible dar detalles de cuanto hemos visto en el poco tiempo de estancia que aquí llevamos, voy á citar de corrido los mas notables monumentos. La suntuosa catedral, desde cuya torre divisamos un magnífico panorama de setenta y tres leguas de radio, los teatros, el palacio del presidente del Canton, el museo de bellas-arte, los soberbios bazares, los Campos-Eliseos y las magníficas plazas públicas, en cuyo centro se levantan estatuas de hombres célebres de la localidad, siendo las mas notables las de Higinio Men, Rafael Zuaz y Segundo Sat, caballeros andantes de la edad media.

Produce sorprendente efecto la infinidad de vapores y embarcaciones de todos géneros que cruzan el río, el movimiento en sus muelles y almacenes, lo cual da idea de su gran comercio. Como población fabril, Orm ocupa el primer lugar en la estadística industrial Europea. Multitud de fabricas de objetos diversos dan vida á millones de obreros de cuyas manos salen desde las mas preciosas joyas codiciadas por las damas de alto coturno, hasta los objetos de primera necesidad indispensables en la humilde vivienda del menestral. Pero la industria que mas me ha llamado la atención por las complicadas maquinarias empleadas, por los vastos ta-

— 146 —

pobre enferma, inquietándola con su persecución y con su presencia. Calificaba de falta de respeto y de consideración la de querer inspirar un profundo sentimiento tan hondamente á una pobre niña combatida por una cruel enfermedad. Gabriel no se perdonaba la ofensa que habia inferido á aquellas dos desgraciadas mujeres y se espantaba en vez de alegrarse al imaginarse que pudiera ser causa de aquella indisposición un principio de amor que podia haberla inspirado.

—Volveré dentro de una hora. Conviene que se acueste y duerma—dijo el médico.

—Doctor ¿Hay algun peligro?—preguntó la madre, anhelando una frase de consuelo.

—No señora. Por ahora no.

—¡Dios mío! Es decir que más tarde...

—Dentro de una hora la volveré á ver y lucharemos con la enfermedad. Ante todo que se acueste, y de cuarto en cuarto de hora, una cucharadita de esta medicina. A los pies de Vd.

—En Vd. confío—dijo la madre siguiéndole hasta la puerta.

Gabriel salió detrás de mister Bellows.

—Mister ¿se curará?—le preguntó con voz desfallecida

—Le contestaré á Vd. más tarde. Mientras tanto almorzaremos, y váyame Vd. refiriendo todo lo que sepa de esa interesante jóven.

Gabriel habló bastante; pero el médico quedó en ayunas, á pesar de que acababa de almorzar.

No supo más que lo concerniente al viaje y su proyecto de llevarlas á Mendiguille.

A la hora, los dos amigos subieron á ver á la enferma. Mr. Bellows la puso la examinó detenidamente y despues suplicó á D.^a Luisa que le concediera una entrevista. D.^a Luisa le enteró de toda la vida de Julia. Inútil será decir que Adrian fué descrito por la madre en tres ó cuatro rasgos á cual más feos y repulsivos. Mr. Bellows no quedó muy satisfecho con las esplicaciones de doña Luisa.

— 147 —

Gabriel, entretanto, se hallaba sólo en el gabinete sin atreverse á mirar á las cortinas que ocultaban la cama de Julia.

La madre y el médico se acercaron á la enferma.

—Ahora necesito hablar con esta señorita—dijo el médico á D.^a Luisa.

—Todo lo que Vd. quiera, doctor—repuso la madre que creía de buen agüero todas aquellas formalidades.

D.^a Luisa y Gabriel permanecieron largo rato sin hablarse.

Mr. Bellows salió del dormitorio.

—Entren ustedes. Entre Vd. Motezuma—dijo el médico.

—Noto en Vd. cierta cosa que me anima—dijo Doña Luisa.

—Salgo más satisfecho que hace una hora.

Y sin decir más salió del aposento.

D.^a Luisa se acercó al lecho de Julia.

—Acérquese Vd. Gabriel—dijo al jóven.

Gabriel estuvo tentado por arrodillarse al pie de la cama de la enferma.

Nunca le pareció tan divina como en aquel momento. Su blanco semblante resplandecía de belleza.

Parecia más niña y por una natural correspondencia de los objetos y del medio en que se les ve, parecia menos enferma en la cama que en el tren ó en el buffet de la estación de Avila.

—Siéntese Vd. Gabriel—le dijo la madre.

El jóven se sentó por fuera de las cortinas del dormitorio.

—¿Vd. conoce á ese médico?—le preguntó D.^a Luisa.

—Si señora, y tengo mucha confianza en él sin saber por qué.

—A mi me inspira muchísima—dijo la madre.

—¿Y que nos dice Vd. de la casa de campo? preguntó Julia.

—Qué está á la disposición de Ustedes.

Y Gabriel á pesar suyo, se vió obligado á hablar de

heres en que aquellas funcionan, ha sido la fabricacion de las alpargatas, que son exportadas en gran cantidad a la Zululandia (paso de los Zulú) cuyo ejército ha adoptado este calzado para los dias de gala.

La exportacion de alpargatas a Zululandia, en cambio de lo cual Orm importa pieles de animales, cuando no son pieles de ingleses, ha estrechado las relaciones comerciales entre estos dos pueblos, siendo Orm visitado los veranos pasados por familias Zulú, que este año no han asomado a causa de la guerra contra Inglaterra, y se espera con impaciencia tengan efecto los preliminares de paz tan anunciados, para cuya época y con objeto de descansar de las fatigas de la guerra, tiene ya pedidas habitaciones en una de las mejores fondas de la Ciudad, el Gran Zulú Cetiwayo, general en jefe del ejército del Sur.

Mas ahora observo que hace rato estoy hablando de los Zulú y me voy separando del objeto que me proponia. Dejemos, pues, en paz a esos caballeros de alpargata, no sea que por arte del diablo llegue S. M. Cetiwayo a enterarse de que nos ocupamos de su reino, y nos venga con alguna reclamacion que pudiera ocasionar un conflicto internacional.

Seguendo el curso del rio y recorriendo el muelle de Zanguit en una extension de dos millas, atravesaremos un soberbio puente colgante que da paso al celebre establecimiento balneario cuyas aguas gozan una reputacion Europea a causa de las maravillosas curas que han llevado a efecto.

El golpe de vista que presenta el Establecimiento con el magnifico jardin que le rodea, es sorprendente. Puede formarse idea aproximada de la magnitud del local con solo decir que son dos mil los bañistas que actualmente se albergan en él con toda comodidad, los cuales forman grupos diversos y se reúnen en salones suntuosos, decorados con un lujo y magnificencia desconocidos a edificios de este género.

Mi amigo Ber y yo, nos agregamos a uno de los grupos, con cuyos individuos entablamos al momento estrecha relacion. No quiero ser molesto en referir los detalles de la vida matinal, pues esta se reduce a tomar baños, duchas, inhalaciones, etc., como en establecimientos de la misma indole. Por la tarde nos entreteniamos en la Ciudad, visitando cuanto de notable encierra, y las noches las pasabamos alegremente en veladas que se organizaban entre los concurrentes y que consistian en conciertos, bailes, juegos de prestidigitacion, etc.

Una noche tuvimos el gusto de oír cantar al celebre tenor Garm, a quien acompañaba al piano el distinguido pianista inglés Mr. John Cord, primer premio de la Escuela de música de Oxford. El tenor Garm, dotado de una magnífica voz, comparable únicamente a la de nuestro compatriota Gayarre, debe su bienestar a estas aguas, a las que conserva especial predileccion, pues gracias a ellas recuperó la voz que una pertinaz ronquera habia apagado durante varios años, y de cuyo desgraciado accidente dieron cuenta los periódicos ingleses, pero afortunadamente para los aficionados al *bel canto*, la próxima temporada lucirá sus facultades en el teatro de Covent-Garden esta gloria del arte.

Otra noche ejecutó al piano su selecto repertorio la simpática y bella señorita Mlle. Antoine Band, quien obtuvo extraordinarios aplausos del auditorio, sobre todo en una fantasia sobre moti-

vos de Bellini, otra sobre la Favorita, un concierto de Herz y un capricho de Gottschalk.

Las tres hermanas Miss H., jóvenes encantadoras, hicieron sus habilidades en juegos de prestidigitacion.

Dió varias conferencias sobre *La moderna educacion de la juventud* el notable filósofo Hern Raphael Zonazol, veterano de la penúltima guerra alemana, viejo más alegre que unas castañuelas.

Hubo otra porcion de rasca-teclas (permítame V. la frase), y entre ellos un incomensurable joven, que continuamente nos aturdia los oídos con una habanera de *El último figurín*, tocada destestablemente, y varios aires nacionales y extranjeros.

Nunca olvidaré los agradables dias que he pasado en Orm, y espero el año próximo volver a saborear sus benéficas aguas. En el interin procuraré adiestrarme en el arte epistolar para dar alguna amenidad a mis cartas, requisito de que hoy carezco; por lo que ruego a mis lectores me concedan su benevolencia que Dios se lo premiará y yo lo agradeceré.

Suyo affmo. amigo

CAJA.

Sr. Director de EL URUMEA.

Muy señor mío: con el objeto de dar una satisfactoria explicacion al numeroso público que asistió anoche a la representacion de *La Voz pública* ejecutada en el teatro principal, así como tambien al Sr. Eguña, aludido en dicha obra, por este humilde actor; debo manifestar, que no fué mi ánimo zaherir en lo más mínimo, a la dignísima persona de D. Feliciano Eguña, y que fui sorprendido por persona desconocida que me indicó nombrara a ese caballero sin tener yo el gusto de conocerlo; prometiendo no incurrir en semejante falta, creyendo con esta aclaracion, satisfecho al Sr. Eguña, como lo está,

S. A. S. S.

Alvaro Corona.

San Sebastian 26 de Julio del 79.

Astigarraga 26 de Julio de 1879.

Estimado amigo: De par de mañana acudieron de los pueblos y caseríos vecinos numerosa gente con intencion de asistir a la solemne misa que se celebró en la ermita de Santiago situado en la parte mas culminante del «historico» tantas veces repetido en los anales de la última guerra civil, del renombrado monte de Santiago mendí. Predicó el Señor Choperena.

Por la tarde hubo novillos, en los que ocurrieron incidentes que hicieron pasar entretenidos ratos tanto a los espectadores como a los que tomaron parte en la lidia.

Los tamborileros reventaron de tanto soplar y tocar el tamboril pues la gente incansable no cesaba de bailar. Lucieron su habilidad los que hicieron de primera y última mano en el aurreacu

Un suscriptor.

—Estas noches no se encuentra un celador municipal en ningun punto fuera de aquellos en los que hay algun espectáculo ó diversion.

Sabemos que esto depende de un acuerdo de la Comision de Policía Urbana y confiamos en que estudiará esta cuestion con el detenimiento que requiere.

Anteayer oimos hacer esta observacion, a varias personas, al ver que los músicos al recorrer las calles anunciando la funcion de los Chinos-americanos, iban aquellos, unos con boina roja, otros con azul,

notándose el mismo contraste con los trajes.

—En Azpeitia se prepara grandes diversiones para solemnizar el dia de San Ignacio, patrono de aquella villa.

—Segun parte que ha recibido nuestro ilustrado amigo el Sr. D. Luis Capistrou el eminentísimo tribuno el Sr. don Emilio Castelar llegará a esta Ciudad a las once de esta mañana.

—Por el mismo conducto sabemos que el presidente de la Cámara de Diputados de Francia Mr. Gambetta pasará en esta Ciudad unos ocho dias. Nada extraño será que el presidente de la República Francesa Mr. Jules Grévy venga de algun pueblo de la frontera a pasar algunos dias entre nosotros.

—Anoche, poco despues de las diez, en un establecimiento de la plaza de la Constitucion, se tramó una reyerta entre dos individuos, la cual pudo apasiguarse sin consecuencia lamentable, merced a la intervencion en ella de personas que estaban presentes.

Esto corrobora lo que decíamos en otro suelto refiriéndonos a la ausencia de los celadores municipales en momentos tan oportunos.

—Circulan rumores de que los vecinos del Antigua tratan de oponerse al proyecto de construccion de una hospederia balnearia en terrenos situados en la proximidad de aquella iglesia parroquial.

Creemos que no puede ser más procedente ni justificada la peticion de aquella parte del vecindario y esperamos que la Corporacion municipal celosa como siempre por el bien de sus administrados, estimará una solicitud que tiende a alejar un foco tan peligroso como ese proyectado hospital.

—Dice «El Imparcial» del dia 25:

El lunes próximo llegaran, probablemente, a la Granja S. A. las Infantas, de regreso de Escorial.

En el tren express de hoy sale el señor Nuñez de Arce para San Sebastian.

Ayer tarde salió para San Sebastian, acompañada de su hijo mayor, la señora del general Martínez Campos.

—Han llegado a esta Ciudad, el Excmo. Sr. Marqués de S. Felices D. Romualdo de Céspedes y familia, D. Pedro A. de Echeiza, D. Genaro de Echevarria, Excmo. Sr. Capitan General, Marqués de Sierra Bullones, Sra Vda de Villarejo y familia.

—No basta que los individuos de la música de la poblacion, al presentarse al público, formando banda, vayan decentes: es menester que se señalen, como acontece en casi todos los pueblos de la provincia, por la uniformidad de los trajes.

—No constándonos funcionase, antes de que fuera recojida la ruleta a que hicimos referencia en nuestro artículo del martes último, titulado «Ecos easouenses», nos apresuramos a rectificar la idea que sobre el particular parecia desprenderse del mencionado artículo.

—Mamá, ¿iré a jugar?

—Bueno, marcha; pero novengas tarde, que no pasen de cinco minutos despues del toque del Ave-Maria sin que estés en casa.

—Corriente mamá, Adios.

Pues señor, dan las ocho, y el muchacho no parece; dan las nueve, lo mismo; dan las diez, tampoco. Los padres, como pueden Vds. figurarse, están inquietos. La criada anda hace media hora corriendo por las calles y pasos buscando al perillán.

Por fin, se abre la puerta, y entró el mocito muy sereno; su madre, al verle, le reprende, le pregunta que donde ha estado hasta hora tan avanzada.

—Dime, caballerito—le dice—¿es esta hora de venir a casa?

—Pero, mamá, si todavia no hace cinco minutos que ha tocado en la Alameda el Ave-Maria los artilleros.

¡OBRAS SON AMORES! —Expulsion completa ó sea con cabeza de la lombriz solitaria, en tres, cuatro ó a lo sumo en seis horas sin incomodar a los pacientes por medio del infalible específico de Orive. Se garantiza la buena administracion, benignidad ó casi insensibilidad de efectos en el que se medicina y la seguridad del éxito. No se cobra a quien no se le presente la lombriz con su cabeza. No se garantiza el resultado más que a los medicados en nuestra farmacia. Se sale a cualquier punto de España ó del extranjero previo un contrato, siendo todos los gastos de nuestra cuenta sino sacamos la lombriz con su cabeza. Dirigirse a Orive, farmacéutico Bilbao.

DIVERSIONES.

Programa de las piezas que ejecutará la brillante banda del tercer regimiento de Artillería, a las 8 y 1/2 de la noche del día de hoy, bajo la direccion de su músico mayor don Carlos Pintado

- 1.ª El Rhin, polka . . . Strauss,
- 2.ª Fantasia de la ópera «Julietta y Romeo, del maestro Gounod, Pintado.
- 3.ª Marcha a la muerte de Une Marionette. Gounod.
- 4.ª Gran Marcha de las Antorchas, número 1 . . . Meyerbeer.
- 5.ª Venus, walses Gungl.
- 6.ª Paso doble, «Honor» . . . Pintado.

Concierto en el paseo de la Alameda de 12 a 1 del mediodia de hoy.

- 1.ª Fantasia de «Los Hugonotes, Meyerbeer,
- 2.ª Gran septeto (obra 20), andante con variaciones, Minuetto y Scherzo. Beethoven.
- 3.ª Sueños de amor, walses Kaulich.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy domingo 27 a las 8 y 1/2 de la noche, Campanone.

Mañana lunes 28, El Anillo de hierro.

TEATRO DEL CIRCOI.—Compañia Chino-americana. Funcion para hoy domingo 27 a las 8 y 1/2 de la noche. Dificiles y variados ejercicios.

A las 4 y 1/2 de la tarde (si el tiempo no lo impide) habrá funcion en la Plaza de Toros.

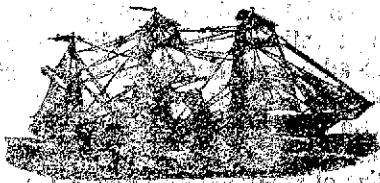
CIRCO ECUESTRE. Situado en el Parque Alderdi-Eder.—A las 8 y 1/2 de hoy domingo 27, variados ejercicios.

INFANTIL GUIGUZCOANO.—Parque de Alderdi-eder.—Funciones desde las 5 y media de la tarde.—Entrada 1 real.

MAREAS DE LA PRESENTE SEMANA.

Días.		Mareas.											
		Bajamar.						Flenamar.					
	horas	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
Domingo.	27	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
Lunes.	28	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
Martes.	29	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
Miércoles.	30	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
Jueves.	31	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
Viernes.	1	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
Sábado.	2	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª

SECCION DE ANUNCIOS.



VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y CIA

PARA
PUERTO-RICO Y HABANA

Prestan este servicio postal los grandes y magníficos vapores

Alfonso XII, Ciudad-Condal, Habana, Santander, Mendez-Núñez, A. Lopez, Gavi-pácoa, Gijón, Coruña, Comillas, España y Ciudad de Cádiz.

Salidas de CÁDIZ los días 10 y 30 de mes.
Id. de SANTANDER los días 20 id.
Id. de CORUÑA... los días 21 id.
Salidas de HABANA los días 5, 15, 25 id.
Id. de PUERTO-RICO los días 9 id.

Estos vapores han sido contruidos expresamente para la conducción de pasajeros y la correspondencia pública y oficial. Tienen á bordo Capellán que celebra misa y médico y practicante para la asistencia del pasaje, gratis para los pasajeros de tercera, á los que se dá carne y pan frescos y vino en todas las comidas. Los capitanes, sobrecargos y oficiales tienen acreditado el buen trato que dan al pasaje, y la preferencia que los viajeros dan á estos vapores es debida tambien á que hace 17 años que viene desempeñando la Empresa este servicio sin haber sufrido la menor desgracia.

Tienen combinacion directa para San Thomas y tambien para Mayagüez, Santiago de Cuba, Gijón y Nueva-York, para donde se expenden billetes directos con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en Habana si así se desea.

Paseo de 3.ª para Puerto-Rico y Habana
25 DE JUN.

EL VAPOR-CORREO

MENDEZ-NÚÑEZ

es el destinado á salir el 20 del próximo mes de Agosto de Santander.

Agente en San Sebastian, D. LUIS CALI-SALVO.

Consignatarios en Santander los Sres. Angel B. Pérez y Compañia.

Ateneo de la Juventud

Estudios libres con validez oficial.

Primera y segunda enseñanza.
Carreras especiales y Universitarias. Comercio é Idiomas. Clases de adorno.

En este Establecimiento de «Enseñanza Universal», unico en su género, es dado ingresar á los seis años de edad y concluir en el periodo correspondiente cualquiera de las carreras de España.

Siendo obligatoria para los alumnos de «Enseñanza Universitaria» la asistencia á las aulas de la Universidad los jóvenes pertenecientes á dicha seccion acuden á ellas inspeccionados por dependientes del Ateneo, perteneciendo á los profesores de éste tomar previamente las lecciones y aclarar despues las dificultades.

Todos los informes que se deseen se facilitan gratis desde la Secretaria de este Establecimiento.

San Gregorio, 21, 23 y 25, Madrid.

Se alquila amueblado el piso principal de la casa número 4 de la calle de Oquendo. Informarán en la redaccion de este periódico.

JORNET HERMANOS.

Papeleria y objetos de escritorio.

15, Alameda, 15

Esquina á la calle de Eleano.

Papel para cartas.

Hay un variado surtido Español, Francés ó Inglés; liso, vergé, rayado á tinta y en pasta, cuadrado, de colores, canto dorado, comercial, ministro, con adornos dorados en relieve y lindos cromos para felicitacion.

Papel de hilo

de muy acreditadas marcas á 12,50 14,50 y 16 pesetas resma; estas clases de papel se recortan y timbran para oficinas. Papel continuo llamado de Escuelas, liso, rayado horizontal, diario y mayor.

Copiadore de cartas

de 500 hojas á 3,50 pesetas una; y tomando cuatro copiadore 12 pesetas.

Cromos litografias y grabados.

Se ha recibido un variado surtido de diversos asuntos; caza, caballos, escuadra universal, Santos etc. etc.

Lápices Faber, tinta china, colores, tinteros, cristal, moja-sellos, seca-firmas, plegaderas, cola liquida, cola de boca, lazo, obbles, pisa-papeles, tarjetas de felicitacion, portaplumas de puerco espin, marfil, hueso y maderas, dobles decímetros, reglas y cuadradillos, asquitos de pergamino artificial para muestras.



ALMACEN

DE VINO MUELA

Mayor, 7.

VINO MUELA VALDEPEÑAS.

	rojo.	rojo.	blanco.
Decálitro	5,50 pts.	6,70 pts.	9,50 pts.
25 bot.	12,50	11	
Litro	0,80	0,70	1
1/2 litro.	0,40	0,35	0,50

NAVARRO SUPERIOR.

Decálitro	5,50 pesetas.
25 botellas	10
Litro	0,60
1/2 litro.	0,30

Papel cenokrine

para juzgar de la pureza de los vinos.
indispensable á los
comerciantes y los consumidores.

MANERA DE EMPLEARLO.

1.º Sumergir durante cinco segundos, en vino que no sea falsificado, una tirilla del Papel cenokrine; secarle y sacudirle fuertemente á fin de hacer caer el exceso del liquido; despues colocar esta tirilla encima de una hoja de papel blanco; ésta es la muestra del vino sano para servir de tipo ó de comparacion.

2.º Hacer la misma operacion con otra tirilla en el vino sospechoso y colocarla al lado de la primera encima del papel blanco.

Si el vino es puro, al sacarla sale teñida gris azulado; secándose, queda gris plomizo.

Si contiene fuchsina, aunque sea en la proporcion de una sola gota por una copa grande de medio cuartillo, el papel sale de color un poco morado; si contiene más, sale color rojo carmin.

Toda prueba que se diferencie del color natural del vino, es sospechosa.

Se vende al precio de 6 rs. en la drogueria de la Sra. Viuda de Tornero.

PADECIMIENTOS DE LA BOCA.

PODRA SUFRIRLOS EL QUE NO GASTE EL

LICOR DEL POLO DE ORIVE

único dentífrico español premiado en París, recomendado como el mejor y más económico.

pero con seguridad que no sabrá lo que son el que lo use diariamente. Millones de casos y seis premios lo testifican, y ofrecemos 1.000 reales al que evidentemente pruebe: tener dolor de muelas, adolecer de nuevas caries hallarse con flemones, úlceras, y en gna palabra sufrir cualquiera afeccion dentaria despues de estar usando, segun instruccion, un solo mes el citado

LICOR DEL POLO DE ORIVE.

Con el conocimiento de este acreditadísimo y sin rival dentífrico, queda resuelta brillantemente la HIGIENE DE LA BOCA, pues consta hasta la saciedad, por su brillante historia, no sufrir ningun padecimiento dentario los que segun instruccion, lo están empleando y realmente puede proclamarse con énfasis

NO MAS DOLORES DE MUELAS.

Exijase inscripcion grabada en el cristal, que diga: Licor del Polo de Orive. Asca 7, Bilbao, sin lo cual todos los frascos son falsos. De venta en toda España.

Precio en todos sitios, 6 reales

DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Bilbao, que descuenta al por mayor

QUESOS DE HOLANDA

legítimos acaban de recibirse en el establecimiento de

J. ORBEGOZO

ALAMEDA 5, LEGAZPI, 1.

Se alquila una gran casa amueblada elegantemente con piano y jardín situado muy cerca del paseo de la Concha, en la plaza del Arenal, letra F, con hermosas vistas á la mar y demás buenas condiciones. Informarán en la misma casa.

Un joven de 20 años de edad, con conocimiento y práctica en teneduria de libros y lengua francesa, desea una colocacion, bien sea en esta Ciudad, ó bien fuera de ella. Informarán en la redaccion de este periódico.

PARQUE DE ALDERDI-EDER.

Gran Hotel de Berdejo

EN FRENTE DE LA

CONCHA DE SAN SEBASTIAN.

Comidas á todas horas.—Aposentos para familias.—Cuartos amueblados.

Table d'Hôte.

Precios moderados.

Vinos añejos de Navarra. Los que deseen beberlos buenos pueden acudir al almacén de D. Luis Domerg, en la calle del Puñelo n.º 6 donde encontrarán los ricos vinos de mesa de los Sres. Azcona Echarrén y C.ª de Puente la Reina (Navarra) al precio de 2 1/4 rs. botella sin casco.

La Ilustracion.

LIBRERIA DE RUBINAT Y COMPANIA

Alameda, 8.

Cuentos: por D. José Fernandez Bremon, un tomo 3 ptas. 50 cent.

El libro azul: novelas y bocetos de costumbres, por Eduardo Bustillo, un tomo 3 ptas. 50 cent.

Los primitivos habitantes de España: Investigaciones con el auxilio de la lengua Vasca, por G. de Humboldt, un tomo 10 reales.

El libro cambio y la proteccion: por Fawcett, un tomo 3 pesetas.

Las carreras científicas, literarias y artísticas en España: por Marcelino Oca, un tomo 10 reales.

En los montes de la Mancha: crónica de caza por J. Navarrete, un tomo.

La Selva oscura Poema por D. G. Nunez de Arce, 4 reales.

Las dos hijas de Mr. Pichon, por Andrés Léo, 1 tomo 4 pesetas.

Hechos y Dichos: por J. Selgas, 1 tomo 5 pesetas 50 cents.

Los Mártires ó el Triunfo de la Religion Cristiana: por Chateaubriand, 1 tomo 2 pesetas.

Las Maravillas de la Naturaleza de la Ciencia y del Arte.

Coleccion de obras Científico-Recreativas.

Van publicadas:

Viaje Científico al Rededor de mi cuarto: por M. Arturo Mangui, 6 reales.

El Fondo del Mar: por L. Sonrel.

El Telefono y el Fonógrafo: por José Casas, 5 rs.

Véndense en la libreria de Rubinat y Compañia, Alameda 8, se remiten franco de portes mandando su importe anticipado.



CLETO LOPEZ

Constructor de guitarras y bandurrias.

Ofrece al público un grande y variado surtido de cuerdas de Violin, Guitarra y Bandurria de la acreditada fábrica del Sr. Payá, que tanta fama han adquirido en la última Exposicion Universal de París, á precios sumamente módicos

Bordones los de 3 rs. á 1 1/2 real.

Tripa superior calidad, las de 4 rs. á medio real.

¡OJO AFICIONADOS!

Que son mejores que las de los valencianos. 4 Embeltran 4.

RELOGERIA SUIZA

DE

JORGE G. GIROD.

Alameda 11, San Sebastian.

Casa en Madrid, calle de la Cruz, 26, pral.

Este establecimiento, bien conocido del público, acaba de introducir una gran mejora en su organizacion suprimiendo los intermediarios en la compra é interesándose en la fabricacion, como así lo ha hecho, en una fábrica de relojes de bolsillo en Suiza y otra de relojes de pared en Morey del Yura. Esta mejora le permite vender género de primera clase á precios sumamente reducidos.

Taller de composturas y construccion de piezas sueltas; garantía un año.

Bosquejo geológico topográfico de la zona minera de hierro importante de Vizcaya, publicado por D. Ramon Adan de Yarza, ingeniero, y don Francisco Arias, auxiliar facultativo del Cuerpo de Minas. Se vende á 30 reales cada ejemplar en la Jefatura Minera, San Sebastian, calle Mayor, núm. 13, 3.º

SAN SEBASTIAN.

IMPRESA Y REDACCION DE EL URUMEA,
Calle de Oquendo, 4.