

racion municipal guardadora fiel de los intereses de un particular, perjudicando á tantos otros que tienen establecimientos en los alrededores del paseo

Además, al intrépido pescador, al honrado trabajador, al laborioso artesano, á toda esa inmensa muchedumbre que ocupar suele la parte de la Alameda comprendida entre el kiosko y la calle del Pozo, si se les privase de esa diversion que con tanto anhelo desea llegue ¿se les dará gratis, los días que no hubiera música, entradas para las representaciones teatrales?

El celoso Ayuntamiento de esta ciudad ha comprendido perfectamente la necesidad de una buena música que amenice el delicioso paseo de la Alameda, y para ello, gestiona activamente en Madrid, por proporcionarnos, ya una buena banda musical ó una numerosa orquesta dirigida por un inteligente profesor.

Plausible, muy plausible es el proceder del Ayuntamiento; antes que los intereses de un particular está la conveniencia de un pueblo.

#### JUEGOS FLORALES.

Todo cuanto tienda á la conservacion de la historia vascongada, al desarrollo y la prodaganda de la antiquísima y original lengua de nuestro pueblo y de nuestra literatura, al sostenimiento de nuestros especiales usos y costumbres, á mantener vivo el recuerdo de nuestras tradiciones y nuestras fiestas populares, en una palabra, á reflejar y á perpetuar los caracteres distintivos de la raza vascongada, á

la que nos honramos de pertenecer, ha de obtener nuestro modesto aplauso, merecerá nuestra atencion, y contará desde luego con nuestro humilde pero leal concurso.

Por eso hoy enviamos gustosos nuestro parabien á la «Asociacion Euskara», fundada y sostenida en la capital de Navarra por amigos nuestros muy queridos, que deseando realizar con la amplitud posible los altos fines que se propusieron á la creacion de tan honrosa institucion, han acordado celebrar el próximo verano, en uno de los pueblos de la raya de Navarra, «Juegos florales», en los que cabrá una principal parte á la lengua vascongada.

El punto de cita elegido parece ser Elizondo, por su proximidad á la nacion vecina así como tambien á Guipúzcoa, y los días señalados para estas fiestas son el 25 de Julio próximo y siguientes.

Presta su concurso á la idea, que tendrá así un carácter internacional, el ilustre filólogo y sabio astrónomo Mr. Antoine D'Abbadie, que accediendo á los deseos de la «Asociacion Euskara» se ha decidido á dar este verano en España los premios que desde hace mucho tiempo, tiene establecidos para los concursos que, bajo sus auspicios, se celebran anualmente en Sara, Urrume ó Saint-Palais, premios á los que la institucion vasco-navarra ya citada, ha agregado otros varios, con el fin de dar á estas fiestas la mayor variedad y la mayor solemnidad á la vez.

En los «Juegos florales» que se celebrarán, pues, por Santiago en Elizondo, y cuyo programa está ya imprimiéndose, segun nos escriben de Pamplona, habrá premios para los «koblakaris» ó «bersolaris» del pais que mas se distingan en la improvisacion; para el maestro de primeras letras que mas haya trabajado en pró de la conservacion del euskara, ya escribiendo obras, ya dando nociones científicas de esta lengua á los niños; para la mejor composicion escrita en verso vascongado ó la mejor historieta en prosa; y, por último, para la composicion mas

notable en verso que se presente sobre el tema «Euskaldunen gauzik maiteena.»

Las composiciones escritas deberán ajustarse todas á algun aire popular del pais, segun acuerdo de los iniciadores de este utilísimo concurso.

Además de todos estos premios se designan otros varios para tres grandes partidos de pelota, uno á rebote con cesta ó chistera, otro á guante y á largo, y un tercero á blé; para la mejor vaca del pais, nacida y criada en él que se presente; para los tamborileros que ejecuten con mas pureza y habilidad bailes y aires populares, y para los «guizones», que con mas destreza manejen el hacha en el corte de árboles.

De un día á otro esperamos ya recibir el programa detallado, redactado en vascuence, de estas fiestas, que no dudamos han de atraer gran concurso á Elizondo, programa que reproduciremos gustosos en nuestras columnas, con el objeto de darle toda la publicidad posible.

Por hoy nos limitaremos á enviar nuestros sinceros plácemes y nuestro entusiasmo aplauso á la «Asociacion Euskara», que con tanto acierto viene interpretando los fines de esta utilísima institucion, y los deseos del pais vascongado.

#### SECCION DE CIENCIAS.

Recordando las dos amenísimas é interesantes conferencias, que el señor D. Federico Perez de Nueros ha dado durante este último curso en el Ateneo de esta ciudad, y las simpatías que tiene adquiridas en este pais, en que tantos amigos le aprecian, no dudamos que nuestros lectores verán con gusto la siguiente noticia que tomamos de un periódico científico de Barcelona; dice así:

«En la sesion celebrada por la Real Academia de ciencias naturales y artes de Barcelona en la noche del jueves 30 de Abril próximo pasado, fué recibido como

individuo del mismo, el académico electo señor D. Federico Perez de Nueros, catedrático de mecánica racional de esta Universidad, cuya Memoria de entrada lleva por título APROVECHAMIENTO DEL CALOR SOLAR POR MEDIO DEL APARATO HELIODINÁMICO, invento del señor Nueros, con el fin de aprovechar aquel manantial calorífico como fuerza motriz. Acompaña á este trabajo el dibujo del aparato con todos sus detalles; siendo la voluntad así expresada del señor Nueros, entregar su invencion al examen público para que todos puedan aprovecharse del fruto de sus estudios sobre asunto tan importante. En su consecuencia, la Real Academia pone la Memoria del señor Nueros á la vista de cuantos deseen conocerla, dando con ello una prueba del interés que tiene en que se divulguen los trabajos leídos en el seno de la corporacion, ya que por el momento no pueda darlos á la estampa.»

Damos la mas cordial enhorabuena al tan modesto como inteligente señor Nueros, por el trabajo á que se refiere la noticia que con gran satisfaccion publicamos.

#### EXTERIOR.

TELECTROSCOPIO.—Para ver hasta donde llega el grado de perfeccion en la telegrafia, el señor Seulecq ha inventado un nuevo aparato destinado á reproducir telegráficamente á gran distancia las imágenes obtenidas en la cámara oscura. Este descubrimiento está fundado en la propiedad que tiene el selenio de presentar una resistencia eléctrica variable y muy sensible, segun la intensidad de la luz.

Leemos en un periódico científico, que de una Memoria dirigida á la Academia de ciencias de Paris por Mr. Delamarce, resulta que el sistema métrico es legal para 225 millones de habitantes. En otros 76 millones está autorizado y su adopcion está decidida en principio en otros 336 mi-

y estravagantes figuras que exitaban á los bailarines con sus gritos y ademanos.

Adrian habia llegado al Teatro,

Hemos dicho que habia recibido una cartita hallándose en la fonda.

En efecto Matilde le habia escrito, diciendole que fuera al baile de 11 á 12 de la noche, á cuya hora iría tambien ella, disfrazada con un domino color de rosa.

Decíale tambien en la cartita que se pusiera otro dominó, pero con unas cintas del mismo color de rosa en los hombros, como distintivo.

Adrian alquiló un dom no, se proporcionó ocho varas de cinta (lo que indica el temor de que Matilde le confundiera con otro) y encargó á su patrona que se las pusiera al dominó; cosa que la buena mujer hizo primorosamente plantando al disfraz dos charreteras, á manera de divisas, que ni las del general Boum-Boum.

Adrian compró una entrada, se la dió á D.<sup>a</sup> Jesusa, que así se llamaba su patrona, y la mandó al teatro, diciéndola que le esperara en el gallinero.

D.<sup>a</sup> Jesusa cogió el dominó de Adrian, así como otro dominó, pero sin charreteras, que habia alquilado Perico, que era tambien su huésped, hizo un lío con las dos prendas y se fué al baile.

Para las once y media de la noche roncaba la pobre mujer con la cabeza apoyada en el pasamanos del gallinero.

Cuando Adrian llegó al Teatro tocaban el wals.

Estremeciéronse de gusto sus piernas.

— Busquemos á D.<sup>a</sup> Jesusa — se dijo — y comenzó á subir las escaleras de la cazuela.

Buscóla largo rato, y al fin la halló tranquilamente dormida en medio de aquella espantosa algarabía.

Dióla algunos empellones; despertóse la buena mujer, quien comenzó á gritar, creyendo sin duda que se hallaba en el infierno.

— ¿Y el dominó? — la preguntó Adrian.

— Pero, señorito ¿que ocurre? — exclamaba D.<sup>a</sup> Jesusa, asustada con aquella batahola.

— ¿Qué ha de ocurrir? que está Vd. en el baile. ¿Y el dominó?

— ¡Y ésto es un baile! — dijo D.<sup>a</sup> Jesusa, sin atreverse á mirar al patio.

— Si señora, es un baile. ¿Pero en donde tiene Vd. el dominó?

— Mire Vd., señorito; he dejado el lío ahí en el rincón del pasillo, á mano derecha, debajo de unas tablas que parecen de jaula. ¿Pero que algarabía es ésta?

Adrian no la contestó. Corrió al extremo del pasillo en donde habia unos atriles — las tablas de jaula de doña Jesusa — buscó á tientas, cogió un lío de ropa, lo deshizo; sacó un dominó, se lo puso, así como una horrible careta nariguda y echó á correr por las escaleras abajo.

Pero el wals habia terminado.

Adrian entró en el salon y se detuvo.

A pocos pasos de la entrada y á mano izquierda y en el círculo de sillas, se distinguía una elegante mascarita con dominó color de rosa, que no separaba la vista de los tapices de la puerta.

— Ahí está, esperándome impaciente — se dijo Adrian —

Me ama; esa anhelante mirada me lo prueba. Yo la adoré en cambio con toda mi alma. No; Matilde no se casará con nadie más que conmigo. Voy á acercarme y la juraré por la diez millonesima vez que la idolatro, y que así que termine la carrera, que será dentro de seis meses, será mi esposa.

Acercóse, pues, á la del dominó color de rosa y la invitó á bailar.

— Gracias, no bailo, — le contestó secamente la mascarita.

Adrian, que no esperaba ni remotamente siquiera esta contestacion, se quedó perplejo.

¿Qué significaba aquel desaire?

Lo primero que se le ocurrió fué que la habria hecho esperar mucho tiempo, y maldijo la cena y los amigos.

Comenzaban á tocar un sehottirh.